

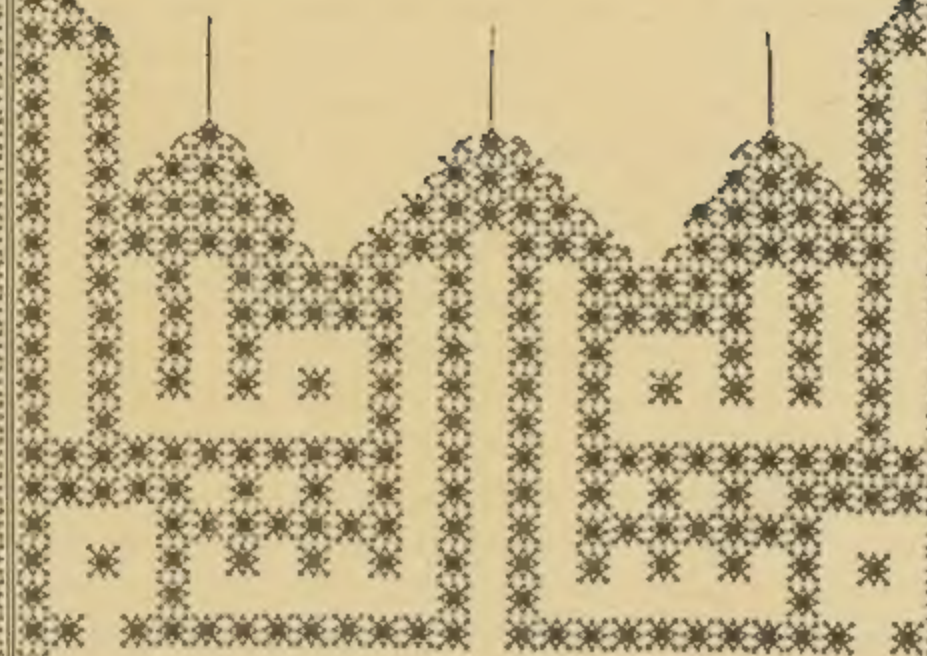


﴿الجزء السادس﴾

من شرح القاموس المسمى  
تاج العروس من جواهر القاموس  
للإمام الغوى محب الدين أبي الفيض السيد  
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي  
الحنفي زيل مصر المعز به  
رحمه الله تعالى

آمين





الجزء السادس من تاج العروس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه الأكرمين \*

باب العين \* المججمة من كتاب القاموس

في اللسان العين من الحروف الخلقية وأيضاً من الحروف المجهورة وهي الخاء في حيز واحد قال شيخنا أيدلت من حرفين من الخاء المججمة في قولهم غطر يسهه بغير معنى غطر بغير حكاية ابن جني وجماعة ومن العين المهملة في قولهم لعن في لعن قاله ابن أم قاسم وضيره

فصل الهمزة \* (عين أباع كسحاب وثلاث) اقتصر الجوهرى منها على الضم فقط وهو الأشهر وهو قول أبي عبيدة والفتح عن الأصمعي قال عبد الرحمن بن حسان

(أباع)

هن اسلاب يوم عين أباع \* من رجال سفوا بسم ذعاف

هكذا رواه بالفتح وقالت ابنة قروية بن معبود ترقى أباهاً وكان قتل بعين أباع

بعين أباع فاسمنا المنابا \* فكان قسمها خير القسم

هكذا روى بالضم كذا وجد بخط أبي الحسن بن القرات وأما الكسر فلم أجده مسماعاً ولا شاهداً إلا أن الصاعاني قد ذكر فيه التثنية (ع بالشام أو بين الكوفة والرقعة) وقال أبو الفتح التميمي وعين أباع ليست بعين ماء وإنما هو وادراء الأبار على طريق القرات إلى الشام وقال (الرياشي هي اسم بغداد والرقعة جميعاً) وقال أبو الفتح التميمي التساب كانت منازل أبا بن زرار بعين أباع وأباع رجل من العماليقة رمل ذلك الماء فشب إليه قال ياقوت وقيل في قول أبي نواس

فما تجددت بالماء حتى رأيتها \* مع الشمس في عينى أباع تصور

حكى أنه قال جهدت على أن يقع في الشعر عين أباع فامتنعت علي فقلت عني أباع ليستوى الشعر قال وكان عندها في الجاهلية يوم لهم بين ملوك غسان وملوك الحيرة قتل فيه المنذر بن المنذر من ماء السماء اللخمى وقد أسقط التابعة الذي يأتي الهمزة من أوله فقال



يَوْمَ حُلِيَّةٍ كَأَنَّمَا مِنْ قَدِيمِهِمْ \* وَعَيْنُ بَاغٍ فَكَانَ الْأَمْرُ مَا أَتَمَّرَا  
مَا قَوْمٌ إِنْ هُنْدَ غَيْرُ تَارِكِكُمْ \* فَلَا تَكُونُوا لِأَدْنَى وَقْعَةٍ حَزْرَا

فصل الباء مع العين (( البقاء )) بفتح فسكون ( وقد تبدل بال الثانية ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو ( طائر )  
 أخضر ( معروف قال ( و ) هو أيضا ( لقب أبي الفرج عبيد الواحد بن نصر الخزرجي الشاعر لقب للثقة ) أي في لسانه \* واما  
 يستدل عليه ابن البيهجموحدين الثانية ما كتبه صدقة بن جردان المقرئ مع أبي الوضوء في سنة ٦١٦ هـ هكذا ضبطه الحافظ  
 (( البع بالمشة محركة ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث هو ( ظهور الدم في الجسد ) لغة في البع بالعين المهملة كما في  
 العباب (( بدع بالهمزة كفتح ) بدعا ( ناطخ ) بها ( وكذا ) بدع ( بالشر ) اذا ناطخ به فله الجوهري ( فهو بدع ككتف ) قال

ابو اسامه جناد بن محمد الاردى (البديع) بالفتح (كسر الجوز والمورد) البديع (بالكسر الحار في سايه وقد بدع ككسر  
بداعه فهو بدع مثل دهر دماره فهو دمر قال ابن فارس الباء والواو والالف الغين ليست فيه كلمة اصلية لان الدال في أحد أصولها مبذلة  
من طاء وهو قولهم بدع الرجل اذا طلع بالشرف فهو بدع وهذا انما هو في الاصل طاء قال (و) بقيت كلمتان مشكوكا فيهما أحدهما  
قولهم البديع (بالفتح) بل الترخف بالاست على الارض) \* قلت وهو قول الليث وأنشد قول ربيعة \* لولا ديوقا استلم ببديع \*  
ويروى لم يبطع وديوقا مافذق بدم من جوقه قال ابن فارس (و) الاخرى قولهم (هم بدعوت بكسر الدال) أى (سمان حسنو  
الاحوال) وفي بعض النسخ حسنة الاحوال قال ابن فارس والله أعلم بحسنة ذلك \* قلت وفي العباب حسنة اللوان يدل الاحوال  
(والا بدع ع) قال ابن دريد أحسبه هكذا نقله الصاغاني عنه بالدال المهملة وفي المعجم لياقوت بالدال المهملة ونسبه الى ابن دريد  
فتأمل (و) البديع (ككتف لقب قبس بن عاصم المنقري) رضى الله عنه كان يدعى به (في الجاهلية) لانه عذر عذرة هكذا تبسطه  
ابن الاعرابي وزعمه قال الصاغاني وفي نسخ الجهرة المحضمة المقروءة البديع بكسر الباء وسكون الدال \* وما يستدل عليه أبديع  
زيد عمر أو أبطعه اذا أعانته على عمله لينهض به والبديع بالكسر من به أشبه قيل وبه لقب قبس المذكور وفيه يقول مقم بن نورة

(المستدرک)

زری این زبیر خلف قیس کاٹھ \* جا رو دی خلف است آخر قائم

والبديع بالكسر التاء السين قاله ابن بري \* وما يستدرك عليه بدع بالفتح المجعمة نقل ياقوت عن ابن دريد أحسب ان الأبدع  
وضع رد كره المصنف في بدع تقليد الصانعاني (البرزخ كقصة نشاط الشباب) نقله الآيث واستدلوا به

(البِرْذَغ)

\* هيهات ريعان الشباب البرزخ \* قال الصاعق وابن ربي والرواية \* بعد أفاين الشباب البرزخ \* (و) قال غيره البرزخ (الشاب المملى التام النار) (كالبرزوخ) والبرزوخ (كعصفور وقرطاس) وأشد أبو عبيد له رجل من بني سعد جاهلي حين بعض القول لاغذهي \* غرك رزاع الشاب المزدهي

قوله لا تغدهي يربد لا تغدشي كذا في الصحاح (البرغ) بالقح أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (اللقاب) لغة في البرغ (و) قال ابن  
الاعرابي (برغ) الرجل (كفرج) إذا (نهم) كأنه مقبول برغ قاله الأزهري (برغ الشمس برعا وبرغا) بدامها طالع أو  
(شرق) وكذلك القمر قال الله تعالى فلا يرى القمر بأرض (أو البرغ) ابتداء الطالع وهذا هو الأصل نقله الزجاج (و) منه برغ  
(باب البعير) أى (طلع) ومنه أخذ بزوغ الشمس والقمر وهو طوعه منتشر الضوء كما حققه الراغب وفي الأساس برغ الناب إذا  
شق اللحم فخرج ومنه برغت الشمس والقمر ونجومها وزغ كأنها شق بنورها الظلمة شقا (و) برغ (الحاجم والبيطار) الدابة برعا  
(شرط) وشق أشهرها غيرته (و) المبرغ (كثير المشرط) قال الأختل

ساقطها ترى بكل حجة \* كبرغ اليها رائق فروع الكواكب

ونسبه الجوهرى للذئبى وليس له وقيل هو لظرقاح كفى التكملة (و) قال ابن دريد يربغ (كأثير قرسم) معروف (و) يربغ (ابن خالد) صالح (قتل فى فتنة الأشعث) كذا فى النسخ والصواب ابن الأشعث كأهوض الحافظ فى التبصير وقال روى عنه مغيرة (و) يربغ (كبيدرة بالعراق) من أعمال دير عاقول يسميه وبين دجيل (وايزغ اليربع جاء أوله) \* ومما يستدل عليه يربغ البيطار الدابة يربغا كيزغ نقله الزمخشري وقال أبو عبدان التبريغ والتعريب واحد وهو الوتر الخفى الذى لا يبلغ العصب ويبرغ دمه أسأله وقال القراء يقال للبرك مبرغة ومبرغة وبازوغاء قرية ببغداد (يسبع بالفتح) وسكون السين المهملة وكسر المشاء أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصائغى وابن السمعاني هي (ة) يسبأ ورثها المحدثان (أبو سعد شبيب) أخوه (على ابن أحمد) ابن محمد بن خشانم (الستغنيان) ووقع فى كتب الأنساب فى اسم جددهما هشام وهو تصحيف من النسخ روى شبيب عن أبي نعيم الأسقراني وأخوه على عن ابن محمى الزبائى قال الحافظ وذو كراين السمعاني أن أحدا من كوركان كزأما وافته أعماله (البسغ)

(المستمر)

(بیت)

(بشع)



(بَلَّغَ)  
(المستدرك)  
(بَلَّغَ)

بالشين المحجمة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (المطر الضعيف) كاليفش (و) يقال (بشقت الأرض بالضم) أي (بشقت) فهي مشوغة ومبغوشة (و) أما بشا (بشقة من المطر) و (بشقة منه) بمعنى (وأبشغ الله الأرض) و (أبشغها) بمعنى (بطلع بالعدرة كبدع زنة ومعنى) نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت وأبي عبيد وروى قول رؤبة \* لولاد نوقا استه لم يبطخ \* وما يستدل عليه بطلع بالأرض كفرح إذا تمسح بها كفي النعاج زاد غيره وترخف وقال ابن الأعرابي أبطلع زيد عمرأه على حله لينضبه وكذلك أزقنه وأبدغه (البقيع كقنفذ البئر القريبة الرشاء) عن ابن الأعرابي (و) يقال (البقيع لمصغره) عنه أيضا قال الشاعر  
بارب ما لك بالاجيال \* أجيال سلى الشمع الطوال  
بقيع ينزع بالعقال \* طام عليه ورق الهدال

بقيع ينزع بالعقال لان العقال قصير وقال أبو محمد الخليلي

فصحت بقيعاً تعاديه \* ذاع مرض يحضر كف عاقبه

فدوروت بقيعاً لا تنزف \* كان من أنباج بحر تنزف

وأشد ابن دريد

(و) البقيع (بئس الظباء السمين) عن ابن الأعرابي (و) البقيعة بها ضبعة بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام كانت لا ليعفر ذي الجناحين رضى الله عنه قاله الخليل (أو عين غيرة) الماء (كثيرة الفعل لا لرسول الله صلى الله عليه وسلم) نقله الليث والأزهري (و) يقال (عدا طلقا بقيعاً إذا كان لا يبعد فيه) عن ابن الأعرابي (و) قال أبو عمرو (بلغ الدم) إذا (هاج) (و) قال أبو عمرو الزاهد (بلغ بالضم الجمل الصغير وهو ماز) قال الليث (البقيعة حكاية ضرب من الهدير) وفي اللسان حكاية بعض الهدير (و) قال ابن عباد البقيعة (الغبط في النوم) قال (و) البقيعة أيضاً (الدرس والوطء) يقال يقبغهم الجيش أي داسهم ووطئهم قال (والبقيع المخاط) قال ابن بري المبيغ (السرير الجمل وقرب مبيغ) على صيغة المفعول (وتكسر الباء الثانية) أي (قريب) عن أبي حاتم وأشد رؤبة يصف حماراً \* يشتق بعد القرب المبيغ \* أي يقبغ ساعة ثم يشتق أخرى \* وما يستدل عليه البغايغ بالقضح حكاية بعض الهدير قال رؤبة \* برحس بقايغ الهدير البهسه \* وقال الصاغاني الرواية بخضايغ الهدير بالطاء لا غير ومثرب يقبغ كثير الماء والبقيعة شرب الماء (بلغ المكان بلوغاً) بالضم (وصل إليه) وانتهى ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس (أو) يبلغه (شارف عليه) ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن أي فارثنه وقال أبو القاسم في المفردات البلوغ والابلاغ الانتهاء إلى أقصى المقصد والمنتهى مكاناً كان أو زماناً أو أمراً من الأمور المقدرة وربما عبر به عن المشاركة عليه وإن لم ينته إليه فمن الانتهاء بلغ أشده وبلغ أربعين سنة وما هم بالغيه فلما بلغ معه السعي لعل أبلغ الأسباب أيمان علينا بالغة أي منتبهة في التوكيد وأما قوله فإذا بلغن أجلهن فأما سكوهن يعرف فلما شارفة فأنما إذا انتهت إلى أقصى الأجل لا يصح لأزوج مراجعتها وأما كها (و) بلغ (الغلام أدرك) وبلغ في الجودة مبلغاً كافياً للعباب وفي الحكم أي أحتمل كانه بلغ رقت المكاب عليه والتكليف وكذلك بلغت الجارية وفي التهذيب بلغ الصبي والجارية إذا أدركا رهما بالغان (وتساء أبلغ بالغيه) قال رؤبة يمدح المسبح بن الحواري بن زبدي بن عمرو العنكي

(المستدرك)  
(بَلَّغَ)

بل قل لعبد الله بلغ وبلغ \* مسباح حسن الشاء الأبلغ

(وشئ بالغ) أي (جيد وقد بلغ) في الجودة (مبلغاً) قال الشافعي رحمه الله في كتاب النكاح (جارية بالغ) بغيرها هكذا روى الأزهري عن عبد الملك عن الربيع عنه قال الأزهري والشافعي فصيح جهة في اللغة قال ومعت فصحاء العرب يقولون جارية بالغ وهكذا قولهم امرأة عاشق ولحية ناصل قال (و) لو قال قائل جارية (بالغت) لم يكن خطأ لأنه الأصل أي (مدركة) وقد بالغت (و) يقال (بلغ الرجل كعني جهداً) وأشد أبو عبيد أن الضباب خضعت رفاقها \* للسيف لما بلغت أحسابها أي مجيهاً وأحساباً متجاعها وقتها ومناقبها (والبليغة جبل يوصل به الرشاء إلى الكرب) ومنه قولهم وصل رشاءه ببليغة قال الزمخشري هو جبل يوصل به حتى يبلغ الماء (ج نبالغ) يقال لا بد لأرشدكم من نبالغ (و) قال الفراء يقال (أحق بلغ) بالفتح (ويكسر وبلغت) بالفتح (أي) هو (مع حاقته يبلغ ما يريد أو) أراد (نهاية في الحق) بالغ فيه قال (و) يقال (اللهم مع لا يبلغ وجمعاً لا بلغوا يكسران أي تسع به ولا يتم) كافي العباب وفي اللسان ولا يبلغنا يقال ذلك إذا سمعوا أمراً منكراً (أو بقوله من سمع خبراً لا يجهه) قاله الكسائي أو للغير يبلغ واحد منهم ولا يحققونه (وأمراً الله بلغ) بالفتح (أي بالغ نافذ يبلغ أين أو يذهب) قال الحارث بن حذرة فهذا هم بالأسودين وأمر الله بلغ تشق به الأشقياء

وهو من قوله تعالى إن الله بالغ أمره (وبجيش بلغ كذلك) أي بالغ (و) قال الفراء (رجل بلغ مبلغه بكسرهما) اتباع أي (خيت) مثناه في الجبانة (والبليغ) بالفتح (ويكسر) البليغ (كغلب) البلاغي مثل (سكاري وجباري) ومثل الثانية أمر برح أي مبرح وطلم زيم ومكان سوى ودين قيم وهو (البليغ القصص) الذي (يلغ بعارنه كنه ضميره) ونهاية مراده وجمع البليغ بليغا وقد (بلغ الرجل ككرم) بلاغة قال شجعتا وأعقله المصنف نقصاً أي ذكر المصدر والمعنى صار بليغاً \* قلت وبالبلاغة على وجهين أحدهما أن







ولا يكون) ليغ الأثر حرة أو سفرة (وتعني تفتح) وإغ فيه دعاس فإنه بحر بل (مال المندسه) مشرقه هكذا هو في إلهابه  
 العبري (صلى الله على عمه) فجعله صدقه حبسا (وفقه) وقد صدركه من حدث صدقه بحرب حدث به حادث، ثم بعد وصرمه من  
 لا كوع وكذا وكذا جعله وقفا ونقله عن شراح بحاري رعيه ههنا (كان حيدر أو) من إلهاء عن المكاني والافقه  
 الجليل) مقتضى سياقه أن يكون الفتح وليس كذلك بل اصواب البحر بل كما صطه اصاعا (هو) (علاء) قول به هكذا وله  
 دكسائي ودي سمعته أبا نعمة الحمل ماسون (و) (قال ابن عباد الشيعة) كسيفة مرق من طعام وحتا نابودك (و) (و) (الجمعة  
 أرض رطبة) قال (و) (الجمعة) (الجمعة في لحم الراس) قال (و) (قال) (مر كهمونا أي) (مسترخيا) (تقل ابن ربي) (ثغ) رأسه  
 فباعه له بالحساب (قال ربه) قد عمت بأهه المصع \* أن لا ح تيب الشط المثلث



(المذكور)

[illegible]

(ج)

فصل في الجيم (مع العبد) معصم مكنون آخره من ... مدنى جوهرى وفرد كريمة حزين (اجمع بعضهم بعضا)  
بالسيف آتية الجوهرى وصاحب اسرار دول ... حزين في ركنة من آى (هوى) قال (وابدله اذ اهدى الغم) قال  
(والخاتمة نصف الانسان) قال (و) ... (مكافاة) ... موجهه هكدر بدله اصاعاى عن الخار رضى كما اردته  
وأهدى ... (مكافاة) ... موجهه هكدر بدله اصاعاى عن الخار رضى كما اردته  
مثل ذلك في رحمة في الجيم (الحواس) آتية ... جوهرى ... صاحب ... (ع منه) ... جوهرى ... صاحب ...  
الجوهرى ... (الحواس) ... جوهرى ... صاحب ... (ع منه) ... جوهرى ... صاحب ...  
وهو يوهى ... (الحواس) ... جوهرى ... صاحب ... (ع منه) ... جوهرى ... صاحب ...  
كما ضلته آتية ... (الحواس) ... جوهرى ... صاحب ... (ع منه) ... جوهرى ... صاحب ...

(جُونَانُ)

(دفع)

(فصل الاول) مع لغز سبع الاغاب كصبر ومع كلاله انكسائي (وصرب ودهد عن تلجبي ادع وراغا واداعه  
 انكسر هسما وبع روى الطلث باعه وورد راع حاد واداع واده مكسورب) اسم (مايدوعه) ي يصح ولبس  
 من ورد وصوره بفعل الخلاق اداع (و) مدعه كده محرقه باع وادع من ورد مسند دبع) أي (مدبوع) واداع فعال  
 من دنت (والمدعه) كرحله موضعه واداعه عن زهرى وادع زهرى واداعه وادبعه (الطوداني) وادع  
 الادع هكدا صاعدا وادع زهرى من اسدي زاني ادع ول مصابي كادعها اچعا (كالمشجع) وادبعه  
 (المشجع) وادبعه (و) اداع اسم ادع معروبر دق له كعبه (مربعه) وادع (تحدث) اشداس درند  
 وادع مراد وادع وادع \* من شار الاداعه سيم

(المستدرك)

[illegible]

(وعدع)

وقال أيضاً  
(والدعدعة) مثل الرعدة في معنيها، ويدري تصديقاً له في رواية سفيان عن ع (و) الدعدعة (حركة) والدعد في نحو  
لا يط ولا يصع ولا يخص، ومنه دعدعة الشدي (و) لا يكون بعض الناس وقد دعدعه في ابن دريد الدعدعة من شدة  
وأحس، عربية (و) دل الأدهي (بقل معروق ح) أو (و) دعدع منبأه معول) ولروية  
وعرضي ابن دعدع \* أي لا يسع في حسي (و) شمة خوضري روي ابن دريد هو (نن ادره) وحطاه (و) ساونها  
وأشد لرحل من أهل اليمن كعطب مهوي ساس هو شعوري

(المدفع)

دولت نوبت بريح اربعه \* فاصنع به فانه اى صنع \* ذلك حير من حطام الدرع  
وان ترى كفل ذات صنع \* تشبهها بانفت أو بالمرغ

(الدمري)

وَأَشَدُّ لِسَانِ رِبَاعِ الدَّعْعِ بَدَلُ وَصْفٍ بِمَجْلِ اسْمِهِ وَبِاسْمِ كَسَمِهِ لَمْ يَشُدَّ فِي اسْطَرْنَاءِ ثَمَامٍ وَأَوْرَدَهُ بِصَافِي رَفْعٍ  
مَعْدُ كَقَوْلِ الطُّرْمُزِيِّ (بَدَلُ كَلَامِهِ) هَمِصَةُ الْخَوْفِ وَقَالَ اسْمُ دَرْدِ شَوْ (لِجِدِّ لِي) أَشَدُّ بِدَلِ الْخَوْفِ هَكَذَا صَدَقَ أَصَحُّ عَنِ  
وَقَالَ السَّابِقُ شَدِيدٌ لِمِمْ (وَأَيْضًا دَمْرُ عِي كَقَسْعَى يَنْقُضُ لَهُ سَعْبًا هَكَذَا وَقَالَ اسْمُ سَيْدَةٍ أَرَى لِلْعَبَّاسِيِّ وَأَيْضًا دَمْرُ عِي  
شَدِيدُ اللَّيْصِ وَقَدْ شَدَّ فِيهِ أَصَوْمِي (بَدَلُ كَلَامِهِ بِرُشْمٍ) أَوْ حُشْوَةٌ (أَوْ) هُوَ (مُ) أَهْمٌ أَوْ مِ الرَّاسِ وَأَمَّا الدَّمَاعُ جَلِيدٌ  
رَقِيقَةٌ) وَفِي بَعْضِ السَّعْرِ رَقِيقَةٌ بَدَلُ (كُورُطَةُ خَوْفٍ) يَشْدُو عَالِيَةً (ح) أَدَمَعَةٌ) وَدَمْعٌ بِصَنْبِنٍ كَكَلْبٍ وَكَتَبَ (وَدَمْعًا  
كَتَعَهُ وَنَصَرَهُ) كَلَامُهُ اسْمُ دَرْدِ (مَجْمَعٌ حَتَّى يَبْعَثَ شَجْعَةً بِدَمْعٍ دَمْعٌ) (وَدَمْعٌ) دَمْعٌ دَمْعًا (صَرَبٌ دَمْعًا) وَكَسْرٌ صَوْرَةٌ  
(فَهُوَ دَمِيعٌ وَمَدْمُوعٌ) وَاجْمَعُ دَمْعِي وَكَذَلِكَ مَرَّادُهُ مِمْ سَوْدٌ مِمْ عَنِ الْخَوْدِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَدِّهِ إِنَّهُ عَرَأَيْتَ عَيْبِي  
عَيْنِي دَمِيعٌ يَنْقُلُ رَحْلَ دَمِيعٍ وَمَدْمُوعٌ حَرَجٌ دَمْعًا (وَدَمْعٌ) شَمْسٌ فَلَا مَا يَدْمُوعُهُ عَنِ اسْمِ دَرْدِ (وَالدَّمَاعَةُ شَجْعَةٌ)

(دمغ)



(داع)

(دع)

(دفع)

(المستدرک)

(دفع)

سائل (ح) دعه محرکة وهو درلان فعله جمعا ای شو تکس بر فاعل (وهم سعة الناس ورذلهم) قال ابن دريد و يقال يعين المهمة أيضا وهو الوجه \* قلت وقد تقدم لك عن الجوهرى وغيره (دع القوم) دوعا أهمله الجوهرى وقال ابن افرج جمعت سلس الكلا في قول داع اقوم وداعا كوا را (عهم المرض وهم في دوعة من المرض) ودوكة اذا عهم وآذاهم (و) قال ابن عباد (داعه الحرق) (أفسده) دوعه دوعومسه قومهم هو صاحب دوعاب أى فساد (و) داع (الطعام رحص) قال (و) داع (القوم نعصم الى بعض في انقتال (استراحوا) قال غيره أساسا (الدوعة) أى (البرد) ولأوس عبد في دلات الدوعة والدوكة أى (الحرق) ذكر لأوسا في كتبهم (الدوع باسم) وهو (المحبص) وهو (فردى) وأما قومهم أحق من دعة فسيأتى في المعتل ان شاء الله تعالى

(فصل الدال) المحجمة مع العين هذا الفصل مكتوب بالحرة لانه مستدرک على الجوهرى (دع جاريته) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال أبو عمرو وثباني (جامهها) نفسه لصاعا في كتابه (أذلت شفته كفرح) ندفع ذنبا أهمله الجوهرى وذل سر روح أى (بقت) وقال غيره شفتت وهو أدع (ودعها كبح جامهها) بقوله الصاعا (و) في نوادر الأعراب ذبع (الطعام) ودلعه ولعقه (أكله أو) دعه (سعسه) به ابن عباد أو الداع الاكل لان (كأفاه ابن عباد أيضا) والادفع والاذنعي والمذنع كبير يدكر) وأشد أو عمرو

واكتشفت لثامتي دمكمت \* عن واربم أكفاره عصنت \* تقول دلص ساعة لأبل نك

قداسها بدلى بكبت \* فصرحت قد حزن أقصى المسك

(كانه منسوب الى بي) دلع وهم قوم من بني عامر بن صعصع السكاح وله ابن السكيت في كتاب المعروف وقال ابن بريق وقيل الأذلي منسوب الى الادع شذاد من بني عباد من عذيل وكان كما هو نقل الصاعا عن ابن السكيت الادلع هو عوف بن ربيعة بن عباد وأمه من شملتهم كروس عامر بن الادع ولخصب بن حذيفة يوم الحبر وقال ابن بريق الادلع الابن لاقترب وقال له أيضا مدلع وول كثير الخاري

لم رويهم كسويديهم \* يحمل عرد كالصا درانجا \* مللم ايامه يعصى فامعا \* لما رأى السوداء هب جانجا

فشام هب امدلعاه مدحا \* فصرحت قد صبب ما كحا \* رهرادرا كايحطم الخوانجا

وقال الأزهري الذكري (دلع) دالعهل فصايت نومه مثل النعمة امسلة (و) ول ابن عباد (الداع لقب للسان في سوء صكه) قال (وأمر ذبع ومنذع بس دونه شئ) الآخر بقوله الصاعا عن عباد (والاندلاع ارطاب الفصل) كالاندلاع (و) الاندلاع (السلح شهر النعيم من اجل) ومما يستدرک عليه رجل أدع وأدنى عبطا شفة كافي المحكم وفي التهذيب عبط الشفتين وقال رجل من العرب كان كثير أدلع لا يزال خلف اسنانه فصره ورجل أدلع منتشر الشفة والادلع والاذنعي الاقف قال اسامة السعدي بهجولبي الاحبالية

دعى عند نهجا الرجال وأولى \* على أدلى يملأ استنقشلا

وذلع الله كريدلع أمدى وذكر أدلى مدا قال ابن بريق يقال يدعب لرسعة اقشر حلقها ونذع طهر الجمل من اجل اذا اقشر حلقه (فصل راء) مع يعين (ربع القوم في اديم ادا قاموا) فيه (وعش رابع) رابع (ماعم وربيع رابع) أى (محصب) كل ذلك عن أبي عمرو (و) قال أوس عبد الراسع من فقه على أمر ممكن له (و) راع (اللام واد) عبد الحفمة يقطع الحاج (بن الحرمين) اشرفين (ابن النعش) قال ابن بريق بن يروا والحفمة دوع عرو وروان طهير لظرا ليدى في مناسكه ثم يحمل الماء من يدي الى ربيع ويههما جس من اجل الارل دوع ابرو ثم غفنه وادى اسويق ثم آخروا ان ثم تفر ربيع وهو ممل حسن ومه يحمل الماء الى حليص ويههما ربيع من اجل قل كثير

أقول وقد حاورن من غير رابع \* مهامه غير اربع الاكم آهها

(و) رابع (بن يحيى الصهاجى المشقى) المقري الجبارى (مأخروى هو) عن ابن المقبرون في سنة ٦٧٨ بدمشق (واسه) محمد بن رابع (الوكيل عنه الخاكم حدث عن محمد بن عيسى ومات سنة اضع وعشرين وسبع مائة) (و) قال ابن الاعراب (الربع) ما فتح (الري) قال ابن دريد الربع (التراب المدق) مثل اربع سوا (و) قال ابن عباد الربغ (بالقرب من سعة العيش) قال (و) ربع (ككتف المدجس العاجر) وقد ربع كفرح او الارح اكثبر من كل شئ والاسم (الرباغة) (كسجاية) قاله ابن دريد وقعه ربع ككرم (و) ربع ككبر مع غم (معروف عن ابن دريد وشد لرونة

فأصعب ساج كالرماي المشقى \* بصلبرهى أوجاد البربع

قال الصاعا هو (بن عثمان والبحرين) يقال (أخذته بربعه محركة) أى (بجد ناه) وربانه (فيل أن يفوت) كذا في المحيط وفي اللسان وقيل بأصله (و) ربع (ركهار الماء كفض شات ملا نوفيت) هكذا رواه أوسهيدوا والصحيح بالعين المهمة وقد تقدم



(المستدرك)

(الرشق)

(ردغ)

(المستدرك)

(أَرْعَ)

(المستورد)

(دفع)

يقال تركت ابلهم هلاما يفاكنا من استهذيب وفي المحكم من لغة \* وما يستدرك عليه اربع الشيطان في قلبه وعشش  
 أي أقوم على فسادنا مع قاته أنوس بعد وفاة مرة كخند فبينة محصنة ومنه قول عمر رضي الله عنه هل لك  
 في باقين من عشرين واربعا واربعا من الماء متى شئت وأربع كاحد موضع عن ابن دريد وأهمله ياقوت وأربع موضع  
 آخر قال الشفري وأصح العضاة أبي مراتهم \* وأسفل خلاص أربع وأربع

ومن أمثالههم ايضا تغير من الربيع وقد مر ذكره في ف س (الربيع محركة) أحمله الجوهرى وقال لايت هو (لغة في اللغة)  
بلازم كما يأتى هكذا هو في اللسان والعباد والسمكة (الردغة محركة) وسكن الماء وطبق والوجل) الكثير (الشديد) فان أورد  
هو الردغة أى يلصرك وقد جاء ردغة وفي مثل من المعية أو لو أن أبى نائضة بقطع ردغة الماء وهو رجا يسكو بال  
الردغة فى هذه وحدها ولا يسكوها فى غيرهما وقد ذكرى ب ت ض ف راجعه (ح) ردع وردع ورداع (كحصب وخطم وجبل)  
ومنه حديث شداد بن أوس رضى الله عنه معاهدا (رداع عن الجمعة وفي حديث آخر حدانى يوم دى ردع) (ومكان ردع ككتف  
كثيره) وفي اللسان أى رجل وفى التكملة دوردع (وردغة الحلال) ما منع (ويحزنه عصاره أهل النار) هكذا فسر حديث  
سنان بن عطية من قدامه لما ليس فيه وقفه الله فى ردغه الحلال حتى يحى بالخروج منه وفى رواية أخرى من قال فى مؤمن  
ما ليس فيه حسه الله فى ردغه الحلال وفى حديث آخر من شرب الخمر سقا الله من ردغه الحلال (و) الرديع (كأمبر الصرع)  
عن ابن الأعرابي والعين لغة فيه كما تقدم وقد ردع به أى صرع (و) الرديع قول الأزهري هكذا قرأ به الأبايدى عن شمر وأما  
المندري فانه قرأ لى لى عبد ربهما قرأ لى أى الله ثم يعبر الله - حلة قول وكلاهما عدى من تحت (الاجن) ورادع به بصعيف  
(و) رافعة مرادع أى (سبيمة) وكذلك جل دومر ادع فى اس شمسبيل وانشع اسعير كما مر مرادع فى نطه وعلى فروع كفيه  
وذلك لان الشهم ينزأ كعب عليها كالارباب الخوم وادع يمكن سبيمة فلا مرادع هذا (والمراذع جمع مرادغة وهى ما من العسق  
الى الترفوة) ومنه حديث الشعبي دخلت على مصعب بن الزبير فذوقته منه حتى وقعت يدي على مرادغه (و) المرادغة (الروضة  
الهيبة) عن ابن الأعرابي وكذلك المرادغة قال (و) المرادغة (الهيبة) التى (بين ران الكتف وجناحين الصدر) وقيل المرادغ  
أسفل الترقوين فى جانبى الصدر (و) اردغ (وقع فى رداغ) أو ردغة أو ردع ككتف الأجير من الأساس (و) رذغت الأرض  
كثروادغها) وانعين لغة فيه وقال الصاغاني التركيب يدل على استرخاء واضطراب وشدت دعه المرادع نحو حوها \* قلت وقوله  
نحو حوها فيه نظيران المرادغة وهى الروضة الهيبة ليس شادع التركيب فأملى \* وبما يستدل عليه الردع بالفتح نحو ل  
عن كراع كالرداع ككتاب وهما مفردان وردع السحاب مثل وردعت والردع الصعيف ومرادغة تعنى الحمة فى مؤخرنا هص  
من وسط انعضد الى المرفق وقبل هو طم الصدر به فسر حديث الشعبي وقال ابن عباس مرادع اسم مطلق يادى من شحم وما  
ردغة وردغة محركة تعنى وأحد فلا وردع به الأرض داصر بهما (الردغة محركة) الدى الرقيق (و) الوجلى اسكثير (ح) وردع  
ورزاع (كندم وجبال) وفى الحكم الردغة أقل من الردغة وفى الحديث شدم اردغة (و) الرزغ (ككتف المروانم فيه) أى فى  
نوحل وفى اللسان فيها (و) أوردع المطر الأرض) اذ (لها) رزاع ولم ينسب أى الأرض وفى الأصول اعجبته ولم ينسب أى المطر ول  
طرقه به هو كجلى الصاح وفى التمدب بلح ر - لا وفى اعصاب يجمعو عدد عمرو شرس عمرو من رند

وَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَىٰ ذِمَّةٍ عَرَبِيَّةٌ \* شَامِيَةٌ تَرَوِي الْوُجُوهَ بِطَبَلٍ

وَأَمَّا عَلَى الْأَوْصِيَاءِ صَبَاحُ عِزِّ قُرَّةٍ • تَدَايَاهُمْ مَهْرُوعٌ وَمَسِيلٌ

يقول أبو البقاء، كالصائد في كل وجه فيكون بها طرمرع ومهاطر مـ بـ ل وهو الذي يسجل الأودية والتلاع  
(و) أرزع (الماء) قال ابن عباد (و) قال أنوزيد أرزع (في فلان) (و) (أكثر من أد) وهو ساكت (و) قيل أرزع فيه إذا  
(حقره) قال ابن عباد أرزعه إذا غاب وطعن فيه وفي اللسان أرزعه إذا طعمه يعيب أو (و) أرزع في فلان إذا طعم فيه (و) قد ابن  
عباد أيضا (و) أرزع فيه إذا غاب عن رقبته إجماع (و) استضعفه واحقره وأشد الحوهرى لرؤيته

\* وتعطى للبدنة كفاف المزرع \* قال ابن بري صوابه \* ثبت أعطى اسلف كفاف المزرع \* وقال ابن الصبابة الروية شيئا وتعطى  
الذل وأولاه \* إذا الملايا منه لم يصدع \* شيئا من آخره وآخره \* فالحرب ثم ساء الحكار انصلع \* (كاستزرعه) وهذه عن  
ابن صباد (و) أزرعت (الأرض كثر زراعها) أي وحلها وورطوها (و) أروع (المحصر) حفر حتى (بلغ الطير الرطب) يقطن احتصر  
القوم حتى أزرعوا (و) أزرعت (الرجح جاءت سدى) يفسده ابن فارس (والمراغة المروعة) وبالمحاولة يقال ذلك للبدن وغيره بقلبه  
أن صباد \* وبما يستدل عليه الرع بالقض الماء القليل في التعداد والحساء ونحوها وأزرعت السماء فهي مزرعة آمنت بما يسيل  
الأرض والزرع محركة الرطوبة (الرع) والرع (بالصم وتصمتين) كسرو سمر (الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف  
من البدو الرجل) قال الجاح

فرسخ لايتشكى الحوشيا • سينطانعم الصميم عسبا



والجواب وعيه هامن مطاوى الاعضاء (و) الرقع (السبعة من العاش (و) الخصب) وقد وقع عشه ككريم (و) قال اس در بند ارفع  
(سئل افعد) ويصم وقال غيره الرقع والرفع أصول الفعدين من ص و هما ما اكتمل في اثنى حاشي ابعده عند ملتقى اعلى يواطى  
الفعدين واعلى ابطى وقيل الرفع من باطن الفعد عند الاربعه قال اس در بند (و) قيل (كل مجتمع ومع من الحسد) رفع ويص  
الجمهرة كل موضع من الحسد مجتمع فيه الوصح فهو رفع راو في اللسان كاللاط وبكده وبحوهما قوله (ويصم هذا جمع بقوله اصل  
الفعدونه الذي ذكره الوصم والجمع المصنف لا يتخلو عن نظر قال اس در بند (و) رفاع ورفوع راد عنه ورفوع كافس وفي  
المصباح الرفع بالصم لغة اهل العاية والجار والفتح لغة عجم \* قلت وهو قول في حيره (و) راب (و) ارفعهم رفع او كس رفع آي  
(الين) واصل لرفع للين واسهولة كفاي لسان واعصاب وقال شمس اصل الرفع ليس رافعا لركابه له لرفع وغيره \* قلت انظر  
ليس من اصول معاني الرفع وما نسبته الى الرابع فعليه وجه فانه لا يدرك في كانه لا يعاب اشترط وليس ارفع فيه وشخصه الله  
تعالى احيانا باسم اليه يشار الى انه من ائمة الاشتقاق بعض المحققات من باب الحدث وانجم في فعل او الرفع بالصم الا لاط  
عن لهما وروى الحديث عشر من السنة قد كره في قول شمس ارفعين هكذا روى في تفسيره بالاضامين والمروى عن آي هريره رضى  
الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال حسن من انقطر وفيه وتب الا طر بقاء الاصا ووقيل الرفع سئل الا لاط (و) قال اس  
شميل الرفع (ما حول فرج المرأة) وفي المصباح ويطول على اعراسها وفي حديث عمر رضى الله عنه داسني الرعاب وقد وجب  
العمل بربذ التي ذل من الرجل والمرأة ولا يكون ذلك الا رسوا لخصب فيه نوعا من غير عن صاحب تاسم فيقال وهذا  
فيه نظر لانه قد يمكن استقاء الرفعين ولا يلقى الختان وانكه اراد ان يعاب من هذه الجملة وانه اعلم بجمع رفاع قال الشاعر  
قد روي حتى جئنا فيها حذيب \* دقيقة الارتفاع ضخماء الركب

٣ قوله المعينة يظهر ان  
الميم من زيادة التامض في  
المن وحقه العينة كضيقه  
بنشيد الياء على فبعلة  
من عوق وفي اللسان عبق  
اتباع لضيق أي بشد الياء  
في ما هي صيغة تعويق للرجل  
عن حاجته فانه نصر  
(المستدرك)

[illegible]

(ج)

(المستدرک) (رقع)





(۲۵)

(المستدرک) (راوغ)

(المستدرک)

(۲۷)

(المستدرك)

(2)

يسيل لونه واهى الكلى عرس الدرا \* شهة صبح لمدى سامع انفسر









البحار في عم القرم) اذا امتنع عليه فردده في قه (دريا) قال أبو بكر الهذلي يصف درسا  
دوغيت بسري قداله \* ان كان شعثا سوا والمجم

(المستدرک)

(شاع)

(شعرون)

(صنع)

(المستدرک)

ابو ارمادورة والمعنى يقلب فذل له سور لمجم \* ومما يستدرک عليه الشعثه صوب وتقعقع في الحرب ذكره سكرى في  
شرح الديوان وشعث الثريد رواها بلدهم في بين المهمة \* ومما يستدرک عليه اشعثع هجمه الجوهرى ووصف  
وصاحب اللسان وقال بن دريد هو الصغدع الصعر واختلف في نصبه على اصعاء في العباب انه يصم وفي التكملة بالكسر  
(شاع رثه) شعا أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى شذحه معنى (ثله) ودعوه وقعه مثله ونفسه بن بطاع يصا هكذا  
(شعرون بن دريد بالفتح) هكذا في السبع وذكر نفع مستدر \* واصواب انه شعرون بن بدين خذفة ثور بحدنة لاردي حذيف  
الاصار (شعاف) رضى الله عنه سكن بيت المقدس وروى عنه جماعة (أو اصواب - له بن) المهمة وقد سبق عن أبي سعيد بن  
يونس انه بالهجمة أصح فانظره في ش م ع

(فصل اصاد) مع تعين (الصبيغ بالكسر وهما من) الصبيغ (كغيب) مثل شيع وشيع (و) الصباغ مثل (كتاب) كذبح  
ودباغ وليس واس (ما يصعب به) وتلون به الثياب (و) قال أبو زيد يقال (ما أخذ صبيغ غصه) أى لم يأخذ منه بل بعلام وما  
زكه صبيغ الغص أى لم يتركه منه الذى هو غصه (و) بقل للمباركة أول ما يتسرى به أو يعرض بها (أما الحديث الصبيغ بالكسر)  
أى (أول ما تزوج بها) أبو بكر (أحدس) أى بصيرب (محق) بن أبوبن يربد (صه) أى ما كسر (من الصفاء) وهو شيع الخاك  
وأخوه أبو العباس محمد وابن عمه علي بن محمد بن ثوب مع ابن عرس وأخوته وبنوه هم ورؤى أبو شيع خاكه وهو ثوب عفور  
أحدس بن ثوب عن الدهلي وابن دارة وغيرهما مات في شعب سنة ٢٧١ هـ ورواه من هذه السبعة جماعة أشهر رواها مثل محمد بن  
الشافع بن عبد الرحمن الصبيغ عن غيم بن طمعان وأبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين الصبيغ عن أبي حامد بن الشرق ومحمد  
بن أحمد بن علي الصبيغ عن ابن خزيمة ومات سنة ٤٣٤ هـ وعده الله بن محمد بن الصبيغ شيع لاس المفرى وثوب حسن علي بن الحسن  
الصبيغ روى عن أبي العباس اسراج وغيره هؤلاء يعرفونهم بسوا إلى الصبيغ ليدى وثوب به دريات (وصفه) أى الثوب الأبيض  
ويحويه (ما) هكذا في نزل السبع وهو غير محتاج إليه وإن كان ولا بد قد كبر صبيغ أولى أى الصبيغ (كعهه وصره وصره)  
اشاق عن العبابى كفى اللسان وبه في السكة لى بصر (صباغ) بالفتح (وبه الكعب) اد (نونه) وول أبو حامد مع  
الاصمى وأبو زيد قولان صفت الثوب أصعبه وأصبغه وأصبغه صباغ اصطاد مكسورة ولما افتقر كذا الذى يصعب به  
الصبيغ سكوب اساك الشيع والشيح وأشد

واصبع ثيابي صباغ تحقيرا \* من جذايعه لا تشرقا

قال والشرقي اصبيغ الحقيق \* وبه وهو قول عدا بن اسكردى (و) من الحمار صبيغ (بده الماء) وفى امه (و) (عصه فيه)  
قوله الاصمى قال الارهرى وقد هنت البصارى عنهم أولادهم في المصاعصهم ابا جهم فيه واصبع اعصم (و) من الحمار  
صبيغ (ضرعها) أى صافه (صوعا) بالضم امتلا وحسن لونه (و) رقه سابع غير ما اذا كان صرعها كذبت رهى أحودها  
محملة وأصحا لى اناس (و) صغت (عصلته طالت) نصع صوعا (و) لى أيضا كما تقدم بقل صبيغ (ولا باعد فلات أو)  
صبعوه (و) (و) اذا أشار إليه بأنه موضع لما قصدته (و) هو من قول العرب صبيغ (ولا باعصه) اذا (أشار إليه) هكذا يراه  
(أو هو بالمهمة) به عليه لارهرى وقال هو عدا رادت العرب بأشارة أو عدا أو صبيغ بالعين المهمة فانه ثوب يرد وقد تقدم  
في موضعه (و) (الصبيغ بالكسر الدين) قاله ثوب عمرو وحكى عن أبي عمرو وأبى الفتح كل ما يقرب به إلى الله فهو الصبيغ (و) قيل  
(الدة) والشرعية (و) (في التزبل اصبعه الله) ومن أحسن من الله صبعه بقل (و) (فطر الله) يعنى (أو) هى (أنى أمر الله تعالى  
م) محمد أصلى الله عليه وسلم وهى الطمانه احتج إبراهيم بن إمام الله عليه وهى الصبيغ خرجت الصبيغ على الخيانة وصبيغ ادى  
ولده في اليهودية أو انصراوية صبيغ قبيح أدله بها وقال بعضهم كانت البصارى تعصم ما هانى ماء المعمودية يصرونهم  
ذلك لانه اراغب وغيره وهو صبيغ (والاصع عظم السبوت) منه من عدا (ومن) أحدث في ثيابه اذا صرب فهو أصيب وكذا  
اذا فزع وهو مجاز نقله الرخشرى وأما قول روية

يعطين من فضل الاله الاصبيغ \* ميلا ودقا كليل الاصبيغ

قال أبو بصير لا أدري ما ميل الاصبيغ (و) قال اصعاء فى (و) اد بالعرين (و) من الحمار الاصبيغ (من الطبر المبيص الذب)  
قد صبيغ الزرق ذنبه بالون يخالف جسده وقرأت غريب الحمام للسر بن عبد الله الاصباى الكتاب مانعه واذا ابص الرأس  
كله فهو الاصبيغ عندنا ما عدا أصحاب الحمام فهو لا يصب ذنب فاذا كان اسباح في الذنب فهو أشعل ويسميه أصحاب الحمام  
الاصبيغ (و) (الاصبيغ) من الخيل المبيص اناسية أو طرف لادن) وما اذا كان اسباح في الذنب فهو لا أشعل وقال أبو عبدة  
اذا شات باصبة القرم وهو اسعف واذا ابصت كلها فهو اصبيغ قال والتعل بياض في عرض الذنب فان بصب كله أو اطرافه فهو















(ضَعَم)

(فصل اصداغ مع اعى) (الصعصع كأمير، فخصب) وادعوا كالأكثر يقال أقفاعد في صعيص وول أو حبيقة يقال  
 هرق صعيقة من صعاغ إذا كانوا في خصب وسعه (و) قول ابن الأعرابي (أقفت عذبه في ضعيغ ذره أي قد رعاها و) الصعيقة  
 (هيا، لروضة) عن أبي عمرو قال وهي المرعى والمجموعة والمجدة والمرعى والمجدة وراد أبو صعد الكلابي (الناصرة) من بقل  
 ومن عشب وراد غيره من عشبته وقال ابن الأعرابي ركاى فلان في ضعيقة من الصعاغ وهي العشب الكبير (و) الضعيقة (العين  
 الرقيق) عن أنفرا، كالزعيقة (و) الصعيقة (المجموعة من نبات من يخطون) عن ابن عباد (و) قال بعضهم الصعيقة (حسب الأرض  
 لمرفق) كافي المحيط قول (و) الصعيقة (من يعيش الساع، نعص) منه قولهم (اصعوا) دا (صاروا فيه) كافي المحيط (و) صعب  
 (الأرض أقوى ستم) وفي بعض النسخ (و) صعب (كصطعب) كاهو صص المحيط قول (و) الصعيقة (لولا الدرداء) بقل صصصص  
 لهوز إذا لا كمشب بين الحسب والاس لهو به ابن عباد ومنه في انسان (و) قال ابن دريد هو (أن تكلم الرجل فلا يسير  
 كلامه و) قال غيره هو (مكابه أكل نذبت بعض نفسه ابن فارس (و) الصعيقة (رياء في الكلام كثرة) كافي العباب (و) قال  
 ابن دريد (صعصع اللحم في فيه) إذا لم يحكم مصغه (و) قال ابن فارس الصادر العين بياشئ ولا هو أصل يفرغ منه أو قاس عليه  
 ود كر أكل نذبت الله، ولولا، ردا، واخمين اوقو، وانخصب ثم ول وليس هذا كله شئ وان ذكر \* ومب سندرك عليه  
 لضعة كصاه لاجق فله بن دس وهو في العباب والكملة \* ومب سندرك عليه صعاقة بائد فله ابن الططاع  
 وقال هو باصا وصاد \* ومب سندرك عليه صمع شدة، لصا مع العين وقد شمله الجعوه ولم يحكمه الا صاحب العين قال أي  
 كثره هو شدة واصح شدة من كثر عليها \* يسيل على عوارده الصاغا

(المستدرک)

فله الصاعاني وصاحب الثا بار وبقان صعب الجندار لانه اذا كان يابس وقال الخارزنجي صمع شدة ابن عباد اذا شق وقال أبو  
 عمرو انصع أي شق كافي العباب

(طَع)

فصل طاع مع العين هذا الفصل مكتوب بالاجز لانه من سندرك على الطوهرى وقد ذكر فيه ثلاثة أحرف (الطع والطعيا) أهمه  
 الطوهرى وصاحب حساب رول ابن الأعرابي هو (شور) هكذا نقله الصاعاني في كتابه والاشبه ان يكون الطعيا محل ذكره في  
 المعقل لانه فعلى كما صرح به اسكري في شرح الديوان ثم رأيت الطوهرى ذكره في حروف منطوقة وأشد الاصحى قول  
 اسامة الهذلي ولا، عام وحفاه \* وطعيا مع الله في الساط

(طَعَانُ)

قال الطعيا مع الصعير من فقر فوحش وأجس بجي يقول طعيا نفع وقال اسكري أي مد من الفقر فأمل ذلك (الطعان  
 محركة) أهله الطوهرى وقال الأعرابي هو (شور) هكذا نقله الصاعاني في كتابه والاشبه ان يكون الطعيا محل ذكره في  
 الكلابي قال هو (أن يعاونه مل على الكلال) وروى غيره هو طاع قال الأعرابي هو (شور) هكذا نقله الصاعاني في كتابه والاشبه ان يكون الطعيا محل ذكره في  
 أبو طاهر من انصع وهو نفع عن محمد بن عيسى (و) قال هو طع الله كذا مع أي غمر، فله أبو عباد عن ابن عيسى وروى  
 الأعرابي عنه وعن الكلابي صا (طع مع غيره كدحج) أهله الطوهرى وصاحب اللسان رول الصاعاني أي (كثرت صما)  
 هكذا هو في نعا وشملة \* ومب سندرك عليه اصاعوت ووربه فيما قيل فاعوت نحو حمر وتلك كوت وقيل أصله طعوت  
 فاعوت فقلب لام انقلبه نحو صاعقه وصاعقة ثم قال الواو، بها معركه وافتح ما قبلها كذا في المصدرات وقال ابن سيده وانما  
 آثرت طوعوت على طبعوت في تقدير لار قلب الواو عن موصها أكثر من قلب الياء في كلامهم واختلاف في سيرة فليل هو ما عذ  
 من دون، فاعوت وحل وكل وأسر في اصلال صاعوت وقيل الاصا م وقيل الشيطان وقيل انكبه وقيل مرده أهل اسكاب كذا في  
 انسان وراد الراع ورا به الساخر والمرد من الجح واصاريف عن طريق الخبر وقد يجمع على انطواعيت وطواع الاحير عن  
 اللحياني وسيأتي ذلك في المعقل انصا ن ش الله تعالى

(طَعِمَ)  
(المستدرک)

(فصل الطاع مع العين هذا الفصل أيضا مكتوب بالاجز لانه من رباداته (الطرباعة) أهله الطوهرى وقال ثعلب في بار وادع  
 ابن الأعرابي هي (الخبه) ورده لارهرى في الخا م، فله الصاعاني في كتابه وصاحب اللسان

(الطَّرْبَاعَةُ)

(فصل طعين مع العين هذا الفصل أيضا مكتوب بالاجز لانه من رباداته (العع) أهله الطوهرى وقال ابن دريد هو (الخبق)  
 محركة نوع من الربادين ولان كان الخبي محملا على است وغيره فمعه قوله (أي العوزع) وقد سبق انه معرب يوديه وقال البيت  
 العاغه سات شبه الهروى (و) قال أبو عبيدة (اعوا، الجرد بعد ان يست حاحه) وقوله يسمي دى وذلك اذا انتحر ولم يلب  
 حاحه (أو) هو الجراد إذا استخ من لالوان وصار في الخوة وهذا قول الأصمعي (و) قال أبو عبيدة اعوا، أيضا (شئ يشبه  
 البعوض ولا يعض) ولا يذى (لصعته) قال (و) يسمي اعوا، من الاس وهو مجرور الذي قاله أبو عبيدة ان أصل اعوا، الجراد  
 حين يحف للطنان ومثله لاس الاثير وفي حديث عمر قول له اس عوف وصي الله عنهم ما يحصر لك اعوا، اناس أرادهم السهولة من  
 اناس والمقسم غير الى اشرو ويحورن يكون من اعوا، اصوت، والجلسة لكثرة عطهم وصياحهم ومن معان الاساس غير  
 اعوا، عبا لوعا،

(الْفَاعُ)







فربيع النصارى على قدره \* وشبهوا شعبة والاعمال

وسكين مريع كذلك وكذلك رجل فرديع اذا كان حديد اللسان ورجل فرع ككثك مريع المشي واسع الخطا وقرع عليه لم  
صبه عن نعبه وأشد فرع الهوى في الهلب ثم سقيه \* صابا ماء طرون بالأعبر نحل  
والأفرعة المرة الواحدة من الأفراغ ومنه الحديث كالبعرع على راسه ثلاث افراعات وقرع عسدا اجماع صب ماءه وافرغ  
الذهب والفضة وغيرهما من الجواهر الدسة صبها في قات ودرهم مفرع ككروم مصبوب في قات يس عصر وصب ومقرغ لذي  
كقعد ما يلي مفسد الطوص والعرق الالاء واسع والعرق يسكر الاوديه عن ابن الاعرابي ولم يدكر لها واحد الا والاشنهها  
وقال ابن ربي الفرع الأرض المتحدة قال مالك العلمي

انجمن مجاهدین عربیہ مکمل \* مافی علیہ اس بلان واعول \* واسی احسانہر عجمیہول

(فتح)

له قصة فثقت جاحد<sup>ب</sup>ه والعي<sup>ب</sup> وهو ما لا يصح

(كشع) نهشعاً (و) منه (الباصية اشعاً، واشع) وهي (المششرة) المعطية للعبر وفد شعفت الباصية واقصة  
(و) انشاع (كعرب الرفعة من آدم رقعها لتدوي) أيضاً (سألتوني على الاشعار) ونحوها (و) فـ (رها) أورد  
الخواص ولم يضبطه وزن ولا مثال على عادته وفيه وجهاً بحدف (و) شد (كما هو ان يرى عن لارهي وكذلك منه الهروي  
في العربي والصاعلي في كتابه وأوردته الرحشري في اعين المهممة فاستردت (و) شعع الليلان بعواثحر ويلتوي  
عليه (و) قال الليث انشعة (قطعه في جوف انقصه هكذا نص العرب وقعي في جوف قصه في جوف طير ذلك  
قال الليث (و) انشعة أيضاً (مناظر من جوف الصويلاه امم) الحشيشه وهو أيضاً اصاصي (م) معروفة وهي التي يأكل  
يوها صبيان العراق (ورجل اشع اشية نائها) قاله الليث ومعه حدث في م يرقوصي الله عنه انه كان آمم عليه السلام  
داصفين اشع اشيتين أي نائهما خارج عن قصد الاسباب (و) رحل (شع لاسنان منقروها) له مع ما بها واليه الليث  
أصا (و) المنشع (كمن من بواحه صاحبه بالكره) ومعه قول رؤف

دات احوال اعیان المسمیہ \* دات کتاب المسمیہ

(و) هو الـدى (يقطع الفرس ويقهره) وفي بعض النسخ أو يمدح ولا يزال أصوات (و) الخشخ (كخس الرجل المون)  
 (القليل نظيرة) إذا قل خيرة (والأشع كخش خيرة) كذا أو أفعع ريد السوط (ي) خسرته (و) كذا أفععه به  
 (و) قال الأصمى (ففعه اسوم نقشيعا عليه) وعلاء وكبه وأشد لا يدر

وہاد اعرال عاؤد \* کارط، وشعه الماس

والمشع) الشيء (ظهر وكثر ونفش) الرجل (المس) حسه (بانه) وفي نسخة (حس بانه) ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان وفد  
الاصغر انوه رفدته عوا فقال ما هذه الهيئة فقالوا ركبا (باب في العباب وحشا) قال اسودا فيطوا والخيلا قال عمر اى نسوا  
حس ثيابهم ولم يتهبوا للقاته وقال الزمخشري في امثال اهل الاندلس ان يكون متحفافا من نفسه او استشف بالابتعا هذا الرجل  
منه قالون صرح مارووه فعل معناه اهمر من تحت اوى الملاس وتشدوا في ديت ساعر فوا من خشية عمر رضي الله عنه (و) نفش  
(فيه) اشيب او ادم انشرد (كثر) فيه لثمنه وشره من ثياب الا تشا له شيب وانكز له ندم بقول نفش فيه الدم اى غلبه وغنى في بدنه  
ومنه قول طويل العموى وقد مضت حتى كائن محادها \* نفشها ماء وليس بالعلم

(و) نقش الرجل (المرأة تخلص بين زوجها) ووقع عليها (وأمر عها) حكى ابن كيسان نقش الرجل (بيوت رجل ينها) بقله  
الجرهري (و) قيل اذا غاب عنها ولم تره (و) نقش الدرس (فلا ما علاه وركه) وكذا الرجل اساقه (والنص شعة) ببحر ولد اساقه  
بحر وتطف على ولد آخر بحر اليها فيلقى تحتها فترأه تقول فاشع به ما وقد فوشها قبل الحرب من حلة  
نظا بحر زه ولا رقى له \* حر المصاعم به لا رآه

كذا في التهذيب والذي في المحكم فاشع النافعة اذا اراد ان يذبح ونذها جعل عليه فو ما يعطى به رأسه وطهر كله ما خلا ساعده فيرسلها  
وما أبو مريم ثم يوق ونصى عنه أمه حيث تراءى ثم وجدته الشون فيجعل على حمار آخر فعرض اياه لها وبطلق الاخر فيذبح  
(و الفشاع) (كتاب اشعار) وهو نحو نفراف في المهر (و) اشع نصا الكمل كاشف شع كافي للسان ويوجد هناك بعض









[illegible]

(المندوب)

۴ قوله همار وذا المنكين

مثله في السكان ولعله

رؤدا الحسين راجع مادة

رَأَى أَدَمُ اللِّسَانَ

(1994)

107

المستند:

(25)

100  
(100)

(17)

(مَاءٌ)

16

تم

3. *Conclusions*

۳ ماده ملع مذ نوری

من المطبوع و...  
...

لِكَيْ يَكُونَ الْخَلْقُ الْإِنْسَانِيَّةُ  
كُلُّهَا فِي سُبُلِ الْبَرِّ

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الطراز الأئمة الكرام  
أزواج الوصي والكواكب

هو المذبحه ورجل ماله

أخرج القصار وعاصم بن

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

رحمۃ باری تعالیٰ و السلام

12

[illegible][illegible]

وامامنا خطا الحق المعصع \* وانفخ سبيل من ندى مبلغ  
(والمعصع العمل، صعيق، كقاي الحظير والمصنف) لردى، واس حوى من لحد وانعزده صاعا في انكمله (وتجمع  
الشيء من العشب) عن سعاد (وتجمع) ابل (اد) اخرى (هـ) كاذ اسباب ومحيط \* ومحمد سدر في عليه المع  
يكسر المتعلق وقيل هو اثار وقيل ادى لا اى موان ولا ميل له موان: كاذه كفى ار تخم وكلام مبلغ وبلغ لا حيريه قال  
رؤية \* والمبلغ بالكي ما كلام الاملع \* (مع كمل) هكذا مصنفه مصنفه وبعده ساقى اسكمله ما تشديد من نعم قد اشد له  
الجوهري وصاحب الانسان وهى (ما حية تحمل وكانت ندى (ق ع) مع) له الماهله د ر بالهجه (ومسعودى بكرمان)  
واعرفوه قالوا وحسن الجلم كذا فى اعصاب \* فب وقد قدت بمصنفى م ن ح مشر: ندى فى المجمع له فوت اس هذا  
بليديسى مسوقا بانقاف ويطردت (ماعت البهرة) نزع موغاو موان يصم: حمة الجوهري وقول اس ديد اى (سوت)  
كذلك مات موان.

(اصل النون) مع لغی (سبع) اشئ من شئ (کج و صر و صرب) ای اهور و منه دعب اصل امور ای صهرت و دشت  
هو بخار (و) سبع (الم) سو معتل (سبع) باعین (و) من لجر سبع (ال) د در شعر و آخذه و لم یکن فی ارت اشعر (و) وق  
للسان فی رته الشعر و منه معنی الواصل من شعره کما سیبق ذکره و (سبع) الارب (فی) بیاض (و) سبع و قال من در سبع  
رأسه (د) (نارمه) ساعه (و) حی (ک) کسه و شد در امر اجریه و کتب سبع و ساع لوحین عبره (و) من الخو  
دعت (علی) اسمهم ساعه کشاده ای (ح) حده مهم حواری و یقال سبع النوا تدقین د عابر من حصاصه مدی (ک) کدی  
سبع و صوابه نظایر من حصاص ماری که خوی انسان و صاب و سکره و اب عد الرحل عظیم نشاء و الاله المصاحه ککای  
عباب (و) سبع شعرای من سبع ادا می یکن فی ارت شعر ثوب و آخذه و سد و سد و سد (و) درین معاریه من حدس حدس حدس  
و یوع من عیط من مره بن عوف بن - حدس زیار (ل) دبای کینه او غده و منه و ثاب تو غده و الوجودی یصل معنی فوقه  
و قد دعت لاسمهم شوب \* \* \* طلب الروایه مع ای من سعاد اند کوردی قل و تصبده و حقوله  
أت سعاد علی نوی شعور \* \* \* حدس و عواها هم

---

وَصَدْرَايَت \* وَحَدَّثَ فِي بَيْتِ أَهْلِ سِدْرٍ \* (و) أَنُو بِي (قِيَسَ) سَعْدُ اللَّهِ سَ عَدَسَ سَ رِيْعَةً سَ بَعْدَ ذِي كَهَبٍ سَ رِيْعَةً سَ  
عَافِي سَ صَعَصَعَهُ (طَعَنِي) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدَمَ عَلِيٍّ - وَلِ اللَّهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَوَى عَنْهُ  
يَعْنِي سَ الْأَشَدُّ قِيلَ عَشْرَةَ وَعَشْرِينَ سَهْ وَمَاتَ بِأَصْحَابٍ وَقَدْ رَفَعَ بِأَحَدِيَّتِهِ عَائِي فِي عَمَّاتٍ لِحَبِيبٍ وَعَشَارَاتٍ لِحَدِطٍ سَ حَرَّ  
قَالَ الصَّانِعَانِي وَهُوَ أَشْعَرُ مِنَ الثَّانِيَةِ لِحَدِطٍ ٣ وَحَدَّثَهُ - فِي أَرْجِيئِهِ فَقَالَتْ

و کت صیبا بی حدین مجھلا

وزجه اس العديم في تاريخ حلب قبل بعد ناسو نسبه و ذكر الاختلاف و ما اب أمه و خيرة اشق عمر و بن جابر الاسدي قبل انه شهد  
صفين مع علي رضي الله عنه و عتقه له لانه يوم الاثنين سبه لانه حكمه شعور ثم سب قاله من الاعرابي وقال القعدي انه كان أسس  
من ياتعه ابي و بنات و كاري عصره و مات و له و ذرية الاسلام في السابق و قاتلوه حتى الايام و نشد  
و باعها اخذ في الزمن. \* عليه صفين من تراب موضع

وما جاء في لزم، ته \* عايه من نواب موضع

قل سبویہ أخرجه ولف وائله وحمل كوسا (وعدده ما في الحار) من عليم من حصره من قس من شيان من حجاب من حارته من  
عجرو من قن وده من شيد من نعه (انما في وريد من ان) من عرو من حرب من زباد من الحارث من كعب (طارق وهو باعه اي  
الانسان) لانه يجمع موهبه في ريد من الحارث من زباد وهو يعرف من (انما نعه من لاي) من طبع من كعب من  
نعله من سحر من عوف من كعب (سور و الحارث من كعب) هو باعه اي بدل من يروع (والحارث من عدون يعني  
ويقول هو باعه اي بدل من يروع كعب) (و ساعده اعدوا من لم سم) وهم ثمانية ركرا صاعاني مهم حسه وهم المدورون  
اولا (ساع كعب من رجي) وهو ما يبر من لدقيق (كاسع) قوله بفر و من عرو عرب حارس قن (و) باعه  
(ككسة اتميم) من عرو من رجي (و) ساع (كسنة داهي ربه) ووسطه الصاعاني كرمبا (و) الساعة (ما) لاسر مجمعه  
ساعة (في نور امان) من اعدت و رده (موم محرمة) اي (وسطهم) نقله الصاعاني (وتبلغ كتنصرع) فانه ابن دريد قلقت  
سراة كعب من مرقبه مكر من د (و) يبيع من سحر من بطير عبر حار و بيع الايات و دنت تنقم) نقله الصاعاني (و) اوسع  
اسد (اسد) (تولد داه و) ابلغ (اساغل) اخرج الدقيق من خصاص المفضل (قنبح اي خرج) و مما يندركه عيبه مع  
فيها من اعد و ظهر عندما كاو حرمه من حسه و حسه حشف انا هارضي من عوم ما عاص مع ينطق و رده اي حقه  
هذه كورده و اوسع ث (عالم و) من المراده كانت كنوما صارت مربة و نبع فلان بنو سه اذا خرج بطبعه و قيل اذا  
ظهر خلقه و نزل احمي و بعد سار زوراد بسب خرج منها مثل الدقيق و تقول نعم لله على بالهم اسويع و انهم اي اسكاه  
اسويع و مع ككرم باعه نعه مع كعب و حصر و حصر نقله ابن انطاع (ساعه بنعه و بنعه) من عرو صرب و صرعا  
أهمه الحوهر كعب الصاعاني و هو داه الحارث من بعض صبح صباح و قال من دريد اي (عانه و كره عا ليس فيه) رجل  
مع (كسره عار لانت) اي معاده (واسع) رجا (عنا) (مجن كالمسري) فانه اللبث و انشد \* لم رأيت لمن تعجب أن سوا \*  
وصاره صبح صبح صبح (و) اي صبحه و صبحه (فانه ابن الاعراب و انشد

عمارت شبیهی ترمادجیب و صنعت خلیف قرامها اناءها

وكل ما في اسرار عمره \* ثبت بعد عرقها انه داعها

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ نَحْ لَدَخ عَنْ مَدِيدٍ وَهَذَا مَرَى سَمْعٌ مَحْمُودٌ الْمَشْهُورُ (المدغمة) مدعا (نحسه بأصغره)  
وطعته (و) مدعه أيضا مثل (مدعه و) فاسع مدعه (ما كاندع به و) مدعه (نارح و) سكالام (د) طعته (وفي اللسان ندعه  
بكامه اذ اسع) (و) رجل مدح (كثير فعال يست) ولزونه \* مالب لا قول العوى المدع \* (واسدع سغتر ابرى ويكسر) القفح  
عن أبي عبدة ويكسر عن قريش وهو مبرعاه محل وحل عليه (و) دغم الاضاءاب (عنده امس العمل) وشده حراوة  
ولزوجه وروى ابن سنان عن عبد الله بن ذهل بن عوف وحده له شعر فقال نوادىكم هذ مدعه \* وكسب الخراج الى عامله  
بالصانف \* سئل اني تعين اخصري بسد \* اخصى لا يا \* من عمل مدع والسهاء من حذب اى شياء وقال قويمر واسدع  
شجرة حصرها ثمرة ايضا او حدة مدعه وقال ابو حبيبة اسدع مما يد في الجبال وورقه مثل ورق الخولك ولا يراعه شئ وله  
وهو صهيرث لمدى ابياض وكذا عسله بسن كانه من نصيب وهو زركية الريح (والمدعه) بانكسر (المدع) وهي  
اسيرة من دس طر ووصوه يسعها طار طير (و) اسدعه أيضا (لبس في احوال طير \* كاندعه بالصم) الاحبير نقله  
اصاغاني (و) مدح الصبي كعنى مدح وانسج لرجل المحمدي وادعه) مسادعه (عاره) وقيل المادعة شبه المعاملة (و) قل أو  
بحر و يقال (مدحى غيث) أو (مدحى عليه) بضمين وبعيد من المدح كعربى رجل (من قصاعة) ونددعى حواس مهرة من  
جيدان واليه نسبت الابل عبودية وقد ذكرى لمن \* وما يستدرك عليه المدع مدعة شبه المعاملة وقد ندسه نساوه  
منذ كثره فسر قول ربه \* لئن أحدث العوى المدع \* وقد مدع اساءة مدع ولهن قانه اسن اقطاع والمدع محركة

۴ غولہ و هوأشہ — مرمن

النايعة الجودي مكنوب

فوقه في النسخة الخط لقطه

گذا یعنی ایه نقیله من

المصنعي شكره على كل

الصواب وهو أسن من

المائة التماسي كد كره

11

س. ق. ل. ا. م. ک. ب. ه. ک. د. ا. ف.

نقد الشارح في الزيادة

المقارنة بين

۱۰۰

(تغ)

(دع) (المندرك)

(المستدرك)





(المستدرك)

ذكر في موضعه \* ومما يستدرك عليه اشباع المص اعم من اشباع الصبي الوجود أخذ بحرفة تعديل حرفة والمثبعة بالخط أو بالصدفة  
اسقط ما ذكره من شذوذهما قال الشاعر

سأشبعه حتى يلين شربسه \* عشدة وبها مدام وعلقم

وشذوه اسكلام نفسه وشبع واشبع واشبع قال \* أهوى وقد شبع شربا واعلا \* والمثبع كسكر جمع ناشع للشاهق  
و شذوه يفتح نفسه من نفس الصعداء و شذوه من اسكاهن واعين على ويقال له شذوع الى العلم أي مشغوف به فانه أنو  
عمر وشذوع شذو كسر ح وصيرت في شذو به كسبي فلهذا اس افصح و شذو شذو لواءهتان وهما صلعان من كل جانب صام  
و شذو شذو فوات حذبة حذو عبد موت وقول أنو شذو طين يصعب طريقا

شأس نهو طرباء لحامين متى \* يشبع نواردة يحدث لها فزع

يشبع نواردة أي يصير فيه لسان في تصانق اطرافه لواردة كياشع أشي إذا غص به ويرى يشبع البناء الموحدة وتعين الموحدة  
والمعاني متقاربان وذلك من عداد اشبعة باسم الرمة وقال غيره أشاع الذي يحيى بعد الحطو ولا شوعة إلا شبع كأي العباب  
و أشاع نوحا لشي بدلو أهيه عن اس شميل ( ربيع بصم الاحق اصعب كأي العباب عن بصمهم ) وهي مامو قال اس  
عداد البصم ( نوح دولر ملاو قول ثلاث اشبع ) موضع بين بهاء وشو رب المحصور والجمع الدعاف ( و قيل اشبع اللجمة )  
تكون ( في الحلق عند اللهازم ) كأي بعب وفي اسباب عددا له قول حرب

غمر ابن مرة يافز ذوق كبها \* غمر الطبيب نافع المعذور

قال اس ورس ( و ) نقل ان الاعم شذو يكون فوق اس اسعد دا حركه ( و ) ان ( شبع ريد ) على ما لم يسمو له ( أصابه داني  
هذه ) \* ومما يستدرك عليه قول اس يرى اشبعه طم أصول الا داس من داخل الحلق تصيبها بعدة وكل ورم فيه استرخا  
اشبعة ورس اشبعه طم منديل في طوب لا اس وقال اس فز ذوق في و باض الادبين شاع وقال غيره اشبعة يفتح عدة  
ككون في الحلق وقال اس يرى اشبعه بالصم الحركه والرمية \* فهي ترى الاعلاق داب اشبع \* ولا علاق الحلق ( اشبع يده  
باصد كع شعاو شوع أهله الجوهري وقال اس دريد أي ( شبع وورم ) وفي شبعة ورم ( من كذا العمل ) مع عمانية وأنشد  
أبو حاتم رحل من أهل اليمن قلب وهو الحمر يري يحاطب أمه

و ان ترى كمنذرت شبع \* تشفيها شفت أو لمع

( كمنذرت ) نقله ابن ابي ( اشبعه شركه من شذو من يفتح اصبي أول مبوله فيه اس ورس فاذا اشبع للذهب منه وفي بعض  
النسخ ما يخرجه من يفتح وهو غلط ورس ان فصل هي من رأس اصبي الرمة ورس اس الاعرابي يقال لرأس اصبي قبل ان يشد  
بفوقه شبعة وعاديه واعدة ( و ) اشبعه ( من يشوم حبرهم ووسطهم ) شذو وقال ( و ) اشبعه ( من الحلق اعلاه ) ورواه  
ورواه غيره عنه بالشد كاشد او قبل شبعه ( امر ) لاس و ( المال ) يعني ( اشكره ) قال الليث ( التبع جمع شواو  
وحرة و باض ورحل مع اس على كعظم ) شذو شذو و \* ومما يستدرك عليه عابه عه الحلق يفتح عه في عه شركه والباعه  
على الرأس وأصا ما حرك من ( رمة شذو فوج اصبي قبل ان يشد كأي للسان ( لموع كصفور ) أهله الجوهري  
وصاحب الناب عاوا واصد على اسكوية وأورد في لهات بقلا عن اس دريد قال هو ( طائر ) وأورد صاحب اللسان في ذلك  
( و ) قال غيره هي ( شبعه ) لظوبلة اسر به الحري من السهم ( الحريه ) شذوها نا طائر ( يقال لها الدونج ) أنشأ وهو باسم  
( معرب دوني ) كأي العباب

(مستدرك)

(فصل الواو) مع اسم ( واهه كوعده عه وطمن عليه ) نقله من دريد قال الادري ولا أعرفه ( والاو شغ ع ) عن اس دريد  
( والاو شغ شركه هريه الرنس ) وساعته اني شازمه وعد تقدم ( و ) قال الليث لو شغ ( واهه ) بأخذ الابل فترى ساد في أو بارها  
( و ) قال غيره رحل و شغ ( ككف دوهريه ) قال ابن عباد واهه شغوم شركه شغومهم ووسطهم والوبعة مشددة الال ( شغ  
باجين واجين جميعا ) ( و ) شبعه فوهه ( ككف وباسنه او باعنه د ) ( صرط ) وكماها صدقت \* ومما يستدرك عليه رحل شغ  
ككف وقع في وسطه وهو مجتمع كل شئ وعه شركه ( شغوم شركه الاثم ) قاله الليث ( و ) أنشأ ( الهلاك ) في الدين والديا قاله  
لكا ( و ) قال اس عداد الوتع ( ملاه ) ( و ) قال الليث الوتع قلة لعقل في الكلام وأنشد

يا أمنا لا تفضي ان شئت \* ولا تقول وتعا ان قلت

( و ) قال من عداد الوتع ( الوجع وسوء الخلق ) هكذا في سائر النسخ وسقط من بعض أو اس هو في نص المحيط ال فيه بعد الوجع  
( وسوء القول ) وهو طالجول فعل الكثر كرحل ( و ) شغوم و شغوم ( و ) قال أنو ريد الوتع من ساء ( كحرفة المصبة لفسها في فرجه )  
يقال ( و ) شغ كوحش يفتح و شغوم ( واهه شذو أي ( أطلكه ) ومنه حديث انه لا يفتح الا نفسه وفي حديث حتى يكون شغوم هو  
الذي باللقه أو يوتنه واهه يتبعه عفه وسباني في لهات ان شاء الله تعالى ( و ) أو شغ السلطان ( فلا با ) اذا ( حسه ) أو ألقاه في بيته







وقد وجدتني اجمع انصاح بالنصواب كنبه بالاسود وهو (الموت، المحل، الوحى فانه الاصل) وشد للهدى

وَأَطِيعُوا مَصْرِهِمْ عَوجِلُوا \* مِنْ أَمْرِ الْعَمِيقِ دَاعِطُ

أى الذم مع قول هذا هو الصحيح وحكاية البيت باعتبار المهملة قال وهو تعجب بوقد ذكره شكلك وكان الخليل يقول ما عين المهملة وقد خالفه الناس (و) قال شهر (مع رأسه كنع) أى (شدخه) \* فاق وروى ذلك ما عين المهملة أنصاعا عن أن يرد كما تقدم (و) المهم مع كعب بن شعيرة (عمرها) (المقد) والعين ثقافية وقد تقدم (و) في نوادر الأعراب اسم معربة اشتدح كاهن دعت (و) قال ابن عباد اسم مع (نقرحة) (أدا) (ابناب) وهو قرحة مهملة \* به مع كقصم أهمته طوهري وقال الليث هو (شدخه) (و) (ول أبو عمرو) (الجوع) (الهبخ) (الشديد) بوصفه به (كالهناج) (بالكسر) (والرطوبة)

کادفع لہم روطہ یتغ \* حصہ لول و خوع ہع

(و) بهر ایضا (التراب ایدی بطیر مادی می) کلمی العیاب وفی الساب، بخداج لیدی بشوس من رقعه ودفقه فالوفیه

يشتق هذا الطرد المجمع \* و بعد انقضاء محاجه مع

وقبل ان يسوع من النجاش الذي يحيى ويدهب (و) الهنبيغ (الاسد) بقله الصاعاني (و) قال ابن عباد الهنبيغ (المرأة) ضعيفه. انطش  
(و) انصب (النجاش) من ابناء (وهيبع جاعو) في لحيط هيبع (النجاش) كثر وثار \* وبنما ستر عليه جوع يسوع كعصفور  
شديد واهيسع باصم للذوق وايضا رآه عاصره وكررح لغة فيه عن كراع وقال ابن الاعرابي يقال للقصبة الصغيرة الهنبيغ  
والهسوع وانفسه اس والهسوع شبه الضروث يؤكل والهسوع طائر \* قلت وهو من جوع واهيبع كعصفور الاحق  
(الهيبيغ كهيكل) أهمله الخوهري وقال أبو مالك هي المرأة (انما حره) ولان زهرى شكك. قرب محط فنه رله (و) قال غيره هي  
(المظهرة) من هيبك كل أحد. قال ابن دريد هي (النحاشة) المعروفة لروحها والرونة

وَجَسَّ كَصَدِيتٍ إِلَى الْهَلُولِ الْهَيْمَنُغِ • لَذَتْ أَحَادِيثُ الْعَوَى الْمُنْدَغِ

[illegible]

卷之四  
 四庫全書  
 卷之四

من شرح المأمون وهو من أطراف المأمونية واشتهر به حال شجوه وقد تطلب من أبناء منته في ثمرة عظمه قالوا جازيهم عمرو  
كما قالوا ثم ومن اشوم القلة المعروفة قالوا قوم ومن الحدث عبي انقرضوا احذف وجهوا فقلوا احداث ولم يقووا اجدا في حد  
على انك انك هي الاصل كما صرح به ابن جني وغيره \* قلت وهذا البحث اورد الامام ابو نعيم السهيلي في الروص وسورده في  
ج د ف ن ش الله تعالى

فقطل الهرة (مع لف) (الأنية بالهمز ويكسر) هكذا سطر أبو عبد الله لو جهز الحرف الذي يوضع عليه القدر قال الأزهري  
وما كان من حديد وهو مصصا ولم يسموه أنية وفي اللسان رأيت حاشية بخط بعض الأوصال قال أبو تمام لم تحضر الأنية  
ذات وجهين تكون مغلوية واقولة **فقتلوه** هكذا تصح في الأساس ود كرايئت أيضا كذلك فعلى أحد الصيغ ذكره المصنف في  
هذا التركيب وسيعيل ذكره أيضا في المغل ويأتي الكلام عليه هناك (ح <sup>ق</sup> في) يانشد (بد) ويخفف قال الأحمش اعربت  
العرب ثاني أي ام لم ينكحوا والاحصمة ولو جهز يروي قول رهرس أي سلب

أثافي سقفا في معرض من رجل \* وتوياً بكندم الحوض لم يتلم

(و) من لم يحرر رقبة من ثلاث اقفية حسبا، أي (العقد الكثير والجماعة من الناس) وهو كسر الهاء واللام والاعراب في حديث  
لعنابي الحر من يومئذ ثلثة اقفية من اثنى عشر اقفية على اسل ولا يكون صفة له - م (وثلاثة لا تأتي لقطعة  
من الخيل يحمل الى جنبها انتار فتكون لقطعة متصلة بالخيل وذات اليمين وذات الشمال لا تأتي (و) يفسر قوله من المثل (وماء

(قسم)

(المستدرک)

(م)

(المستدرک)

(مجموع)

(۱۱۱)

(المستدرك)

(أشَفَ)

















بوالف و ياتي قربا في الحديث المؤمن الف مأثوف (وهي آية مع آلفات وأالف قال المهاج

ورب هذا البلد المحرم \* واقاطات البيت غير الرقيم \* وألفا مكية من ورق الحلي

هكذا أو رده في لعاب \* قلت أراد ما لا وافقها وافظ بغير أني قد غلب الحرم وقوله من ورق الحلي أراد المجمع - تتم به  
الورق فقال الحلي (و) المذهب (كفعل موصوفه) أي (ألف من لأسان وألأل و) قال شريد لمذاب (اشعرا وورق) لدى  
(يدنوا) عصيد لانه آياه والاقبة لصم اسم من الألف (وهي الأس) ولا عكس ككف رجل اعرب فم يقل كافي لعاب  
(أو) لاف (أول الحروف) قال الحلي قال النكسائي الأس من حروف لمجم مؤنثة وكذلك ساثر الحروف هـ كلام اعرب وان  
ذكرت مر قال بسبويه حروف المعجم كاهاند كروثوث كاه الالف سدس كروثوث (و) لاف نصا (لا يلف) واجمع  
آلاف ككف وكاف (و) الالف (عرق مسطح الصدق الدرغ) على تشبيه (وهـ لاف) لاف (الواحد من كل  
شيء) على تشبيه لاف وبه واحد في الأعداد (وتشبهه) الالف (ككف) تشبهه الحروف في قول توبع بدل كان انقوم  
سبعة وتسعة وتسعين فاقسمهم بمقدوراً له واحداً واحداً وانما وكذلك مأثور ما في ديار دما (و) لاف (الأس  
الرمز) جمع بين شعر ومار (قال دوا لرمه

من المؤلفات الرمل ادماعرة \* شعاع الفضي في متنايوضع

أي من لال ابني ثقت لرمل ونحذته مألعا (و) في بعض آيات (البراهة ايلوا) (جعلها ألعاً) (فألفت هي)  
صارت نصا (و) لاف (علا مكان كذا) إذا (جعل يشبه) ول طوهرى يدل أصا فت الموضوع أولفه ايلافا وكذلك ألفت  
موسع مؤلفه والافاضار صورة أفعول فاعل في المبدأ واحدة (والايلاف في اسمي) تفرير بعدد ولتمام (وشبهه  
الاجارة باخفاره وأول من أجهها هـ من عسدم من (من ملك شأمن) ككاف في حديث من عا من رضى الله عنه (وأوله  
أقر يشا ككاف الحرف) ويكن لهم ربع ولا صرع (تت من في متبرهم وتفضلهم شت) وصفا راس يعطون من  
حومهم وداعرض بهم عارض والواضح أهل حرم الله فلا يعرض له أحد) كافي لعاب و هـ قول في دؤب  
توصل بالركاب أو أوفات أو روعش الأماير بها

(و) لاف لاف أي (عمو لا يلاف قريش) وقال مصوم مع هامد صل ما مدعي فدها هو لا يلاف هذه بيت لا يلافهم رحلة  
لشت والصفحة لمتبار وقال بعضهم هي موصوفة داهما لمعي لصفحة كعصب كقول لا يلاف قريش وهذا القول الأخير  
ذكره طوهرى ونصه بقول هلكك أفتاب ايلاف لا يلاف قريش مكة وشيخ قريش واحد أي جمع منهم د فرغوا من ده  
أخذوا في ده كما يقول صرته لكدا الكدا المدي الواو شتي وقال ابن عرفة هذا قول لا يلاف من وجهين أحدهما من اسور من  
سم الله الرحمن الرحيم وذلك دليل على انقصاء سورة وافتتاح الأخرى والأخرى الأيلاف وهو المعهود في كانوا أحدوم  
اد خرجوا في المعارات بناء موبها وقال من لا عراي أفتاب لا يلاف أرمه اخوه هـ شمس وشمس ولطيف وتوفى موعبد  
مباي ركافا وهو الحوار يشعون عصه عصا يجربون قريش هـ دم وكانوا يسمون المحرم (وكان هاشم وعبيد بن جراح  
شمس) وثبت (في الحنفية والمطلب) يوف (في ابن توفيق) يوف (في ابن توفيق) يوف (في ابن توفيق) يوف (في ابن توفيق) يوف  
الامصار محبل هذه) كذا في نسخ و لا يلاف لا يلاف (لا يلاف) لا يلاف (لا يلاف) لا يلاف (لا يلاف) لا يلاف (لا يلاف) لا يلاف  
سفره أماله و هـ هاشم فيه أحد من ماله روم و هـ هاشم فيه أحد من ماله روم و هـ هاشم فيه أحد من ماله روم و هـ هاشم فيه أحد من ماله روم  
حبر وأما قول فانه أحد من ماله روم و هـ هاشم فيه أحد من ماله روم و هـ هاشم فيه أحد من ماله روم و هـ هاشم فيه أحد من ماله روم  
ولا يلاف ووجه ثالث لاف قريش قال وقد قرئ بالوجهين الأولين \* فأت ونوجه ثالث تقدم بقرآنه سبي صلى الله عليه وسلم  
وقال ابن الأثير من قرأ لا يلافهم والعلم فهمهما من ألف بلف ومن قرأ لا يلافهم فهو من آلف والومعي يؤمنون بيوتون  
ويجهرون قال لاهري وعلى قول ابن الاعرابي معنى يجبرون وقال ابن الأثير من قرأ لا يلافهم فهو من آلف والومعي يؤمنون بيوتون  
ذلك ان يجعل من يأتون رحلة لشتا واصف والايلاف من يؤمنون ويجهرون (وألف بينهما) لاف (وقع لاهه)  
وجمع بينهما بعد تفرق ووصلهما ومنه بلف لكتب والفرق بينهما وبين اسفد عمد كورثي كتب يعرف ومنه قوله تعالى وكن  
أنت آلف منهم (و) لاف (انصاطها) كما يقال جيم حجب و لاف (الاف ككاف) كما يقال لاف مؤنثة أي مكوبة مثله الحروف قال  
لاهري (والمؤنثة قلوبهم) في آية لصدقات قوم من سادة العرب أمر النبي صلى الله عليه وسلم في ثوب الاسلام (تألفهم) أي  
عقارتهم (واعطتهم) من لصدقات (ليرغبوا من وراءهم في الام) و لشتا الحمد هـ الجنة مع ضعف بيتهم على ان يكونوا بامع  
الركهار على المسلمين وقد نقلهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين عاشت من اهل يافهم (وهـ) حدود لا توف رحلا على ربيب  
حروف المعجم (الأقرب من حاس) بن عقيل لشمس اندارى وقد تقدم ذكره و ككاف حجب هـ في ق ر ع (وجبر من مطعم) من عدى  
ابن توفى من عسدمناى انوفى أبو محمد وبقول توعدى أحد أشرف قريش وحبشها وكان يؤخذ عنه اسب لقريش وللعرب















(المستدرک)

(تلف)

(المستدرک)

(تلف)

٢ قوله هؤلاء الخ كذا في  
الاصول والجبر

(المستدرک)

(تلف)

وأوردوا شأها أو فاده شرمها (وورد) أي سم واستوى أي (تعرف وطهر) بقوله لم تحشرى والصاعاني \* ومما يستدرک  
عليه انه في محرکة التعم والترف - من اعدا وصي مرف كذا كرم اذا كان نعم اسدت مدلا ورجل مترى كعظم موضع  
عليه وترى لرجل وارتعمره وارتى ارجل اعطاء ش - هو نه وده عن اللصا وورى انسات كصرخ تروى وانترقة الصم مسقة  
بشر بها (التلف الصم) هـ د حرق مكر وب بالاسود وایس موجودا في نسخ النجاش كلها واد قال الصاعاني في التكملة أهمه  
الطوهرى وكه أو رده في ركبت ا ف و استعزاد اولاً حب لمصم يخط الى رنت وقال أبو طالب في واقعة ورف وثقة  
فالاب وضع لادن واتف (وضع) خضر اوى المحكم وضع مع بعضه وولادة وقيل ما يجمع تحت الطهر (أو) هو (اتباع لاف)  
وهو امة وقال ابن عباد ج تعة كعنه ورف عره (تعة كعنه امرأه المحفورة) قال الاصمعي التفة (دوسه) مكر واسكب  
قال وقد رأيتها (أو كالفارة) وهذا نقله ابن دريد وقد ذكره الاصمعي وقال الصاعاني هذه الدابة من الطوارح الصائدة ركات  
عذی مهابده ووب وهن كبر حتى تكوب بقدر لحرور حسنه صورته وقيل لها تعجل وعشق الارض و (فارسه) سبها  
كوش) ودر كبة فراقه ومانر ربه سه كدود ومعنى سكل دوالا ذات اسودوا كثر منجواب من البراة وهي أحسها  
وشردها على بصيرته قال رؤول سرت هذه الدابة في مقدشوه (و) في ائمل (تلف) تعة من لرفة) يشددان (و) بحفان  
هله ابن دريد ووجه اعنى من تعة عن رفة وندي كره المصنف هو عن محكم وانصب (بضر) للثيم او شمع) قال ولرفة  
فاقا لثي و (من عامه) كالبني (وسقته) كهرة دودة صغيرة تؤثر في الطير والى من عباد (التلف) من ادكلام (شبه  
الطيطعات من اشعر) تكسر لشعر وكما اعين وفي بعض النسخ بالفتح و هو عطف قال (والنصا) من يلفظ أحاديث اسب  
كاشف ح تنافس ومخاض فساد قال (أ) ب سقانه وعلى شاهه كسر وجماعى (جبهه وأوانه) وكذلك بعده ورف  
مقدمى ف و (دوسه) سبها (و) سبها وكذا دوسه نادى عباد قال به اها \* ومما يستدرک عليه النصف كشداد  
النوصيع وقيل هو ندى بن اسب شاه أو ثيس قال

وصرعه عشرين أو ثلاثين \* يعيب عن مكسب الثقاتين

(نصف كمرح) اما (هالك) دل اثبات اسلف بهلاك وعطيت في كل شئ (وانتبه) غيره كفى بصح شئ (مما و) انتف  
(كفهر) هالك ومفهره وجمع متلف ونشدان ورس

ام حذر انى انصاف سادرا \* واية أرض من مهابتات

وقال يدرين عامر الهذلي اعظم هل تدريين كم من متلف \* حاذرت الامرى ولا مكنون

قال اسكرى لم تنصف دوسه ودود لال الامرى به برى واعى به بالمقاربه متفالا لا انتصف سادهاى الا كثر قال أو ذوب

ومتلف مثل فرق الرأس فجله \* مطارب رقب امياها فجع

وكذلك شتفه ومنه قول طرفه \* عتقة ليست طلع ولا حش \* أى ليست عنت طلع ولا حش (و) يقال (دهبت) بهه ناهما  
وطها) محر كسب معى واحد أى (عرا) هله الطوهرى (و) حل مختلفه صب ومخلو صلاى) وقد أضاف ماله اذا اصابه امرأا وفى  
النجاش رجل صلاى كنية الانثى لمبه (وسقته) بى قول سرردى الشاعر \* (و) صياى بيل قد اصابا قراهم \* وفى ا حش  
قد اصاب قراهم \* (اسهم) وادعا لسان وسعوى \* وفى ساس

وقوم كرام قد نزلنا اليهم \* قراهم فانفنا المايا وانلقوا

(أى) مدود هذات لاف ٢ غولا غزوى غزوه يقول وقتناهم فقتلناهم كما يقول آية افلا ما نخطاه واجبناه شى صدره ما كذلك  
وص بن سكب شى صادرها ماضا وصادوها تلعها - من (وصبر) بالصب (ما لهم وصيروها) انقاشا) وقال غيره (ووجدناها  
شاه) شى ذلت اوداب ملاى ووجدوها شفههم) كذلك \* ومما يستدرک عليه المتلفه مهواة مشرفة على تلف وانلفة  
الهصة المبيعه التى بعثى من عا طها سلب عن هجرى وأشد

الانكافرخان في رأس تلفه \* اذارامها الزاى تطاول نبقها

ورجل لسان وتاى شى تبت مولده وفتلوى حد المعروف موده (أى) صاوم من امناهم اسلف تلف وفى الحديث ان من اقرب التلف  
وسبائى في قرف (الشموفة) واستوفيه قال الطوهرى وهذا كما قول دود ورفه لاه ارض منها فادس اليها (المقارة) والقصر من  
لارض قال المؤرخ السوفى الارض واسعة عينة مابين (الاصراف) (هى) الصلاة) انى (الاما) بها ولا آيس وان كانت  
عشقه) وهذا قول ابن شميل وقول توحيدى السبعة ورفها يجمع كذا ونكس لا يقدر على رعبه لبعدها ونشدان الطوهرى لابس  
أجر كم دوس بلى من سوبه \* لماعة مدرفها البذر

والجمع تانف قال دوارمة حاتم بن عبيد الله \* تأخلق لاف من نصيرها جطب

(و) دل اس عده (تلف كركم) شى (بعده) لاصراف واسعة (و) وفى كجلى ثبة مشرفة) ذكرها ابن فارس هكذا فى هذا





(من اشكال ازل) فردوز و جاب و فرد و عکس و صورہ " و خمس و سجد و جل و اوٹ و خمس و عمرو و عدوی " کی رضی اللہ عنہ  
وہوالدی بہدم ذکرہ وفان لواؤدی فیہ ان امحہ تقاف و قد نبیہ و لا الی آسہ و ثانی الی عدوان و ہما واحد و ربعا یشتبہ علی  
من لا معرفتہ بالرحل و انساہم فیطی اما انساہ و انساہ (من فرود) من اللہ بربعا عدی من عم ابی اسید الساعدی  
رضی اللہ عنہ (استہم باخذ و یحیی) رضی اللہ عنہ و لا رب اصح (رہو تنبہا) موحده و ہوا الاصح کقوالہ عبد الرحمن بن  
محمد بن عمار من انداح لا صاری انسابہ و ہوا علم اساس ثابت لا صار و ذکر فی الموحده ایضا (و تفتتہ) علی بہدم بہم فاعلہ  
(أی فیصل لی بقہ الص) عانی رأشد قول عمرو دی بکتاب علی ہذا الوجه

فاما شفقونی فاقملوی \* فان انتم فسوف ترون بالی

هكذا رواه وقد تقدم انشاده عن الجوهري تحلى ذلك في فقهنا في شعر عمرو هو الذي ذكره الصانع في قال السكري في شرحه  
قول ابن دريمك ان الصادق في واقعة لوى وروى ومن انتقب أى من "فقهه مسك" ويقال "فقهه لوى" في واقعة لوى من "فقهه  
مسك" فانه واقعة لوى في مجتهد (ونقحه تنقيه سواء) وقومه ومه رح منقب أى مقبوم مسوى. شاهد دد قول عمرو من كل قوم الذى  
يقدّم (ونقحه منقحه) (فقهه كصره عهده على خذني) ويقال "فقهه" وايشى وقعه قول ارباع وهو مستعار وهو  
يستندون عليه الامام بكسر وا شقوفة. لضم الحين واظنه ويقال "فقهه" اشئ مسرعة لعلهم قال "فقهه" وهم وايتصب عه  
أوحى مدة "سرعة" أحده وثاقفه مناقفه لاعمه سلاح وهو مح وبه صابة عهده في نحو مناقفه وانقحه واشقافه بكسرهما الامل  
بالسيف قال فلان من أهل المناقفة وهو مناقف حسن الثقافة بالسيف قال

وكان لم يروها \* في الجوازيات المتألف

وَنَاقُوا، كَانَ لَئِنْ أَتَيْنَاهُمْ، وَأَشْفَقْنَا، نَخْشَاهُمْ، أَلَّا يَجْلِدُوا مِنْ الْجَدْرِ، يَنْقُصُ، أَنْ يَكُونَ، تَمِيبُ، يَنْقُصُ، وَلَا تَقْدِرُونَ، وَتَقْدِرُونَ، مَا كُنْتُمْ

(فصل بستم) مع اما (( حاقه كعه صرعه بعه وحفه ف: خوهري) و جاقه ادعمر فرعه بعدى: انه و دل ثابت  
 الجاف صر من اعر راخوب) كقاهه كخفا) قال الجاج يصف جمل ويشبه بالثور لوعشى المقرع  
 كان يحس بالسطحاً مازاً مدرعا وشبهه موقفا

(و) جاف (شجرة قلعهامس أسلها) قال الشاعر

ولوانكهم الزماح كاهم \* محل جافت أصوله أو اثاب

(فانحرفت) قال سر الاعرابی ای اعلت و ضبط و کلام جمع باو جمع (و) الحاق کنند ادا صبح و الحاق و الج (خ) حکام  
 او عید روز جمعه کانی الحاق (و) الحاق و ضبط و کلام جمع باو جمع (و) الحاق کنند ادا صبح و الحاق و الج (خ) حکام  
 علیه الحاقه صرع و نشانه اب

واستعواقولا به يكوي النطف • يكاد من يتلى عليه بحتفه

والجوف كهراب الخوف وربيل مجاف كعظم لافؤ دله وما استسدرنا عليه حرف الله بها جماعة وقال الأزهري كورة من كور كرمين قلب ولعله مقولوب جوفت وقد سبق للمصنف في أسماء ما من كور كرمات فصفت في خلافة عثمان رضي الله عنه قائل ذلك (جمع كسعه) خففا (قشره) حمة حما (حرفه) وأخذ وقيل الخب شدة الحرف لا بال حرف لنش الكثير (و) حمة لعمه (جمع و) قال ابن زيد جمع لثني (وحده) حمة حجي برمي به (جمع) حمة (مع) على غيره (ما) وكذا جمع حمة (و) قال ابن الأعرابي حمت (له طعام) أي (عرب) وكذا مشروب (و) حمت (بفسه) جمع هداكرو مع ما سبق له (و) حمت (السكر) من وحمة الأرض (حطها) والخوف كصو اشتد يعني في وسط الحمة (و) من الأعرابي (و) في الصحاح الجوف (الدلو) إلى تحذف الباء أي تأخذه ويداه (و) الجوف (كشدة) دحية بسنور سبأ يباعص عذتين (و) الجوف رؤوس (لحاج) واسم الحاج عبد الله وكنيته أبو اسعفار حرمن بني سعد بن سعد بن زيد مناة من نعيم بصرى سببه في رأب وفي ع ح ح (و) الجوف حمة (كنية) (وهو بن عبد الله) وبنو وهب بن وهب سولي (الخصي) رضي الله عنه توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من أهل وولي بيت المال على رضي الله عنه وهو آخر من مات بالكنية (و) حمة من الحمة (الجمعة) قطعة من (من) حمة الصاعاني (و) الحمة (بص) (شبه له في جواب الحوص وبهم) وهذه عن كراع (و) حمة (شبهه) معص في (الطن) عن حمة (و) الحمة (عبارة) كالحمة بعده وقد حتمها من لارض داخضا (و) الحمة (بضم) حمة من ماء استروني فيها بعد الاختصاف والمراد لا حتماف الحرف لكف أو لا (و) الحمة (بضم) حمة من لثني (الام) لا يماؤه يقال أتى شصعة ليس فيها إلا حمة أي ليست ملائ شدة الجوهرى (و) الحمة (القطة من المرتفع في قوز القفلة) هكذا في النسخ واصواب في قرن القفلة وقمرها رأسها وقلتها أي تشبه لها من حوام اجعا فلا تدري يقارب أي أياها منه أقرب بطرهما

۴ قوله وبقال انشقمونی

الح كذا بالاصل وادلى فيه

مَشَقَّةً وَالْحَرِيرَ

(المستدرک)

(جَافٍ)

(المستدرك)

(جَنَف)

(و) اطمینان







(و) حذف محركة (ع) نقله الصحاح (و) في حديث عمرو بن عبد الله - قال لست أرى ماء من غير أن يمشى عليه فقال  
يقول وما لم يدركهم الله عليه قال وما كان شربهم فيه إلا حذف قول الجوهري ورواه في الحديث (ع لا يعطى من اشربة)  
\* قلت وهو قوقل فتادوراد (أرما لا يكون) يقال له (سب ما من به) كذا عبر شرب ما عنده) وقول كراخ لا يخرج مع كراهة  
أي شرب ما وعاءه الجوهري لا يخرج الذي بالكراهية شرب عبسه الماء وعاءه يحكم ذلك بكون ما من أكلاه الإبل فهو أنه  
عن الماء وقال ابن ربي وعليه قول جرير

كانوا اذا جعلوا في صفة شئ صملا \* ثم انشؤا هذه في الحدوث

(و) قال تومر والحذف لم يجمع له الا في هذا الحديث وحده. اورد في كل واحد من كل مرقة و تكملة به كقوله من كلامهم شيء كثير وقال بعضهم هو من الجذف وهو اقطع كانه اراد (ما يذهب عن الشرب من دواء) يعود و (دوى) كانه قطع من اشرب قمرى به قال ابن الاثير كذا رواه الروى عن حبيب (و محذوف اءاء) تاءه تاء (و لا حذف انقصه) من لرحل قال الشاعر  
عجب لصعرا احاصه من ينلها \* حفظ لاخرها حنف احنف

قاله الیست ورواه ابراهیم الحارثی رحمه الله عنی اجدی اذ ع (وأنه حدیث وضع من) انتهى والحدیثه محرکة الحاله واصوت فی  
 العدو) بضم العاء عنی (واحدیث أوأحدث) بالثاء (وأحدث الحاکم رحمه) روی و... سکرى فی شرح... یونس والیاقوت  
 کانه جمحدیث وهو أقدم وقد کثری انتشاره (ع) الحارثی لم یحل بهی

عرف ما حدث فيه و عرف \* علامات كنهه را حفظ

[illegible]

ولا کی صفت ولم یعارف • وکان اسمه یوسف

(و) قيل دعوت اسان اتيو هم بحر كيف اتيتم في قلوب من شروني رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمل من قال انكذب  
 قالوا وما انكذب قال (ان يقول يسى ويسى عدى) ومن كذب لا امر الله ان يحرقه الله فبقية انكذب باسمه اعمامة  
 اى انكذب من (وانكذب عليه الناس كطام) وفي انساب الحدوف عليه في (مصبو) عليه فيه نور و عبادته تدرك

عليه جدي الملاح بالسببية تدور عن أي محور من محاوره يعني على شدة وال \* مع خلاف دلالة \* والمحاذق  
الوسط له محور به يأتي له الدور من محاوره \* في حين أن \* ذلك من منظور \* - ودل \* من \* محاذق \* مشددة  
انحصار ودل الزحل في مشابهة أسرع قلبه الهارمي (شدة به بحد) - تدور (شدة به) تدور على أي محور والدلالة

فيه (و) حرف (ظن) مع (تجاسيه) كالحروف المحذوف ولان دره و ك حرف كوه دقت قص جدا جدا  
(و) حرف (مرا) مشبه انصار) و بدل ك دت (و) حرف حذف عيه واره (فصرب اخبر ك دت) عن  
ارعب (و) محذوف المقطوع اقوام) و قد يمتد في بدل و ك د ر و لاره ي قول لاهي لوجه و اقتصر بابت على

المهملة (ومجذوة سقيمة م) معروفة هكذا في نسخة وادون محمد بن روفيه معروف به محمد بن دؤلى سابقا لمحمد بن  
السقيفة صاحب قسما أو ما تشبهه أو أحسنه على الدرس صاعدا (والدليل مهملة مدعى الكل) ومحمد بن إدريس عليه السلام  
الوسط قاله أبو داود وثبتته بقول المتن بعدى صحيفه

نکادان حرا مجذوفا • نقل من المصنف

قال الجوهري سئل أبو القوث ما يحذفها قال الموسط بعده كالحذف في التثنية أي فهو عن شانه وحذف في حذف مشبه أسرع  
بقوله الجوهري عن أبي عبد الله كذا لا تحذف وحذف أي كبر به حكاة حذو وحذف لبيان شغل رمت به في الدان ((حرفه))  
يخبره (حرفه) حذو عن اللباني أي (حذف حكاة) وحذف كذا احتجاجاً من حرفه (حذفه) أحد ما كثر أو (حرف

لا ريب (كج 43) نحر ك (و نحره) قال جريره 'سبوا و

فان تكن الحوادث جرفتي \* فلم ارها لكها كابني زياد  
(و) لخرقة ككفة المكسحة) وهو ما عرف به (والخريف المورب العام) يخترق عدل القوم كما ان الصبح وهو مجاز (و) الجرف  
(سطاعون) وقال الليث سطاعون الجرف يدري له بدل، هرزور صاعقه جرد جرفي بس من كجرف اسفل وفي الصبح

\* في حبه حرف وحصل هيكلا \* قال الاعلى من غيرها : اعلم ، على الحصة وحوم ، ثم حبوب ، فحول وجمع معه  
(الجرف المال) سكتير (من الصامت واما ح و) قال : بصا الحرف (اختصارا مكللا لمسب) وأشد  
و حارف طاعت كافر من اس لم ير (و قال اثبت الطارق شؤا أو سه كحمت) مل (محمود) هو حمار فباس الاعراب

ورق بييس سفلى يسمى الال عسا (١) شربه (٢) او صم) نفهما او على في الذكر كره وقصر او عيبا على الفتح وقال  
(صم في بعد او) في جميع (الحسد) عن أبي زيد (و يقال) (عبر محروق) نى (ومعه) او وصم بالهرمة تحت الادن) وهذا  
قله ان يرى وشد ندره يعاوض محروفاً منه خزامة \* كان ابن حشر تحت حالبه رال

وقال من عدا الحروف السبعة الموصوفة في التهمة والتخلد وقال أبو علي الحارثي أن تحريف الهزئة السبع (و، عو) أن يقترن بجلده  
فيعمل ثم ينزل فيصنف فيكون حاسا كأنه حرف أو ينقطع جلده من جده السبع دون أدبه وفي اللسان دون أمه (من غير أن ينين)  
وقيل الحرف خاصة في صدره ينقطع جلده من جذمه من عدا يسوة ثم تجمع ومنها في الألف والهمزة وفي النحاج الحرف بالفتح  
سبعة من سجد الابل وهي في بعد عشرة بقرمة في الألف ينقطع جلده وتجمع في العهد كما تجمع على الألف (وذلك الزحرفة  
بالضم والفتح) قال ساسويه - عود محل عن اذرعي أهم لو أزدوا نقط الأربعة الحروف أو الحروف كالمنطق والحسائط فادهم  
(و) قال بعض العرب فس (أرعر حرفة) كذا عو ما جمع كما يستفي الطلانة ومسطه في أسكبه كحرفة وكذا في العمدة ومثله  
في العهد أي (مختصة ٢٠٤٦ دي) وحلاف (و) أو كذا عود حروف وادح حرف (ورجل حرف) وسجل حرف كعرب جفاف  
أي يذهب بكل شيء بقوله الجوهرى (و) أو دح حرف أي (كقول جدا) بآتي على أطعام كاله وفي المحكم شديد الاكل  
لا يبق شيئا وهو مجاز قال جرير

وہم الحارر قدس بر شائع \* وند احمد اودہ سراوی ہلع

وفیل رحل حراوی (نیکه، شیط) دل خرید کر، من عقال ویم وواله ورواق

يا شهاب الدين انا قد وافقناكم \* والمتنقري جراف قبر عتین

(بجاری) هذه المصاعدي وهو محذر (ودو حراف واد) فرع مأو في الصلي (و حراف) بانضم (ويكسر حراف من الكيل) نقله  
الحواري وشد للاحر كيلي عد الحراف نقله من صوره من الكليب الا هبل

اعداد احوال و قول اس سكره الحرف و بدل و ده او اسار و في الحرف (المشوم) وهو محار (و) فيس هو (له) الحرف  
 وهو محار ايضا (و) الحرف و كذا لدور و من كفي بعد اب (و) الحرف و كسر ط ل من او من نقله ابن عباد (و) الحرف  
 من الحرف كسره و كذا حقيقه و سمى وى الحديث اس لاس آدم لا انت يكلمه و في نواری ع و نه و حرف الحرف و الماء قال  
 الصاعی است لاشه و قد كوره و كس لمراد كسان بت و موازاة ثوب و اكل حرف و شرب ماء الحرف و ذلك كقول  
 تعالى و اسال قرية (و) الحرف (بالضمة) حاصه سى عدى (و) لاس فارس الحرف ان تقطع من بعد المعبر حلقه و يجمع  
 على حقه و في شان (و) الحرف عيس الحاصه او يابس الا وى كاطرف و به حالي و لونه مثل حب ان يقطن ادايس (و) الحرف  
 (يا كسر يابس) شدى و جمع حرف قبله س ع اد (و) الحرف (المكان الذى لا يأخذه اس بل و يصير و) الحرف (بضم ع قرب  
 مكة) شرفه الله تعالى كانه رقيقة بين هدى و سليم (و) الحرف ايضا (ع قرب المدينة) صلى الله عليه و سلم على س ك على ثلاثة  
 و ال مسمى كات موب عر و شى الله عده و عه حدث اى كروصى شدة عنه انه مرسى شرف ساس الحرف و عمل بسب  
 انقائل حى مرسى و راره حكد بسطه س و ادهابه و كذا صاحب المصاح و لصاعى صاحب اللسان قال شيعه و الذى في  
 مشارق عياص به فحين في هذا و مع فى كلام المصنف قصور ظاهر اد اعلمه مع شدة (و) الحرف (ع بالين عهه) حدى  
 ارميه لحد الحرفي سمع منه هـ و شى (و) الحرف (ع بالين عهه) قال توبيره الحرف (عرص الحرف الاملس  
 و فى صراح الحرف (ما يحرفه لى و ل و كاته من الارض) وى الحكم الحرف ما كل اسبل من اسهل شى الوادى و اهر  
 (ج أبراف) و جروف (كالحرف يجمع) و ل الحرفى مثل عسرو عسرو منه قوله تعالى على شفا حروف هار و قرأ التحفیف  
 اس عامر و حرقه و حاد و يحى و حلف (ج حرفه) كجهره شبه الحوهرى و ذخير المصنف قد كره هذا الجمع بعد قوله يجمعين يقتضى  
 ان يكون جمع و ليس كذا بل جمع امته ل اجرى كطب و اطباء و جمع الحرف كجهره و جره فى كلامه نظير مع عصفاله  
 عن حروف اندى كره س سیدر س سیدر و ل كس من شقه و هو شط و شاطى و وى غير و جروف الوادى و يحوه من اس باد  
 المسابل و اجمع له فى أصله و حصره و صار كانه حل و شرف و هو الهواة (و) الحرف كوه (الحمار) نقله لصاعى (و) فى  
 انهداب قات بعضهم الحوهر (الطایم) و استدل لكس ربه

کا' مرحلی وودلات عربکها \* کوته جوړو آقربه حصفا

قال وهذا تعقيب والصواب حورق بالقاف \* قلت وهكذا أوردته بن الاعراب بالقاف وقال أبو عبيد بن قيس قاله بالفاء وهذا صحيح وقد أوردته ناصب في وصفا المنة في كتبهم مع التثنية على تحققة في إيراد مصنف هكذا بطرا يحيى (و) الجورق (البردون) (السرير) قال ناصب في (و) الجورق (سبل طراي) بحرف كل شيء وبه شبه ليردون (و) قال بن الاعراب (حرف) الرجل (رعي له الحرف) بهم وهو كذا أمست كقوله (و) أحرف (لمكان أصابه سبل حراف) قال اللحياني (رجل بحراف

(المستدرك)

يقض الرأيا لا يكسب حيرا ولا يمايه كالحرف ساء . وفي حقوب محرف انفقير كالحرف وعده مد لا و بس شئ (و) قال اس  
عداد (كش محرف وهو روى (ذهب تامة محبة) وكذا في الابل ول (وجا) فلا (محرف) أي (هريلا مصطرا) \* وفي  
يستدرك عليه جتري اشئ عن وجهه ان روى كرهه والمحرف كبر المحرفه و ساء محرف كثيرا لا احد للطعام أشد ابن الاعرابي

أعددت للقم ينأنا محرفا \* ومعدة تعلو وبطنأ أجوفاً

وسيل جرف بحرف مامره من كثره يدش كل شئ وحش حري كدش المحرف كحدث المهزول كاني المحكم ورجل محرف  
قد حرقه لا هو شئ ادراج مائه واقصره وحرف ساء كشي كل عن آخره والمحرف انفقير عن اس الكبت وسيف جراف كعرب  
محرف كل شئ وهو محار وطقن حرف وسع عن اس لاعرابي أشد

فأبنا جدي لي فرق عدينا \* وآبوا بطعن في كواهلهم حرف

والجتراف كومان اسم رجل أشد سيبويه

من عمل حرف أمس و صه \* وعدوا به أعنفوا بارام

أميرى عدا ان حبنا عليهما \* بهائم مال أوديا بالهائم

صب أميرى عدا على الدم و جترافه كرمه المحرفه منه و الجمع طر ريف والآخرى موضع قال انفصل من العباس اللهى

در قوت سلطان دي الاحياء \* من حرم الحرير والاحراف

(حرف)

والاجيراف مصغر كانه مصغرا حرف و ط ل في من وصل عن صر كد في المحم (الحراف والحرافة من اثنين) واقصر  
مصغرا على صه (و) كدش المحرفه هو (الاس) و صه من دول المحورى لا حله طلس (ق) اربع واشتراف) قال  
المحورى و روى (معرب) و صه كرفي مع شولوب لاف و كرف يردون به يربدي لكلام طلس وقيل عرق اربع  
و شرم كات الاون ولا كزل هو روى اي مساده (و) ربع حرف منشه و حريف كامير) أي مجهول اعدركيلا كان  
أوه و روى وفي الحديث ساء و بطعن حرف و دل محرابي

وقيل منه طول مر \* كات عديين به محرابي

أردعه ما بضع حرفا فيه كيدل ساء حرفين شحبه منه من كدش من شيوخا ثبت الحراف وقال جماعة الاصح فيه  
كسرو و صه من صه في شمرع الى صه و صه سكر لوى على كسرو في المحور ساء صه الكسرة وقال بعض  
شيوخ شيوخا ثبت حيم حرف من حرف و صه في ساء كلام أي لا فائدة له ولا سجا و كاهم مصر حون أنه فارسي  
معرب و كات يكو و روى و يكون منه دراه يكون حريا في فعل و يكون فيه نيباس هذا كاه باقى حصه حصا فناميل  
نمى \* و صه هو كاذم نيبس حد و كاهم يربع عزوه و سى نيه و منه فعلا و شتموا منه و آخر و فيه القياس كما في صه  
ص طوهرى و بس يربو و شئ عرو (و) و صه حرفي المحرفه (ككسرة: ككاه صادم السهل) قال (وكشاد اصيادو) قال  
غيره (المحرف من طوهر) كصودر (صودر و صه و لا دى ية ل (صه من صه بانكسر) أي (فطه) مها و كد حرفة  
من اشعر (و) قال تو عرو (حرف شئ) امر فالأشراء حرو) قال غيره (حرف فيه) أي (شده) شده اصاعى \* و بما  
يستدرك عليه بطرف الاحد سكره و حرف لى كيدل أكثر كد في صه و روى الصاح الجرف حد اشئ محرفه و ساء رافى  
اساهيه الجرف مجهول لانه ريكيل كات أو و روى سى والمحرفه المحطاه يقال حارف صه اذ خاطرها وكذلك الحرف  
با كسر يربع اي المسألة كاه ساعل م وهو محار و وسع حريف جريف (حقه كعه) جمع (صه) و صه به الارض  
وكذا صه و جابه و صه (كاه صه) عن اس عبادو أشد

(المستدرك)

(جحف)

إذا دخل الناس الظلال فانه \* على الخوض حتى يصيروا الناس محفف

(و) جحف (اشجرة فلعها من الارض و فلها) كاحدتها و جحف (نقاب و ية ل رجل محفف أي مصروع و منه الحديث  
حتى يكوب اشده و صه و حده أي يلعها) و سبل جاع و جعاف كعرب أي (جحف) و جحف يجحف كل شئ في عليه  
أي يده (و) يقال (ما عده) و جحف و جحف (في القوت شئ لا فصل فيه و جحف ككرمى) وهو (اس سعد العشرة) بن  
مدح (أوحى) ما من و صه ايه (جحف) أصلا كاني عجاج و أشد لا يند

فما شجحف من سعد كاهما \* سقى جحفها لرى صم

وقال اس رى دار اسب ليه قدرت حدى يا امشده و طحار به سب مكاهم قال مصاعى وقد عاظ الليث جتث قال جحف حى  
من اليين وادسه بيهم جحف شئ ان مصواب من لاسم و مسوب ايه واحد كما عرفت عيراب اس رى ذكره فلد جمع جمع روى  
فيل جحف و أشد لث عر \* جحف يحرق حقا \* فب أعف جحف من ولديه مراب و صريم من ولدم مراب جاب من يربد  
انفقير و من صريم عبيد شمس الحداد و سائل و عيرهما (و) قال اس عباد (جحف في قول) اس أجر (اساهلى

(المستدرک)  
(جف)

\* (وهو الحليل جمعها) \* هو (الائق) والرحيل أدلة لتركها في ألعاب \* وما يستدرئ عليه الجعقة بالنص  
موضع والمخوف والمخفف المصروع والمخفف موضع (الجف) بفتح موحدة (ويصمان) واقتصر الجوهرى على الجعقة بفتح  
والجف بصم وقال الصانع في الحصة بصم قابلة (جعه) ساس (واحد الكثير) مهم (و) يقال دعيت في جفة الناس (جوا  
جفة واحدة) أى (جوة وجعها) قال الكسائي بفتح واحدة وبقية جماعة القوم وشدا الجوهرى شاهدا على الجف بالنص  
قول السابعة تحت طب عمرو بن هند المثلث

من منع عمرو بن هندية \* ومن أصبحته كثرة الانذار  
لا عرفت عارضا لما جاء في جف عطف واردي الامرار

نعمى جماعة قال وكان نوعه يدبرويه في جف ثعلب قل يد ثعلب بن عوف بن سعد بن ديان قال ابن سيدة ورواه ابن كوفوف  
في جوف ثعلب قال وقال ابن دريد هذا جف (وحوا أمروهم) أى (جفوا وادهم واسما) نقله الصانع عن والمراد بالاموال لا بالمر  
(وجفة الموكب هريه كعصه) كفى الناس ودل ابن دريد عن جف حصة الموكب اد اسمعت جفهم في السير (والجف  
بضم واء) اطلع كفى صحاح وحسن نصهم نقل شوعت المانع اد جف (أو) هو (فيقانه) قال الألبث (وهو العشاء) لذى  
(يكون مع الويع) وأشد في سفة نعر امرأه

ويعنى به كالموت مع شق عنه الرقاة الحفود

لويج طلع والرقاء الدبر بن فوسى الدحل وقد نوعمو وحده لونا اطلع وفي الحديث جعل مصره في جف طائفة ذكر  
ودون شح راعوه النور رواه ابن دريد ساس في صفة اليد كرويه وقال أبو عبد جف اطلعه وعندها الذي يكون فيه والجمع  
الجفوف وبروى في جف لنا وقد ذكره في طب (أ) الحب (الوما من الملو لا يوكى) أى لا يشد به من حديث أبي سعيد  
وقد مثل من أسيدى الحب وقال جف (وحدث (د) جف (جد) لا حب بد محمد طلع) النرعنى أمير مصر أورده هاتبعها  
نصه عن قال حماد كرهنا ما أى طلع هذا نظر دارم يد كره في الحمر وبسطه اميرى في تاريخ المدينة بضم اعين المحمة  
والكام (سرمائة) أى \* فانت ذلك لا حشدا وبه يعرض له أنصاره ولف محمد المذكور وقد صمد بالكمس والادل  
مهمه رايه سب كافور الاحشيدى مدوح هدى أحد من امير مصر من ور كبد روى الاحشيد عن عمه بدر جف وأما طلع  
فقد صطه أهل المعرفة بضم اعين واسم وتنبه لغيره كركبة (و) الجف (الشراىلى يقطع من نصه) كره نص  
دعير وفي نص من نصه (فجعل كالدلو) قال بيت (د) ربع كالجف من (صل لعله يسفر) وقال أبو عبد الجف شى  
سفر من حذوع الجف وروى ابن الاعراب في جف الوط خلق ووال انشئ الجف قرنه تطلع عند يديها ويدونها وقال ابن دريد  
الجف نصف قرنة تطلع من أسفلها فجعل دلو اول لآخر

ب غور رأسه كانه \* تحمل جفامعها هرفه

لهرشة حرقه بنصف الماء من الأرض وقال غيره الجف شى من الملو الا بال كالا أو كالدلو بن حذيقه ماء السماء بضم نصف  
قرية أو نحوه (و) الجف بضم الجيم (اشع الكية) على انثى مائة مائة اسلى عن امرى كفى اللسان ونقله الصانع عن ابن عباد  
قال ابن عباد (و) الجف أيضا اسدي روى ابن دريد بن ثعلبة بن (أوكل شى) (أو مائة جوفه قنى كالجورة والمعدة) جف قال  
(و) يقال (هو جف صال) أى (مضغه) شى عارف رعيه يجمعه في وقته على امرى (و) في الصحاح (الجفان بكروعيم) قال حميد  
اس ثور هلالى

وقال ابن دريد وبنص عن البحر مجيد الارقة والراية سقطى عمار وقال أبو محبوب الهلى

قد ما لى اشم من المصريين \* من قيس عيلان وخيل الحقيق

وفي حديث عمرو بن لحي أنه قال بلغ أمر ما جل أده هذان الجفان وفي حديث عثمان رضى الله عنه ما كنت لأدع الملبس  
بجف بصر مصر ومصر فاب بعض وفي حديث آخر الجف في هذين الجفين ربيعة ومصر وأصل معنى الجف العدد الكثير  
و جماعة من ساس كاسبق (وحسن) اطير كعرات ع لاسدر حطلة وسعة فيها أما كن كثيرة اطير) هكذا في سائر الصحاح  
وصوبه بعد قومه موضع رعى لاسدى آخره كفى العيب وعديره ونصه حفاف اطير موضع وقال السكرى أرض لاسد وحطنة  
فيها أما كن يكون فيها تير وشدا سكرى لحرير

فأمر سار الى وصحته \* وراجه في الطيرة الاقاريا

(ويقال بالحاء المهملة المنكسورة) قال الصانع ويؤكد كان برويه عمرو بن عيسى بن بلال بن جرير ويقول هذه أم كن تسمى  
الاحفة واخارها مكانا فده الجف \* قبل وفرا تى محصر المجمع حفاف ضم الحميم صقع من بلاد بى أسيد والتعليق منه وما  
أبصالى جف من كاذب في دياره (و) الجفان بضم الجيم من شى الذى يحققه يقول اعزل حفافه من رطبه (و) الجفاده

٣٢٢ ناز باده في المنى معدة  
بفتح بقة تصها وبالنص  
الدوا العظيمة ولا نقل في  
غنية حتى تفسم جفة أى  
كاهما ويرى على جفته  
أى على جماعة الجفان أولا

٣٢٣ قوله انزال مهمة هكذا  
في النص التى لا يدبنا اه



(يها) من الحشيش والفت (نقله الجوهرى زاد غيره ويحوه) (و) الجفف (كأثير ما من من است) والاصمى يقال الابل  
فيما شئت من جفيف وقفيف كذا فى الصحاح وقال غيره: الجفف ما يس من حر استول وقيل هو ما صفت منه الرمح وأشد  
أن يرى للراحر  
يثرى به الرمح من الجففا \* وعكنا ملبسا مصبوبا

(و) جفف يأنث كدبت نجف كسب) بكسرة (و) نجف مثل (عص) أى جمع لعمق في تكسر حكاها أو يردور ذها الكساف  
كأنى الصحاح والعباب \* قلت الذى فى نوادرى ريد جفف الشئ الى آخره حجاجته انتهى فأملى (و) جفف نجف ككشت  
أش أى بكسر العين فى الماصى ونحوها فى المصارف فله اصناف (حقوقه وما كسب) هكذا فى أثر سبع وقد كس  
المصنف قاعده حيث سط ما هو مصوط حكاوا فلفق ما يحتاج اليه فى بعضه طوقال معاق وحوايا لاصم لاصب ثم نال الجوهرى  
واصنافا ذكر المصنف من المد كورس جفف كسب كذا مصنف جفف ما من من يخدم عن من سواد لاني ريدان  
مصدر جفف نجف عليه الجفف لا غير فى كلام المصنف نظرا لاجنى (و) جفف لارض المرشعة تلبت بالعبطة نقله الجوهرى  
عن الاصمى هكذا وأشد أن يرى لثمن من فورة \* وحوايا حقا غير طائل \* ولدى روى عن الاصمى ما صه الجفف لارض  
المرشعة وابست بالعبطة ولا الية فأملى ذلك (و) الجفف (لرجع شديد) من كل ما مررت عليه (و) الجفف (لنفاع  
المستدير الواسع) وأشد فى اللسان \* بطوى اصناف جفف جفف \* قلت لرجع جفف وزريرة

فى مهمه يثنى نظام العفا \* معنى المطالي جفيفا جفيفا

(و) الجفف (الوهلة من الارض) وفى التهذيب فى ترجمة ج ع ع قال اصمى من اعر ج سم بالرفع ابكرى يقول الجمع  
والجفف من الارض انطاس وذلك ان الماء يجمع فيه فيقوم أى يندو قال وارثه على الجمع ويربته فى الماء \* قلت وقال  
ابن دريد الجفف هو الفاظ من الارض جعله امعا للعرض الا ان يعنى بالفظ العبط كما مره غيره وهو (سدو) قال ابن عماد  
الجفف (المهذور) قال غيره (جفافا هينكنا ولنا سكر والتفاف بالكسر آلة تدور من حديد وسره (بلسه الصرس) وعليه  
اقصر الجوهرى (و) قد يلبس (الانسان) ايضا (بقية فى الحرب) وانزع لتأويل ومحدث أى موسى كان على نجف نفسه  
ان يباح دهبويه الى معنى الخوف والصلابة ولأن سبده ولولا ذلك لوجب القصص على نهائياتها بل لاهما اراى قراطس  
قال من جفى سأت على عن نجف أى دونه لخلق اب قراطس فقال هم وحدثى ذلك انصافا من ردة لانب معها  
انتهى وفى الحديث أعداء فقر نجفها فان اس الاثر انصاف ما حل به الصرس من سلاح رية فيه الجراح (و) جفف الصرس اليه  
ايه نقله الجوهرى ومنه حديث الخديجة خاء بقوده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ريس نجف أى عليه نجف  
(و) قال الليث النجف (بالفتح التيسر كالنجف) وقد جففه حبيبا (و) نجف بالز سفس (و) نجف (تحرل فوق  
البيضة واللبها جاجيه) وبه يفسر قول ابن مقبل

كيسه ادعى نجف فودها \* سمى حذاء انظر وانيل كاع

كذا فى العباب وفى اللسان نجف فوقها (و) نجف (اثوب) اذا (انزل ثم حنبره سدى) ومن كل ايدى من قبل قد فف قال  
الليث والاصل نجف فأبدلوا مكاب الفاء الوسطى \* فعل ككاولو يندش ثماها يندش كذا فى الصحاح وأشد نجفون

فقام على فوائى سيات \* فبين نجف لورار طيب

\* قلبه ولرجل من كلب بن ذرة ثم منى عليه يقال له هردان بن عمرو وقد على ما أشده أنوالوه الاعرابى

لمل بكيرة سمعت عرافنا \* تقصرع هبجع فاج نجف

فكبر راعياها حتى \* طول الاستماع من العيوب

فقام على فوائى الى آخره (و) قال ابن دريد سمعت (جمعهم لموك) اذا سمعت (جمعهم فى سر) وهذا قد تقدم للمصنف فى  
أول المسادة وفسره بانه رزوهو الجفف واحد وهو تكرار (و) نجف (س) فى اعيان جفف يقوم حبهم والذى فى التهذيب  
جمع بالمناشبة وجمعها اذا حبها (و) جفف شئ اليه (جمع) كفى عباب وفى انساب الجففة جمع الاء عر بعضها الى بعض  
(و) جفف (وقد ابله بالهجة مخافة انارة) قاله ابن دريد (و) جفف (السم ساقه نجف من ركب نجف بعضا) وهو نجف الذى قاله  
ابن دريد وان المائل واحد فيه الطائفة من عبر فائدة فأملى (و) قال ابن عماد (جفف ما من الاء) أى (أنى عليه) أى شربه  
كله وكذلك اشنف \* ومما يستدلون عليه ان جفف كعصم يصرع انذى كالجفف أشد ابن الاعرابى

ابل أبى الجباب ابل تعرف \* يزينها نجف موقوف

والموقف الذى به آثار الصرار وجب الاثنى بالضم شخصه والنجفة صوب الثوب الجدد وحركة الفرس من ركذلك الجففة ولا  
تكون الجففة الا بعد الجففة والجففة محركة اعطى لباس من الارض وجفف من الارض مثل انقف وقال ابن الاعرابى  
الصف القلة والجفف الحاحه وقال الاصمى أصابهم من العيش خفف وجفف وشط كل هذا من شدة العيش وما روى عليه جفف

(المستدرک)









وقال بعد ذلك في الحروف بحسب مهملة أو أشعثا، الحروف جازية يبدو خوف حصة من الأدغام انتهى \* قلت وبالصواب في سبعة  
بني لشعثاء المذكور إلى الجوف بالحيم لموضع من عمامة ردى وسعد دث تعاب (وهم) ، بمن و (العور يسعون فاطيط  
عمامهم الأجواف وبجوف الليل الآحرق الحديث وهو قوله في تسليبه وسمه شش في نيل جمع قال خوف الليل الآخر  
(أى شعثاء لا تخروهم الجوز) (الخامس من سدس اسيل) في قوله كبره معهم (و لا حروف اسطر وبصرح) نقله  
الجوهري ومنه الحديث ان أخوف ما أخاف عليكم لا حروف وعما بالأساعف (و خوف محركة أسعة) يقال شئ أخوف  
بين الحروف أى واسع (والأخوف) من صفات (الاسد نعيم خوف) قل \* خوف جوف حائل مصتر \* (و) (الأخوف) (في  
الاصطلاح الصريح المغسل العبي) أى ما كان احد حروفه يبدى عين سكامه في ر شهاو حروفها وقال واسع (و) (الأخوف  
(الواسع) بين الجوف وفي خاق ثم عليه السلام فاحرزه أخوف عرف به خذل لا أى لا تخاف من الحروف الذى به جوف  
وفي حديث عمران كتاب عمر أخوف حبلد أى كية الحروف عجمه والجمع أخوف الصبر

حارث بن كعب أبا الأحلام تزوجكم \* عناوتم من الجوف الجباير

(کالونی بالسم) ای واسع الجوف وسطه الجوهری، فیہ وشد شجاع صلب کسری

دهواد، جنانده حق • کاخص، رحله اساری

قال النصارى انصوب صم الحبر في لعة والحر وهو من غير شمس كاسه في والد هري (و الحو ومن اندلا الواسعة) ذات  
جوف أى سعة (ومن ثما والشعر امارسه) ذب حو وحو كل جوف صم (و) الحو اوع مع او (ما معاويه وعوف اوى  
عاصر من ربيعة) قال جرير وقد كان في بقعاوى لسانكم \* وقامه راخو يحرى دله را

وقال أبو عبيدة في نفسه بهذا السعد: ما كرم وما به من عظماء من شعرة من دهن (والحاشية طيبة  
تسمع الحرف) وقال أبو عبيدة وقد سكب إلى قعره الحرف من عظماء من شعرة من دهن (والحاشية ثلث الدرة قول  
اس الاثير والمعاد الحرف هاه كل مائة قوة من شعرة من عظماء من شعرة من دهن (والحاشية ثلث الدرة قول  
الاعروس عمارا ليس أحد الا وهو عيب عظيم فاعلموا ان شعرة من دهن (والحاشية ثلث الدرة قول  
جانب كذا وجانب كذا) بقوله الصاع (وهو حاشية وغيره) حوافر وحواشيه من شعرة من دهن (والحاشية ثلث الدرة قول  
الفرزدق  
ألم يكفى من وان لم آتيته \* فزاد وورث النفس من الحواشيه

كذلك في لسان ويروي \* فزار وردا نفس من اشراشف \* والخوف كهوف لرحل (طهيم الخوف) عن أبي عميرة قال  
الاعشى مصابا فله هي الصاحب لادنى وبي وها \* مخوف عذقي ووجه حزن  
يقول هي اصاحب اندي يصحني كافي الصالح والعباد (و) مخوف (كعبه مبهمة خوف) وهو احدث كافي للصالح قال (و)  
الخوف (من الدواب الذي يصعد اسنق معه حتى يبلغ اسنق عن الاصمعي وشد لثقل المعوى  
شميط الذباب جوفته وهي جوفته \* بتعبه ذيباج ووريطه قطع

وقال أبو عمرو إذا ارتفع لقي الفرس إلى - به فهو تحوي بنفسه

و مجروحان مقامات عمده \* بعد از علی حسن قزوینی ر سا

على جس اى من الوحش فيصيدها . وقال ابو عبد الله اجوف ابيض ، من اى - من الحسين ولون سائرهما كان وهو الخوف  
باللق ومجوف تلقا (د) من الحمار المجوف من ارجال (من لا تاله) وهو الجدار ومنه قول عبد بن جحر ناسبيان بن لميرة  
من الحرس من عبد المطلب روى الله عهما

الآن لم أباستغيا عنى \* فانت تحرقى نخب هوا.

(ر) الحروف (ك) كبراء ممن (ق) قلبه الجوع عرى دل وأشدنى أنوا عوثر قول (ر) حر

إذا تشوا بصلوا خلا \* وكعدا وجوفيا قد صلا

بالتوازي مع الفاسلا \* سل البيط القصب المتلا

\* قلت ورواية ابن دريد \* وجوقيا مجدها قد صلا \* قول الطوخرى وما حقه له ضرور \* وفي النهاية في حديث مالك بن دينار \* كانت رعيها ورأس جوافه \* على الدنيا بعد \* الجوافه \* صم حرب من اسنم ويس من جيله \* (و) قال الأوزج (الطوفان ما يصم إر الجمار) وكانت توفزارة تعمرها كل الطوفان فقال سالم بن ذرارة \* وهو حرم

نَامِيسِ وَرَارِ مَخْلُوقِ ه \* عَلِيٍّ وَرَوَّانِ وَاسْتِغْنَاءِ - سَارِ

نَامُوسَهُ وَلَا تَأْمُرُوا بِهِ

أطعمتم الضيف جوقاً باحثة \* فلامسا كم الهى الخالق البارى

(و) قال أبو عبيد (أجفته طعة سبعة ما جوفه كفته ها) حكاه عن الكسائي في باب أفتت شئ وفعلت به (و) أفتت (الباب رددته) نقله الجوهري وهو مجرور منه الحديث وأجفوا الأبواب وأظفوا المصابيح (وتحرفه دخل جوفه كاجتافه) قال بيهرضى الله عنه يصف مهاوئ للسان مطرا

بحفى أصلا قاص متندا \* يعجب انقاء بميل هبامها

وقال ذو الرمة تجوف كل رطاة ريوس \* من الدهناء تفرغت الجبالا

(و) استخوف لمكان وحده أجوف (كان أجوف وانساب (و) استخاف (اشئ اتع كاستخوف) نقله الجوهري وأشد لاني دواذ يصف قوسا فهي شوها كالجوانق فوها \* مستخاف يضل فيه الشكيم

(المستدرك)

\* ومما يستدل به عليه جوفه جوفه وأصاب جوفه وحى أصيب وحل استهم في جوفه ولم يظهر من الجوف الا شروخه وهو مجوف اذا دخل جوفه ووعاء مستخاف واسع وجوفه نحو ما صغفه في جوفه وخرس أجوف ومجوف كقول أبص الجوف في مستهمى الجوف بين ورجل أجوف ومجوف جوف وقوم جوف ناصم واحى ناصم الباب المعلق وتشد اب رى

خاف من اناب لخاف وار \* وان تفعدا الخلف والخلف واسع

وتحرف الجوفه المعروف ذلك قبل ان يخرج وعى في جوفه والجوف الودى وقبل طيه والجوفان يصم ذكر لرجل قال

لا انا عساه قل سار \* من الجوفان ينفعه سعيه

(الجنف)

والجوف عرى يحرق على العصبه يعض كعب وهو غابق واللؤلؤ تحوى كعب. هو الجوف ((جفافه كقمامه) أهمله الجوهري ومما استدل به على ان كعبه والارهرى ون سنده وقال ابن ورس هو (امم) رجل قال (و حذف اشئ)

(جفف)

استهاقا (أشده أشدا كثيرا) هكذا نقله عنه الأصمعي في لغات \* قلب وكانه لغة في احتافه بالهمزة أو أحققه بالحاء ((الجوفه بالكسر جنة نيب قد ربح أى شى وعنه جوفه وحديث ابن مسعود لا تعرف أحدكم جيفة ليل قطرب ما رأى يسبح طول هاره للرب وهو سامع ليله كالجيفة لا تعرف (ج) حذف ثم أحياء (كعب وأعيان) المراد من ذلك مطلق الورب والا فالعصبه ردا لاجع كالجوفه ردا لحيته ع بين وسف على ساكنها للصلاة والسلام (و) بين (سول) والحياء (كككك ما بين لصبره) على سار طريق الخ ميم (و) بين (مكة) ثم هو الله تعالى قال ابن الرقاق

أى ي الحياء منه يوم بارى \* ومحل مدست طويل ماهر

وقيل هو الجوف وهو صريح وسند كرى محو ابنا الله (و) الحياء (كشاد انباش) ومنه الحديث لا يدخل الجنة ديوث ولا جيف واعنى به لانه ككف شرب عن صف الموتى وأندها وقيل معنى به ليش فعله وقال ابن دريد أصل الاءى الحيفة واوود كرهاتى ركبت جوف أوفت الحيفة تحيف اذا استت) وروح (كجفف تحييفا) واحتافت) ومنه حديث بدير تكلم اناس جفوا أى شرو (و) قول ابن عباس (جيفة د) صر به قول (وجفف فلان فى كذا وجفف) أى (فمن وأفرع) \* قست وكانه لغة في جفف كعبى \* ومحل مدست طويل ماهر

(المستدرك)

(المتروك)

(حذف)

فصل حاء مع انشاء ((الجوف كعصير) شمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (اسكاذ على عباله) هكذا نقله الصنعى وصاحب اللسان وغيره ((الجوف الموتى والجوهري لا يرى منه فعل وكذا صرح به ابن ورس والميدانى والارهرى قال شجب وحكى ابن الفوطية ومن يسطح وعدهما من قراب الافعال انه يقال منه جفف كصرب واحاله فى المصباح أيضا انتهى \* قلت واليه يلحق كلام لرحمى فى الاداس حديث ابن المربى وطوف بعثته الخوف الخوف مصدر بمعنى الخنف وهو أيضا جمع حنف قائل (و) يقال (ميت) فلا (حذف) فهو يقال أيضا ميت (حذف فيه) وهو (فليل) كانه لان نفسه تخرج نفسه منه كالبسه من شه (و) يقال أيضا حنف فيه ومنه قول الشاعر

ات لم يرهى من سوى \* حنف فيه أو فلق طحون

ويحتمل ان يكون مراد منخر به ويحتمل ان يكون المراد منه وهو فعل الاله للحوار ومنه الحديث ومن مات حنف أهله فقد وقع آجره على الله (أى) فى سبيل الله قال أبو عبيد هو ان يموت (على فراشه من غير قتل ولا صرب ولا عرق ولا حرق) ولا يسبح ولا عبه وفى رواية وهو شهيد قال عبد الله بن عتبة رضى عنه وهو راوى هذا الحديث والله اسما لكلمه مائة مائة من أحد من العرب قط قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم يرهى قومه حنف فيه وفى حديث عبيد بن عمير انه قال فى السمك مائة مائة حنف فيه فلا كلمة اعنى السمك الطافي قال القطرى

وإن من حنف نبي لا أمب كذا \* على اطعان وقصر اعاجير الكمد

قال أبو أحمد الخضر بن عبد الله بن عبد العكرى (و) عما (خص الاف لانه أرواحه تخرج من آفقه فتسبح نفسه) لان







(المستدرک)

كل ما يحذف حتى حلام من كل عيب وتهدب \* ومما يستدرک عليه الحذفه، قطعة من انوب وقد احتدده وحذف رأسه بالسيف حذوا فمر به فقطع منه قطعة، نقله الجوهرى وحذفه حذوا فمر به عن حاد أو رماه عنه وقال الليث الحذف قطع الشيء من الطرف كما يحذف ذنب الدابة والحذائي، يصم الجحش عن ابن عباد قال لصاعاني وهو تصحف صوبه، نقى وقد حذو كره في الحديث ورحل محذوف الكلام كعظم مهذب حسن خال من كل عيب وهو مخار، قيل لاسه الحسن في تصبيان شرفات الحذفه الكلام الذي يطبع أمه ويعصى عنه وات، للمباعدة وكثامه حذاه من مصر من نام بعدوى أدركه اسى صلى الله عليه وسلم قال اربير توفى في طاعون عوام وحذف في سخيدي مسر من حذائي اعني عن ثمة وعنه الطبري وحذفه من جمع نظر من قرئ من مهم عثمان بن مطعون الحذائي رضي الله عنه ذكره ابن سمعان قال بينه وبينهم عند الله حذوة السهمي وفيه يقول حسان ابن ثابت لما أرسله اسى صلى الله عليه وسلم بكتابه

قل لرسول اسى صالح الى اسيا \* من تصاع ورفقه من حذيه  
والحذائي من عمارة سسهم \* انقوا الله في اداء او صينه

(حرف)

(الحرف كحضر الريح الباردة) نقله الجوهرى وراد أو حبيبه (الشديدة المهبوبه) مع يس قال الفرزدق  
اد انعرا وني السماء، وهنكت \* ستور بيوت الحن تكا، حرف

(المستدرک) (حرف)

\* ومما يستدرک عليه بيلة حرف باودة الريح عن أنى عنى أشد كره (الحرف) كحضر (فلوس السهل) نقله الجوهرى وهو قول الليث وعطاء بن دريد حيث قال ويقال لصرب من السهم حريف وابصر، بحد كره الليث بة عليه الصاعاني (و) قال ابن دريد الحرف (معاصر الطير والبعام) (صغار) كل شيء حريفه (و) الحرف (من اذرع حكمة) نقله الارهرى شبه بحرف السهل انى على طهرها وهي فلوسها (و) يقال ما ثم عبر حريف وحل وهم (الصعفة) (راشيوح) الحرف (الرحالة) وبه سرقول امرئ القيس

كأنهم بحرف مشوث \* بالجود سرق النعال  
وكذا قول الفرزدق

(المستدرک)

(حرف)

(و) قال الجوهرى الحرف (ما يرب به السلاح) وهي فلوس من قصه وهو بعه حن لدرع شدي كره قريباً وهو تكرار (و) الحرف (بثلاثين) حن قاله أبو نصر وقيل ثبت عبر بن الورق وقال أبو حنيفة هو أخضر مثل الحرفاء عبرانه أحسن ماها وأعرض وله رهرة حراء وقال الارهرى رأيت باساية روى الصحاح (فارسية كسكر) كعه راكاف اثابه محممة \* قلت وهو قول أبي نصر (و) حكى أبو عمرو (الحرفقة الأرض الغليظة) قال الجوهرى بده من كتاب الاعصت من عبر معاص (و) كالحرف بالضم) وهذه عن ابن عباد \* ومما يستدرک عليه الحرف حرا كثر وبه سرقول امرئ القيس وقول الفرزدق اساق ذكرهما وقال لاسر \* يا أيها الحرف دأ الاكل لكدم \* وبه شبه أبصر كيه بعكرو الحرف السكس بية يقال دسا الحرف قاله النضر ويقال المعاصرة التي ثبت على شط البحر الحرف (الحرف) كل شيء طرفه وشبهه وحده ومن ذلك حرف (الجبل) وهو (أعلاه المحدد) نقله الجوهرى وفان عمر الحرف من الحبل مسأو حسه منه كيهن الدكان الصعيرة أو صوة قال والحرف يصاق علة ترى له فراد فيقامش على سوا طهره قال اسرا (ج) حرف الجبل حرف (كعب ولا نظره سوى من وطل) قال ولم جمع غيرهما كافي اعصاب قال شجاع أي وار كان الحرف غير مصاعف (و) الحرف (واحد حروف السجى) ثمانية والعشرين سعى الحرف الذي هو في الاصل اطرف والحاب قال سفا وام اسكبت وحرف المعجم كاهاموشة وحور والتد كبر في الالف كما تقدم ذلك عن الكسائي والله اعلى ال ف (و) الحرف (باقعة انص مرة) اصله شبهت بحرف الجبل كداني الصحاح وفي العباب تشبيها بحرف السيف راد ان محسرى في هراها ومصاها في السيرة في الالف هي العجبة المصاحبة التي أصنعها الاسفار شبهت بحرف السيف في مضائهم وادقها (و) هي (الدهرونة) بده الجوهرى عن لاصمى قال ويقال أحرف باقى اذا هزتها قبل الجوهرى وغيره يقول سائا (أو) هي (العظيمة) تشبه بحرف الجبل هذا بعه قول الجوهرى كما تقدم وأنشد لذي الرمة

جالية حرف سنا ديشلها \* وظيف أزج الخطور بان سهوق

ولو كان الحرف مهرولا لم يصفها ما اجالية سداد ولا ان وطيعها ريان وهذا البيت ينص بتفسير من قال بقة حرف أي مهرولة وشبهت بحرف كتابة دقتها وهراها وقال أبو عباس في تفسير قول كعب رهير

حرف أخوها أوها من موحدة \* وعها دالها قودا شديل

قال يصف الناقة بالحرف لاهاضها وتشبه بالحرف من حرف المعية وخوالا بعدلها تشبه بحرف الجبل اد اوصفت بالعظم قال ابن الاعراب ولا يقال حل حرف انما يخص به الناقة وقال جندس رهير

منى مائتا أخلك والرأس مائل \* على صعة حرف وشيل طموورها

كفى بالصعفة الحرف عن الداهية المشددة وان لم يكن هناك مركوب (و) الحرف (عند الهاد) في اصطلاحهم (مما لم يعي

قوله العظيمة يوجد ببعض  
نسخ المتن بعد هذا ما نصه  
ومسبل الماء وآرام سود  
بلاوسليم اه

يسمى باسم ولا فعل وما سواه من الحدود في مد ومن الحكم لحرف الاداء التي تسمى راسطة لاسم ان لا الامم بالاسم واعمل واعمل  
كمن وعلى ونحوهما وفي اعيان الحرف يدل على معنى في غيره ومن ثم لم يقم على اسم وتعمل بفتح الهمزة في مواضع مخصوصة  
حذف فيها الفعل واقتصر على الحرف في غير موضع من حيث هو قولك نعم وبلى واى وانه ياريد وقد في مثل قول الناصبة يدباني  
او قد لا تدخل غير ان ركابا \* لم يدخل رحنا وركابا قد

(ورساق حرف) حاجية (بالاسار) وسطه الاصا في ضم الحاء وكذا في محصور مخم وفيه محبة ففصوا صهرة (و) حرف  
اشي حاجية وفلان على حرف من امره أى حاجية منه كانه يظرو وتوقع وتب رى من حاجية ما يحب والامان الى غيره وقال ابن  
سيده فلان على حرف من امره أى حاجية منه دارى شيا لا يحبه عدل عنه وفي لنزير لم يبرر (من) اسم من بعد الله على  
حرف (أى) على (وجه واحد) أى انه يرمي بقلب على وجهه (و) قبل (هو) يعمله على اسم (لا يفسر) قال الارزهرى  
كان الخير والحصل حاجية وانصرفوا لشرا المكروه حاجية أخرى وهما حروف وعلى بعد ان يمدحها على حتى الامراء وبصر  
ومن بعد الله على اسم او بعد هادون أن يمدح على صر به به فها فمدح عليه على حرف ومن بعده كيف ما ينصرف به  
الحسن وقد عده عباده عبد مقربا له قد يصرفه كعب شاه وانه راسطة للا وواهم عليه راسر وهو راسطة ل أو  
متفصل (أو على شئ) وهذا قول الرجال وان كان فيه خفاء أى حسب وكثرة من اطعمته ووصى به وبتماته فسه اختيار  
يحدث وقته صل اغلب على وجهه أى رجع عن دية وراكس وعادة لادى أو على عطفة أو على فمره وهذا قول ابن عرفة  
(أى لا بد حل في الدرس منه كذا) ومرجه الى قول زجاج (و) في الحديث قال صلى الله عليه وسلم (من قرأ القرآن على سبعة أحرف كاه  
شاف كاف وفروا كما علمتم قال نو عبد أى على (سبع لغات من لغات العرب) فان واس معادان يكون في الحرف الواحد سبعة  
أوجه (هذا لم يسمع به اذ غير أى عبيد (واسم على سبعة وعشرون أو كثر) نحو ملك يوم الدين وعدا طاعون حرف نو عبد  
(ولكن المعنى هذه اللغات السبع معروفة في اشراف) فمعصية واحدة فريش ومعصية بلغة هل يمين ومعصية بلغة هوارب ومعصية بلغة  
هذيل وكذلك سائر اللغات ومعانيها في هذا كله واحده ومما يجزى قول ابن مسعود رضي الله عنه في قوله تعالى (اقرأ) فوجدتهم  
منقادين يقرؤا كما علمتم هو كقولهم كرمهم ولم يفعلوا وقيل قال ابن الاثير وفيه أقوال غير ذلك هذا أحسنها وروى الارزهرى  
ان انا انما هو يروي وهو واحد مع غيره قد ارضى مدح به أو سدد ونصوبه وال وحده لسبعة الاحرف الى مع هذا اللغات  
غير خارجة من الذي كتب في مصاحف المسلمين التي ختم عليها اسماء العرب دون والخطب مشعوب من قرأ بحرف ولا يتخلف  
المخفف زيادة أو نقصان أو قد يمدح مؤخر أو أحد معده وقد فرأه امام من أنه انشأه في الامتداد وقد قرأ بحرف من  
الحروف السبعة التي رل انقرأ اسم ومن قرأ بحرف في الحروف السبعة وحذف في ذلك فهو راسطة لمعروف وهو غير مصد  
وهذا مذهب أهل الدين واهم الذين هم القدوة ومذهب الراسطة في علم ليس قدما واحدا من هذا أو ما أبو بكر بن الاسار  
في كتاب له انه في اصاع ماني لمخفف الامم ووقفه على ذلك أبو بكر بن محمد مفرى هـ ل اعراف وغيره من الانساب المتفقين  
قال ولا يجوز عسدي غير ما قالوا والله تعالى يوقف لادى مع وحسب لانداع معنى (وحرف هبة بحرف) من حذف أى  
(كتب) من هها وهما مثل يقرش ويقرش فيه الاصمى (و) هو نو عبيد حرف (اشي عن وجهه) حروا (صرفة و) قال غيره  
حرف (عنه صرفة) بالفتح مصدر وبيت للمره (كتبه) ليل وأشد من الاعرى \* رفاوس بحرف ولما \* صها ثر شقير ماني \*  
أراد لم تحرفا قام واحد مقام الاثنين (و) يقال (ماني عنه بحرف) وكذلك (مصرف) معنى واحد فقه نو عبيد ومنه قول أى كبير

الهدنى \* أزهر هل من شبة من بحرف \* أم لاحول لبازل متكلف

وبروى من مصرف (و) معنى بحرف ومصرف أى (معنى والحرف بضا) أى كجلس (و) بحرف (ضغ ارب) موضع بحرف فيه  
الانساب وينقلب وينصرف ومنه قول أى كبير أيضا

أزهر ان حب امره \* جاد القوي في كل ساعة بحرف

ورقه يوم عاشقحة \* صديق الحام به رهي تلهق

(و) هل للحياتي (حرف في ماله لصم أى كفى (حرف) بفتح (رهب منه تني) وقد ذكر صاى الطيم (والحرف) صم حب (رشاد)  
واحد من حرفه وقال توحيفة هو الذي تسميه العامة حب رشاد وقيل لارزهرى حرف حب كاحول (و) أبو اناسم (عبد رجن  
ابن عبد الله) بن عبد بن محمد بن الحسن (واتوه وجده المدكور) منع عبد الرحمن بن دوحرة دهقان وغيرهما واحده  
روى عن عبد بن عبي الواق وحدث نو أيضا (ومومى بن سهون) \* بوشا \* كرام شاعى (والحسن بن جعفر) بعدادى  
مع أشعيب الخراساني (الحرفيون المحدثون به الى بيعه) أى الحرف وقال طاعون بن رزق (و) الحرف في الحرف كالحرفة  
بالصم والكسر ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه لحرفه أحدكم أشد على من عيلته) صط بالوجه أى عباد الفقير وكيفية أمره  
أيسر على من اصلاح القاسد وقيل أراد لعدم حرفه أحدكم والاغنياء ببيت شد على من فقره كذا في اسهاية (و) قبل (الحرفة

قوله أبو شاشيخ كذا  
بالاسل وبصر

بأن كسر الطعنة وانصاعه) التي (يررق منها) وهي جهة الكسب ومنه ما يروي عنه رضي الله عنه أني لاري لرجل فيحسني وقول  
 هل له حرفه فان قالوا لا سقط من عبي (وكل ما اشتغل الانسان به وصري) به أي أمر كان فانه عند الموت (بشيء صبعة وحرفه)  
 يقولون صبعة فلان ان يعمل كذا وحرفه فلان يفعل كذا يريدون به وديده (لانه يصرف اها أي يميل وفي اللسان حرفه  
 صبعة أو صعته \* قلت وكلاهما صحيحان في المعنى (وأما الحرف فبما كثر في يد الله من أربعة) وفي نسخة من أربعة لسوق  
 (المحدث) المصواب به تأتي هكذا اصطفاه الاولاني لانه همة راحة من الحروف فاعلمها (وحرقت معاملة) كافي الصحاح (في  
 حرفته) أي في الصبعة \* قلت ومنه استعمال أكثر افعالهم اياه في معنى الدم واشرب ومنه أيضا استعمال أكثر الترك  
 اياه في معرض لضم بحيث لو خطب به أحدهم صاحبه لعصب (والخروج) كحرف (الميل) الذي (يقاس به الحركات) فله  
 الجوهرى وأشد للقطاى بد كحرف راحة

أد الطيب عمر أوجه طالعها \* راد على استقرار بحر كهاضهما

ويروي الاخر وهو الورم ويقال نروح الدم (وحرفان كعشال علم) معنى به من حرف أي كسب أو حرف لرجل وهو محرف (عما  
 ماله وصلاحه) (وكرر ٢) منه الجوهرى عن الاصمعي وغيره يقول باننا انما نقدر ان حرف لرجل ادا (كذلك على عيانه) عن اس الاعرابي  
 (د) أحرف ادا (جاري على جوارحه) علة نصا (والعرب انما يعبر) وأشد لوجه فونه به أي ثم يحرفونه وقوله تعالى أصاب  
 بحرفون الكلم عن مواضعه وهو في القرآن وسكلمة تعبر بالطرف عن معناه وأكلمة عن معناه وهي قرينة الشبهة كما كانت  
 اليهود غير معاني النور فلا شبهة وقول أي هريرة رضي الله عنه آمنت تعرف الحروف أي تحصرها أو هي غير معانيها وهو الله تعالى  
 وقيل هو الحرف (د) التعريف (فقط انهم يحرفوا) يقال قلم محرف إذا عدل بأحد حرفيه عن لا تحرف  
 فقال أذنيه إذا تحرفا \* خافية أو قلنا محرفا

وقال محمد بن العفيف اشبه ادي في صفات انطق ومنه المحرف قل وجهه أن تحرف السكبي في حال انطقه على صريه قائم  
 ومصوت فاجعل فيه ارباع الصفة كارتفاع نشرة وهو قائم وما كان اعشرا على من انشده وهو مصوت وتحكمه المشاهدة  
 والمشافهة وإذا كان اسن ابي على من اسرى يسيل فم محرف وان تساوي قبل فم مسود فم المصوت في ج ل ف  
 قول صبيد الخبيد انكالم مسيل وحرف انطقه وأعلمها وهي انكالم هـ (والجروفي حال وعدل كاتحرف ومحرف) نفسه  
 الجوهرى وقال الارهرى وادامال الانسان عن شيء يقال تحرف والمحرف والمحرف وأشد الجوهرى سراسر قال الارهرى  
 والصاناني هو الفحاح يصف ثورا يحفر كناسا

واب أصاب عدواه اسرورا \* عما ورواها طوطيا

أي ان أصاب موانع وعدواه أشي موانعه وشاهد الاخرى حديث في أبواب رضي الله عنه فوجدنا من حصن بيت قبل انقله  
 ومحرف وبغيره وشاهد اخر قوله تعالى لا محرفة قبل أي منصرف يريد بكثرة (د) من المحرف (حارقه سوء) أي كافته  
 (و حاره) يقال لا تحارف أخاك سوء أي لا تحارقه سوء صيغة تقيبه وأحسن ادعاءه وسجع عنه والذي يظهر ان المحرفة  
 المحاراة مطا سواسية أو تحريف يدل له هذا الحديث ان اعلم حارف عن عمله الحرف أو اشرف اس الاعرابي أي يحاري  
 (و حارقه بمقاييسه للحرف) أي مقاييسه الخرج المسارول \* كليل عن رمن الشجع الحار \* (والحاروف جمع الزاد  
 الحدود والحروف) قال الجوهرى وهو خلاف قولك مسارا وأشد لارحر

محارف الشاء والااعر \* مبارا ناشي السر

وقال غيره الحاروف هو الذي لا نصيب غير من وجه توجه له وقيل هو الذي يبررقه وقيل هو الذي لا يسقى في الكسب وقيل رجل  
 محارف مقوس الخط لا يقول مال وقد تقدم ذلك أيضا في الجهم وهو ما لعاب (د) قوله في الحديث سلط عليهم موت (طاعون)  
 ديف (محرف لقول) أي (يميلها ويجعلها على حرف أي حاص وعرفي) يروي يحوف بالو ووسيان ومنه الحديث  
 الآخر وقال بده حرفها كما به يريد وقيل ووصف ما قطع السيف بمحده \* ومما يستدل به عليه حروا لرس شفاء وحرف  
 السفيه وانهر حانها وجمع الحرف أحرف وجمع الحرفه بالكسر حرف كعب وحرف عن الشيء حروا مال والمحرف مراحه  
 كحرف محريف والمحرف الصرب والمحرف ككك الحرفان والمحرف فخرار هو الذي يحترف مدبه ولا يبلغ كسبه  
 ما يقبضه وعياه هو المحرف الذي أمر بابا بصدقه عليه لانه قد حرم سهمه من العجم يعرفون مسلمين وفي محرم ما يعطى من  
 اصدقه ما يسد حرمه كذا ذكره المفسرون في قوله تعالى وفي أموالهم حق للسائل والمحروم واحرفا اكتسب بعالمه من هداها  
 والمحرف لصانع وقد حويف كسب فلان إذا شد عليه في معاملته وصيق في معائه لانه ميل برقه عنه والمحرف كعظم من ذهب  
 ماله ومحرف كسب مبرار الجرح والجمع محارف ومحارف قال الجعدى

ودعون لهفن بعد وقرة \* تسدى محارفها عن العظم

٢ قوله وكثر يوجد في بعض  
 الناس هازيادة نصها وتفته  
 هزلها اه

(المستدرك)

وقال الانحصر الحروف واحدها بحرفة قول ساعدة

ونيل عتب أضاف ههه \* حثه فعاء الجوى والمخاروف

المخاروفة شبه الساخرة قال ساعدة

والنيل فسر أعقب من حثوب \* فقد علوا في العرو وكيف يحاروف

٣ قوله ولا يقال حرف أى  
يقطع الحاء

(حرف)

(المستدرك) (حرف)

(حذف)

٤ قوله من نيل لعله مراد  
فقد مر للمصنف ان المراد  
المواع بسواد وبياض

(المستدرك)

(حذف)

وقال السكري أى كيف محاروف شبه أى مع ملنا كما تقول الرجل ما حرق أى ما عملك وسيلك والحروف والخرافى شبه ما حبة مطم اللون يضرب الى سواد آخر لا يصاب لم يبق فيه دم لآخر والخرافة طم محرق نلسن وانظم ووصل حرف كسكب محرق انهم وبه حرارة وقيل كل طم محرق ثم آكله بحرارة ساعدة حرف م ولا يفل حرف وتحرى لعله تكسب من كل حرفة (الخرافة عظم طجة أى رأس الورل) يسال المرئى دانت صمته دنت حراففه بقوله الجوهرى وشذ من الاعراب

ليسوا عديدين في الحروب اذا \* يعقدون الحرافض الدن

وقيل الحرفون مجتمع رأس البعدواوكة حيث يشق ب من صاهر (و) الحروف (ك) صقور الدانة المهرولة بقوله الجوهرى أى قد نبت حرفه (و) قال اس دريد الحروف (و) راسه من الاحشور وقال (الخرافة صم الحاء) وقع الزا وسكوب اللون (وكسر ايقاف بقصيره) من اسب \* لا رهري في الحذف (و) قال اس عباد (حرفه حمار الانا ان أحد محرافه) بعله الصاعلى هكذا \* ومما يستدل عليه حروف اربل وسع آله على حرفتيه (الخرافة باضم) وقع اراى وكسر ايقاف أهله الحاء وقال اس عباد (بقصيره) من اسب \* ولانصاعى وهو (تخفيف وانصاع بالاء الملهمة) كما تقدم عن اس دريد (حذف التمر بحرفة) ح حنا (شبه) من الحسافة (و) الحرفة (ك) كاهه ما تاز من الترافاسد ككذائى الاحتاج وقيل الحرفة في نحر حرفة مسند من تقعه وقشوره وكسرة قوله تعالى وقال انبث حراففة لقررة شوره وردت (و) الحرفة (العبط وانعداوه كالحسفة كسبته ايها) أى ليعطو بعداوه يقال فى مدره على حبة وحبة أى عبط وعداوه وقال أبو عبيد قله عدة كسبة وسببه وحبيكه وصحيفة تعنى وحيد وحبة تعنى الصغيرة فس قول الأعرابي

ثبت ولم يدب حبيبه سده \* يحمر عنه دنا أهل انصار

(و) الحرافة (ماء انقليل) بقوله شعر عن اس لاعرابي وشذ لكثير

اذا البلى في بحر نكمت كائما \* شوارع درى حرافة مدس

فان شروهى الحرافة باضم انصا والمذش بحر بضم وه ما (و) الحرفة (تقية انضمام) وكذا لافية كل شئ أكل ولم يبق منه الا قليل (و) الحرافة (معناه انضمام) بقوله انصاعى (و) الحرافة (مقصود ببقائه به وضع وصيغة انصاعى في النكمة بالانصاع) (و) الحذف بانفتح الجرى الحذف (حرس الحيات) حكاها الارهرى عن بعض الاعراب وأشد

تأوى شرميت حبيب \* به حسب الاقاي وروص

(كالحسيف) كما مير وكذا الحسيف (و) قال اس عباد الحسيف (احصا كالحساف بضم) قال (و) الحسيف (سوق النعم) وقد حثها قال (و) الحسيف (الجمع دون للمعدين) وقد حثها في حجاج وقال غيره الحسيفة (ب) الحسافة رقيقة (و) يقال (ب) الحسيف كما مير لى محرقى الحفرة ويرية قطعها كثره كالحسيف الحاء (و) قال ثور يبدل (رجع بحسيفه نفسه أى) (رجع و) (لم يقص حاجتها) أى حاجه نفسه فى بعض اسع حاجته وأشد

اذا شوا معروف ليحوانه \* ولم يرجعوا طلاله الحسائف

(و) قال اس عباد حسيفانه (كحرف ح و حذو) ول اسوا حذو فلان (كعى ردل واسقطو) قال اس عباد (حذف التمر) اذا (حطه بحسافته) قال (و) الحسيف اشار حلقه بصل حب ثار به تحبينا (وتحسب الاوبار) اذا (تغطت وأطبرت) وكذلك توفقت كذا فى اللب وبمحيط (و) الحسيف (من اساس (من لا يدع شيا لا كاه) كذا فى المحيط (و) الحسيف (الشي فى بدى (يقب) بقوله الجوهرى \* ومما يستدل عليه حسافا بقوله صم ما يفتريون كل فبر حتى به اشواب وحساف الصلبن ونحوه بيبه والجمع الحساف وقال اس لاعرابى الحسوف استقصا شئ وتنبهته ونحوه الحساف عن اس الاعرابى وهو من حرافتهم أى من حرافتهم وحسافة الباسرد لهم وحساف بمرحة قشرفت (الحسيف) بفتح (الحساف باس) قال مزرد

ومرودوى غير حشف مرنه \* سوا لمت عنه وهو أعتراسف

ويروى غير ششف وهما معنى (و) الحشف بفتح بل أردأ نفس كالى الصالح (أو هو) (الضعيف) الذى (لا قوى به) كاشيص (و) الباسف (قاسد) منه فانه ارباس صلب وقه لا طعم له ولا خلوة قال امرؤ القيس بصف عقابا كان ذنوب اصير بطاويضا \* لدى وكرها العناب والحشف البالى (و) الحشف (الصريح الذى) بقوله الجوهرى (و) كسر ششف (و) مرودوى قول طرفه بصف بافته



قطورا به حطب الزميل وتارة \* على حشف كاش ذار مجدد

(والحشفة محرقة) الكمرة وفي الصحاح والتهذيب (ما فوق الختان) وفي حديث علي رضي الله عنه في الحشفة لثمة من رأس الذكر  
انقطعها اسنان وحش عليه الذية كاملة وفي حديث آخر ان سبي اختار - ونارت الحشفة وحش العسل (و) الحشفة (صول  
لوزج) التي (سبي بعد الحصاد) لغة: أهل لحي (واحد من الكبيسة) يقال لها الحشفة (و) الحشفة (خبره بلسان) الحشفة  
(قرحة تخرج من خلق الاسنان والعيون) قال ابن دريد الحشفة (صخرة حوله من لسان) (هي صخرة تبيت  
في البحر) قال ابن هرمة يصف باقة

كانها قدس يصرفه التوق تحت الامواج عن حشفه

(ج) حشاف (ككشاف) وقال الارهري الحشفة مبررة في الجولاء لواء الماء. دا كانت صغيرة مستديرة وحاء في الحديث ان  
موضع بيت الله كانت حشفة فده الله الارض عم (و) الحشفة (ككاسة الماء) عليل (حكاية شمر السيل لعه فيه (و) الحشيف  
(كأثير من اتياب) قال صخر بن ابي

أح لها أفبدر ذو حشيف \* اد - امب على لطفات سام

(واستحشف الرجل هكذا في سائر النسخ ومثله تحشف كقوله من اعاب و ن (اسه) أي الحشيف وهو الثوب البالي يقال  
رجل تحشف عليه أطمار رثاء كأي الصحاح ومنه حديث - بن عبد رضى الله عنه في أوله محشف أسل  
فقال هكذا كانت أوزة صاحبنا صلى الله عليه وسلم (و) قال ابن دريد (حشيف الرجل عيبه تحشيفا) اد (صخر بن وهب) وطر  
من خلل هديها) قال (واستحشف الأذن) استحففت (و) حشيف (صمرع) اد (استحففت) هكذا في سائر  
النسخ واصواب من فقلص وهو الجهره وكذا صمرع لاني اراد الصبر والصبر قد بد - حشيف \* ومما استندرك عليه  
فحشيف ككثف كثير الحشف على القصب وقد أحشفت النخلة صار قمرها شدة ارق بدلت - حشيف وسو كبله هكذا ذكره الجوهرى  
ولم يفسره وفي له اب اتصابه باحد راسه على النخيل صم صمرع في حشيفه تحشيف على الرجل  
واستحشف صرع الباقية اد تقصص - حشيف أي بار كاش وحشيف حطب اسافة دار مع من تان تقصصه اس درية وتحشفت أوبار  
الابل طارت عنها وتفرق لعه في السير يقال راسه حشيف أي سبي - حشيف حشيف رثاء عيبه وقيل له - حشيفه صاوقيل  
مشهراؤونه ((الحشف الاضواء والاعاد كالاحصاف) كذا في اسواد وكذا احصاه عن كذا وحشيفه دائضاه (و) الحصف  
(بالعربك) الحرف اباس) وقد (حصف) جده (كفرح حشيف) كأي الصحاح وفيه الحصف حشيفه حشيفه ولا يعظم ورعنا خرج  
في مران الطن بام الحرف (و) حصف لرجل (ككرم سحكم عصفه فهو حصف) محكم يعقل والمصدر الحصفه ككرم  
هو كرم وهو مجاز ويقال الحصفه ثمانية العقل وجوده الرأى قال

حديثنا في الشفاء حديث حصف \* وشوى الحديث اد حصف

فقط حشيفه من هذا هذا \* فأنزري حشيف

وفي كتاب عمر بن أبي عبيدة رضي الله عنه من لا يصي أمر الله الا بعدد عمره حصف بعدة أراد بالعقدة لزي والتسدير  
(واحصف الامر أحكامه) نقله الجوهرى وهو مجاز (و) حصف (الحل) حكمه له سبه الجوهرى (و) من المجاز حصف (الرجل  
(و) كذلك (انصرس) اد (مراسرعا) نقله الجوهرى وشده اخر وهو صحاح

دار اد لاني لغرا احصاه \* واب سبي غدر انحطرو

(وفرس محصف كعس ومبر ومصاح كأي المصاح وبدي في الصحاح حصفه محصاف وشاهده قول عبد الله بن سحمان السلي

وسريت لاجر عار لا منهلعا \* يعدو رجلي حشيرة محصاف

(أو هو) أي لا حصاف (ابن شير الحصفه) أي عاوه نقله ابن سني (أو هو مني فيه تقرب خطو) هو (مع ذلك) سريع) قاله ابن  
السكيت وقال أبو عبيدة لا حصاف في الخيل ان يحد في الحرف ويس فيه فصل يقال مرس محصف والاني محصفة  
وذلك النوع قصي الحصر (واستحصف) النسي (استحصف) وهو مجاز في رأيي والامر حقيقة في الخيل وقد نقله الجوهرى  
(و) استحصف عليه (المرس) أي (استند) نقله الجوهرى وهو مجاز (و) من المجاز استحصف (انصرح صاق ويس عبد الخناع)  
ودلائها - حشيف وهي منصفه قال لادغة الله يباي يصف فرح امرأة

واد اطع طاعت في مستند \* راني المحبة بالعبر مقرر

واذ رعت رعت من - حصف \* راع الحرف رر لرا الحصف

\* ومما استندرك عليه رجل حصف ككثف محكم العقل متبر الرأى على السب وكل محكم لاجل فيه حصف والمحصف الكثيف  
انقوى وثوب حصف محكم السمع صغيفه وفي السكاه ثوب حصف كثيف سار و حصف السامع صغيفه واستحصف يقوم

(المستدرك)

(حصف)

(المستدرك)



أى جوابه وقال الرب مطيع بما فيه (و) قال الليث (و) نوح حاف أى (غير ملتوث) وقال اعرابي أنوباب عبيد قد حقت  
 فكأنها عقيب ديم شهور وقيل هو ما لم يلبس من ولا ريت (و) قال اللجاني (هو حاف من الحصف) أى (شديد الاصابة بالعين)  
 ولما هى انه يصيب ساسها (و) قوله تعالى (و) حصفها جعل أى (جعلها جعل مطيعة ما حفتها) أى جوابها (و) من الحمار  
 الحصف حمر كذا والحصف (انطلاقه يقضى انه ما مع والصواب انه صم (حيش - و) من الاصمى (رقلة مال) يقال سرى على  
 حصفه ولا صعب أى ترعوز كأنه حمرل فى حصف منه أى جانب به من قبل فيه حرقى واسطه من عيش صعه الرعد وقال ابن  
 دريد الحصف الصيق فى المعاشرة ما امره أن يخرج روحى ويتم ولدى فأصابهم حصف لا صفف قال والحصف الصيق وانصف  
 ان يشل اظفارهم ويكثر كاهه فيل قوم قد ارباع ل رول نجاني لحفف الكهاف من المعيشة وأصابهم حصف من العيش أى  
 شدة وقال حصف الحصف أن يكون يعال قد در زاد فى الحديث انه عليه السلام لم تشع من طعام الا على حفف أى لم يشع  
 الا الحلال ما عده خلاف روحا ونصف وفى حديث عمر رضى الله عنه أنه سأل رجلا كيف وجدت عبيده قال رأيت حصفى  
 صيق عيش وقال الاصمى حاصم من عيش حفف وحفف وقتب كل حصف من شدة العيش وقال ابن الاعرابى انصف القصة  
 والحفف الحافة ويقال حوافر حوافر حوافر

هدية كات كفافا - معا \* لاسع ايجاروس ناعفا

قال أبو اسام انصف من سكون الاكلة أكثر من مقدار ابدال وطع ان تكور لا كلة بمقدار المال قال وكان الهبى صلى الله  
 عليه وسلم را كل كان من ياكل معه أكثر عدد من قدر مبلغ لما كول وكناه (و) الحفف (من الامر ما حفته) يقال هو على حفف  
 أمر أى حفيه منه وشرف (و) قال ابن عباد لحفف من لرجل (انقصه فاستدروا حمة كسر) هكذا صبطه الجوهرى وانصافى  
 وقال شجاع فى مشارق عياض ما سمع (مركب لاساء كاهودح الام لا قب أى را هو دج يقب قلبه الجوهرى وقال غيره  
 انصفه رجل يحفف ثم ركبه المرأه ريل اس در دى سميت بها لاسطاب بحفف باقواء دى أى يحوط به من جميع جوانبه ووجهه  
 باشئ كذا ما حفته) كما يحفف بهودح باشاب كفى نصاب وفى المساب قد فوائد وطافوا به وعكفوا واستدروا وفى تهذيب حفف  
 القوم سبدهم وفى الحديث وضعوه بم حفف ثم شى طوفون - ويدورون - ولهم وفى حديث آخر لا حفتهم الملائكة (وفى المثل من  
 حففا أورف ويقصا) بنه الجوهرى قال نو عبيد يصرف فى الصعد فى الملاح (أى من طرف ساو اعنى بأمر ما وأكرم (و) فى  
 الصاح أن من (حده ما وحط و عطف على (و) قال نو عبيد أى من (مدح - او دى لول) فى ذلك ولكن يشكهم بالحق وفى مثل  
 آخر من حفف أورف ما فى ذلك (و) حفف قواهم - حفف حاف ولا رى ذهب من كان يحفف ويرفه) كانى الصاح أى يعطيه و غيره  
 الاصمى هو يحفف ويرف أى قوم ويقعدو - صغر و شقق ول ومعى يحفف سمع به حفيضا (و) الحفاف (كشدة اللهم الذى أسمل  
 اللهاة) يقال اس حففه قاله - صمى و مره لارهرى ونه بصطة كشدة دى عا يافه بدل على انه ككاف وول الحفاف اللهم الذى  
 فى أسفل المطا الى الله (و) الحفاه (ككاسه قبة - و) حفف - و حفى قبة ما وانه ابن عباد (و) من الحمار (حفف - الحافه)  
 تحففهم حاشد يد (أى هم حمار يج وقوم محموقون هكذا فى الصغ - و صواب فى السيان أى حمار يج وهم قوم محموقون كاهور نص  
 الصاح (و) قال ابن عباد (حفف - حفر حردى لى والدحج) قال (را حففه د كنه ما شج) وهو حمار (و) الحفف (را حفى) بفت هذه  
 بالدهن) بنه الجوهرى وهو قول الاصمى (و) الحفف (ان من حلفه على) الحصر اشديد الى (أن يكون له حفف وهو دوى  
 حوفه) هكذا فى الصغ ومثله فى صاب والذى فى الحجاج انسان رى حربه ولعه الصواب (و) الحفف (الثوب لصفه الحفف)  
 أى المصم (كشده) تحففها من الحفف (و) من الحمار (حفف - لى - لى حفيضا) ادا (حففه وقل ماله) من حفف الارض أى يست  
 وفى حديث معاوية رضى الله عنه انه باعه ابن عبيد بن جعفر رضى الله عنه حفف وحفف من بدله واعطاه فكسب اليه بأمره  
 بالقصد وبها عن السرف وكتب اليه يئس من شعرا شجاج

لمال المرء يصطه فيغنى \* مفارقة أعز من القنوع

يسد به نواب تعترية \* من الايام كاهل الشروع

(و) حفف (حوله) حدف به مثل (حفف) حفاو أشد ابن الاعرابى

كبصه أرحى تيمت جبلة \* تحففها جون بخوفه صعل

(كاحفف) احتفافا أى استدار حوله (و) حفف لى حره - فله الصانع وفى بعض النسخ حرد وفى نسخة أخرى جزره  
 وهو اعطى قال الليث (و) الحفف (لمرة تمت من يحفف شعروا حها) بنى (يحيطين) كذا فى العباب والصواب انه ما يحيطين  
 وهو من الحفف أى استشر (واستحتم أموهم) فى عبارة أى (أحداها بأمر حرو) قال ابن الاعرابى (حفف) الرجل (صاقت  
 معيشته) وهو حمار (و) قال ابن دريد حفف (حماح بطرو) كذا (الصغ - را) (جمع حفاوت) وكذلك حفف الصغ بانها  
 الحفة \* وما يسدرك عليه الحفف كعظم الصغ المتلى لى له جواب كأن جوابه حففه أى حفت به ورواه ابن الاعرابى

م قوله رضى بنفتم ما الاولى  
 حففه كالأبغنى اه

(المستدرك)





الليث يقولون (مخلوفاً بالله) ما قال ذلك يصحون على الاعتبار (أي أحب مخلوفاً أي قسمياً) فالمخلوفاً هي القسم (والأحلوفاً  
أقوله من الحلف) وقال للعباسي حلفاً أحلوفاً (وأحب الكسر أعهد) بكون (بين انعموم) بده الجوهرى قال ابن سيده  
لأنه لا يعقد لا بالحلف (و) الحلف (الصدقة) أي (بصدق) معنى بل لأنه (يختلف صاحبه أن لا يعدره) بل هو حلفه كما  
يقال حليفه (ح) أحلاف) قال ابن الأثير الحلف في الأصل المعاودة والمعاودة على استعاده وانتعاده ولا توفى كالمعنه  
في الحادية على الفتن والنزال والعارب وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا حلف في الإسلام وما  
كان منه في الحادية على نصر المظلوم وصدقة الأرحام كتب المطيبين وما جرى مجراه فحدثني الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم ولم وأبما  
حلف كان في الحادية لم يرد الإسلام الأشدة بربهم المعقدة على الحية وبرودة الحق وسند يتحقق الحديثان وهذا هو الحلف  
الذي يقتضيه الإسلام والممنوع منه ما حلف حكمه بالإسلام قال الجوهرى (والأحلاف) الذين (أي قول رهبر) س أي سلمى وهو  
نذركم الأحلاف قد نزل عرشها \* وديار قدوس باقوا منها اسفل

هم (أسد وغطمان لأمهم فحباها) وفي الصحاح - لمعوا (على شياص) وكذا في قوله أيضاً شدة من روى

الأربع الأحلاف هي رساله \* وديار هي فستجتم كل مفهم

(والأحلاف) أيضاً قوم من تغلب (أب تغلبا فارقنا سوماك والأحلاف على الجوهرى) (و) الأحلاف (في قر يش ست قائل)  
وهم (عند الدارو كعب وجمع وسهم ومخرو وعدي) وول ابن الأعرابي حصة في قوله كعباً وسوماك (الأم) لم تردت  
وعند الدارو كعباً (أي) (عند الدارو من الحية) (زورده وداووه) (رسالة هوانت) سو (عند له وعقد كل قوم على  
أمرهم حلفاً وكذا على أن لا يتحدوا فأخرج عبد مناف حصة مملوطة في قوله الأحلاف هم دهم أسد وهررة ونهم) في المستند  
(عند الكعبة فجمعوا أيديهم وارتعقوا) ثم سعوا بكعبة بديهم فو كعباً فجمعوا المطيبين (أي تغلب) وسو عند الدارو الملقب بهم  
حلفاً آخر مؤكداً على أن لا يتحدوا (فهموا الأحلاف) وقال الكيميت يذكرونهم

سبى المطيبين وفي لحيه \* لاف حل الدارو فالحجورا

(وقيل لهم رضى الله عنه أحلافاً لأنه عدوى) ول ابن الأثير عهد أحد من أسد لا يجمع لأن الأحلاف صاروا مناسكهم  
كما صار الأضرار من الألدوس والخروج وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم روى عن النبي صلى الله عليه وسلم من المطيبين (و) الحليف  
(كأثير الحلف) كافي الصحاح كالمعتمد على المعاهدة ومجرب قال أبو دؤب

فسوف يقول ابن أبي عمير \* أحب العهد أم ثم الحليف

وقال الكيميت نقي انتهى ومجمله حلفه \* كما جاء في هذه ربيعة

وقال الليث يقال حلف فلان ولا يهاج حليفه وهم ما حلف لا يهاج فحلفه لا يهاج أب يكون أمرهما واحداً ولو فاء فليدرك ذلك  
عندهم في الأحلاف انتهى في إشارته واقف أن صار كمن في لم سبهم شارقه وهو حليفه على يقال ولان حلف الجود وحليف  
الأكثر وحليف الأقل ولشد قول الأعشى

وشمر يكبرني كثير من الد \* لو كانا شحاً في أفول

(و) حليفان سو أسد وطيب) كافي الصحاح ومعاد وقال ابن سيده أسد وعظفان صفة لارمة أهل الروم الاسم قال (وزارة وأسد  
أيضا) حليفان لأن حراقة الحلف أي أسد على الحرم حراقة طيناً ثم جاءت بي فرارة (و) من حلف (هو) حسن الوجه  
(حليف اللسان) طويل الأمل أي (حديده) بواقى صاحبه على ما يريد فحلفه كانه حليف بقله الزمخشري وهذا الجواب عن قول  
الصاعاني في آخره كتب وقد شذبه سان حليف فأمّل (و) في حديث طح ح انه أي يربد من المذهب يربد في حديده قبل  
يحظر بيديه فعاط الحجاج فقال \* جيل المصباح نرى أدامنى \* وقد روى عنه وثقت أبيه وعان

\* وفي الدرر معهم المسكين شاة فقال طح فأنه الله (ما) معنى جانيه (أحب سابه) أي أخذوا فصيح (و) حليف في قول ساعدة  
ابن جؤيه) أهذلى حتى إذا ما تحلى ليله فرغت \* من ورى وحلف العرب ملتئم

(قبل سان حديد أو فرس نشيط) واقولان ذكرهما أسكري في شرح ديون وأصه يعي رما حديد السان وعرب كل شيء حده  
وملتئم يشبه بعضه بعضاً لا يكون كعب منه دقيقاً ولا آخر علفاً وقال حلف العرب يعي فرسه والعرب شاطط وحده انتهى  
قال الصاعاني وروى ملتئم وقال الأزهري وقوله سان حليف أي حديد ر \* جعل حلفاً لأنه يشبه حدة طرفه بحدة أطراف  
الحمام وهو محار (و) الحليف (كز بيرع) نحدو قال ابن حبيب كل شيء في العرب حليف الحاء المجهة الألف ختمهم من أعمار  
حليف (س) مارن ختم) من حارقه من سعد من عامر بن بيم ثمن مشرقاً بالحاء الموهمة (و) والحليقة ع (على) مقدار (سنة)  
أميال من المدينة) على ساكها الصلاة والسلام مما يلي مكة حرسه الله وهو مبيى جنة (و) ميعاب للمدينة والشأم) هكذا في  
النسخ والذي في حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهم وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لاهل المدينة والحليقة ولاهل الشام

الحلقة ولاهل محذوقن المسارل ولاهل المنس بلم فهو اهل المنس أتى عليهم من غير أهلهن الحديث وامل (و) در حلقة الذي في حديث رافع بن خديج رضي الله تعالى عنه كأمع الي صلى الله عليه وسلم في الحلقة من قامة وصداهم بغم وهو (ع) بن حاذم وداث عرق) بقوله الصاعاني (والحليقات ع و) قال ابن حبيب (حلف) يكون فلازم هو (اس أفل) و(هو ختم من أعمار) قال أبو عبيد انصاهم من سلام وأم حلف عاتكة بنت ربيعة بن رافع بن حلف عترة بن ربيعة وطردا (والخلف والحلف) بحركة (الآخر) عن الأندلس (مات) من الاعلاس قال أبو جهم قال أنور ياروق لما است الحلقة الأقر بيا من ماء أو بطن وأدوهي سلة حلقة المنس لا يكاد أحد يقص عليها مخافة أن تقطع به وقد يأكل منها الأبل والغنم أكلا قليلا وهو أحب شجرة إلى البقر (الواحدة) منها (حلقة كفرية) قاله الأصمعي وقوله الجوهري (و) يدل حلقه مثال (حذفة) قاله أنور ياروق بقوله أبو حنيفة وقال سيبويه الحلفاء واحد وجمع وكذلك طرفا وهو أبو عمرو أيضا هكذا قال الشاعر

بعضهم مثل أسود رقة والثرى \* خرجت من الردى و الحديما .

العمل، مصفوف مسبوفا \* عمل الحريق، ياس الحلبا،

وقال أبو النعمان

وفي حديث مدرات عتبة بن ربيعة بن عبد العزى قال أنا الذي في الحنف، وأما لا يدلان ما أرى الأسدا الآجام وما سب  
الحنفاء، ورواه حلاف كعمري بئس منه، فيه الصاعاني (والحنفاء الأمانة المحمدي) عن ابن الأعرابي (ج) حلف (ككتف) حدثت  
الحنفاء أدركت) عن ابن الأعرابي قال (و) الحنف من العلم المشكور في احتلامه لأن دين وعادته إلى الحنف وقال نبيث  
حلف (الغلام) إذا (جارور حاق الحلم) قول وقال بعضهم قد أحلف وقهر (محشوى) يصعدها أو دوشيت في الوعه قال الأزهري  
حلف الغلام هذا المعنى خطأ إنما يقال أحلف الحلم وإحلف ابن عمرو ابنه فقيل يقول قد أحلفم وذكرني ويحلف  
على ذلك وهو قيل يقول غير مدرك ويحلف على ذلك (و) أحلف (ولا بأس به) تحذير وقال المرس رب  
وأصب إلى فأحلف بها \* ممدى قلأ أنه تخفى

(وقواهم حصار الورق مخلفات) قال الجوهري (هما عجمان يطعان قبل هــيل) أي من مطاعه كافي الحكم (وطران اله طر) وفي  
العجاج اسام (نكل) واحد (مهماه هــيل) ويخفف انه هــيل ويخفف آخره ليس به) وفي انسان (وكل ما بشئ فيه ويخفف  
عليه فهو مخفف) ويخفف عبد العرب قال اسـهـه لا بدع في الحديث وهو مجاز أو مسه كبيت مخفف وفي لنجاح مخففه أي من  
الأحوي والأحم حتى يختلف في كفته وكب غير مخفف إذا كان أحوي خاص الحوة أو أحم بين خفة ويقال درس مخفف  
ومخامه وهو اسكبت الاحم والأحوي لا هما متدايان حتى شذبهما البصيران يخفف فدا به كيب أحوي ويخفف عسده به  
كبت أحم فاد اعرف ذلك طهر لك أن قول المصنف (خاص اسون) اعدا هو تعبير غير شاذ فوالصواب غير خاص للون ومنه قول  
ابن كلسة البروي كبت غير مخلفة ولكن \* كلون الصرف على به الاذيم

يعني اسمها خمسة المليون لا يخلف ما فيها الا ليست كدث وقان اس الاعرق في معنى خمسة هاهنا فوس لا تخوج صاحبها الى ان يخلف  
انه رأى مثلهما كرموا الصصح هو الاول (وحلفه) القاصي (مخليا) و (اسمعه) تعني واحد وكذلك أحبته وقد تقدم كأرضه  
واسمته هبته وقد استعمله بأسماء ذلك وحلفه وخلفه (و) من المحار (حالفه) على ذلك مخالفة وحلاوى (عاهده) وهو  
حلفه وحليفه (و) من المحار حلف فلان اسمه وحره في الارض (وقال أبو عبيدة حالفه الى موضع كذا ونحوها طاء والحاء أي  
لارمها وبه فسر قول أبي ذؤيب \* وحدها في بيت ثوب عوامل \* وقيل الحاء خطأ وسبأ في العث وفي ح ل ف ا  
شاء الله تعالى (ونحو القوتعا هدا) وهو حجار \* ومما يستدرئ عليه المحمدة المؤاخاة ومنه الحديث حالف بين قريش والأصنام  
أي آتى لانه لا حلف في الاسلام والحليف الحالف وجمعه الحلفاء وهو حليف السهرية المبرم وهو محرم وباقه محذرة اذا شئ في  
منها حتى يدعوا ذلك الى الحلف وهو محجاز ورجل حالف وحلافة كثير الحلفاء وحام حلفه فأخرة وحالفه على كذا  
ونحو القراء عليه واحلفوا كل ذلك من الحلف وهو القسم والخلافة ما يصح الحدة في كل شيء وكأني حوا الحلفاء أي الاسد وأرض  
حلفه كفرجة ومخامة كثيرة الحلفاء وقال أبو حنيفة أرض حلفه نسب العلماء وحليف كأمير اسم ودوا الحليف في قول ابن هرمة  
لم يفسد ركبت يوم زال مطيهم \* من ذى الحليف فصعدوا المديح

٣ قوله وتصغير الحلفاء  
طليقة هكذا في النسخ  
التي بأيدينا وراجع الجبار

(المستدرك)  
(جانب)

لغة في ذي الخليفة الذي ذكره المصنف أو حذفها، ضرورة للشعور بدخول الحذف على خلاف كحقاق وتصغير الخلفاء حذيفة  
كأن العرب وعية الخلفة "قربة مصر وحسين بن معاذ حليف كير شيخ لاني داود \* ومما يستدلون عليه احذف اشئ  
أفرط اعوجاجه أهله ابجاعة وذكره كراع وأشد لهيبا من فجاعة \* واعجب الاحسان حتى احذف \* كذا في اللسان  
\* قلت واللام وادوب رائدان وأصله حنف (( الحنف كعقر )) مكتوب بالحجرة في سائر النسخ مع ان الطوهرى لم يجعله مل  
ذكره في تركيب حنف لان النون محذرة رادة واصواب كتبه ادب ان سواد قال المصاعلي وصاحب اللسان الحنف (الحراد  
المصنف الحق للطم) وهو قول من الاعراب ودفع في اتكلمة نظير وفي الا ان من الطبع (و) أو عهد الله الحنف (من السجف











رأى به قوله ثابت وقد سهر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخذف وقال به لا يصاد به ان يصيد ولا يسكن به العدة ولكنه يكسر  
السن وبه قاله العيني وفي حديثه في الخبر عليه كره في حص الخذف في سغار (و) الخذف (كثير عري المقرن تقرن به السكاة  
الى الجعة) والجمع الخذف بفتح الخاء (و) الخذف (بها) خمسة بخذف (ب) من الاصابع (و) قال ابن سبويه الخذف التي يوضع  
فيها الخرويري بها طير وعدها مثل المقلع) ومنه الحديث لم يزل عيسى من مريم عندهما وعلى بيضا الصلاة والسلام الامدوعة  
صوفي وخدفة (و) الخدفة (لاستوى الخدوف) كصوره من ربه اسير من لدواب بقله اللبث (و) من الخمار (اتان) خدوف  
وهي ابي (نفوسهم امن لارض منها) والجمع خدوف به الاصمعي قال الراعي نصف عير وانه

في دعائه حوالها \* تخفت له خدق ضمر

وقال لم يخشى هي اي سبع من هم ان لو خدفت بخصاء حتى تنجمها (و) الخدوف هي (التي من سرعها ترى الحمى)  
قال اداهه بداني كتاب رجل شذبه خدوف \* من الخوات فاذية عدون

(المستدرک)

(الخرشمة)

(المستدرک)

(خرف)

قوله نطق النخل هكذا في  
اللسان ولعل الاولى لفظ  
نخر النخل اه

(و) الخدوف محركة صر من سبيل الال كل اربع واثنين \* وبم يستدل على خدوف انظمة انفاؤها في وسط الرحم  
وخذوف بها يحدف خدوا صرط واخداقه لا ستوخدوف سولدي به فقطعة والخدوف انقطع عن كراع والخدوف صرعة سبيل الال  
والخدوف في رفع رجب في شق طم \* وبم يستدل على خدوف عينا نخر فبالسمع اي امر عتا وهو مجاز كافي الاساس  
(انظر شمة) نخره الخو عري وهو من درم وهو من كرك يدل مع خدوشة انقوم (و) والغيره الخدوشة اختلاط الكلام  
كالخرشفة (و) قال نوعم والخرشفة ر لاس انما من انكس الى ر لاس نطاع ان يمشي في انما هي كالاصرام  
كالخرشفة من كركم وشر في انكس (و) سببها من لادى خدنية (و) من وعنة تحتها احياء عذبه الماء عظيم يحل فعل عروقه  
راسه في تلك الاحياء وذلك سبب الخدوف \* وبم يستدل على خدوف الخدوشة من الاقرب وازرع وسكون الشين هو ما يصر  
بما يوقد به على به الخدوشة من الارمال فله مقرري في الخطوط قال به معنى خدوشة منصر \* قلت وهو المعروف الا ان  
بالخرشفة وقد اشترى به في انما الميم في راحة (خرف) نخر يخرها (خرف) انفع (ومخر) كنعن (وخر) او بكره (وخر) جاء  
هكذا في اسع واصواب جاء وفي الحكم حرف التحل يخره خروا خروا صرعه ورجاء (ص) اخبره (و) قال ابو حنيفة  
الاخراف نطق التحل سراً كاب او صار وفي شمر حرف (ولا) يخره خرو (نقطة انحر) هكذا في فتحنا وسكون الميم  
وفي بعض الاصول بالانه محركة والمخرقة (كحرفه بلسان) نخره الخو عري فبده بعضهم من التحل (و) قال نخر الخدوشة  
(كحرفه بلسان) من محل يخرق يخرق من ايم ماشا اي يحني ويخرق حديث نو ب رضى الله عنه رده عائد امر بص على  
مخرقه الخدوشة ويروي مخرق الحسة حتى يرجع اي اب بعد فبما يخرقه من اثواب كانه على التحل الجسة يخرق غارها والله اس  
الاثير \* قلت وقد روي نصاع على رضى الله عنه رده من عذر انما بانه ورسوله ونصده بقا نكابه كاع كان فاعدي  
خراف الجسة وفي ربه اخرى عائد امر بص له خريص في حسة اي مخروف من نخرها وفي اخرى على خرفة الحسة (و) المخرقة  
(الطريق للاحب الوضع ومنه قول عمر رضى الله عنه ركه كم على مخرقه لعم واسعا ولا يندعوا قال الاصمعي رادز كنكم  
على مساج واحد كما اذنه في كدتم بعم نخره حتى وصحت راسنا سوبه انما فيهم الحديث المتقدم والاصمعي عائد  
امر بص على طريق الحسة اي يؤدبه في صرقة (كالمخرق كدوهما) في سكة التحل والطريق من الاول حديث ابي  
قتادة رضى الله عنه ان اعداه رسول الله صلى الله عليه وسلم سلب السبل قال فبعته فانبعت به مخرفا وهو اول مال ثلثه في الاسلام  
وروايه بو طوبه لا قول مال ثلثه ويروي عنه ثلثه في التحد منه عفته كافي الروس قال ومعناه استبان من النخل هكذا  
فسره وقسمه الخري وواجاد في تفسيره فقال المخرق نخل واحد او نخلات بيعة في عشرة مما دون ذلك وهو استبان او حديثه قال  
وقوى هذا بقوله انما قاله ابو حنيفة من ان المخرق مثل المخرقة وهي اكلة تخبر في الرجل لبسه وعباله وانشد

\* مثل مخارف من جلاب اذ عرا \* وفي نسان مخرف قطعة يصعب من التحل ست وسبع بشرم الرجل نخرقة وقبل هي  
حصة التحل ما سعت وقال ابن الاثير المخرق الحائط من التحل وفسر ايضا حديث في طحة ان لي مخرفا واني قد جعلته صدقة فقال  
صلى الله عليه وسلم جعله في قسرا فقولنا (و) قال ابو عبيد في نصير حديث عائد المربص من نصه ول الاصمعي المخارف جمع مخرف  
(كقعد) وخو (حي محل) وعامه مخرفا لانه مخرف به في يحني وقال ابن قتيبة ومارة على اي عبيد لا يكون المخرف حتى  
التحل وعلى المخروف من التحل كايتم مشرب على اشرب والموسع والمشروب وكذا في المطعم والمركب يقعان على الطعام المذكور  
وعلى امر كوسان حار ذلك انما يفتح مخرف على رص المخرق وقول ولا يحل هذا الا قبل التفتيش لكلام العرب قال الشاعر  
وأعرض عن مطاعم قد اراها \* تعرض لي في البطن انطواء

قال وقوله عائد امر بص على لسان الحسة لا على لا يكون تعي في لا يجوز ان يقال انكس على كمي يربذي كمي واصفات لا تحمل





[illegible]

آیت من عند ربك كالخروف \* تحت رحلای تحت شمس \* وکساری طریق الام لف  
قال الصاعانی ورواه بعضهم وکتبان بکسر توهی لعمدهم وقرن

بمجهال رآد النصی حتی یوردها \* کما یورع عن تمذاته الحرما

(و) خرف الرجل (كفرج أوع بأكل الخارقة) بالتقدم وضع حى التحيمة (وخرقه) أدهر (فسده) أحرف (نحو حاله ان يحرف) أى يحى كقولك أخصد لرع ولو قال حار خرقه كان أخصر (و) أحرف (أنت وولدك فى المطر) بفتح الهمزة الجوهري وشد للكعبين تلقى الامام على حياض محمد \* ثولا محترمه ودينه شمس قال ابن الصغاني ولم يجد في شعره \* قلت وروى عنه

لا دى تخاف ولا سنا حراد \* تهدي لرسنه ما سقام الرس

علاج محمد بن سليمان الهاشمي وقد مر ذكره في حوض وفي رأس (و) آخر (لعمري قد مر ذكره) أي في الحرف قبله الخوهري  
وكذلك أصنافه أو شتات أو دواعي التصيق وشتات (و) حروف (بدره صمد خد) قبله س ع ذ او والناثبات حروف (ولما  
يخلط) إذا جعلها له حرفة يخرقها في الصحاح قال الاموي حروف (بدره دلت في من الوقت ليدى حاسب فيه) من قال (وهي  
محرف) وقال غيره المحرف اساقه أي تضع في الحرف وسهده فصع لال الانسقاء ه و ك د ث ثاة (وحرفه تحريكه) سبه أي  
الحرفي (أي فساد العقل) (وصرفه) محارفه (عامله الحريف) وفي بعض من الحرف ثباتها حرفة من شهور (ورجل محارف) فتح  
الراء أي (محرم محدود) والحليم والحق بعينه \* ومما يستدل عليه أخرج محروقه أمه بها مطر الحرف ثباتها حرفة الهاشم  
بالصم أصنافها الحريف أو أبيت الهاشم أعاد قال الطرمح

مثل ما كانت بحروفه \* نصه داعر روع مؤام

هي الطبعة التي اصحاب الحريص واخره قاموا بكتاب خريفهم والمحرف كقعد مواضع فاقم ذلك من كانه على طرح الزائد  
قال قيس ردرع فعبقه والاحياء احيا طيبه \* هاهن عيني محرف ومراع  
وتحرفوا في حياظهم قاموا به وقت احترا في اثاره ودينا في حديث عمر رضي الله عنه كسوت صافوا وشنوا دا قاموا في الصيف  
والشتاء وعامله محاربه وخرا من الحريص لاخيرة عن النجاشي وكذا استأخره محاربه وخرا فاعنه ايضا واس الحريص المطري  
الحديث العهد الحلب اجري مجرى اثاره في تحريف على الاستعاره وبعده به روى حرسه من الاكوع  
لم يعد هاهن ولا اصيف \* ولا ثمرات ولا رعب \* لكن عدها من الحريص

٣ قوله فقد استنبطنا  
العبارة هكذا في جميع  
النسخ التي بأيدينا اهـ













(المستفرد)

(نصفه)

(حذف)

(المستدرك)

(حضرت 49)

أبصار (و) قال لئلا (أحصى) في عدده (ي) أسرع وهو بطيء ثم أيضا قول الأدهري والصواب الخاء المهملة لا عبر وقد ذكره الأدهري على الصواب (و) التحصيف هو الخلق وصيغة يقل رجل تحصيف (و) التحصيف أيضا (الاحتداد في التكلف عما ليس عمدا) (و) من المحرر (حصيفه أشيب تحصيفا) أي (استوى هو أي يابسه (والسواد) وقال ابن الأعرابي تحصيفه أشيب تحصيفا وحرجه نحو بصاوتها فنه تحببها وهي واحد في الأساس تحصيف لثبنته جعلها حصيفا \* ومما يستدلون عليه الحذف البصر والجمع والتحذف كبر، تنقب والآن في قول أنو كبر اهذهني نصف عفا

۱۰۱- انہیں ای قریش عربہ \* فہام و ثبوتہا کا حصہ

وقد تقدم للمصنف شاذه، لم يبق في رثن ومن المماثلة قوله فما زالوا يخففون الخلفا المطبوعا فراق الخليل حتى لم يبقوا  
 يعني اسمهم جعلوا شذوا، فراق الخليل على آثاره في لال فكانها طارقتها، أي خففوها، كما يخفف نعل ويقال خفف  
 يخفف خفيفا مثل الخفيف ومنه قرأه أبي زيد في نثره في حديث الروتين ونهف يخففان ومنه الحديث أنه دخل أحدكم  
 الحمام فعليه لا يشيء ولا يخفف، وشبه المثلث ولا يخفف شيء لا يضع يده على فرجه ويخففه كذلك رجل مخفف وخفف صانع  
 لذلك من ليراق رجل خفيف مثل خفف وكل نوبس خفف فهو خفيف شله الجوهرى والخفف من الماء التي تلاقى اشاع  
 ولا يدخل في الماء والخفف تحركه في الخرف منه انبت وخفف انبت صارت حصوا والخصاى كرمات خفف من حوص  
 ومن المماثلة خفف ولا يأتى عليه في شتم خففه الخفف خففه ومنه تخيل خففان أهمل الجوهرى وشله مصعبى (عن  
 ابن عباد) في المحيط وصاحب الله من روى أمية وأنت لا بى مفسر \* كفتوان التجيد الخفف \* قال الصاعى  
 (والصوب، صا، الخفف) وسبأى قرب (خفف) العير وغيره (خفف خفف وخفف) كهراب (صراط) شله ابن زيد  
 وفي الصاح خففها، اذ اردم وأشد لأدعى

١٠ اوجده با حلقه بشن خطب • محمد ادامانا، الجبل خصف

وفي القباب وبروي شرا الحطب ويعدده  
اعلن عنانه ثم حلقه \* لادخل المواب الامن عرف

[illegible]

وَنَسْمُو الْخَوَارِجَ مَصْرُكُمُ ۖ وَتَمَادِكُمْ فَتَمَّ اِقْدَامُ رَجُلٍ صَفِ

(والنصف حركة معاريط طح و كاره) فانه من فارس وقال الليث وابو حنيفة يكون فسر يارط مادام صهرا ثم خصعا كبر من  
دنت ثم فعا واللاح يحكمه ثم يصحارط ويصعد (بالاحذف طية) عن ابن عماد (والنصفه لخر) قال الارهري سميت  
(الام) قبل العقل وبصر طرها وهو لا يقتل وبه صر قول الشاعر

بارعهم أم أبي وهي محصنة \* مهاجرا ما يستأصل العرب

وقيل لم يلى هي الحرة والمقصود هو الدائرة وعرب رجع المعدة وفدقة اذ ما شاء ايضا في ن ر ع \* ومحب تنول عليه  
الخصف بالعريل لغة في الخصف بالغض وهو الردام و امر أه خضوف ودوم قال - ابيد اليشكري  
فتلك لانه أخرى حلقما \* أعني حضور القفا ولقما

ويقال للامة باحضاقي وهي معدولة قاله ابن دريد والمسبوب باين خضافي كخضام وباحضفة الجمل ومنه قول رجل لمعفر بن  
عبد الرحمن بن محمد وكانت النوازل قد نزلته

مرکب: صحابہ اند می بخوریم \* وحتیٰ تسبی ابیاضۃ الجبل

أرديا حصنة بخل ورجل خائف ومخفف كثر خمرط (الخصرفة) أهمله الخواري وقال اللبث واس سيده هو (هرم الخواري) وفصول (الدها) ويل عرهما (الخصرفة) هي الخواري (و) قال ابن السكيت (الخصرف) من اساء (الخصمة للعبة الكبيرة)





يرفع بالليل اذما سدا \* أعاق حجاب وهما رجا

وعقالي أخره و يروي جبطني كافي الصباح وفي سقا ص حيطعا في سرع (وي خططي) (السرعقة لمشي) كأنه يحطفي مشيته عنقه أي يجذب (كالحيطني) وبه سرقة ول حذبه السابق وقال الفرزدق

هوى الخطفي لما احتطفت دمعته \* كما احتطفت الساري الحشا مراع

٣ قوله الفازع له الخافز  
أو نحو

(وهو حن خطف كهيكل) مربع المار (وقد حطف كسمع وصرب) يحطف ويحطف (خطمايا) هكذا هو الشعر بل في سائر النسخ وصوابه خطمايا لفتح كما هو من اللسان (والخطاوي شبه الحبل شد بحبة تصيد) كذا في العباب وفي لسان في حذاته صا (ويحطف به اي و) في الحديث صحفة فيها خطيفة وملسة (الخطيفة ذرة في يد رعية ابن ثم يطبع فيعق ويحطف بالملاءق) وقال ابن الأعرابي هو الخطاوي لا وقال الأزهري الخطيفة عدد لعرب أبو جندبته فسمي ثم يدور عليها دقيقة ثم يطبخ فيلققه الناس ويحطفون بها في مريضة (وي الخطاوي) كرم طائر سود قال ابن سيده وهو جوارح يصور لدى يدعونه انعمه عصه وراجه راجع الخطايف وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه لا تكون نصبت يدي من قورى أحب الي من ان يقع من بعض الخطايف ويسكر قال ابن الأثير قال ذلك شفقة ورحمه (وي الخطايف أيضا) (حديدة حما) تكون في جاني الكرم وبها المحور) فقل لها البكرة من جاسما (أو كل حديدة حما) خطايف راجع خطايف وول الاصم الخطايف هو الذي يجري في اسكرة اذا كان من حديد فاذا كان من خشب فهو القعو وقال الناحية

خطايف حجر في حال متينة \* غدها يدايل نوارع

(وي الخطايف) (موس) كان لرحل يقال له ما عرف يوم القنع من بني شيان قال مطرب شريك الشيباني

أفقتنا بصدوب سابع \* يلهب الهاب غرام الطريق

ومر حطاف على ماعر \* راسه في غير رفع وصيق

(وي الخطايف) (كشداد مرس آخر) وهي لغمر مرس الحدم السلي قال به ياد بر حر السعي

تركا فارس الخطايف يرقو \* صدها بين الماء ارات

نواف عنه جيل بي سابع \* وقد راف اسكاه في لجاه

(وي من المهاز) (رجل أخطف الحشا ومحطوفه) أي (ص مر) قل ساءدة الهذلي نصف وعلا

موكل شدوف اصوم طرها \* من اعاز شطوف المشارم

اشدوف لشعوص واصوم شعور (وجل محطوف رسم مة دعاف الكره) واسم تلك السمكة خطف أيضا كافي اللسان (وي قال) الليث يعبر (يحطف البطن) وكذا حمار يحطف البطن أي (منطوية) قال ذو الرمة

أو يحطف البطن لاحتة غائصة \* بالقفتين كالليثيه مكثوم

(وي خطاوي) (كمطام هصبة) نقله الصاعاني ويقال حل كافي تكمة (وي خطاوي اسم) (كله) من كلاب تصيد وكذا كاس

(وي يقال) (ما من مرض الا وله خطف بالعم أي برأ منه و) قد توصفوا بقل (احتطفته) كذا في الأساس وفي انساب أخطفته (الحي) وهو نص اللحياني عن أبي صفوان أي (أقمت عنه) وأشد

وما الدهر الا صرف يوم ريلة \* فخطفه عي ومقصصة رمي

(واخطف الرمية أخطاها) وأشد الجوهري لك الشاعر وهو يعنى

رائق فضوات يعيوب بطرها \* اذا أصاب صيده أو خطما

وقال ابن روج حطفت اشئ أخذته وأخطفته أخطاه وشد للهذلي

تناول اطراف القرآن وعينها \* كعين الجباري انخطفتها الاجادل

(المستدرك)

\* ومما استدرك عليه من يحطف خطفا متكررا أي مر مر امرعا وتخطفه اختطفه ومنه قوله تعالى ويحطف الناس من حولهم وقرأ الحسن الامس حطف الخطفة بالنشيد وأصله اختطف أدغمت الة في اطاء والقيت حركتها على الخطا فخطف الاعم وقرئ خطف بكسر الخاء والطاء على اتاع كسرة اطاء كسره اطاء وهو صيغ جدا \* فست وهي ابصار رواية عن الحسن وقادة ولا عرج وابن جبير قال الصاعاني وفيه وجهان أحدهما ان يكونوا كسر واطا لا كسر اطاء فخطف فخطف واثنان ان يريدوا اختطف فيستقل اجتماع التاء والطاء مبنية ومدغمة فعدت التاء ثم بكرة الاسيا في قولهم اختطف بالامر اذا قال اختطف هذا يارجل فتدق لالتف لانها ليست من نفس الكلمة وتترك الكسرة التي كانت في اتي الخاء لانه لا يبتدأ ساكن ثم تنبع اطاء كسرة الخاء وروي الحسن انه قرأ يحطف ابصارهم بكسر الخطا وشد اطاء مع الكسر وقرأ اخطف ففتح الخطا وكسر اطاء وشد اطاء من قرأ يحطف والاحسن يحطف ومن كسر الخطا فلكسوها وكون اطاء وهذا قول ابصر يبر وقد بارعهم القراء في ذلك ورد عليه

الرحاح وقوى قول ابصر بين عاهومد كوررى تصيره وخططة لمرة لواحده وارضعة اسدية ياخذها يصي من اشدى سرعة  
والخطبة كغنية الاختلاس وسيف محطف يحطف بصرة بعه وهو محارول \* و \* والى حسابا مخصصا \* واخطف لرق  
ياخذ بالانصار والخطاف كشدوا شيطان وفسر حديث على بقتن ربا \* ومعه شحاف وقيل هو كرم من على انه جمع حاطف  
او تشبه بالخطاف الكلوب الخديف والخطف كخبر سرعة المجد بالسر \* ويقال عطف حيطف وشمايب اسباع حطاط \* وهو  
مجاروفه الخوهري وخطاطيف الاسد رثه شته بالخديفة الختم \* و \* شد الخوهري لاورى ردا بطى  
اذا علفت قربا خط طيب كفه \* رى الموت رآى ايعين \* سودا اجرا

والخطاف كرم من لرجل اللص انفاقى قال أبو النعم

وانتهجوا كل عم ائى \* من كل حطاف وعراقى

واما قول تلك المرأة بفرير بالاس حطاف فاعا فاشه له فاشته به والخطف الصم وصحيف الصم وحمة طم الخف والخطاف الخشى  
الطوا ووه من محطف الخشى اذا كان لاحق محطف المحرم من طه به الجوهري ورجل محطف ومخطف وأخطف الرجل  
من ضربه ثم ربا وقال أبو الخطاف خطفت اسنبيه وحطف أى سارت يقال حطفت بوم من محطف أى - رت ويقال  
أخطف من حديثه شيئا ثم سكت وهو الرجل ياخذ فى الحديث ثم يبدله فيقطع حديثه وهو الاخطاف والخطف طه وي واحد  
خطف قال الفرزدق

وقدرت امرأيا معاوى دونه \* خياطف علفور سعد مراته

والخطف والخطف جميعا مثل الجون قال اسامة بن

خفاف وقد أوجت من الموت عسه \* به حطف قد حذرته مساعد

ويروى خطف هان يكون جمع كصرب ومفردا والاحطاف فى الجبل عيب وهو سد الاذاع وقال أبو هينم الاحطاف فى  
انجيل صخر الحوى واشد \* لادس فيه ولا احطاف \* وأخطف اسهم استوى وهو محواطف حواطف قول

تعرض مرعى الصيد ثم رمينا \* من النبل لابطا ناثات الخواطف

وهو على ارادة المخطفات ويقال هذا سيف يحطف رأس وهو محارر حكيم من عده شس خطاف كرمات فوسمة عن الزهرى  
منهم وكشد ادعاب خطاف يقطن عن الحسن (الحطاف الصم جمع وسن اسير) والفاقة تقول العرب هذا خف البهرو هذه  
فرسه وقال الجوهري الخط واحد احطاف اسير وهو سحر كالم فربس (وى فى المحكم - او يكون الحطاف ثلثه م سور وبعدهم  
لثته قال) (واخطف لا يكون الا لهما ج احصى و) خطف صا (واحد الخف لى بالنس فى لرجل وجمع أصه على أحطاف  
كافى للسان (وتخفف) الرجل اياه (للسه و) الخطف (من الارض عليه) فى احتاج وعبت خطف من جعل روى لاس  
أطول من جعل وهو محار (و) من المحار طف (من لاسان ما أصاب الارض من من قدمه كفى الحكيم والخلاسة (و) الخطف  
(لجل المسن) وقيل انهم قال اراسر

(خف)

سألت هرا بعل بكر خفا \* والله قد تسمع كى تخفا

وقد تقدم اشده فى م م ع والجمع أحطاف ووه سر لادى الحديث من عن حتى لارن لا مال يله حصى لال قال  
أى ما قرب من المرعى لا يحصى لى بركا لى الابل ودى معاهام من صغاف بى لا تقوى على الامعان فى طلب المرعى وقال  
غيره معاه أى ما لم تلعه فواها عتبه ابيه (و) قواهم وجمع حتى حدين قول أبو عبيد الله (سوم اعرابى حينا لاسكاف) وكان  
من أهل الخبرة (جمعين حتى أعصه) فأردعبد اعرابى (وقد ارتحل الاعرابى أحد حدين احطافه فطرحه فى الطريق ثم أتى  
الآخرى موضع آخر فقامر الاعرابى بأحد هما قول ما تشبه هذا مع حدين ولو كان معه لا آخر لا تحته ومضى فله شى الى  
الآخرى على تركه الاوّل وقد كمن له حنين فلما مضى الاعرابى فى طلب الاوّل عمده حدين لى راحته ومعه فذهب ما أو قبل  
الاعرابى وبس معه لا تخاف فقبل) أى قال له قومه (ماد جئت به من سفر) فصل حشكم حتى حنين فذهب وفى اعبت فذهبت  
(منا بصرى عبد اليأس من الحاجة والرجوع سلبية) وقال (ابن اسكيت حنين رحن شديد ذعى الى آمدس هاشم من عدمى  
فأتى عبد المطيب وعليه حفن أحران فقال يا عم يا ابن أسدس هاشم من عدمى فأتى عبد المطيب لاوئى بأتى هاشم ما أعرف  
شعائل هاشم فبذل فوجع فوجع فوجع حنين حنيه) هكذا ورد الوجه براءى فى اعبت والى حشمرى فى المستنقى  
والمبدأ فى مجمع الامثال وشراح المقامات واقتصر عليهم على ما فانه أبو عبد (و) طيب ما كسر تليف يقال شى حنف أى  
خفيف وكل شى خف محله فهو خف وقال امرؤ القيس

رب العلام الطبع عن صم وده \* وبلى ثواب بعد لائل

(و) خف (لجاعة القليلة) يقال خرج فلان فى حب من أهله فى جاعة قليلة (و) الخسوف (كغراب الخفيف) كطوال  
وطويل قال أبو النعم

٢ قوله وقد جعل كذا  
بالاصل

















فسرول صحراني اسابق (أو) الخليف (الطريق فقط) جمع نكته دعاء الخلف \* في خلف تشيع من رهمها \*  
(و) الخليف (اسم الحديد) مثل الطير (عن أبي حنيفة) واشد له اعداء من بخلات الهللي  
ولطفه بها حد فاصله \* حد كذا من مع شترع

ورقم في الاسباب الساعدة بن جوية وهو غلط ثم ادى قاله السكري في شرح هذا البيت وصبطه حليفا هكذا بالحاء المهملة وقسمه  
بالنصل الحاد ولفظه جعلته كافا قلت وهذا هو الاشبه وقد تقدم الخليف عن اصل في موضعه (و) الخليف (الثوب يشق  
وسطه) فيخرج ابيالي منه (فيوصل طرفاه) ووافق عن اس عا وقد خلفت به بحقه جاء المصدر عن كراع (و) حليف عاندا  
هي (لداقة في يوم الثاني من تاحها) ومنه (يقال ركبها يوم حلقها) قال أبو عمرو والخليف (الاسم بعد الله) يقال تسابلس رقت  
يوم خبثها أي هذا قطع لها أي الخليفة التي بعد الولادة يوم أو يومين (جمع النكل) حلف (ككتب) ومرة قربا ان الحلف  
بالصم جمع الخليف في معانيه وكلاهما صحيح كرسل ورسلا ينقل ويحذف غير ان بقرقه اياها في موضعين من شئت الله وبعد  
من سوء التصديق عند أهل الفن (و) الخليف (جبل) وفي اعيان شعوب وقد جاء ذكره في قول عبد الله بن جعفر النعماني  
فكأنما فناء الجبال وأخيم \* وسط الملوك على الخليف عزالا

وكذا في قول معمر بن أوس بن حار البارق

ومن لا يحب سوعير \* يسئل سائماهم خليف

(و) قبل هي (ف) بر مكة وابين (و) الخليف (الزوجة من أسلب) وفي العباب سددت (شعرها حلقها وخليفها لداقة ما تحت ابطها  
لا تطاها وروهم الجوهرى) واشد الجوهرى سكتة صفة باقة

كان حليفي رورها ورخاها \* بي مكوي لما بعد صيدن

انما حجر الثعلب والاروب ونحوه ولحي النكر كرماء في جمع نكته وان صيدن هاء شاذة وص من عاب مثل بص الجوهرى والذى  
فانه لم يصف حذوه من قول أبي عبيد بن جريح الخلف من الخلد تحت الاطاول اصاع في اسكمته ولاط غير ما تحته ثم قال  
أبو عبيد والخليفان من الابل كالأطنين من الانسان وطردده عبارة وما هذا الجوهرى منها صحيح لاء ط فيه وقال شيصا ومثل  
هذا لا بعدوهما لانه نوع من الخار وكثيرا ما يصير الاشياء عابا ورها وصها ومجودث (والخليفة) هكذا باللام في سائر النسخ  
واصواب خليفة كما هو بص اعيان والاسباب وانكسمة وقد جاء ذكره في الحديث هكذا باللام وهو (حسل) عكة (مشرف على  
أبياد) هكذا في اللسان راد في اعيان (الكبير) اشارة في اب الاحبار اذ ان الكبير يصغير وقد صرح به بقوت بص او مر ذلك في  
البدل ولذا يقال لهما الاحباد (و) باللام خليفة (سعدى) س عرو وبه عدى (الانصارى العناني) الذي رمى الله عنه  
هكذا رواه ابن اسحق وقد احتج في نسبة تهديم على حربه (وعو خليفة) يعني مهملة وهكذا سمع ابن هشام رواه ابو خليفة  
اشتره سمعته روى عنه ابنه خليفة بن بشر (و) خليفة (س حصين) س فس س عهم المصري عذرة في هل انكوفة روى عن جماعة  
من الصحابة وروى عنه الاعرابي خليفة عذرة في هل البين روى عن علي وعنه وهب س منه وهؤلاء ثلاثة تابعيون (و) أبو  
هيرة خليفة (س خباط البصري) العصري نبت في جمع جدد الطول وعنه أبو الويسد الطيالى مات سنة ١٦٠ (وهو بن  
خليفة بن خليفة أبو مولى عمرو بن حريث ونكاح فيه الدار طي ووثقه غيره واثلاثة الاول كما تسمى ابيه تابعيون (مختوب)  
وهو خليفة الانجعي مولا هم الواسطي وخليفة من قيس موى خالد بن عرفة خليفة بن رهرة وخليفة بن عاب أبو غالب البلي  
هؤلاء من أعيان الصحابة وخليفة بن جندب بن اياس من موية كاهن فيه (والخليفة الساطع الاعظم) يخص من قبله ويؤتمده  
وهو لا يقل كما صرح به غير واحد في المصاحح بما للمتابعة ومثله في عابيه ول شيصا وجوز شح من حجر المكي في قواؤه ان يكون  
صفة لموصوف محدود في تقديره نفس خليفة وفيه تصرفا مل دل الجوهرى (و) قد (نوت) قال شيصا يريد في الاسناد ونحوه  
مراجعة لفظه كما حكاه القراء وأشد

أول خليفة ولدت أخرى \* وأنت خليفة ذاك النكال

\* قلت ولدت أخرى قاله لتأنيث اسم الخليفة والوجه ان يكون ولدت أخرى (كالخليف) بعيرها انكوه عير واحد وقد حكاه أبو حاتم  
وأورده ابن عماد في المجتبى واس برى في الامالي وأشد أبو حاتم لا وس من حجر

ان من الحلي موحود خليفة \* وما حليف في وهب عو حور

(ج خلائف) قال الجوهرى جاؤا به على الاصل مثل كرمه وكرا ثم (و) دلوا ايضا (حقاه) من جل انه لا يقع الا على مذكرو فيه الهاء  
جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل طريف ونظروا لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء هذا كلام الجوهرى ومثله في العباب  
وهو بص اس النكيت وعلى قول أبي حاتم واس عباد لا يحتاج الى هذا السكاف قال الزجاج جاء في يقال للأنثى حلفاء الله  
في أرضه قوله عز وجل ياد اودا ما جعلناك خليفة في الارض وقال انقرا في قوله تعالى وجعلناكم خلائف في الارض أي جعل أمة محمد









٣ قوله ومخلقات البلاد  
سلطانه هكذا في النسخ  
وحرره

و هو مختلف بحد ذاته و مختلف باختلاف صاحبه و من حيث اختلافه و قد استظهره المصنف في كتابه و أظهره  
 هذا و اختلف الارض اذ انما سائر الارض هي من غير شارب و اختلفت اقسامها من حيث الصبي و اختلفت اشجارها و ثمرها و هو  
 مجزئ كالتي لا اساس و قيل لا اختلاف ان يكون في الشجر ثمره و قيل لا حرج في حده اذ انما يحمل منه كذا كذا للسان و في  
 في كل واحد من هذه و قد عرفت ان في كل واحد من هذه و قد عرفت ان في كل واحد من هذه و قد عرفت ان في كل واحد من هذه  
 و قد عرفت ان في كل واحد من هذه و قد عرفت ان في كل واحد من هذه و قد عرفت ان في كل واحد من هذه

توقعت الرقيق سره \* ولم تشراد في حبيب

كذلك في شرح الذبوان ويختلف لرحل السعد الم وهو حسب ما وجدته من حديثه من انهم اختلفوا في ان يكون الا في البيع  
بذلك ام لا عن ابي عبد الله وقال في حديثه في حديثه من انهم اختلفوا في ان يكون الا في البيع  
واجمع الخواص بار وقد تقدموا في ذلك على ما في هذا المصدر ومنه حديث من عاين سأل عن ابي انا نكره ان يبيع الله  
فقال انما يبيع الله رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبيع الله غيره قال لا يبيع الله غيره قال لا يبيع الله غيره  
وحيث قال لا يبيع الله غيره قال لا يبيع الله غيره قال لا يبيع الله غيره قال لا يبيع الله غيره قال لا يبيع الله غيره  
الارهرى وعندهما وضع من قولهم انه يبيع الله غيره قال لا يبيع الله غيره قال لا يبيع الله غيره قال لا يبيع الله غيره  
قول عشي مريد بشكوره وحنه

خداوندی در غ و حرب \* احداثت همد و ط و س

[illegible]

روی امدیم دالائی شیخ محمد \* ام، صحنه قریب شریف

وويل للمخلوفين المرحومين والاول اصغر واحسن سيرة اخلاقه واحسن وهو جليل في قدرته يزود قبل الخلفاء اكبر مفق  
 الخب من الصرع ويقال ذرته اذ لم يولد او هو محروم من حسن واصل نعم الذي يخدمه رويحه ولا من عصمه  
 فانه لا يث وقيل للحي في هذا المرحل جليل عسير امره وعدده يمتل من نفسه وحسنه والاب عن كل خير يلمع في  
 لاسان يبرر وسدوه هو محارو وبغير مخلوف قدس عن ثبوت من حبه اذا حقيق قاله الغزالي والاختلاف من الابل المشقوق الذيل  
 الذي لا يستمر وجهه او حلقه البعير كالحب عنه والحب صفة من حسن النوا لوع كالمخلوف يصرون شجرة من اطفال

قبر واسدورا الخليل ان نفوسكم \* ايضات يوم مالهش خالوف

ويعتد الكثير الاحلاف لوعده وانما في اي لا يكاد يوفي وخالفة هازي من قلة من اهل من تخلف عنه وخالفة الفواح  
من لرجال وخطت ايام اساقفة اذ قد هالي حسمه وصوره مثل خلاف لال اي عذر اوق الحلو مل رمية حليف اذا كان  
عهدا بعد الولادة بيوم او يومين عن اس الاعرابي وحلفه من على قلة حلاله روحها عند روحه لرحمته راي وال محاييف  
رعت النفل ورتع اليسيس من عن عماره بال بدل بأو بشد اس اعرابي

وان تصالي عنا اذا الشول أصبحت • مخالف حديا لا بد ربونها

و فرس دوشکال من خلاف ای اذا کاتب بیدار ای و درجه بیسری یا ع و دهقه هـ شول له خدمت من خلاف اذا کاتب بیدار  
بیاض و بیدار بیسری غیره و لحاقف بدقی العرب کدی سکه و حلقه تـ آ و شرد کزه به بر حصرت و لاحقه کانه جمع  
خلف خدمت بولاس ۴ روپ اعوث من صـ یا حلقه قوت و کجی سـ خب جبری صبر امرو فـ ای حلقه و قد بقال  
فی صم ایسه حلقه باصم ایضا و لده عبد اسم بـ یجی حدث عده بو اندم اصم و ری و دوح من حلقه کصور و اسه عسد  
المعطى حدثا عن سلمی وابسه محمد بن قنوح حدث عن ابن موقوف و عده ان من موی من حلقه من ای اعطام باصم ذکره اس  
شکوال و حلقه من عوف امعافری ثم الحیسی انصهر شه فـ مع مصر و هو با عده من حلقه من یوس فی تاریخ مصر فـ قلت  
و شیخ مشایخ نوا عس شهاب اندیس احمد بن محمد بن عده من ای حلقه الحیسی الارهری انشاهی نوی سنه ۱۱۴۳ حدث  
عن منصور الطوخی و اشمن محمد انعالی و اشهاب انشاهی و عده شیوخ و فـ خدم ذکره فی م و س ((الخلف بکنندل)  
أهله الجوهری و صاحب للسان و قال ابن عده فی (العبره من الحلقه) عکله انقه مصاب فی کتبیه ((الحمد و کرسور)  
کنه ما لجره اشاره ای اصل القویه و ان ذکر الجوهری باقی رکب حـ د ب اس علی اصل تصرف لاقضائه زیاده اللون  
والا فـ الجوهری آورد و لا معنی تصیره و لا بهدا و کد خال فی سارم بکنه با لجره من حلقه ای ذکرها الجوهری و اختلاف

(الفصل)

(جَمَاف)





الذي يخيف من رآه أي يفزعته قال طريح اشتقي

من رقص تخيف ولا تخاف \* هزار اصدروهن حطيم

٢ قوله وقص هكذا في الأصل ولم يورد بالمواد التي بأيدينا

(المستدرك)

(جيف)

(وحاط تخيف راحقتان يقع عليهما) وويل الخبيث قد تخوف اذا كان يخشى ان يقع هو (وحوقه) تخو بهما (أخافه أو) خوفه (صيره بحال يخافه) (من) وقيل ر جعل فيه الخوف وقول من سيده خوفه جعل اساسا يخافوه ومنه قوله تعالى اعاد لكم الشيطان يخوف أولياءه أي يخوفكم فلا تخفوه كفي اعياب وقيل يجعلكم في خوف وباءه وقيل تعذب أي يخوفكم بأوبئه قال ابن سيده وأراد تسميها لتسمي الاول (وتخوف عليه شيئا خافه) قوله الجوهرى (و) تخوف (الشيء نقصه) وأخذ من أطرفه وهو شجار كافي الاساس وفي اللسان قصه من حوائد قول بشر ومنه قوله تعالى (و يأخذهم على تخوف) قال وهذا الذي سمعته من العرب وقد في التفسير الحاء وقول الأزهري معنى التخصيص ينقص في أي يذهب وأموهم وغارهم وقال ابن فارس انه من باب الادل وأصله ان يوبوا نشد تخوف ليسير بها مكافرا \* كما تخوف عودا سعة السمن

وقال الرجاج ويبحر من يكون معسدا أو يأخذهم من ان يخيفهم بأن يملأ قربة بصفاء مني يلبها وأنشد الشعر المذكور روى هذا المعنى جمع الرجاج في الاساس وهو مخز وفي اساس التخصيص الحديدة التي يرد بها القسي أي تنقص كأن كل هذه الحديدة حطب بقسي وقد روى الجوهرى هذا الشعر الذي الرمة ورد الرجاج والأزهري لا يفسل قال الاصطاعى وابن الأثير وروى صاحب الاعاني في ترجمته حمار الزاوية لا يفسل من ارجح الخيل ويرى الله الله من الهلالي \* قلت وعراه ان يصاوي في تصديره الى أني كثيرا هذي ومن أحدى ديوان شعره يدل له قصيدة على هذا (روى) (وحواف كصحاب باجبة نيسابور) يقال (سمع حوافهم) أي (صوتهم) الله الاصطاعى \* ومما يستدل به عليه خوفه حافة وحافة اياه احيان ككتاب عن اللباني وغيره تخوف وتخيف يخاف منه وقيل اذا كان خوف يخفى من قوله وأحد الشعر فرع وحل الخوف منه ومن الخ وطريق خاف قال الرجاج وقول الطرماع \* بصاوت في مع من الارض صاف \* هو الذي في معنى مفعول وحكى اللحي في خوف أي رققا لفرقنا والحمدت حتى صاف والخوف كشدادها رأسود قال ابن سيده لا أدرى لم يسمي بذلك في هذه الحية وفي الحديث مثل المؤمن كمثل خافه الزرع قيل الخفة وما طلب به بيت بيت لا مأوى له والرواية ما به الخوف باجبة نيسابور هكذا ذكرنا واصواب الحاء وما خوفى عدينا وأخوف ما أذى نبيكم كذا وأول كسبه الخوف وتخوفه منه ههنا وهو شجار والتخوف النقص يقال خوفه وخوف منه وروى نوعه بغير طرفة وجمال خوف من به \* روى في أصله لسمع

بعض انه قصها ما يعرف في سمرها وروى غيره جوع من به ورواه تواتر من به وخوف غنمه أرسلها قطعة قطعة وخاف فريفة بالهم ومما اشعر من اشعار سوقي من أشنع الشجع يوسف يحيى كاتبة هرة ثم رح عنها ثم قدمها سنة ٨٢٣ ومنه جمع من أساعه كعد في التصدير \* قلت وهو أنو بكر محمد بن محمد بن علي الطائي ويقال الخوافي أخذ من لربن اشعرى وعنه شهاب \* أخذ من علي الرضا لم يطل (الحيات بن حبل) عن ابن عباد وفي اللسان هو حشيش يمتد في الجبل وليس له ورق ويطول حتى يكون طول من ذراع معد وله سمه صيفه بصفا السدرة رجعله كراع وما لا قال ابن سيده وليس بقوى كثره زيادة الا ان واثقون ولا يفسد في الكلام ح ف ت (و) الحيفان (ليكثره من اساس) يقال رأيت حيفا ما من اساس فانه ابن عباد (و) قال لبيت الحيفان (المرادة بل ريبوى ج حاء) هكذا في مدح واصواب جساءه تد كبير الصبر وأما عبارة لبيت فام سامه من اعادونه قال المرادة فلم يرجع اصمير ايهام مؤن (ورد اصارت به خطوط مختلفة بياض وصفرة) الواحدة حيفانه وقال اللباني حراف حيفان حيفانه به لالوب والخراد حيفان طير يكون (ورد السليخ من لونه الاول الاسود والاصفر وسار الى الخمر) والله الاصمير وقال أبو حنيفة في قوله لاخر سفرته وبنى بعض الخمره والحيفان (أو مهازيلها الخمراني من نتاج عام أول نقله أبو حنيفة عن بعض العرب ولأخبره لا يكون قبل صيراعلى الارض منها واصارت خيفانه ثم يشبهها الفرس في حتم او طمورها قال امرؤ القيس

واركب في الزرع حيفانه \* كسا وجهها سقم منتشر

هكذا أشده الجوهرى ولصاغى وقال أبو حنيفة العرب شبه الخيل الحيفان قال امرؤ القيس

واركب في الزرع حيفانه \* لهدب حدها مسطر

وقال عنترة

فعدوت تحمل شكى جسانه \* مرط الخراة تهتم أطلع

(و) الحيف (اسم) وفي الصحاح الحيف (جلا الصرع) ومنه باقة حيف (أو وجهه الصرع أو حطاة) (فصرع المافة) هكذا قاله بعضهم (و) الحيف أيضا (وعا) فصيح الصير ومنه غير أحيف كاحسانى (و) الحيف (ما انحدر عن علظ الجبل وارتفع عن مسيل ماء) قوله الجوهرى قال ومنه معنى من بعد الحيف أي (وكل هبوط وارتقا في شمع حبل) حيف (و) الحيف (عنه بصاوت الجبل الاسود يندى حيف أي قيس قيل (و) بها معنى من بعد الحيف) أي (أو لاهها حيف أي) (دحية من مى) أو لاهها عن العلف وارتفعه عن المسيل كما قاله الجوهرى (أو لاهها في شمع حبل) هكذا في الصحاح واصواب لاهها أي المسعدى في شمع حبل مى (و) الحيف



سلام د قرب عصفان و حيف انهم) بلد آخر (اسهل منه و حيف دى القر) موضع اخر (اسهل منه ايضا و حيف لجل ع)  
آخر كل ذلك سمى به لانه في سجع الجبل (و تخاف) الرجل حائه أى تقى (حبيب ميمى قهره) قهره الجوهرى (ككاحيف) ككاف  
الحكم وهو على الاصل (و) قال يونس (احذف) تقى حيف ميمى كاهتى (د) حى (د) احذف (الاسيل) يقوم أربهم لحيف قاله  
ابن عباد (و) قال أبو عمرو (الحيفه السكين) وهى الرميض (و) الخدعة (عربى) الاسد هكذا ذكره ابن عبادى هذا انتر كيب قال  
الصاعى وان اشتمت من الحوف فوضع دكرها ح و ف و حيف محر كفى انفس وعبره رفته احدى امين و سواد لآخرى  
جل احدى و فقه خيفاه و كذلك هو من كل شئ احدى عبيده رفا والاخرى سود و فى الجمهرة والاخرى ككلاء بل سودا و رجع  
بهم فى الاساس فقال سودا ككلاء و فى الحديث فى صفه أى بكر رضى الله عنه حيف ميمى (و) الحيف (فى الال سعة انيل)  
يقال (بافه حيفاه) رجل حيف بالمعنيين بب الحيف قهره الجوهرى و دل المعنى

صوى لهدا كدنه حذبا \* أخيف كات أمه صبيا

(أو خيفاه) من اسوق (الواسعة الصرع و قيل (الواسعة حذبه أو لا تكون حيفاه حتى تحل من الال و ستر حى هكذا فى السمع  
واصواب بخور يستريح أى الصرع (ح ج حيفوا و) بادره لان دة زوات اعشى لازم و نصصة اواسة على لاسم كقوله صلى  
الله عليه وسلم لم يس فى انحصار اوت صدقه (و جمع لا حيف جمع و حوى كسر و انهم (و) من الحار (هم احياى أى  
مختلفون ككافى الاساس راد اصاعى فى أشكالهم و حيف تتم و فى ان ال الاحاف لاصروب المحمصة فى الاحلاق والاشكال  
(و) يقال (احوة حياى) اذا كانت (أهمهم واحدة و لا يأتى و) ومنه قهرهم باسم حياى اذا كانوا لا يتوون وهو حيف ر قال  
الشر

اناس احياى و شى فى اثير \* وكاهم بجمعه بت الادم

ومعنى بت الادم أى اديم الارض يجمعهم كل ذلك قهره ابن دريد (و) ول ابن عباد (حيف) اذا (رل مبرلا) وكذلك حيف دل  
(و) حيف (عن القتال) اذا (نكس و) ول اللين (حيف) لا حرم باهم تحفة و ر (و) من الاساس حيف اسال وهو يجر  
(و) حيف (عمور لانه بين الاساس) أى (تفرق) فاه اثير وهو يجر دقول ريمه من مفرور اصبي

و باردا طباعده مقله \* حيفاه بده بظلم مشهورا

لحيف مثل المحلل أى قد حيف بالظلم (و) حيف (دال) (و) (لو ناول) كحيف

و من حيف لو ماضفة \* عن الحسن من خلافه الوط

(و) وهو احب كاحد) و يقال حيف كبرير و قد قدم فى أح و الاحلاف فى اسم المحروس كعب التيمى و راجعه \* و مما  
يستدل عليه خيف المرأة و لادها حات ميمى محمدين وهو يجر و حيف الال فى المرى وغيره احطت و هوها عن الله باني  
و حيفه نقصه عن اس الاعرابى و الحافه حيطه ح ل على قول أبى على موسى و كره هنا كاهم د كره قال ابن سبويه و رعى  
حيف الارض المحننه ألوان الحارة خيفها و جمع خيف الجبل أخياى و خيوف ومن الاول قول قيس بن ذريح  
حيفة فالاحياى أخياى ظبية \* ساهم لى مخرف و مرايع

(المستدرك)

ومن الثانى حديث درمصى فى مسيره ابيها حتى قطع خيوف و خيفى كناه اسم المحص حار كره فى الحديث

(فصل الدال) مع انباء \* و مما يستدل عليه دافى على الاسراى أيجر دموت دواف كعرب و حى تورد صاحب اللسان  
و أهمله الجوهرى و اصاعى (ادرعف الابل) ككته لا جرو هو (دالان و ادال) و مقنصاه أهمله الجوهرى ككاهه  
اصاعى فى النكته (مصت على و حوها) فاه انصرا (أو صرعت) فهو مدرعف و ذ كرا الجوهرى اناعماى (دال) المجهة جبالا  
(عبر مع عن د كره ها) بالتمصيل و ان صاعه بعبان أو أكثر عقه اب يد كركل اعنى فى موسعه (و) قال ابن عباد (درعف) الرجل  
فى لقتال اد استدل من انصف) قال (و) اس مدرعفون مقلصون بى سبرهم) كاهه أخدم ادرعفاى لابل (و) هو مختر دوى  
دالان) بالفتح أهمله الجوهرى و صاحب اللسان و قال الحارمى (أى) تحب (ككته و داله أو من باجسته فى جبر أو غير) كد انقله  
عه اصاعى \* فاه و درفة الباب بالفتح مصر عه و بكل ياد درفتا هكذا استعمله العوام (الدرنوف كرنبور) أهمله الجوهرى  
وقال الازهرى و ابن عباد هو (الجل النعم) عظيم) و صسطه الصاعى فى النكته بجر دحل و هكذا هو فى العباب و عبارة اللسان  
محتملة و أشد قول الشاعر

(المستدرك)

(ادرعف)

(درف)

(درفوف)

وقد عدونا هاجميد و هلا \* عثما فاضم الذارى نهلا \* اكاف و فوا هاجمنا هاجملا

وقد نوقف فيه الازهرى (الاسفان كعثمان) أهمله الجوهرى و دل البليث هو (شه الرسول) كانه (الطلب الشئ) و بعبه  
(أورسول سو) بين الرجل والمرأة (ج) دساقى (كسكارى و قيل هو الاسفان) (يكسر) و حيتد (ج دساقين) كدهقان و دهقان  
قال أمية بن أبى الصلت هم ساعدوه كفالوا لهم \* و ارسلوه يريد ان يعيد سفاه

(ادسف)

(و) قال ابن الاعرابى (الاسفة والاسفان) هههما انصاده) قال (ادسف) الرجل (صار و عاشه منها) أى من المدسفة

(المستملوك)  
(دغف)

و محمد بن سدرک علیه السلام یقال اقلوا فی سفاهم ای جرعه و محمد بن سدرک علیه السلام مدعی باعین المهمه یقال موش دعاف  
کذا عاف کاه یعقوب بن سدرک هکذا آله صاحب التلک و هم له الخوهری و الصابی و نور عثمان کیه لاحق ((الاعصاب المهمه  
کالمع) أهمه الخوهری و قال ابن فزیده و (الاخذ کثیر و سهل) دعف (کلمه) یضار دعف شیء یدفعه دعفا ای أحده  
أحد کثیرا (و قال ابن عساکر و العرب (ادحقوا لسانا و التوایه مدعفا و له افترا ای شینا و فی ص الامس حددا (لارأس به  
ولاد و المبی کاه هاما لا یطیق ولا یکنون) قلت هکذا هو فی محیط و دل ابن ری حکى اس جرعه عن ابی رباح انه یقال للمحق  
أولی و یقال و نور دعفا هکذا باعین المهمه قال و سدرک لاس جر

بدنس عرصہ خیال عرصی \* آزاد عرصہ، ولادت، فقار

وعمما يستدل عليه دعفهم الخ رأى عمه كذا في المساب (البدوي مع الحب من كل شيء) وذكرنا في موضع مستدرك (أو صفحته)  
أي الحب ودوا العير جسا ومنه أصبر من عود بدوي الحب وقول راعي

ما بال دفت بالفراس عذرا \* أفدي بعن أم أودت رجلا

وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

له عشق زلوی عماره لبه ♦ و در بشتقاب کل طعاب

وأشارت على في صحة أسان

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

وَأَشْرَأُ بِنِصْفِي مِنْهُ مِائَةً      نَزِي طَهْرًا عَسَدُ الرِّوَاكِ كَاهٍ \* إِلَى دِهَارِ لَيْلٍ يَحْبُحُ حِمَامٍ

(كلافة) بابها، وأشد اللبث دوابه رحرش على رحاها \* قرع البوم من ابطال

[illegible]

مدف علی آثار ہادیہا \* فلاہومقبون ولاہولین

وفي الحديث ان اعرابيا قال يا رسول الله هل في الجنة بل فقال نعم ان في الجنة مستودع ركائها في سبعين سمير سمير الدنيا (و) الذهب  
(من الطائر مرده وبق الارض) هو (سبحر) بجانية ورجلا في الارض (و) المحكم الارض هو نظير ثم يستقل (و) قدوف  
الطائر يدور دونه (د) قل من عباد (أدب) انظر مثل دوف (و) قل من الاعراب (دوف) د ساو سريسا (و) قل من عباد  
(استدوف) مثل دوف (و) دوف الارض اسادها وهي ما رجع من حواها (لواحد دوف) عن ايتميل (و) الدافقه الجليش  
يدفون صوابه (د) أي يدفون كافي الصحاح وقال ابن دريد هي الجماعة من استقل من الدالي يذو قال دوف غليسا من اي  
فلان دافقه (و) قال الصغاني وهو يردف على لانه معى قدم ورو دوفان توعمرو لدافقه لقوم سرون جماعة سير اليك بالشديد يقال هم  
قوم يدفون دوفيا وقال غيره الدافقه قوم يردون المصرد وقال لم تحشرى دفت عليهم دافقه من الاعراب قدم عليهم جمع يدفون لله  
وطب لوزق (و) عقاب دوف (كصبور د) كات (تدوم من الارض دافقه) في طائر امثله الجوهرى وانشد لامرى القيس  
دصف قريسا وشبهها بالعقاب

کافی مضامین، الجناحین لقوة \* دروب من اعقاب طأطأت شلال

و روی شمالی به : الاشباع و روی شمالی لا بد و روی بهی است به الطبیعه و ان شاء الله العزیز

فيا عاشان حرت عفاف \* من العقب نطاسة رقوق

● قلت ونسروا الكرى فقال: فوف قدف في الطيران أي تسرع (وسامه مدق كحدث سقط على رقبتي العبر) بقه الخوهرى

وإصاعاً (ودافته أجهزت عليه) مدافعة ودوقاومته قول روضة

لما رأى أرحشت أطراقى \* كان مع استب من الدراف

(كاد فته تدفقار ومده) الحديث (داف ابن مسعود رضى الله عنه أجهل يوم) أى أجهل رجليه وحررقته وروى أقص  
استعقراء أجاهل ودقق عليه ابن مسعود وروى بالذال المجهمة تعاد وفي حديث جلد بن لويد رضى الله عنه أنه أمر من  
جدة يوم وضع مكة قوماً لما كان الليل نادى عناديه من كان معه أسير يدقه وروى بالتصنيف والذال المجهمة مع التشديد فهو  
ثلاث أعان الثانية بعدها أبو عبيد وقال هو لغة طهية ومنه الحديث استروغ أنه أن أسير والذال أدوه ويدلف من أسير فله  
هو أده رسول الله صلى الله عليه وسلم (ونداه وأركب بعضهم بعضاً عن الأصمى فله الطوهرى) (و) يقال (خدماء سندف لك أى  
ما) تيمؤ (امكن ونهل) مثل استطف والدال مبدلة من طاء فله الطوهرى (واسندف موسى) تخد ومعه قول حبيب  
ابن عدى رضى الله عنه لأمره عفيفه بن الحارث أعبى حذيفة استصحبها فأسطه موسى وسندف أى حق عانته واستأصل  
منهها وهو مجاز من دقت على الأسير (و) سندف (لا من) أى استصحب (استصحب) فله الطوهرى وحكى ابن رى عن ابن القطاع  
قال يقال سندف والدال ودقق تدفقاً أسرع كدقق وهذه عن ابن الأعرابى ومعه حديث الحسن وأن دقتهم  
أهم ما صح أى أمر عبدوه من الدقيق (وأدقت عليه الأمور) أى (شاهب) فله الصاعى \* ومما سندف لعل عليه الدافعة  
والدافعة يقوم بمحذون ومجاز وروى دافى أى داف على محول بصغير وكذلك الدافى على الدافعة وداف على الجريح  
كدهه وكذا داف عليه وداى على القوم بل ودى الأسير يد كاسندف والدوق كشاد صاحب الدوق ودوق صانعها  
والمددوف صارها واندوفه استعمل صرهار يقال رماه الله بذات الدى أى ذاب الطيب (الدوق) أى صم (أهله الطوهرى) وقال  
ابن الأعرابى هو (المثون) دارة قال هو (المخت) قال (واندوف) صم (ودوق) أى صم (أهله الطوهرى) ونصه داف هيجاب  
الدافاه وهو المخت وقال فى موضع آخر الدوق هيجاب الطيعة وهو مأثور (الدوق) أى أهله الطوهرى وهو هكذا فى السبخ العين  
أهمه وقال أبو عمرو دافى (جاءه أسيراً) كاهو من العباب وفى اللسان مسنداً (بترق شياً) وهو طهره من كاهو من العباب  
ونقله فى اللغة عن الميث مثل ذلك وأشد لله القلى

(المستدرك)

(دقانة)

(ادامع)

(دلف)

فدافعت وهى لازى \* أى مناعى متب السكران \* ومعه ما يصدره وروى

قال الأزهري ورواه غيره أذعت بالدال قال وكاه أصح (داف الشخ بدلف دعه) بفتح (وبحر) دلفاى كاهير (ودافا بالحركة)  
د (مضى مضى لمفرد) هو (دوق الداف) كدافى الداف وقيل الداف مضى أرو يدق من دعباد مضى وقرب الخطر  
كافى الصحاح وقال الأصمى داف لشخ فخصص بفال شخ داف قال فقيط لا دى

- لأم فى لصيفة من لقيط \* إلى من بالحريرة من أباد

بان البيت آتكم دليفا \* ولا محسكم سوقاً بعد

(و) دفت (الكتبة فى الحرب) أى (قدمت) كافى الصحاح وفى لخمكم بعد روا (يقال دعه هم والداف السهم) الذى  
(يصيب ما يروى ان عرس ثم يدوس موضعه) كافى الصحاح وهو مجاز (داف) أى داف من داف وهو (لما تى بالحل الثقيل مدارها  
للخطو) كافى الصحاح وقد دفت الحامل حملها دافاً فقله (ح) دلف (كرام) فله الطوهرى وأشد لتأخر

وعلى القبا من فى الحدور كواعب \* ربح الروادى فاعبا سر دلف

(و) يجمع أبصاعاً على دلف مثل (كتب) وأشد بن السكت لقيس بن الخطيم

دامع أحامسا وحرنا \* سر دراهما حاروف

قال زادبارة روى محلات يخترق بها والداف أى داف يحملها (و) الدلف (ككتب) أبصاعاً (النافقة تى دلف يحملها) أى  
تمص به عن ابن عماد (و) دواف (نقض اللازم كدافى الصحاح قال ابن رى صوابه يودلف (كره من كاهم) غير مصروف لانه  
(معدول عن داف) كد ثلاث الأزهري فى كتابه حائر قال الأزهري ومن أسماء العرب دلف فعل من دلف كاه مصروف من داف  
مثل رفرو عمر \* قلت ومعه الجواد المشهور وأبو دلف القائم من عيسى العجلي الذى قيل فيه

أفما الدنيا أبو دلف \* بين يديه ومختصره

فأزاولي أبو دلف \* ولت الدنيا على أثره

ومن ولده الأمير قوصم بن علي بن جعفر بن علي بن محمد بن دلف من أبى دلف المعروف بابن ما كولا وأطواراً أطلق  
لأمير وهو المراد به عبد الله أنجب وكان يقال له الخطيب الأثافي قتل بالأهواز سنة ٤٨٧ (و) دلف (بضم) وكسر الفاء (دانة)  
بحرية نجي العريق) كافى الصحاح وهى الدخس الذى تقدم ذكرها موجودة فى بحر دلف كثير أوفد بطيعة الدميرى فى حياة  
الحيوار فاطمة (والداف بالكسر اشتجاع) عن قى عمرو (و) الدلف (بضم) دلف دلف فاق السرمه) عن ابن الأعرابى وأشد









(وَأَفَّ)

(رجب)

(المستدرک)

ارحفوا (فی شئ) و نه اذا (ح صوا فيه) قال ابن الاعراب رجت (الارض ربت كارتفت) أيضا (بالصم) \* وما يستدرک علیه  
ارجت الريح اشجر حركته و رجت الاسان تماقت و سترجت الابل رؤسها فی اسیر حركتهم قال درالرمه  
اذنرك القرب الفعقاع آلیها \* واسترجت هامها المهب الشفاغیم

(أرحف)

(المستدرک)

(رَحَفَ)

ولا رجا ف واحد \* و ارجف الاحبار قبله الجوهری و یقل الاراجف ملافح انقش قلبه الراغب فی الاساس الارحاف مقدمة  
اسکوب واد وقعت لمخاریم کثرت الاراجف و یقل حرجو یسترحقوب الارض بحدة وهو مجاز کالی لاساس والرجف من حركه  
الاصراع عن کراع (أرحف) لرجل عمله الجوهری وقال ابن الاعراب ای (حدود سکینا و نحوه) یقل أرحف شمرته حی  
قعدت کأنهم حرتة و معنی فعدت صارت قال الارهری (کان الحاء مدینه من اهل) والاصل أرحف \* وما يستدرک علیه  
یصف ریحف شی محمد (الرحف الید الرقیق) کالی الصجاج (والمدسری) کالی المحکم (کالرحفة) وهی المستریجة الرقیقة من  
ربها اسم لها کالی المحکم وأشد الجوهری لجریر

قارعهم ونسأل بنف تيم \* أرحف زید أبسرام نهد

یقول أرقیق هو ثم عاید (ج رجا ف) وأشد للیت لخص الاموی

نصرت صرامت ارا اشتکرت \* مادتها و ارحاف نسلوها

(و) ارحف (ضرب من الصم) بقله الجوهری و ارحف ارحب کصبر و صرح و کرم) وعلى الثاني اقتصر الجوهری (رحفا) بالفتح  
مصدر الاول (درحفا) بحركة مصدر اثنی (در حائه و رحوه) مصدر اثنی ثالث فیه بصر من رب ای (استرحی و لامه ر حنة)  
یفتح (و یضم و ر حة بحركة) لا حیر قبله الجوهری و فی بعض النسخ و ر حة بحركة وهو علط لانه لو کان كذلك لقال و یحرك  
(و أرحفه) بقله الجوهری (و) فان نوعه ر حة (بضم) ی (أ کثرت مائة) حتى یستر می (و) قال امرأ  
(الزبدیه لخبیب المدسری) کالور حة و امر حة و الاصل (و) قال ابن درید (رحمة) بالفتح (والجمع رجا ف حارة حنیف  
رحوه کأنهم حروف هکذا) و حنیف سمع الحرة (بضم) فی لسان کلاز و فی سهل اهروی (و) و معده صهم کأنهم  
حرف و هو تصبف و قال الاموی هی الناحی (و) یقال رصار الماء ر حة) ای (طیار رقیقا) و قد یحرك لاجل حرف الخلق  
کذا فی الصجاج و قد عمل اصعب ذلك \* و محبب مدرک علیه زبد ر حة ی من ر حة و قبل حازه و كذلك یزید ر حة  
و صار الماء ر حة فی طیار رقیقا و یقال و ر حة بحركة كذلك لاجل حرف الخلق بقله الجوهری و قال أنوحاتم الرحف کأنه  
سلح طائر و یزید ر حة و فی عن ابن الاعراب و أشد لای یعط \* فیص من القوهی ر حة بقله \* و یرری رهو و هو و کل  
ذلك سواء و رو مینو به یص ساشه و عراه الی تصبف و ان البیاب عبد سیویه \* سودت هم أملاک سوادى و تحته \* قال  
و بعضهم یقول سدت ((الردی) بالکسر الراء ک حلف الراء کالمرتد بقله الجوهری (و) الردیف وجهه ردای بقله  
الجوهری یصا (و) ارد فی کماری) و مع قول ر ی

٢ قوله والانبيات زاده

على اللسان ولم توجد

بالمواد التي أبدينا

(المستدرک)

(ردف)

وجود من اللذان سمع فی الصم \* قریض الردای بقله المهود

و یقال ردای هاجر ردیف و مع کسر (و کل ما سغ شئ) و وردده (و) الالبث لردف (کو کب قریب من اسیر لواقع  
(و) لردف یصا (تعه الامر) یقال هد مر لیس له ردی یس له سعه بقله الجوهری وهو مجاز (و یحرك) أيضا بقله الصاعانی  
(و) لردف (جل) بقله الصاعانی (و) لیا و سار و هماردوان) ان کل واحد منهما ردی الاخر و یقل لافعه ما ساق الردای  
وهو محارقه الجوهری و الر حشری و لصاعانی (د) لردف (جلیس الملك عن عیبه) اذا شرب (بشرب عده) قبل ارس  
(و یحلفه) على الس (ان عرا) و یفعل و مع ملک حز بصری و داعی کتیه ملک أحد الردف المرام بقله الجوهری  
(و) من الحار لردف (فی اشهر حرف) ک من حروف المد و اللین یقع قبل حرف لروی من ینجمائی) فان کان الفالم یجر معه  
غیرها وان کان و اواز معها الیا کذا فی الصجاج \* قلت و شاهد الاوّل قول جریر

أقلی اللوم عازل والغنايا \* وقولی ان أصبت لقد أصابا

و شاهدان فی قول علفیه بن عده

طعابك قلب فی الحسان طروب \* بعد الشباب عین حان متیب

وقال ابن سبیه اردف لایف و اب و الوارد فی قس لروی سمی بذلك لانه ملحق و نرا منه و فحمل مراعاته الروی بغری مجری  
ردف للراء ک (الردوان فی قول لید ر صی الله تعالى عنه) (بصفا اسقیه

قالام طائها القديم و صحت \* ما اب یقوم در هردوان

قبل هم (ملاحا یکو بار فی) و فی اصاف واللسان علی (مؤخر السفینه) و انطاف ما یخرج من الجبل کالاف و ارادها کونل  
سعیة (و فی قول جریر مهم عتیة و انحل وقعب \* والخفتن و مهم الردوان



هما (قيس وعوف) اسعاب بن هري قاله أبو عبدة (و) حذر دق (سك من يوردة) (و) (دحل آخر من بني رباح بن ربوع) وكانت الردافة في الجاهلية في بني ربوع كاسبأني (و) (ردف بجم آخر في بيت من أسير الواقع) نقله الجوهري وهو عيسى الردف الذي تقدم ذكره عن الليث (و) (الردف أيضا) المسموع لدى يوم من المشرق (دعرب) وفي الصحاح عاب (رفيه) في المغرب نقله الجوهري (و) قال أبو حاتم الردف (الذي يحيى) فقد حقه بعد فور أحد الأبواب (والأب) منهم فيهم لهما أن يدخلوا قد حقه في قدامهم) وقال غيره هو الذي يحيى فقد حقه بعد ما اقتسموا الطريق فلا يردونه شأوا ولكن يجعلون له حظ فيما صار لهم من انصباهم والجمع رداف (و) قال الليث الردف في قول أصحاب النعم (النعم الطامع) (و) في قول رؤبة

وراك المقدار ولردف \* اوى خلوة لها حلوى

ور كسب مقدار هو الطامع (و) قال ابن عباد (هم دق كسكري) أي (ولدت في نحر عواصف في حر ولا انعم) فكما هار دفت بعضهم أيضا (و) (رداف) ككناك الموضع الذي (بركة لردف) واحصر منه عبارة مصدر داف و (رداف) مركب الردف في الأساس ووظائفه على رداف دانه وهو مصدر الردف من وده نها ومنه قول الشاعر \* في انصباهم فاسع في رداف \* (والردافة) ما جعل رداف المالك كالحلاقة وكانت في الجاهلية في ربوع لانه لم يكن في العرب أحد أكثر عارده على ملوك الحيرة من بني ربوع فصالحوهم على أن يجعلوا له الردافة ويكفوا عن أهل العرب عارده نقله الجوهري وأشد بطريروهم من بني ربوع رعا وادوا الملوك طامعا \* وحاب لأحاب التمام المبرعا

وطاب جمع وطب اللسان قال سري الذي في شعر جرير وادوا الملوك قال وسيله يصح كلام الجوهري لانه ذكر شاعرا على الردافة والردافة مصدر رداف لا رداف وقال المبرد للردافة موصفان أحدهما أن يردفه الملوك وراهم في سيد والآخر أن يخلط الملك إذا قام عن مجلسه فينظر من أمر الناس قال كان الملك يردف خلفه رجلا مشربا وكانوا يركبون الابل واداف الملوك هم الذين يخلقونهم في القيام بأمر المملكة بغيره الوراء لا سلام واحد هم ردف ولا هم ارداف كالوراء (و) (رداف) روا كيب النحل نقله الجوهري قال ابن بري الراكون مائة في أصل الحلة وليس له في الأدب عرق (و) قال ابن عباد رداف (طرا في أشعم) ومنه حديث في هرب رضى الله عنه على أن كانا أمهات ابوا دعهما ندعو به اسم الرداف (الواحدة اردفة) أما (رداف) فهو واحد الرداف بمعنى راكون النحل كافي المحيط (و) (رداف) كساري الأولى غلبها الكسالي (الطداف) أي حدة الطعن (والاعوان) لانه إذا أعياهم خلقه الآخر وقال سري رضي الله تعالى عنه

عداوة قمص الرداف \* يحزها برلى وارحلى

(و) هو (جمع ردف) كالفرادى جمع فرد (و) (ردف) (و) (ردف) أي مترادف (يتبع به هم بعض) وذلك إذا لم يحدوا إلا بغير قول عليه أو رأيت الجراد رداف في ركبهم بعضا وحذا فردا ورداف واحد واحد مترادف و (رداف) في قول جرير يردف فردا وسى كيب

ولكنهم يكدون الجبه \* رداف على الصب والسرود

جمع ردف لا غير ويكدون يعبون (وردفه كعبه) وعاءه اقتصر الجوهري وسيره (و) (ردفه مثل) (بصره) و (فردا لا عرج ردف لكم بفتح الدال) (نعه) يقال رلهم أمر فردى به سراعط منه وقوله في عيسى أن كوت ردف لكم قال ابن عرفة أي دكم وقال غيره جاءكم وكم وقيل معناه ردفكم وهو الأكثر وذلك لافراد حالت اللام لا معنى قرب لكم واللام صفة كقوله نعي ان كتم للروبا يعبون (كازدفة) مثل نعه وتبه ومنه قوله تعالى تأف من الملائكة مردفين قال الزجاج أنفون حرفه بعد فرقة وقال الفراء أي متاعين وردفه وأردفه بمعنى واحد والابو حنيفة ومع يعقوب ومنه مردفين بفتح الدال أي فعل ذلك هم أي أردفهم الله فغيرهم وأنشد الجوهري تلزيعة بن مالك بن مديك قلت هو ابن زيد بن ثور بن أسلم بن الحادي من قضاة

إذا الجوزاء أردفت الثريا \* ظننت بال وطمه الطونا

ظننت بال وطمه الطونا

ظننت بال وطمه الطونا

ظننت بال وطمه الطونا

ظننت بال وطمه الطونا

ظننت بال وطمه الطونا

ظننت بال وطمه الطونا

ظننت بال وطمه الطونا

ظننت بال وطمه الطونا

ظننت بال وطمه الطونا

ظننت بال وطمه الطونا

ظننت بال وطمه الطونا

ظننت بال وطمه الطونا

ظننت بال وطمه الطونا

ظننت بال وطمه الطونا



٢ قوله من الى الله منه  
أو بتشديد النون أو نحو  
ذلك

وقال غيره ينهني الحراس عما أفليتني \* قطعت اليها الليل بالرسفان

(وارساف الالطرد هاقمبذة) بقوله الجوهري عن يزيد (وارسوف الصم) هكذا في نسخ العباب والتكملة ومسطه ياقوت ذلك

(المستدرك)  
(رشف)

(رشف)

المستور

(وَصَف)





[illegible][illegible]

(ومر ضوفه لم تؤن في الطبع طاهيا • عجلت الى محور هاجين غرغرا)

[illegible]

وعف الانبیا المزیج ذی القوۃ نس حتی یعودوا الی مثال

عنه رغب الانفاذ، أرسل \* عدها اصباح ١٢ مع ثارا

روشداد اصحابی لایعنی

(المستدرك)

(ردف)









منی مالتی \* دیس برجنف \* رواس ایڈیٹ ونگٹارا

اب یکر الماریا و قد فعل حده • خلادی نهی انمارق الملام

نۆۋەتتە ئالاقىلىرىمىزنى قىزىقىرىمىز \* قىزىقىرىمىزنى قىزىقىرىمىز

(رَہَف)

حوراء فی آنکہ عیبہا و طف \* و فی ثانیۃ حصص من دیہار و دف

(الروف)

(و) من الحاز، ومن مرهف ككريم) أي (حمص الطين) لانه (مقارب الصلوة) قول ابن دريد (وهو عيب) قال (والرافعة كقائمة ع) رعوها \* ويجب استدراكها به ارفع، ومع الرفع والطلب به في هريك كأي المحكم وروح مرهوف ابدي في لطيف الجسم رقيقة وهو محارو قال رجل مرهف الجسم وهو الاكثر وادب مرهف دقيقه ويقال شحذت عليابك من أرفعهته وهو محار وكذا قولهم أرفع العرب ذهناً قول كافي الأساس (الروفي) أهله الجوهرى وقال سديده ومصدر راف يروف ورفال ترك الأهر قال زفان قوم ل الروف من (السكر وبس) من قوله زف زجيد ل (من الرافعة) مهموز لا انه في لغة من لم يروف وقرأ الحسن البصري والزهري الروف، النيب وطه بعضهم اذ قرأوا ورو هوهم لان الكلمة مهموزة ولهم المصنوع اذ بنى أشبه الواد وقرأ أبو حمزة الروف تليين همزة مشعقة (والروفة الرحمة) عن ابن الاعرابي (وراف يراف) رفة في راف يراف بالهمز \* ويجب استدراكها به راف الرحمة في راف، بهمز وروى قول النقطاي الذي سبق ذكره بالوجهين وقال ابن روي رواف ككتاب موضع قرب مكة حرره الله تعالى قال قيس بن الخطيم

(تَرْفَعُ)

الفيثم يوم الهياج كأنهم \* أسديبشه أو عاف رواف  
 ((الريف بالكسر) أرض فيه أزرع ونصب) والجمع أرياف فله الجوهرى والأرهري ومنه الحديث تقطع الأرياف فتخرج منها الناس  
 قال الليث الريف الحصب (والسعة في المثل والمثرب) كذا نص العرب ونص اللسان السعة في المثل والجمع أرياف فقط  
 (و) قال غيره الريف (مما قرب الماء من أرض العرب) وعبره بكافى لعاب والمساب راجع أرياف وروى في شرح شيعة قالت  
 الأولى حذف العرب وان يقول من الأرض مطافه وروى غير كذا أنه جماعة انتهى (أو حيث يكون) (الخصر والمياه والروغ) فله  
 الأرهري (ورأى الدوي ريف أناه) ومنه قول الرجز

حَوَابِ بَدَايَاهَا غُرُوفٌ • لَا يَأْكُلُ الْبَقْلَ وَلَا رِيفٌ • وَلَا مَرِيٌّ فِي بَيْتِهِ أَهْلِيٌّ

(كأريف) نقله الجوهري (و) يقال أيضا (أريف) إذا حضر القرى وعى المباء (و) رقت (المأشبة رعته) أي الريف وهي الأرض ذات الخصب (والراف الحور) هاد كره الأرهوى والاولى ذكره في روف كما قدمنا (و) هي (أرض ريفية ككبنة) نقله الجوهري أي (حصنة وأرادت الأرض) نقله الجوهري وأرفق ور (و) أريف (كأفولوا) (أخصبت) أخصبا وأخصاسوا في الوزن والمعنى قال ابن سيده وعندي أن الأرافة المصدر وأريف الأمر وكذلك القول في الأخصب والأخصب (و) قال ابن عباد (أريف بالظنة) أي (فأردها وطف لها) كما في العباب



وفي العباب \* طيرتكشف عن جود من احيف \* وفي التهذيب

حتیٰ کہ صاحب القوم ووقہم \* طبع تحوم علی جون مرا حیف

قال ابن سبويه شبه الماسحى انى حفر واما انصير بطريق تقع على ايل من احييف وظهر عم ارتفاع الماسحى وانخفاضها وفي الاساس ناقة  
مرفاح مربعة الحباء وهو مجسر (وتراحقوا في الضلال) اذا (مدنوا) عن اس دريد وازمخشري (و) من الجار الرحاف (ككتاب في  
الشعر) هو (ب) يسط بين المرفقين حرف فيزحف احداهما الى الآخر) تخص به لاسباب الالوة الا انقطع وانه يكون في  
الاولاد دون الاعارب والاصروب وسوى زحاضة له (واسعر مر حف قنح لما) وقد زحف قل الزمخشري معنى به لانه ينحيه  
عن السلامة (وترحف اسه نمشي) نقله الجوهرى وانشد الصاعاني

ليس الطعائن سرهق زخرف \* عوم السعد نقاعس محروق

(المستدرك)

(كازد حُف) اردو حافيل اردو حافى قوم اد مشى بعضهم الى بعض وهم يترحمون ويردحون على واحد \* ومما يستدل به عليه الر - ف جماعة المراد على تشبيهه والرحف المنى فيلا فبلا والصبي يترحف على الارض وفي التهذيب على بطنه ينحطب قيل سمعني رخصا حافى القوم مواضع فقالهم قال ساعدني بجوية

آئیں، علیہ اشراف عارضہ، \* لہی لہر اصفائی و صوح دم

ورحفي المشي برحفي وحقا ورحفا أعياء قال توفير يذرحف لمعي رحف رحفا وزحور وال رحف صغني جمع رحوف كصب ور  
ويجمع الرحا أيضا على من رحف ومشي رحفا فيه ثقل حركة وأطربه تشبه رحف على استه ورحف أشي رحفا فيه  
رحا ليه وأرحف الال طول اسفرا كاهادأ عيا هو وأرحف الرجل أعفاداه والله وكل معي لا حرا له رحاف ومر رحف مهر ولا  
كان أو ميا وأرحف عليه راحته فاصم إذ وقت منه فله الحدي ومصاب من حفي طي الحار كذا احتمله من كثرة الماء وهو  
بحار شه بالمعي من الال ومه قول الشاعر بصغه

اذا حركته الى يميني تسقطه • تراعى مطالع الى الارض من زحف

براحفوا بهما احفاه قاتلوا بهما فقال ارفع الرمح لشعر حتى زحف حركته حركته ثم حدث الاعصاب زحف وهو يجاز وقال  
أول من بعد مصر يرار احف وار احف المعني قال لنذكر وفادتي ويجمع لرواحف ورواحف والاحف السهم يقع دون العرص ثم  
زحف اليه وهو يجاز وقد سموا احفوا ما قول اب عرا شله ابن الاعرابي

سأحرر بن حد لاد، تنطبع على الصوى \* اليك روحه راحته قطار الدما

فسمه فقال راحف اسم كبير وقال ثعلب خونت لجل راحف أي وليس باسم عم ثعلب قال راحف التشديد ما يرفع به البيت لغة  
مصرية (الراحف كعمه نزل) همله الجوهرى وقال أبو زيد هو (الراحف على اسمه) قال لصبي (والقباس من جهة  
الاشفاق ان يكون قباس) من راحف (و قد عظم) قال الاعب فما أشد نو سعيد

طارة شجر أرمو حقف • له ناي مثل حب العفاب • فصرت سامي • هه هه هه

(رحیف)

قال ايضا عني قوله ارجع نقوى كونه ضايف ودكره الارهرى في الجمعي ولو كان بها ب لكان موضع ذكره ثلاثي ((الرحلوة))  
 باسمهم (آثار تلخ الصبيان من فوق مثل الى أسفل) بقوله الجوهرى عن الادبى قال وهى لغة من الغاية وتقيم بقوله نقاف والجمع  
 رحاف ورق ليف وقال لارهرى الرحاليف والرحاليف آثار تلخ الصبيان من فوق الى أسفل واحد دهاف رحلوة بانفاق وقال فى  
 موضع آخر واحد هار رحلوة ورق رحلوة (أو) الرحلوة (مكان مصدر عمل) لاسم بئر معروف عليه فانه من الاعرابى وأشد لاوس من  
 قلب قدودا كان سراتها \* مصداق من قدورسته الرحاليف

وقال أبو مالك الرحافه المكيان لريق من جبل ارمال نعل عليه الصبي وكدت في الصفا وهي الرحيف (د) قال اس الاعراب  
(رحافه) رحلفه (د ح ر ح و د و ح و ح ل ف) ندرج وانشدا لجوهري اللهاج

واٹمس قد کاٹ نکو دیا \* آدھ \* لراح کی تر حلا

قال ابن بري ومثله لا في نسخة السعدى

وللى ولي عهدنا، لاسعد \* عيسى فرحانها لى محمد \* حتى تؤدى من داييد

(و) زحلف (الاناء ملاء) و زحلف (الفلان ألقاه أعطاء أباه) و زحلف (في السكالا) أمر ع كل مثقه الصاعاني (و الزحلف دواب صعد بها رجل غشي شبه العسل) هكذا في النسخ وفي العباب بها أ رجل أشبه العسل (و) زوى عن بعض ان يعبر ما (ارحلف) ما كبح الامه عن الزنا الا قليلا قال أبو عبيد معناه ما (نضى) ومات عند (كأرحف) شقذيم اللام على الماء \* ومما يستدلوا عليه زحلفت الشمس اذا ماتت للمعجب و رالت عن كبد السماء تصفها بها و قول ابن عاذر زحفت ابصقل أي ملست البطون ممان قال والزحلو اصفها الاملس شبه المتق لهم به قول أبو داود ومسان خطا نان \* كزحلو من اعصب

(المستدرك)







(زَعْنَف)

وموت رافع وحي ورعفة رعة رما أجوز - ياء (أرعه بالكسر وانح انصبه واقصيه) واقصر الجوهرى على الكسر  
وعسره باقصر وفي المحكم وكل شئ قصير رعة (و) رعة (طائفة من كل شئ) (و) الرعة (طرف الاديم كابدس والجليل)  
وفي الصحاح وأصل رافع طرف الاديم بأ كارة قال أوس

فدال مری الیحدی کاغذا \* قواعد فی جانیہ الزمان

أي كاتم، معاذة لأعس الأرض من سرعته \* قمت وهو قول ثعلب وقال غيره زعاف الأديم أطرافه أي تشدقها أو توادها،  
مد في الدرع (و) زعفه من كل شيء (الزل) الرديء على التشبيه بالأكروع (و) الزعفة (القطعة من القبيلة تشذ وتعد  
كأي المسك (أو هي) القبيلة بقية، صم في غيرها من لأجبال كثيرة مثله من سيدة أيضاً (و) قال أيضاً الزعفة (القطعة  
من الثوب أو أسنن المتخرف) وقال بر الأعرابي هو ما تخوف من شمل الفميص شبه زوال الباس (و) زعفة (الداية) كانه  
مأخوذ من معنى انقصر (ح) أي جمع لكل (رناك وهي) أي الزعاف (أخفة السجل) قال المبرد وما شئت الأدعية لأهم  
انصفوا له عمير كما انصف تلك الأخفة تعظم السجل وأشد الأوس من حجر

و مارل بفری "احد حق کا نما" \* قوائمه فی جانبہ از عارف

(و) قال لاوهري (كل جماعه نس من صله واحد) زنا عا عر لغر عا غا لا ديم وهي نواحيه حيث تشد به لاوتاد ادمه في  
الذراع (و الزنا عا (معرك) هكذا في النسخ والصواب ما تحرك (من اساول الفقيص) كما هو نص اسودر لاس الاعرابي وقد  
تقدم هذا في باب هو تكررت امل (ورعنت برور من ريم) كرههها كان تقدم \* ومما يستدرك عليه لعنايف النسوة  
الخصائس واشد من الاعرابي

طبری عمران افسر کا کہ \* سلیم دماغ لم یسله الوعاف

قلت وهذا قول من سمع القمبي يقول ليتروح آية قط فساله وقد تجمعت له خمسة جمعي الجماعة المنفرقة من اساس على لزوم ان ينف  
وصيه قول عمرو بن محبوب با كرو هذه الرعا بضع الذين رعوها من اساس وادفوا الجماعة قال لا رهري ويا و رعا فبالا شبايع  
وكنتم ما نحن في اشعر كفي للاساب وعباب ((بحر معروف)) كما هو آهده الجوهري وقال تعف وسمه أي (كنسب الماني)  
والجهم وعرفه اقل من سيده والمعروف عاهر له عباد واثنا لا رهري وراحم

کھود دہ مہان سری محبت طاہرہ • حلیج اُمّ ذہبہ الصادق عارف

ولو أريدت أن لا أعصم عاقول \* رأس الثمري قد طردته المخاريف

(و) يقال بالعين المهملة وفي العتاق وروي رتارف المهملة وروي أبو حاتم شاذف وقال لا أعرف الزعاف ولا الزعاف وقال غيره بحر وعرب وروى عن ذلك وانما هو مثله في الكلام صبر وصبراً ونب والمصرع والمصرع ولداً وضع وقد تقدم لكلام عليه في رعرع فراجع (الرغف) بالفتح (الرصاف الذي قد هراق ماء وهو مجمل الصب) بقوله الله تعالى عن أي عمرو (و) الرغف (طاح) كأي سكه (و) الرغف (الركن) أي وقد رعت الدرع (و) الرغف (الزيادة في الحديث بالكذب) به الجوهري عن الأصمعي (فعلهم كرع ورعته) بالفتح (وقد بحر لادرع نسبة) وقال الشيباني (الواسعة) زاد من استكت الطويلة ورأى أبو عبيدة اللبسة وقال اللات (لمحكمة أو) هي الرقيقة وفي بعض الأصول الدقيقة (الحسة اللاسل) قاله بن شميل ونكره ابن الأعرابي ثقب الرغفة بانواعه من الدروع وقال هي الصبرة الخلق يقال (درع رغف) بالفتح (ودروع رغف) بالفتح (أيضا) على لفظ الواحد قال شاعر وهو طريف من عجم المعري

تحتی الاغروفوق چلادی نثره • زغف تر دالسیف وهو مثل

ومفاسمة رعب كان قتيبرها \* حلق الاسود لونها كالمحول

عليه معاسة كالمهـي رعف \* زرد السيف مفلول العرار

وقول غيره

وفانی سحر

قال سدرید (و) راجعت علی (ارغاف و روعوف) کان عرباً ان شاء الله تعالی (و) قال غیره و یجمع بصاعی (زحف محرک)  
نقله ابن سیدہ و منه قول الریسم بن ابی الحقیق

رب عمى لو أصرته • حسن المشبة في الخرع الزعف

[illegible]

(المستفاد)

(وَقِ)









(زَيْف)

(زَاف)

(المستدرك)

(زَهْرَف)

(رَهْف)

و لتكمله ((رغف)) بالكسر (كفرج) زهنا أهمله الجوهرى وصاحب نسان وقال ابن عمه دى (عصب كترى) ي تعصب (ورف كعدل علم) من الاعلام كفى العباب والتكلمة ((رفف الحمة)) أهمله الجوهرى وقال ابن زيد روف روف روف (شربت جاجيه وود بها ووصفها على الارض) قال (و) كذلك راف (فلان) يروف روف (مشى مسترخى الاعضاء وزوف الخيشاى روى عن الاكدر وروف بن عى بن روف عن ابيه عن حمده) و روف هو (من راعى أو رعى من عامر بن عوف بن) بن روف من مراد (الوفية) من اليمن واليه بسبب جماعة من الحديث منهم عبد الله بن أى مره الروفى من ان يعين مجهول قال عمرو بن معدى كرى روى الله عنه وكان من صميم اعمت حبر يحن فى روف وفى حل \* من كل دى ووصفة كالنفس معراب (و) روفى (كطوى سات بحال القدس طابعه) ككعب بن بهل كيه وساعطا او بالحل مصفصة) اوع الوجع الاسن ونصبرا لوجع الاذان وروى ايضا الله سم الموجود فى بصوف قبل عا، بطر و يور مرآت حتى صفو الله سم عن لوسج فيصن الاورام المصدرة ويضع رودة السكند والسكى وموت روفى كعرب مجهر دى) عن ساء اد وار وار سبعة و زواف بالهمز (و) قال الليث (العلم بترادفون وهو ان يحكى) حذهم و رك الدكان يصعد على حرفه ثم يروى روفه فيستقل من موبعة و يذوى حوالى ذلك لكاب (فى الهواء حتى يعود الى مكانه يعلمون ذلك الحمة بقرويه) \* ومما يستند الى راف راف راف راف فى روف و لرروف كفعود الاسترخاء فى المشية وراف الطائر فى الهواء خلق ومه راف اعلام روفه الاستدار و روف الما و راف علاه ايه ((زهرف)) هكذا فى الصحراين والصوب على ما فى نصاب والتكلمة زهرى الساعه و (التكلام) وكل شئ اد (مذموم) عنه وقد أهمله الجوهرى وصاحب النسان وأوردته من عباداد (و) قال: صار هرف (شئ) كلاما أو سلعة (رئيه) تزييفا كذا فى العباب ((رغف كفرج) رهقا) حرف (ورن فله الجوهرى) (و) رهف تر لرجع شئ اسعفته) هكذا فى سار نسخ والذى فى العباب رهفت الرجع ولعله الاشبه بالصواب (وكمع) رهف (رهوا) كفعود ادل) عن اس عمه د (و) قال الارهرى رهف (للموت دنا له وانشد لى وجره

ومرضى من دجاج الرض حمر \* زواهف لا تموت ولا نظير

(كاردهف) وهده عن اس عماد (و) زهف رهو (كذب) زهورهاى (و) زهف رهو (هالك) زهوراهف ومه قول الشاعر فلم أروما كان كثر اهفا \* به طاعة فاص عليه نيلها

و لا يل لاس او (مرفف) كسر مجدح السويق شبهه الى الحالى فى اسكمة وانما اب (و) زهف (و) لان اد (ألقى شراو) (و) زهف (اليه الطعة آدوه) كفاى لعباب واللسان (و) حكى من الاعرابى ارهف (له حديث) ناه (الكذب) كفاى الصحاح (و) قال الاصمعي ارهف (عليه) دا (زهر) وكذلك ارغف (و) زهف (باشرا عرى) عن اس عماد قال: (و) زهف (عاطية) أى (أسعفة به) قال (و) ارهف (الخبر رديه وكذب) وفى نسان زهف لى الخبر رديه (و) زهف (فلان) (و) زهف (أول) عن اس عماد (و) ارهف (حان) يعل ارهف فى فلان اراو شته على الامر حذم (و) زهف (سرع لى شمر) ارهف (فلان) (شئ) ذهب به و هلكه) فله الجوهرى (و) ارهف (بالشئ) ينج به (و) زهف (اليه حديث) أسد ايه قول اردبناى بس بحسن (و) ارهف (فلانة) ايه (يخبره) قال اس عماد (اردهف) أى (حمل و) حنا (مخوف و) اردهف (اسم) لى رشر و به و صير الاصمعي قول رؤىة \* فيه ارهف (فأر اردهف) \* (و) قال ردهف (فلان) ولا أى (اسم) وكذب استهف ودهفى واسرف (و) اردهف (يقوم فى الدخول) و به صير الجوهرى قول الراسر \* يور بن اسيداد بيل ردهف \* وقال لارهرى تهم فى شراو) اردهف (تزدبى الكلام) يقال اردهف لى الخبر أى راديه (و) اردهف (صدد) فانه الليث و به صير قول رؤىة ابى (و) كثرهف (و) ردهف (الشئ) ذهب به وأهلكه) فله الجوهرى (و) اردهف (فى قوله تشدد) فيه (ورفع سونه) عن اس عماد (و) قال ايضا اردهف (فلانة قول) ادا (اطل قوله) و صله (و) قال غيره زدهفت (بذاه فلا صرعه) فى اللسان و لحيط اردهف (العداوة) اكسها قال شربى أى حزم

سائل غير اغذا انعم من شطب \* ادغضت الحبل من نهلاق ما ارد هروا

شئ ما أخذوا من العانموا كنسوا (والارهاف طه الداه من عار و صرب) كفاى اعمام \* ومما يستند الى عليه الارهاى اسكد كالان روى و ارهف به ارهاوا فانه ياقوم من مره أمر لا يدرى أحق هو أم هل واردهف اليه حديثا سدا بس محسن واردهف فى الخبر راديه والارهاى الاساد والارهاى لاسفدام ومه قول معصمه معاوية أى لارتك الكلام فى ارهف به و يروى الرار والارهاى الترين قال الخطبة

ش قبل ليلى فى انعام ومارت \* عا ردهف يوم انتقم وارت

م أراد الازهاق فقام الاسم مقام المصدر وذل اس لاعرابى ارهفته اطعمه و ارهفته أى سمعت به على الموت وقال اس جميل ارهف له بالنسب ارهاوا وهو بداهته وغلته وسوقه وكذلك ردهف له بالسيف وفى الصحاح يقال ارهفته الداه أى صرعه واشد

م قوله أراد الازهاق الخ  
هكذا فى النسخ وفيه سقط  
فى السان بهذا البيت  
مانه والزهرى الهلكة  
وأزعه أهلكه وأوقه  
قال المزار

وقد كنت أرهفن الزهوا  
أراد الازهاق الخ اه

(المستدرك)

\* وقد زهف بطعن نطائها \* قلت البيت لمية بنت صرار الضبية زنى أحداها وأزله \* وحثت وعولا أشارى لها \* وفسره ابن الأعرابي فقال أرمعه أى قتله وارزف العداوة أكنسم وعاود هف منه شيأ أى ما أخذ وحكى ابن رى عن أبي سعيد الأزدهى الشدة والأذى قال وحقيقته استظارة الغلب من جرع أو حزن قال الشاعر

ترناع من تفرق حتى تحبها \* جون المسرة توى وهو من زهف

هل من أحسن رعى اللذنب هما \* قبي وعقلى فعلى ليوم من زهف

وفاته امرأة

\* قامت البيت لام حكيم بن قارظ بن خالد الكلابية قالته لما قتل شرس ارطاه انبياس عبيد الله بن عباس رضى الله عنهم ما قيل هى عائشة بنت عبد المذنان ويقال ارزف به بالضم أى ذهب به وفى الصحاح أرغف أى وارزف أى ذهب به فهو من زهف ومن زهف وقال أبو عمرو أرغفت أشتى أرحبته وقال غيره ان زهف انصدود وأرغفه أى راحته (رغف أشتى) وهلفه أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عبد ربه (غده وحوره) كذا العباب والتكملة (راف) البعير والرجل وغيرهما (ريزف ريفا وريفا) بالضم يلف وزنونا صم ذا (مجنونى مشبته) فهو زائف وزيف الأخيرة على الصفة بالمصدر وقيل أسرع فى غايل (و) كذلك راف (الحمام) عند الحمامة إذا (جر الذئب) ودفع مقدمه مؤخره (واسد رعدا) هذا من الصحاح والعياب واللسان فقول شجوا الصواب أو اظهرا الادب وان جريا يقع المفرد موقع الجمع إلى آخر ما قال معمر صا على المصنف محل تأمل وشاهد الرمان حديث عن رضى الله عنه بعد ربهان وثبانه ويقال الحمامة ريزف بين يدي الحمام الذكراى غشى مدلة قاله الزمخشري ورافت المرأة فى مشيها ريفا أدرايتها كأنها تستدبر ورفول أى دؤوب نصف لمرب

ورافت كروح الصرته هو امامها \* وفاس على ساق وآب اسلاح

قيل الريف هان تدفع مقدمه مؤخرها كذا فى اللسان ولم أجده فى شعره (ر) ريت (ادراهم ربوفا) وزبوفة صهما (صارف مردوده لعش) وهاروى للمكرم زاف الدرهم ريف رذو يقال (درهم ريف روائف) وشاهد ريف قول الشاعر

زرى انقوم أشاها دارلوعا \* وفى انقوم ريف مثل ريف لدرهم

وأشد ابن رى شاعر لا نهله ريه اولا بهرجا \* وشاهد رائف قول المروء

ومروءى غير مصق عمامة \* وخمى مفاقى ورائف

(أو لاولى رديئة) من كلام نعامه كقوله ابن دريد (ج ريف) بكسر (أو ريف) راف (فلا الدراهم جعلها زبوا) من العبابى (كرويه) زبوا (و) راف (الحناط) ريفا (قفره) عن كراع (والريعب) الأقر وهو (الطيب الذى فى الحنيط) ويحيط به أى على الداروبه وهو قول عدى بن زيد العبادى

تركونى لدى حديد واهرا \* ص وصور ريفهن مرافى

(و) يقال ريفها (لدرج من المراق) والأعراس الأوساط وقيل لجواب ريداهم دامشوا بها فكانا يصعدون فى درج وهو راف واعا على لخص الذى كاد حس به (و) قيل الريف (الشرف) فى القصور (الواحدة) وقيل اعما على ذلك لان الحام ريف عيم من شرفه إلى شرفه (وارائف ريف الاسد) لتجذره فى مشبهه كالبعير والتشديد لما لعه قال عمرو بن معدى كرب رضى الله عنه يد كراشد شبه نفسه به ريف كرايف نفسه \* ل حوز شؤبه ريد

\* ومما يستدرك عليه الزيافة من السوق لمخالة بعله الجوهرى وأشد قول عترة

يباع من ذفرى غصوب جصرة \* ربة مثل الفبق لمكرم

وراف يساء وغيره طال وارفع ويجمع ريف من الدراهم على ريف ومنه قول امرئ القيس كأن صليل المروحين تشده \* صليل ريفون يتقذرب عبقرا

ويجمع الراف على الريف ومنه قول هذيل بن الحشرم

زرى ورق القتيان فيها كأنهم \* دراهم مهازا يكات وزيف

وريف فلا نام رجه وقيل معر به وحقره وهو مجاز مأخوذ من الدراهم الراف وهو الردى وقيل أصل الريف غمير الراغ من الراف ثم استعمل فى الرذوال طال كفى المصاح والعاب

(فصل الدين) المهمة مع الفاء (سفت مده كفرج) بعله الجوهرى عن أى ريد (و) سافت مثل (مع) بعله ابن سيده (سافا) مانفع (و) بحر (و) بيه نقوش غير متب (تشفق وتشفق ما حول الاطفاق) مثل سعت كفى المصاح وهو قول ابن الأعرابي (وهى سفة أو هى) كذا فى السخ والصواب أو هو (تشق الاطفاق نفسها) قاله ابن السكيت (و) سفت (شفقة) فشرت (و) سفت (ليف الشح) اذا (تشعت وانشتر كالساف) وقال الليث سيف البلف وهو ما كان ملقفا بأصول السعف من حلال الليف وهو رذوه وأخشبه لانه يساف من جوانب السعف فيصير كأنه يتفولس به وليت همزته (وسوف ماله ككرم وقع فيه السواف)

(زَهَف)

(رَاف)

(المستدرك)

(سُف)







(المستدرك)

(سدق)

مصحف اسدافا، مصحفة ككرامه فتأمل \* ومما يستدل عليه أسداف الرجل قل ماله وورق قال رؤبه \* وباب تشكيب من الاصناف \*  
وقالوا ما أحسنه قل سبوه برفع السد فيه ما فعله وان كان كالماتق لانه ينسب اليه ولا علاقة فيه وانما هو من نقصان العقل وقد  
ذكر ذلك في باب الحق ومصعب مصيف رفيع وعشب مصيف كذلك ويصل مصيف طويل عريض عن أي حقيقته ومصحفه الطوع  
تصنيفا كما في الأساس (( اسدقه )) بفتح وضم قبله تميمه ( وفي الصحاح قال لاهمى هي لغة نجد (و) اسدقه أيضا بلعنيه  
(الصوة قبيصة) وفي الصحاح وفي له غيرهم الصوة. واندى فيه المصنف وقول أبي زبدي نوادره (سد) صرح به الجوهري وغيره  
وفي شرح شصافات لانصار مع اختلاف المتعصبين كقوله جماعة وأوجب بان اسدافا اعتبارا اسدافا لا اسدافا على ان اسدافا  
قد ثبت كالم بلغة عبرية اذ لم تكن خطأ فاعلم (أو سجد باسم لان كان يأتي على الاخر كالسدق بحركة) فيه الجوهري وهو أيضا من  
الاصداد والجمع اسداف قال أبو كبير المحدثي

يريدن ساهرة كان جميعها \* وعندها اسداف لبل مظلم

(و) اسدقة (احتلاط الضو، والظلمة معا كوقت ميسر طلوع الفجر) أول (الاسفار) بكاء أبو عبيد عن بعض الماهويين وقوله  
الجوهري وقال عمارة السدقة طله فيها صوم من أول الليل وخبر ما بين الظلمة الى الشفق وما بين الفجر الى الصلاة قال الجوهري  
والصحيح ما قاله عمارة (و) السدقة والسدقة (الظلمة من الليل) وقال الليثي آتية سدقة أي في بقية من الليل (و) السدقة  
(بالهم الباب) ومعه قول امرئ القيس \* عور وجه

لا يردي مرادى الطير \* ولا يرى بسدقة الامير

(او سدر) قيل هي (سفرة) او شبهة بالسفرة (سكون بابا) أي عليه (نقبة من المطر) ولوقول نقبة المطر بكاء انحصر  
(والسدق بحركة الصم) ديه ودر ابو عمرو وقول اسدق

واية قد جعلت الصم موعدها \* تصدره العنق حتى تعرف اسدفا

قال اي اسير حتى الصم (و) قال انفر السدق (قالبه) أي الصم وانشد سعد بن قرقرة

نحن بفر من الودي اعطنا \* مباركض الجياد في السدق

قال المفصل سعد الفرقة رجل من اهل حمير وكان اصحابا يخلط منه فداء السمان فصره اجمعوم وقال له ركبته واطلب الوحش  
فقال سعدان والله اصري في العمار الان يركبه فداركه سعد طرائق بعض وندة قال وانابي وجوه الباسي ثم قال اسبب ولودي  
سعار النحل ومما في رواية حديث في هريرة رضي الله عنه فصل الفجر الى السدق اي الى بياض النهار (و) اسدق ايضا (سواد  
الليل كالسدق) بالضم وهذا تقدم وشد ابن بري الخيد الارط \* وسدق الخيط الهيم ساره \* وقيل هو بعد الصبح قال

وقدر ايتت القوام مره \* وعلى من سدق انشئ بياح

(و) قال اسعد (السحرة) من اصناف تسمى اسدق وهي ابي اسود كسواد الليل (وندى للصد سدق سدق وكرير)  
سدق (س) سماعيل بن محبوب (شاعر والسدق) بالضم (الشقص تراها من بعيد) قال الصاغاني (الصواب بالشين) المجهمة  
كما يأتي \* قلت والصم هما غناب (والاسدق الاسود) المطلم وانشد يعقوب

فما عوى الدب مستغرا \* اسماه والد حتى اسدق

(و) السدافه (بكسابة الطاب ومعه قول ام سلمة نه اشه رضى الله تعالى عنهما) لما ارادت الخروج الى البصرة ركت عهدي النبي  
صلى الله عليه وسلم ونحن انتم مهوا \* وعلى رسوله تزدن (قد وجهت سدافته) ارادته اسدافه طاب والسر ونوحها كشفها  
(اي هتكت السر اى احدث وجهها) ويقال وجه ثلاث سدافته اذ اركها وخرج منها وقيل للسر سدافه لانه سدق ذي رجي  
عليه (وقيل ارادت) رثاء من مكابها لدى ضربان ترميه وجعلها آمنة (و) يروي مجوفه بالجهم وقد هربت الاشارة اليه (و)  
السديف (كامير شحم السام) وفي الصحاح: سام وراغبه المقطع وشد الجوهري للشاعر وهو الخيل السعدى

اذا ما انحصف بعوتباى ساءا \* ركاه واحترى السديف المصردا

وانشد الصاغاني طرفه \* ظل الاما يمتثل حوارها \* ويسمى عليا بالسديف المصردا

(و) قال ابو عمرو (أسدق) وأسدق وأردق (بام) قال أبو عبيد (أسدق) (الليل) وأزدق وأسدق اذ ارنتى سنوره (أظم)  
قال الصحاح \* واقطع الليل اذا ما اسدفا \* منه الجوهري وقول بن بري ومثله للعطفي جذجبر

يرفع بالليل اذا ما اسدفا \* أعناق جنان وهما ملوجفا

(و) أسدق (الفجر اصاء) منه الجوهري ونصه أسدق الصم وقال أبو عبيد الاسداف من الاصداد (و) أسدق (تنقى) قال  
أبو عمرو: كان الرجل قائما بالباب قلب له أسدق أي نزع عن اباب حتى يضي البيت (و) أسدق (الستر رعه) \* قلت وهو من  
الاصداد ايضا لانه تقدم أسدق الستر رعه (و) أسدق (لعل) طلت عيانه من جوع أو كبر وهو مجار (و) في لغة هوازن أسدق



اسطر من السكر) بقية لصاعتي (والاسرف الصم الآلة) ورسمه (معرب سرف) كافي اللسان رابع باب (و) يقال (ذهب ماء الخوض سرفاً محرّكاً) اذا (فاح من بواحيه) وهو محاروق قال عمر سرف الماء مذهب منه في عير سقي ولا يقع بقاء أرويت السرا الحبل وذهب بقية الماء سرفاً قال الهذلي

فكنا أو ساط الجدية وسطها \* سرف الدلاء من القليب المحصرم

(و) امرأيل لغة في امرأين أعجمي) كانه (مصاف الى ايل) الاحيرة بقوله الاحفش وال كفاً الوجد من واسمعاين واسرائين (و لا سرف) في السفة (الشدير) ومجاورة القصد وقيل أكل ما لا يحل أكله وبه سرف قوله تعالى ولا تسرفوا قبل الاسراف وضع الشيء في غير موضعه (أو) هو ما يقع في غير طاعه الله عز وجل وهو قول سفيان راد غيره قبيلاً كان أو كثيراً كالسرف محرّك وقال يابن من معاوية الاسراف ما قصر به عن حق الله واحتلب في قوله تعالى فلا يسرف في القتل فقال الزجاج قيل هو ان يقتل غير قاتل صاحبه وقيل ان يقتل هو القاتل دون اسلطان وقيل هو ان لا يرضى بقتل واحد حتى يقتل جماعة ثم سرف المتقول ونحوه ساسة القتل أو ان يقتل أكثر من اثنان قال المفسرون لا يعمل بغير قتله واد اقل غيره به فقد سرف (ومسرف) كهمس (لقب مسلم ابن عقبة المدي صاحب وقعة الخمر) طاهر المديسة على ساكنها فصل الصلاة والسلام وعلى مسرف ما يستحق (الانه) قد (أسرف) في (أ) على ما ذكره أرباب السير من معاهه وقوله شاعره وفيه يقول علي بن عبد الله بن عباس

وهم منعوا ذماري يوم جات \* كأنب مسرف وبنا الكعبة

وقد تقدم في ل ل ع (وسير) كثير ارد (دارس) على ساحل البحر بمكة كمان (أعظم فرصة لهم كان ساؤهم بالساح في أبق رائد) وقد نسب اليه جمل من أهل العلم كابي سعيد بن سير في العمري العمري وهو الحسن بن عبد الله بن امرئيان ولد سنة ٢٩٠ وتوفي سنة ٣٦٨ وله شرح عظيم على كتاب: وبه يأتي لقل عنه في هذا كتاب كثير اولاده أبو محمد يوسف بن أبي سعيد فأنسل كآيه شرح أبيات الملاح المطوق كل كتاب أبيه الاقتاع توفي سنة ٣٨٥ عن خمس وخمسين سنة \* ومما يستدرك عليه أكله سرفاً وامرأين في محلة وأسرف في السكازم فرط وسرف عيشه أي لم أعرفه قال ساعدة الهذلي

خلف امرئ بر سرف عيشه \* ولكل ما قال النفوس محروب

(المستدرك)

يقول ما أحصيت وأظهرت فانه سرف في المعربة وسرف محرّك انه سرف في ل ل ع (و) لا سرف أيضاً لاكتار من الدوب والخطاب واحتقبت الأور والالا ثم واسرف ككف الحامل كانه سرف عن ابن عمر بن زحل سرف العقل أي قبيله وقيل في سده والمسرف الكافرو به سرف قوله تعالى من هو مسرف مر باب وسرف الطعام كفر به انه كل حتى كان السرفه أساسه وهو محار ومعرفت الشجرة بانه سرفه اذا وقعت في السرفه فهي مسرفة عن ابن السكيت وثمة مسرفة مقطوعة الاذن أصلاً كك في اللسان وفي الأساس شاة مسرفة استوصلت آدم أو مسرف دم أو هو محار وهو مسرف أكلته المسرفة وجمع السرفة سرف ومن مصعات الأساس يعمل لسرف بالنسب ما يفعل اسرف بالحطب (السرف عوف كعصفه وركل) تني (ناعم خفيف اللحم) بقوله الجوهري (و) السرفوف (السرف المطول) قال \* قريب رى كبت مسرفوف (و) (السرفوف) (المراء الطويلة الناعمة) هكذا ساقه في سائر النسخ وصوابه هو كما هو من الصحاح والاصناف واللسان (و) في الصحاح (الجرادة) تعني مسرفة وبشبهها اسرف قال امرؤ القيس

و أسرف صفت مسرفة \* لها دبت حلقها ماطر

وقال غيره سميت اسرف من مسرفة تلطم (و) قال اسرف السرفة (دنه بأكل نبات) في الصحاح (سرفت الصبي) اذا (أحسنت عداؤه) وكذلك سرفته قال الشاعر \* مسرفة ما شئت من مسرف \* (فسرف) حسن غذاؤه وترى ومنه قول الجاهل

يحيد أو ما تنوش اعطفا \* وقصب ان سرفعت تسرعفا

(المستدرك)

أي لو عفت ناعما \* ومما يستدرك عليه السرفة السرفة اسمة ورجل سرف مع وقال ابن عباد السرفة الحسة من الخيل (السرفوف كعصفور) أهله الجوهري وقال المصانفي هو (الباشق) قال ابن عباد (السرفوف) كقسطاس الطويل من الرجال ومثله في اللسان (سرفت الصبي) كتبه بالاحمر على انه مستدرك على الجوهري وهو قد ذكره في سرفه مستطرد اذ قال أي (أحسنت عداؤه وبه منته) ويروي قول الصحاح هكذا \* سرفته شئت من سرفاف \* قال الجوهري وأشد أو عمرو \* انك سرففت علما حصر \* راد نصائي وكذا الجارية قال \* قد سرففوها أي اسرفاف \* \* ومما يستدرك عليه اسرف المائت الاكول ورجل مسرف حسن عداؤه مع (السرف محرّك بريد الصل) هكذا نقله الارهرى عن بعضهم (أو) الصواب ان سرف الجريد (ورقه) الذي يسف منه الزبلان والحلال والمراوح وما أشبهها ومنه حديث سعيد بن جبيرة في صفة محل الجنة كرمها ذهب وسعفها كسوة أهل الجنة وقال الشاعر

ان على اعهد لست تقصه \* ما خصر في رأس محل سرف

(السرفوف)

(سرف)

(سرف)

(المستدرك)

(سرف)

(و) قال الليث (أصكر ما يقال له سرف) (و) (ديست واذا كانت) السرفة (رطبة فتطبة) قال الارهرى ومما يدل على



ان اسقف الورق قول امرئ القيس

وأركب في الروع خيافته \* كسى وجهها سقف منتشر

وهو مجارشة ما ناسبة القوس (و) اسقف التشت حول لاطعار (وقد سعت يده ما يكسر مثل شفت نقبه الجوهرى (و) قال بن الاعرابى السقف (جهاز العروس ج سعوف) انصم (و) قال ابن السكيت السقف (هـ) يكون (في اقواء الابل كالخرب يتعطف منه خرطومها) وشعر عينا قال (ماقة سعداء) اسقف نقبه الجوهرى عنه وحسن أبو عبيد بن الأبيات (وقد سعت بصم) هكذا في سائر اصح وهو غلط والصواب وقد سعت كفرح وبص الصحاح وقد سعت ومثله في النعم العرب (و) قال ابن الاعرابى لا يقال السقف (في الخصال) قال أبو زيد وجوزدت بعضهم وهي لغة (فائدة) دل اس الاعرابى (واعماهى في السوق) ومثله عن أبي عبيد (والسقف من الخيل الابيض) وبص الصحاح الاشاب (ما صبه) ودلت ماد ام في اليون محاذب للناس واد ابصت كلها فهو الاصح كذا في كتاب الخيل لابي عبيد (والسقف) انصم (الاقذاح اسكار) عن ابن الاعرابى (و) قال بعضهم السعوف (أسمعه البيت) وشره وحصلها بعضهم بالحقرات كاشور والدلو والحدل وبجوها (و) قال ابن الاعرابى السقف (طابع الناس من لكرم وغيره) وقال أبو عمرو ويقال للصران سعوف ولم يسمع لها واحد (و) قال ابن الاعرابى (كل شئ حادو يلغ من يملوك أو علق أودار ملكتها وهو سعت محركة) السقف (بالتكثير السعة) يقال له سعة سوتى ماع - و (و) قال أبو الهيثم السقف (الرجل الدليل) قال الليث السعفة (ما قروح تخرج برأس الصبي ووجهه) ونقعه الجوهرى وايد كرا لوجهه وقال بعضهم هي قروح تخرج برأس ولم يخصه من سبي ولا غيره وقال كراع غود، يتخرج من سبي ولم يخصه وقد (سقف كفى وهو سعوف) وقال أبو دى يقال سعت نصى اذا ظهر ذلك به وقال أبو حاتم السعفة يقال لها ذئب شلت بورت الفرج واشتد بصبها هذا الذئب فذلك سب إليها (و) سعة (باللام والدأبوهى الشاعر) فيه الصانع (وسقف الرجل) محاجنه كنع) سقفا عن ابن عمار (وأسقف) اسفا (قصصه) قاله الجوهرى (وأسقف) الشئ (د) وكذا أسقفه اذا دامتة قال الراى

وكأن زى من مسقف عيه \* يحسبها أو معصم ليس حاجب

ويروى محض وهما معنى (و) اسقف (له الصيد أمكه) أسقف (أهله) هم ومن الاساقى معى القرب والاعانة وقصا الحاجة ماروى في الحديث فاطمة تصفة معى يسقى ما سقها أى ساقى ما ساقه وروى ما لم ي (و) السقف تحيط المثل ونحوه مأاويه الطيب) والادباء الطبية يقال سعت فى دهى فانه ابن عميل (و) قال الليث (ساعفه) مساعفة اذا (ساعده أو واثاه) على الامر أى وفقه (في حسن) مصداقه ومعاقبة وأشد

اذا الناس من الزمان نعيرة \* وادأم عمار صديق مساعف

واشد غيره واب شفاء ما يصون تسعفا سوى \* أولان شاء نعر والحدق نعل

أى لونه قرب وتوفى قال أوس بن حجر \* طعان بهو وذر مساعف \* (ومكان مساعف) أى (قريب) ذوق وكذا نعل مساعف \* ومما يستدل عليه السعة محركة بحسبة نقبه كفى اللسان وجمع السعة سعفات ومسه قول عمار رضى الله عنه لو خير نواحي يلعوا ساعفات همر والسعة لغة في السعة بالفتح معى داء ثعلب والسماع كعراق شقيق حول اطمر وتشمركذ في المحيط واللسان وأسقف اليه نوحه وقصد السقف صرب من الداء نقبه اس رى واشد

حتى أبيت مرياً وهو منكسر \* كالتيت يضر به في اعانة السقف

وساعفه حده ساعده وهو مجار وكذا ساعفه الدبيا كفى الأساس (السقف كاهم يربط) من اس دريد (و) قال أبو عمرو السقف (اسم لا يلبس) وفي بعض نسخ النواذر هو السقف (و) في الصحاح السقف (مروم الرجل) راد غيره والمودوح (و) قال الليث السقف (المروى على وجه الارض وقد سفت لطار) على وجه الارض (و) سق (الخص) سقفة سقا (سجدة) سعة على بعض راد الر مختصرى بالاصابع (كأن سعة) اسفا ونقعه الجوهرى قال وهما عتان وكل شئ يسبح بالاصابع وهو الاسفاى وقال ابن دريد أسففت الخوص وقال الارهرى سقفت الخوص غير ان المعروف محجة ومسه قبل لتصدير ارجل سقيف لانه معترض كسقيف الخوص وقال أبو عبيد درملت الحصية وأرملتته وسففته وأسففته معاء كله سقفته (واسقفه بانصم) السقيفة وهو (مبسف من الخوص ويجعل مقدارا زبد او الحار) اسفة (القصبة من القمع ونحوه) وفي الصحاح وسففة من السويق أى حبة منه وقصة ومما روى حديث ابن ذر رضى الله عنه ما في بئس السعة ولا حقة (و) اسفة (مئى من القراميل) من شعر وصوف (انصل بها) وفي نسخة (شعرها ولا يكرهه اراهم) س زبد (لحمى) وبصه كره ان يوصل الشعر (وقال لانس سعة) قال ابن الاثير هو شئ تضعه المرأة على رأسها وفي شعرها يطول (وسعت) اسوق و (الدواء) وبجوها (بانكسر) أسفة (سقا واستففته) أى (سفة أو أجدنه غير ملتون) قاله الجوهرى وقال (و) كل وايد عير محجون (هو سعوف كصبور) مثل سعوف حب الرمان وغيره (و) الاسم (سفة بانضم) وبفتح فعل مرة (و) قال أبو زيد سفتفت (الماء) أسفه سقا وسفته أسفته سفا أى

(المستدرك)

(سقف)















(سندقا)

(سفت)

(المستدرك)

(سفت)

المسوفة (سندقا) يصح المذهب فيه نوراً وآخره (سفت) وقد قيل بانعدام تصاويفهم الجماعة كلها ومهما (فريشان عصر  
 حذاهب من) أعمال النهاب والآخرى من (سفت) (السمودية) وهي بطنى عن الكورى وقد دخلت في هذه وقد سبب اليهما  
 علماء فكذلك كرهها. لا سعدى بمضى ومن الخيعان في عواين (السفت) كرو دل (حكى بالعين مهملة وصوابه باعظام بعين ك)  
 هو من اعيان وقد أهمله الجوهرى وصاحب اللين وقال ابن اهرج مجتهد رائدة البكرى يقول هو (السفت) والشعرية فيه  
 كاسباتى \* ومما يستدل عليه سفت بكسر اسم كذا في كتاب \* قتل ورد كره الليث في س \* ف وجعل ادون  
 ردة قادورة فعل (السفت) مصدر وسف البعير يسهه ويسفه من حذرت وصر (شد عليه السناف) بالكسر وسببى  
 قريب (كاسفته) قال الجوهرى وفي الاصحاح (السفت) (و) سفت (ابو تقدمت الابل) في السير (كاسفت)  
 وهي مسفة (و) السفت (بالكسر لدوم الكثر في الروايع) وهو يعينها ويضع من أتمام (و) السفت (الجماعة) يقال  
 حاشى سفت من اسس أى جماعة عن ابن عباد (و) سفت (الصفت) يقال هذا طعام سفتان أى جيد وردي وهو صريان قوله  
 أبو عمرو (و) السفت (ورقة المرخ) بقوله الجوهرى عن أبي عمرو (أروعه غيره) بقوله الجوهرى عن غيره وقال ابن بري وهذا هو  
 النصح وهو قول أهل المعرفة بالمرخ قال وقال علي بن حمزة لسهم من ورق ولا شولا وعلاه قصصان ذفاق نبت في شعب وأما  
 السفت فهو وعاء المرخ قال وكذا لثذ كره أهل اللغة والذي حكى عن أبي عمرو من أن السفت ورقة امرج مردود غير مقبول والبيت  
 الذي أشده ابن سيده بكسبه وهو قوله

تقلل من صعم اللعم بهاتها \* تقلل سفتا امرج في حدة صفر

ورود الجوهرى عن غيره وسفه لاس مقل وقول كذا هو في غير المعنى قال وكذا في الرواية فيه عود المرح قال وأما السفت في  
 بيت ابن مقبل وهو  
 يرعى العذار ولو طالت قبائله \* عن حشرة مثل سفت المارخة الصفر  
 (أوكل شجرة يكون بها ثمرة حب في حب طويل) داحضاً شربت من حاتم ادرا وهو عاؤها وقبت قشرته فذلك الخباء قاله أبو  
 حنيفة على ما في نصاب (ولو واحدة من نكاح طراطة مع ح سفت بالكسر) نضا (و) أى جمع الجمع (سفة كقردة) وفي  
 اللسان قال أبو حنيفة اسمه وعاء كل غرسة نضيل كان أو منديرا (و) قوله (العود) مفتحة سبقة أن يكون من مع  
 سفت بالكسر كذا هو ظاهره مع بعده في جمع سفت أو يقال انه من معى السفة بزيادة انها فيكون قوله فيما بعد من أن  
 جمعه سوي كاهو يصير الاعراب في اسودد روى به اب وانكسمة واسباب فان من الاعراب السفت بالفتح العود (المرد من  
 النورق) اد سفت أيضا (قشر ال فلا اذا أكل ما فيه) وصر ابن لاعرى يقال لا كنه الساقلا والوراء والعندس وما شبهه سوي  
 واحد ساسع (و) سفت بالكسر (الورق) هكذا في نسخ وفي المحكم السفت الورقة (ح سفت) هكذا هو في النسخ وفيه بطر  
 والظاهر سوي كاهو في من الاعراب (و) سفت (سفة) سفة ثياب توسع على كتفي البعير (و) ص في عمره على كثاف  
 لال له ل الاشعة على ما حيرها الواحد سفت كأمير أو صر نو عمره على الصفا الاحير (و) السفت أيضا بفتحيه (جمع  
 سفاي ككتاب) اسم (سفت) وادى بقوله الجوهرى عن الحارث بن عيسى عن ثعلبة بن علقمة عن ثعلبة بن علقمة عن ثعلبة بن علقمة عن ثعلبة بن علقمة  
 (أو) السفاي اسم (الحمل) نشده من (السفت) ثم تقدمه حتى يحده راء بكر كره في السفت بفتحيه (و) سفة (كذا في  
 الصحاح قال واما (يفعل) ذلك (إذا اضطرب تصديده جادة) وصر الصحاح واهب ابداً خص طلى البعير واضطرب تصديده وفي  
 المحكم السفاي سفير يجعل من واد الله أو غير سفير لا يزل (واسفتان باضم وفتح عودان مستصان بينهما المبالغة) في الصحاح  
 (السفاي) بغير الذي (بذر الرابي) يجعل له سفاي (و) يقال هو (سفى بضمه) وهو مجاز فهو (سفت) هكذا قاله الليث وقال  
 ابن عميل السفاي من لال ي تقدم احلر لمجاء أى تؤخر احلر وصر عليه قول ثابت فأنكره (و) قال ابن عباد (السفاي  
 كأمير حاشية البساط) وهو حله قال (و) صر سوي كصود (يؤخر اسرح) قال ابن دريد وصر (مسفة كسفة) تقدم  
 الخليل قال الجوهرى وادى معبى شعر مسفة بكسر النون مهي من هذا أى من أسف الفرس ذات قدم الخيل قال ابن بري  
 قال ثعلب السفاي لتقدمه وأشد

قد قلت يومئذ عراب اذ جعل \* علينا بالابل لمسايت الاول

(أو) فتح لئون خاص بالناقفة) من سفاي أى شدة عرابيات فيه الجوهرى (أو) كره مسفة) بكسر النون اذا (عشرت ونورم  
 صرعا) بقوله ابن عباد (واسف اسفير قدم عقه للسير) أو تقدم وروى قول كثير عباد عبد العزيز بن مروان

ومسفة قصص لمما د استنى \* مرة هديها على السوم بارل

ويروى ومسفة أى مشدودة بالسفاي وادى وادى هاب (و) أسفت (الريح) اشتد بها وأثارت الغبار) بقوله ابن عباد في  
 اللسان أى بفت انتراب (و) ادع ولو أسف (أمره) أى (أحكمه) بقوله الجوهرى وهو مجاز من أسف الناقفة إذ شدها  
 بالسفاي (و) قال عمر بن السفت (بفتح والفتح) اد (و) يقرى بين (و) قال الاصمعي أسف (ابعير جعل له سفاي) وهى ل



فی عیوان المقدم قل الازهری و یلس هذا شیء عا هو من آسف انفرس داند من الخلیل و دفعه مست و منای سامر عن ابی  
صبر و المساق المجدبة نقله ابن سیده کاهم شعور الحام و اول الخطی

(توف)

علی لاجب لایح ندی عماره \* ار اسافه معود بدیانی سحررا

كانت اعقدتها كرسيا في طارت لسانه او هشمه

(د) قال من الاسارى السائقة (من اللص بغيره الحديدية والاسواق) كانه حى حى وى

بلذتهم حتى اذا ساف ما لهم \* انيتهم في قابل تعبد

وتنصم عن أبي الثناث كانه \* دري فحوان من اقاجي اسوائف

وقال جابر بن حبة السائفة الخيل من الرمل (وساها دمه بها) وفي العباب مذقوله وكذلك السوفة كلها سافتها أي ذنت منها  
وهكذا هو ص المحيط (والساف الانف لانه ياف به) كذا في المحيط أي شتم قال (والمسوف الهاغ من الخبال) يعني المشوم  
وذا عبر العير وطني بانقطران شمنه الان وروى بالشيخ المجبة كسبائي قال اصعالي (وما شيفه) ككسبة (لا طلبه)  
كذا في سبع العباب وفي التكملة الطبيعة هكذا وصح عليه (بالمجبة) كسبائي وفيه رد على صاحب المحيط حيث أورد ما بهاملة  
(وسوف) اعمل (و يقال سف) اعمل (وسو) فعل عاب في سوف اعمل وقال ابن حي حذفوا تارة الواو وأخرى انقاه (و) فيه

لغة أخرى وهي (سي) أفعال هكذا هو في السها يسكون خذوا ولم يولدوا نفس طلاء الحفنة (حرف معناه  
 الاستئناف أو كفة سعيه فيما لم يكن بعد) كأنه له الجوهرى عن سيويه ول لا يرى المشوقه دافلت به مرة بعد مرة سوف  
 اعمل ولا يفصل بها وبين فعل لاها غير السها في سها عمل (و) قال ابن دريد سوف كنه (سها) عمل في تهديد الوعيد ونوعه  
 فاداشت بتخلفها اسماء نوتها) وأشد \* ان سورس ليا سها \* ويروى \* ان يتوان ليا سها \* ومن اذ جعلها  
 اسم من قال الصانع الشعر لا يري بدا بطاقي وسبقه

لست شعري وأبى منى بيت \* ان ليت ان يتواءم

ويس في رواية من الروايات ان سوف ثم قال ابن دريد ذكر صحاح الخليل عنه في قول لاى الدويش هل لك في الرطب قال أسرع  
 هل جعله اسما ونونه قال واد صرحت بدفعون هذا (و) من الحار يقال (ولان) صقات سوف (ي) يعيش (الامى) وكذلك قوههم  
 وماقونه الاسوف كافي الاساس (و) الفيدسوف (ك) كة (ي) يريه (ي) محب الحكمة سها ديلا (و) ديلا (هو الحب وسوها)  
 وهو الحكمة ولاسي منه (الفلسفة مركبة كالخولة) واحدة اسحوة كافي احداث (و) ساف رجل اسافه (سها) ماله وهو  
 مسيف كافي اتخاج وهو قول بن السكيت وقال غيره اساف لرحل وقع في سها سواف قال طه  
 فابل راسر جي به الخطب عندما \* آف وولا سها ولم

وفي حديث الديلي وقف على اعرابي فقال كفى لشعر وردي الدهر سها مسافر ول انواع سها أساف (الحرر) اسافه  
 (أش) وحرمت الحررتان وأساف الحررتان ول الراى

كان العيون المرسلات عشية \* شاتبب دمع لحد متروكا

مراد حرقاء اللبس مسيفه \* أحسن من الحساب وانهدا

(و) قال ابن عباد أساف (الولدان) اذ مات ولدهما واولد مساف وأتوه مسيف وأمه مسيا (و) في امثل (اساف) حتى ما يشتهى  
 اسواف قال الجوهري (بصر لمن تعود الخواص) وهو في قدم من دنا واشد جسد ثور  
 وبها من مرسلين طحة \* اساف من امال به لاد واعدا

وفي لاس ٣ من مر على الشد تدوير لاسرعى اسواف من شته لاف (وسوفه سها) مطلقه وذلك د قلت سوف  
 اعمل قال ابن حى وهذا كجاري مأخوذ من الحرف وفي شرح مع للاعة لاس في الحديث ان أكثر ما يستعمل يتسويف للوعد  
 الذي لا إنجاز له نقله شجنا (و) حكى أبو زيد سوف (ولا) مري (ي) (م) كنه به وحكمه فيه) ص مع ما يشتهى به الجوهري  
 وكذلك سومه (و) قال ابن عباد (ركبة سوفه كمنته) (ي) (ي) ل سوف لوح دوي (ل) سوف معناه فذكره (و) (ي) (و)  
 والوجهان ذكرهما الرمح شري اضا هكذا \* ومحب تدرا عليه حيف لرحل وهو مسوف (ي) فرع نقله ابن عباد وهو سها في  
 للمصنف في اشين المعجمه وهم يعقان وسافه مساوقة ماطله أشد سويه لاس مقل

لوسا وقتنا سوف من تحتها \* سوف العيوف لراح الركب قد قنعوا

اتصه سوف العيوف على المصدر الخدوف اربادة وقال به مسوف أى سورا أشد مفصل

هدا ويرى مسوف من صحتهم \* من حمر بال به للشارب

والشويق التأخير وفي الحديث به لاس المسوفة من اسها وهي اى لا تحب روحها ددهاى فر شه وتدهعه فيبر بدسب  
 وتقول سوف اعمل وسافه نعه راب ثقة الشط من اسها نقله من سها دوه سافه نده سها وام اسها دوه اسها سها سها  
 واساف طثر يصيد لاس حيله ومن مجاز الحار قول دي لرمه

وأعدهم مسافه غور عقل \* اذما الامر ذو الشبهات عالا

كفى لاساس (السها) أهمله الجوهري على ما في نسخ المعجمه من الصحاح وقد ورد في بعضه على الهامش وعليه إشارة  
 الزيادة قال لبيت هو (تسخط القليل واصطرا به في رعه) ونص العبيد سها في رعه واصطرا به ون ساعد في حوبة اهلدى  
 ما زاهدك من سوان مكنت \* وسها نقل في صوره قصم

(و) قال البيت ابصا السها (حرف السها) خاصة (و) قال ابن دريد سها (النجربك شدة العطش) يقال (سها) كفرج  
 سها سها (وهو سها) يقال (رحل مسهوف كثير الشرب سها) لا يكاد يروى وكذلك رجل سها (و) يقال أصبه لسها  
 (كعرب) مثل (العطاش) - واء (و) سها الهاء ويقال اى خرج روحه (و) يقال (سها) كاساف (أو من عليه  
 العطش عند الترع) عند خروج روحه أو اى روى على عليه ول الاصغر وكل ذلك من قول سها سها (و) يروى بيت أبى  
 خراش يهوى وان قلترى منى قد أصابى \* من الحار اى (سها) الوجه (و) درهم

أى (متغيره) قاله ابن شميل ويروى سها لوجه (و) يقال (طعام فلان) (سها) ومعه على نقله اد كالب (سها) كثيرا

قوله لمن مر من أى يضرب  
 المثل لمن مر

(المستدرك)  
 ٣ قوله ويهاى يوجد في نسخ  
 المتن المطبوع زيادة نصها  
 وكحدث من يصنع ماشاء  
 لا يرد أحد واستأنى اشتم  
 ولوضع مستاف وسافه  
 ساره والمرأة ضاجعها اه

(سها)











لأربع بعد فوق ستة \* مداد ويا بأرض شرف  
أي شرف بعد أم ذلك (وشارف من سهام لعريق تقدم بقية الجوهري وشذلا وس نصف ما إذا  
يقبل سهام شرفه كك \* طه رؤم وهو شرف

ويقال سهم شرف إذا كان بعيدا بعد ما يصيبه ويل هو الذي اشكك ريشه وعقشه وقيل هو الدقيق الطويل (و) الشارف  
(من الموق المسعة البهرمة) وقال ابن الأعرابي هو السفة لجهة وفي الأساس هي الحية السس ومنه حديث ابن رمل ود تمام  
ذلك بقية شرف (كثرت به وقد شرفت شرو) صم (أكرم ونصر) والمصدر الذي ذكره من باب نصر قبا و من باب  
كرم شلاف ذلك (ج شورف وشرف ككتسور كع) وقال الجوهري يضم فكون وشبهه بارل ورل وعائد وعود (و) شرف  
مثل (عذول) ولا يقال العمل شارف وأنشد الليث

نجاه من ابهوج لمراسيل همه \* كبت عليها كرمه هي شارف

وقيل شجاعا عن توشع الجلال به لمد كرمها وفي حديث علي رضي الله عنه شفت شارفا من معمر بدروا عطاني رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وحدثنا سيب بن جابر عن الأصبهاني عن جعفر بن عيسى ومعه فقيه بصيه

الأيام شرف النوا \* فهن معقلات بالفضاء

صع كبرى قلت منها \* وصرح من حرره لده

وعجل من أطاها الشرف \* طاعما من ذريدا وشرو

خرج أيهما فاستجما وفرحوا صرهما وأنشد أكاذهما فظنرت إلى من شرف الله في وأطلق في رسول الله صلى الله عليه وسلم  
خرج ومعه زيد بن حارثة رضي الله عنه من وقف عليه وقيد فرجع رأسه به وذن من يتم الأعيان أبي فرح رسول الله صلى  
الله عليه وسلم بهنفر قال ابن الأعرابي جمع شارف وتضم ذو وسكن تخفيفا وروي ذ الشرف بمخ الزا والشين أي إذا  
العلو لرفعة (وفي الحديث تسكن) كما هو من عاب ورواية كان كذا وكذا أي من تخرج بك (الشرف الجون بضمين  
أي الشرف المطم) وهو تصغير الذي صلى الله عليه وسلم حين سئل عما شرف الجون ردول الله قال من كقطع بيل المطم وقال أبو  
مكر الشرف جمع شارف وهي حافة هرمه شبه الس في الصها وامتداد أرضهم من فوق المسعة أسود والجون السود قال ابن  
لا تبه هكذا وروي بسكون الزا وهو جمع قليل في جمع وعلم برد الألف صها معدودة (وروي) الشرف الجون (بالض) جمع شارف  
(أي من الطاعة) من ناحية المشرق ياد لم تبه الأشراف معدوده مثل رل ورل وحائل وحول وعائد وعوذ وعاط وعوط  
(والشرف بضم من لا تبه من الشرف الواحد شرف) كرمه وجر ومنه حديث بن عباس رضي الله عنهما أمران أي  
مدسا حجا والمدائن شرو وفي سببه ررر شرف أي طوبى لبيتها شرف الواحد شرفة (وشارف جبل) قال الجوهري  
مولد قول (و) ككسه تسمى شارفا وهو (معمر) جاروب وأصله جاري رل أي كاس أو سعة (و) شرف (كقطم ع بين واقصة  
والسرا) أو ما في السد ومنه حديث بن عباس رضي الله عنه يوشن أن لا يكون بين شرف وأرض كذا وكذا جارا ولادات  
قرب قبل وكيف هذا قال يكون الناس سلامات يضرب بعضهم رقاب بعض وقال المتعب العبدى

مررب على شرفي قداب رحى \* وكفى دراج يهيم

و) أو على السكة وهو قول الأصمعي وشراء عية شري ما لا يصرف من الأصمعي (و) هو (جبل عال أو بصرف) ومنه قول  
الشماخ

مرت بنعي شراف وهي عاصفة \* تتحدى على بسرات غير اعصال

(أو) هو (ككتاب موعا) من بصرف حص فيه ثلاث لغات (و) شرف (كعرا صا) غير الذي ذكره وشرفه كصروه  
شرفا (علمه شرفا) وهو مشروى راء ومخشروى وكذا مشروى عليه فهو مشروى عليه (أو طاله في الحسب) وول ابن جى شارفه  
شرفه يشرفه واه في لشرف (و) شرف (خا ط يشرفه شرو) جعل به شرفه بصم وسين في قربا (و) قول بشر بن المعمر  
وطار شرف ذو حرة \* وطار سله وكر

قال عمرو (الاشرف من الشرف) لا بد به حجا صها وهو متجرد من زلف والزلف وهو طر يرك ولا يلبس (و) قوله  
(و) (عائتر خرا لا كره) هكذا هو في السمع ولا يخفى أنه تصغير مصرع لا حصر من السب تدي كراهه لشرفه من معنى الاشرف  
وإطرى نص الإنسان واهب مد كقول شرفه صه ويط تدي لا كره حوطا تدي حصره الحريون انه (لا يسقط الأريضا  
يحبيل بسببه الخواص من زاب ويبيض ويعنى عليه ولا يخفى ان قوله يديص ليس بمانص عليه الصابي وصاحب الإنسان  
عن الصريين وهو مد قوله ليس به غير محتاج إليه (و) بصير (في ثم يطير في لوه) (و) بضمه بنفس) وفي بعض النسخ بنفش  
(بضمه) عند انتهاء مدته (فأرأى فرحه طير اب كاك كقوية في عانها) هذه عبارة في قها في وصف الطير التي تراه شرف  
في لمصرح لا حصر في ذلك (ومنك شرف عال) وهو الذي فيه ارتفاع حسن وهو تقبض الأهدا (و) من شرفا طوله

بعله الجوهري ورواد غيره فأنه مشرفة وكذا في اشرفيه و (وشرفة مصير باصم م) معروف (ح شرف كصرد) جمع كثرة  
ومنه حديث المولدا رخص يودن كمرى فسقطت منه ربعة عن شرفة وجمع أبصاع على شرفات نهم الرء وقصها وسكوها  
وقال أبصاع جمع شرفة نهمين وهو جمع قد لا جمع سلامة قول اشهاب شرفات بقصر أعابيه هكذا صروه وانما هي مبدى  
على الخائط مصلاحه من بعض على شبهة معروف (و) قال الاصمعي (شرفة المال خياره وقولهم) انى (أعدايكم  
شرفة نهم) وأرى ذلك شرفة (شرفه لا شرفه) شرف به وشرف بخر من نهمين شاديه وقطندوا ذلك شرافة (وشرافة)  
إذا كانت عاية طويلة عليها شرف (و) قال غيره (رفعة شرافة) ربعة لاد بن حنبل (وكذلك رفة شرافة) (واشرفى) كعراى  
(نياب بص أو) هو (ما يشترى بماء روف أرض انهم من أرض الحرف) وهذا قول لادى (و) من الحار (شرافة) ذلك  
وأفنى هكذا كرو ولم يدكروا لها واحدا صهران واحدا شرف كساب وأسباب واعا عمت الاذى والاصب شرفه لمرورها  
وانصاحا وقال عدى بن زيد الهبلى

كصير اذم يحد غير اب حـ \* مدح شرافة بشكر فصر

وفى المحكم لاشراف على الاسباب و قد صر لاشترى على لادى (و) شرف كرمال ورق الررع اذا طال وكثر حتى يحاف  
مساده فيقطع بعه الجوهري وقد شريفه واسودل به بعده وبه وهما راد كاسياتى (وه شارف الارض عاليا) بعه  
الجوهري (ومشارف انشام قري من أرض العرب يدون ريع) بعه الجوهري عن بن عبيدة وقال غيره من أرض لبن وقد  
جاء فى حديث مطيع كان سكن مشارف الشام وهي كل قرية من بلاد ريسو بين حميرة العرب لاهل اشرف على السواد ويقال  
اهل المشارف كما تقدم وانما على كاسياتى دل أبو عسدة (مما السيف مشرفة بفتح الراء) يقال سيف مشرف ولا يبدل  
مشارف لالامع لا يبدل لادى كاس على هذا اللون ويقال مهاج ولا يبدل لادى ولا يبدل لادى كاسى الصاح وقال كثير

فخار كوها عفو عن مودة \* ولكن يحد المشرفى استقلالها

والحرف مصرا اللقاع المعزى \* بدشرفيات وطن وتز

وقال رؤبة

وفى ضرام اسقط مشرف امم في كاسه مل سـ \* وف ادنو المشرفى بفتح ميم والباء السيف (عرو بن حار) الجعري يقال له  
(ول مولودوا طوي) أو مشرف (كـ) بفتح ش (سـ) بفتح ش (شورى) وحده الخداه (الراوى عن أبي معشر) زبادى كاس  
الجميع اسكونى لادى عن اراهيه \* الله فى قات وهو شرف أى سليم يلى يكون هكذا كره امزى وقد صغوه لاحتلاطة كما  
فى ديوان لادى (و) شرف الرجل (كـ) بفتح د (ام على اسكل سـ) ام (و) شرف (الادى) شرفه (و) كذا شرف (المك) أى  
(الرفعا) وشرفه وويل لـ \* صدى صوب (و) شرف الرجل (كـ) بفتح م (شرفه) وشرفه (علافى دين أودنيا) فهو شريف والجمع  
اشرف وقد ندم (واشرف المريا صلاه كشرقه) شرفها هكذا فى الجمع والصواب كشرقه (وشرافه) مشارفة وفى الصاح  
شرفت المريا واشرفته أى صلوته قال الزجاج

ومرأى عال من شرفا \* شرفته بلا فى أو شفى

وفى اللسان وكذا فى اشرف على المرأى علاه (و) اشرف (عليه اطلع) عليه (من فوق ذلك الموضع مشرف ككروم) ومنه الحديث  
مجالك من هذا المال وآب غير مشرف ولا سائل خذ (و) اشرف (المرص على اوت) اذا (أشقى) عليه (و) اشرف  
(عليه أشقى) قول الشاعر أشده انبث

ومن مضرا الجراء اشرف أنفس \* عليا وجياها الينا نضرا

(ومشرف كحسن ومن ياند هـ) قال دوارمة

الى طعن به رص حوار مشرف \* نعل لاوعن أيمان وفوارس

(و) مشرف (كعظم جبل) قال قيس بن عزة

ولم ألوعا لته فى مشرف \* من الصقرا ومن مشرفات انعام

هكذا صره أبو عمرو وروى غيره أى فى مصردى شرف من الصقر (وشرفه كسيفه بنت محمد بن الفضل) الفراءى (حدثت) عن  
جده لاهما طاهرا شامى وعم اسعسكر (وشرف الله اسكعه) شريقا (من الشرف) محركة وهو الحمد (و) شرف (ولان  
لته) شريقا (جعل له شرفا) واس من اشرف (وشرف لرجل) صام مشرف من الشرف (وشرف القوم بالصم) أى صيب  
للمجهول قتات اشرفهم بعه اصصاعى (واشرفه حننه صله) ومنه قول ابن ارفاع

ونقد يحفض المحور وبهم \* غير مستشرف ولا مظلوم

(و) اشرف (الذى رفع صهره اليه وسط كنه فوق حاجبه كالمنطل من الشمس) بعه الجوهري قال ومنه قول الحسين بن المطير  
فيا عجبنا من يستشرفونى \* كان لم يروا لى محبا ولا قبلى  
الاسدى





الشاب الصام والشافق أشد منه صمرا (و) قال أبو عمرو وهو (الجدل وقد شفق) الصغير كصبر وكرم الثانية من  
 دريد (نسوية) كفة عود (وشافة) بالفتح (ويكسر) قال الصديقي و لكسراً كثر وقبه شب وشمر من تب (يس) وقصمرا الحوهرى  
 على اللة الأولى وأشد لا من مقل

اذا اضطغنت سلاجي عنده غرضها \* و مرقق كرئاس السيف اذ شفا

وَأَشَدُّ الصَّاعِي لِلْإِسْلاَمِ مِنْ أَنْ يَهْلِكَ عَنْهُ نَفْسٌ بَاقِيَةٌ

تتقی از محمدی شافعی \* و صلواتی بخیر روز و شبش

(ومعا شامق وشيف) أي يابس عن أبي عمرو وقال

و شعث مشعوب شیت رمتہ \* علی لما اجدی ابعملات ارامس

(ولم يشبف كادياس) فقه الجوهري وام وارس (وهو) أي شبيب (للمرء الشفق) عن أي عمرو كافي الصحاح وعزاه الصاعدي الى ابن الاعرابي (وفدثه موه) اذا شفقوه عن أي عمرو (و) قال سعد (الشيب دك مرقص ي من من حبر) كافي اصاب \* ومما يستدل عليه ان شيب محركة لمدى شفق ويختلف حكماء بقوب (الشيب) آدم له الجوهري وقال الاصمعي أي (ذهب وتاعد) مثل شطب (و) قال غيره شطف أي (عمل) قال الصاعدي (وهذه سودية) أي هذه السواد \* قلت وكذا الفقه مصر أنشد الاصمعي

۱- من حرب - قوی \* انہشت تریبہ شہوی

في دارالحق سهاروف \* (واقاة) (بفتح شوف)

أى (يعبدوه) يقال (رمية شاطفة) ذو (رئت عن المقتل) وكذا ترميه شاطفة. \* وشه كذا في اسوداد \* ومما سدرنا عليه انشطيف كالشطيف بمعنى العمل مصرىة وانشطفة من انشأ انشطمت واجمع شطط وشطط عن الشق عدل عليه كذا في الوداد لان الاعرابى والشطى كشدا والجمال عناه (شططون ككلون) عمله الجماعة وهى (ة عصر) من أعمال الموقفة وبها كهورتسب بياهم الكواذى ونوده ونادى بها جماعة من المحدثين (شصف محركة) كذلك الشطيف (كسحاب الصيق والشدق) مثل الصصف قله السوهرى عن ابي زيد وقد مر انو عبد الحديث انه سالى الله عليه وسلم لم يشع من غير ولم الاعلى شطط وروى على صفق قال ابن الرقاع

وینقلبت من المحدثه \* وأست من شعب الامور شدوها

و شاهدان شفوف قول اسكيت

و راجع الی طلب صحت و عافیت \* کندان لطفاً کہہ دیا

اُنشده الجوهری قال ابن سبیده و آریات لطیف اعدی، الحف و است لکیم قدر وی، الفخ و قال ابن رری فی العرب  
المصنف شطاف، کسر (و) قبل هو (یس لعیش و شدته ح شطاف) یا کسر و قد (طاف) عیش (کفرح و هو شطاف)  
ککتف (و) الشطیف (کا مبر من الثمر ما لم یجد ریه فصلب و فیه تدوین) و عبارة الجوهری من غیر ان رده باد و یقول منه  
(شطاف ککرم) و علیه اقتصر الجوهری و اد الصاغی و (شطاف شطاف) (مرح) فده مصدر لاول (هو شطیف) و منه قول  
و ادح عودی کا شطاف لاحتش و بعد اقورر الحد و انش

وامع عودی کا شعبہ لاشیں \* بعد افرور ر المدواتش

(والشطف المذبح يقال شطفته عن شيء شطفاً إذا مسحته أو الشطف (سبيل حصيتي بكسر أو) هو (أن تصعب بين عودين  
وتشد أعقب حتى تدلاو) قال ابن الأعرابي اشطف (شعة) دساً وتشد \* كذا مثل اشعب وأشرب لعصى \* (و) قال  
غيره الشطف (بالكسر) يابس تلبرو) قال ابن عباد الشطف (عويذ كالويدج) شطفه (أقردو) فإن غيره اشطاف (ككتاب  
اسعدو الشطف) (ككف السبي) انطلقو) ول بن عدي هو (الشديد اسعلو في الصبح (غير شطف الحلاط) إذا كان  
(بحالط لا ل محالطة شديده) قال ابن عباد (أرض شطفه) كفرحه (حشوا شطبا) هم كفرح دخل بين الجلد واللعن وكثير  
من يعرض بالكلام على غير القصد) وهو مجاز \* ومما يستدل عليه الشطفة بالكسر ما حفرق من آخر عن ابن الأعرابي  
واشطف محركة انشكاك اللحن عن أصل الكايل بطهر (الشعته محركة) من الحبل - شعف وشعوى وشعاع وشععات) وهي  
رؤس الحمال وفي موارد الأندى اشعفتهم من الأرض وعلاوى الحديث أو جعل في شعفة في عجة له حتى يأتبه الموت

سادية الاخفاء من شعب الاري \* مسائل قوايل رحاب جيوما

وَكَمَا قَدْ جِئْتَهُمْ قَالُوا \* نَحْنُ الْعَصَمُ مِنْ شَعْفِ الْجِبَالِ

(و) الشفة (الخصية في) أعلى (الرأس و) الشفة (من انقباضه عند معان اسياط ومعه) قوتهم (شعفى حبه كنع) أى  
تحرقت قلبه قال الازهرى ما علمت أحدا جعل قلب شفعة غير الليث والحب الشديد ~~يكون~~ من سوار انقلب لامن طرفه

(المستدرك) (شطف)

(المستدرك)

(شَطْرُوف)

(شُطَف)

(المستشرق)

(عشق)

(وشعبته هو شجرة كهرج أي غشى الحب القاب من فوقه وقرى بها) أي يسهج ويسكر فونه تعالى ودشعبها حبيا أما مع فهي قراءة الحسن المصري وقدوة واسرجا والشعبى وسعيد بن جبر وبنو تميم وأسبغ وبنو رهمى ولا يخرج واس صكتير واس محيصن وعوف بن أبي جيلة ومحمد اليماني وربيع بن فطيم وعلى الأول قصير الجوهرى وقال أي بعشها حبيا فان ثور يد أي أمر ضها وأذاها وأما الكسر فقد قرأه ثابت البناني أيضا معى عليها حمارا عشقار وشعبت بحركة أعلى (استقام) واد اليت كرويس الكفاة والاثافي المستديرة في أعاليها قال المجاج

### فاطرت الإثلا ناعكفا • دواخافى الأرض الأشعفا

(و) قال بعضهم الشعب (قشر شعر العف) وانصحب به بعين المجمة به عليه انصحبى (و) قرأ بيت الشعب (دوا) بصيب الناقة فيقطع شعر عينيها أو الفعل) شعب (كفرج) شعبا (فهى) شعبت ودفعة (شعبه) حصص بالذات لا قبل حل أشعب ويقال هو (بالسبب الهجالة) فالعبر اليت وقد تقدم الجوهرى هال (ورجل صعب شعاف ككتاب) أي (صعب شعاف الرأس) وحدها عفة وقد تقدم موقفا ذلك في حديث بأجوج وما جوج فقال عرس لوجهه راجع صعب الشعاف من كل حطب بلون (ومعنى رأسه لا شعبات) أي (شعيرات من الدواب) وقيل رجل صعبى عمر رضى الله تعالى عنه سقط البرس عن رأسه فأعاني الله شعبتين في رأسه أي ذواتين وقتله انصرب (وشعب الشعر ينظران كعب) شعبته أي (طلاه) به نقله الجوهرى ومعنى قول امرئ القيس

لقتلى وقد شعبت فؤادها \* كشعبت لمهوىه لرجل صعبى

يروى فطرت فؤادها كقطر وقال تولى القاضى ان لمهوىه فؤاده مع حرقه (و) شعب هذا (السبب) أي (لثبته) أحضر هكذا قاله بعضهم (أو الصواب بالمجمة) به عليه اصاعى (والشعوى محبور) في مع أهل شعر (و) أصاب (من أصاب شعبه قلبه) أي رأسه عند علق السباط (محبور أو ذعر أو حيون) ومعنى الحديث مدسة قمرى في سمون وعنى نسا لوك وإذا كان الرجل صالحا أحسن في قهره غير فرع ولا مشعوى (و) الشعاف (كعراف الجسون) ربه المشعوى دل حدل

• وغير عدوى من شعاف وحسن \* (وشعبان) كسر اسون (حلال) دعور ومعنى ذلك بكسر شعبان أنت حدود وقول الجوهرى شعبان كسر اسون (عاطل) وبه في الصحاح وشعبان موضع وفي الأصل بكسر شعبان أنت حدودا (قوله رجل) قط مسوده هو هانوما تلاعب اترام أو غشى على أربع وتقول الحسون والى حلقة جلدودى ثاب وقد هدمى ح د د وفى التكملة وموسى مثل عروة ابن ثور يصرب من شافى صرير تقع عنه وفى المستقصى يضرب لمن أحصى عده من دوى دلت والحدود ثقلية والى ورفعها فى حوائى على المقدمى كلامه فاسد لا طائل تحته قد كفا بالشجب مؤنه ود عليه فراحه (و) شعبه نظرة الجبهه) ونص اسراردر لاني ريد الهية قال (و) منه امثل (ما ترفع الشفة فى الوادى) رعب) ذب (يصرب) مثلا (للهى عطين لا يقع) مدنى (موقعا) ولا سده سدا) والوادى الرغب الواسع الذى لا علاه الا السيل الجاف \* ومما يستدل به على شعبان كعبى ارتفاعه

(المستدل)

الى أعلى المواضع من قلبه وهو مذهب الصواب وقيل غيره الشعب اندعرو على كاد انه حين يدعرقه ان عرب من الدواب الى اساس وأتى عليه شعبه بانعين وابعين أى حبه والمشعوى الداهب انقلب وحكى من يرى عن أى اعلا الشعب ان يقع فى القلب شئ وشعبه المرض داه وشعبه انظرة الواحدة من المطر ومصدر شعبان غير الشعب كالله وسببه كعب آهيا معنى ان يكون الفتح والشعوى فى قول كعب بن رهمى \* ومطافه لكذكرة وشعوى \* يحل بكون جمع شعبان بكون مصدر وهو ظاهر والشعاف كصعب ان يذهب الحب بالقلب وقد مر اشعبا كرمير (اشعاف) كصعب عافى القلب (عفه الجوهرى وهو حلة دونه كالخفاف) (أو حبه) وهى شجعة يكون ليا القلب قاله ثوابهم (أو حبه أو سوبداؤه) وهى رجاج (أو مولى بجمع) وله اليت (كاشعب) بفتح (فيهما) أى فى المعيين الاولين (ويجوز) كادها أى معصو فخر بن قول فى الهيم (و) شعبه (كعبه أصاب شعبه) وكذلك كعبه أصاب كعبه قاله بنون وفى الصحاح شعبه لى أى لمع شعافه \* قلب وهو قول ابن السكيت وقال الفراء أى خرق شعاف قلبه وقرأ ابن عباس قد شعفها حاقا قال دخل حبه تحت شعافى وقال ليت أى أصاب حبه شعبه (و) شعب (كفرج عاقبه) وبه قرأ أبو الاسباب شعفها حبا كسر معى صكتيراء ثابت البناني شعفها كسر العين المهملة (و) الشعاف (كصعب وعراف) وعلى الأول قصير الجوهرى وشافى هو الفياس فى اعمه الادواء (دوا) بأحد تحت اشرا بيف) قال أبو عبيد (من الشق الايمن) قال النابغة الذباني

وقد حال هم دون ذلك والمخ \* مكان اشعاف يتبعه لاصاع

بمعنى أصابع الأطباء (و) يقال هو (وجع النطن) قبل (وجع شعاف الصب) حكى الأصمعي ان اشعاف داء فى انقلب اذا اتصل بالطمح لقل صاحبه قال اليت شعب (كابل ع) عمان (بيت اعافى العظام) قال

حتى اراح بدات العافى من شعب \* وفى البلاد لهم وسع ومضطرب

(المستدل)

(و) قال أبو حنيفة الشعب (قشر) شعر (اخافو) قال ابن عيار (المشعوى لمحبوب) كالشعوى \* ومما يستدل به عليه









انظر والى ورعه اذا شافى شرف وجوهى شىء وذل صليل

مشافى على احدى اثنين نفسه \* فرب العوالى من امر ومقتل

(و) قال ابن عبد شافى (منه) شىء (حافى) شافى الرجل (تقول ونظر) وكذا الخليل واشد من الاعرابى يصف جبالاً شبطاً  
يشتمل لظفر سبعة كلف \* اربى سبواش الاطشان

ود كرت نقيه الروايات فى شىء شافى (الروى شامه) قال بجراح  
\* وشافى من صوميل رقا \* (و) قال ثوريد شافى (الجرح) شافى (عند) (و) قال ابن دريد (شوف) ترمى وفى حديث - ببعه  
انما شوفت للخطب شىء صحت وشرفت (و) (شوف) (ال) طبر وعيره (قطع) اليه (و) (شوف) من الصطوح تطول ونظر  
واشرف) يقال رأت شوف من سطوح شىء ضرر ويتناول وقال ابن شوفت الاذوال اذا ارتفع على معاقل  
الجبال فأشرفت وذل كثير عزة

شوف من صوت بصدى كلما دما \* تشوف جيداً المفرد معيب

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه المشوه كعظمة من شىء ظهر بها براه لاس عن شىء على وشوفها شوف فافرنها ومنه حديث  
عائشة رضى الله عنها شوفت جارية فدافها وقاتل بعدا بصدى من شىء شافى وشوف اشىء وشافى ارتفع واستشادى  
الجرح وهو مشافى بغير همراراعط وفى الحديث شرفت آدم شرفه ربه هى فرجه تخرج باطن انقدم تهمز ولا تهمز وقد  
ذكر فى شىء شافى وشوفان شرفه شوف عاميه وشوف انصره مبه ورجل شوافى كثر وحديد المصر (اشيف باكسر)  
أهله الجوهرى وصاحبه للسان وشافى نوحامى كلف شافى لشول شافى (يكوب عؤنر عيب الفعل) هكذا نقيه الصاعى  
فى كتابه \* فافى ولدى سلع الليث بعد السبع أهمية وقد تقدم

(شيف)

(شيف)

(فصل الصاد) مع الفاء (شيف) مع ميم ميموه وجمع صحاف فى الاعشى

والما كين وصاد من اصصة وصادمات تحت لرحال

وقال ابن - بده انصفه شبيه قصعة مسطحة عريضة وهى اشبع الحسنة ونحوهم وفى التنزيل يطاف عليهم بصاف من ذهب  
(و) قال بكسافى (أقدم انصاع لحمة) ثم بقصعة شبع عشرة (ثم انصفه) شبع الحسنة (ثم انصفه) شبع الحسنة  
والثلاثة (ثم انصفه) مصفرا شبع لرحال هذا من الكسافى وفى غيره فى الاحبر وكانه مصفرا لا مكبرله (و) انصفه اسكتاب  
ج صيف على انقباس (وصفت ككتف) ويجمع أيسافوه (بارى) ول شيف (الان فبيلة لا تجمع على من) قال سيبويه  
ما صيفى على انه وصيف داخل عنه لان فعلى مثل هذا قليل وانما شفه بقاء قلب وقصبت وقصبت كاهم جمعوا صيف فاجبر  
علموا انهم انصفه شفهوه وادرجى آخره وجمعى جاد وجاد قال الأزهري وشفه فى لمدرة سفينة وسفن ولقباس  
سفن (و) انصف (كأروحة لارض) وهو مجرى على انصفه بكتف فيه قال لراحر \* بل مهمه مفرد الصيف \*  
(و) قال الشافى انى الصوف (ككتف انصف صغار) تعد (نماح) صيف (ككتف انصف) محر كمن يحطى فى فراءه انصفه  
(و) قول انعامه لصفى (نصفين لحن) وانصفه أى الجمع سنة فى الواحد لان العرض الدلالة على الجنس والواحد كفى فى ذلك  
وأما كان علماء كاصورى وكالانى ومعه فرى ومدانى وبه لارد وكداما كان حار باجمعى العلم كاصورى راعرانى كفى انصاف  
(و) انصفه شفه الميم عن ثعلب قال وانصفه فصيفه وقول ثوريد نعيم نكمرها وقبس نعيمها وليد كرم يجمعها ولا نام انصف  
انما ذلك عن الثعلب انى عن اسكتافى وقول دراجد انصفه العرب اصفة فى حروف واسر واهلها انصفه من ذلك مصف  
ومجدع ومطرف ومجدع لأم انى معنى مأجود (من صيف انصف شىء صيف فيه الصيف) المكتوبة بين الدفتين وجعت فيه  
(و) انصفه لحن فى الصيفه بأشبهه لحن من مودة (وقد انصفه عليه) انصفه \* ومما يستدرك عليه صيفه الوجه اشرة حله

(المستدرك)

(انصف)

(انصف)

وقيل هى ما أول عين منه وجمع صيف وهو مجرى وقوله \* ادانه من وجهك انصف \* بخوراب يكون جمع صيفه الى هى فشرة  
جاده وان يكون راديه انصفه وفى المتن اسنفرع فلان معنى صيفه \* والاسنفرع عليه بخطه والصافى كشد ادانغ لصيف اولادى  
اهمل انصف والمصنف كعدت صيفى وثود ودالمصاحفى محدث مشهور (انصف كالمص) أهله الجوهرى وقال ابن دريد هو  
(حصر الارض بالمصنفه للمصنف) مع عناية (ح) مصاحفى كذا فى العباب ولسان والكلمة (انصف فى محر كعدنا) والواحدة  
سما \* هذا انصف الصاحف والعباب والى الليث انصف عشاء حاق فى البحر نعيمه صدفان مفروجات عن لحمه روح يسمى المحررة وفى  
منه يكون الاذوا (ح) اصداق كسب وانساب ومنه حديث بن عباس دأطرت اسما ففتحت الاصدافى أفواها (و) قال  
الاصمعى (كل شىء مرتفع عظيم) (من حائط ومحوه) صدى وهذا \* وحائط وجبل ومنه الحديث كان اذا مر بحدف مائل أو صدف  
مثل امرع اشىء ومنه حديث مطرف من نام تحت حدف مائل وهو صوى توكل فليمر به من طامار وهو صوى التوكل قال  
ثوريد لصدف رانهدى وحده وكل ساءه رفيع عظيم دل لارهري وهو مثل صدف الجبل شفه به وهو ما يلك من حبه

(و) الصدق (موضع الوفاء من المكلف) بقوله الصادق (و) صدق (هـ قرب قبره) على خمسة فرائض منها (و) الصدق (حـ) فيه  
 ثيب في شعبة عند الحجة كالصاريق بقوله الصادق وهو مجاز (و) الصدق (لقب ولد) هكذا في النسخ والصواب لقب  
 ولد (فوح بن عبد الله بن سيف البخاري) هكذا في العباب والذي في تبصير شرح البخاري حدث عن محمد بن الفضل وعنه ابنه  
 إبراهيم بن فوح (و) الصدق (في انفس تداني بعضين وتساءلوا في اسواقهم) هكذا في النسخ والصواب من  
 لرسمين وهو من عيوب الخليل لئلا يكون خلقة وقد صدق فهو وأصدق (أر) هو (مبيل في الخاف) ان الشق الوحشي قاله  
 ابن السكيت (أو هو مبيل في) (نطق) أي خف لغير من ابتدأ والرحل (في الشق الوحشي) وقيل هو مبيل في اقدم قال الامم  
 لا أدري أعين غير أو شمل وقيل هو اقبال إحدى الركبتين على الأخرى وقيل هو في الخليل خاصة اقبال احدهما على الأخرى  
 قاله (صمعي) (فان مال في الخاب) (ألا سي فهو) انه قد صدق قد صدق وهو (فقد) وقد ذكر في الدال (و) الصدق (كامل وعشق  
 وصدور وعصم قطع الجبل) المرتفع (أو ما حينه) (وجاسه) كأي المحكم (وقرى من) قوته تعالى حتى لا يأسى بين الصدقين الأولى  
 قراءة أي جعفر وياقوع وعصم وجره وراك في وحلف واثابة لعدة عن كراع وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وأبي عمرو ويعقوب  
 وممل واثابة قراءة قتادة ولاعش والخليل والرائعة قراءة يعقوب من المصحوب (و) الصدق (ههنا) أي في الآية (جبلان  
 متلاقان) كذا في النسخ والصواب متلاقان كما هو من سائر (سوا وبين أجوح وما جوج) قال ابن دريد (الصدق  
 مصنف خاصة اجبتا الشعب أو لؤادي) كاصد من ويصل ما بين الجبلين أو محاذيا صدق وكذا صدقان لتصادفهما أي لا يفهما  
 وتعدى هذا الحد الحد الذي لا يقيه وما بينهما ما فتح أو شعب أو واد (و) صدق (كصدرد طرأوس مع) من السباع (و) صدق  
 عنه بصدق من جلد ضرب (عرض) ومنه قوله تعالى سحري الذين صدقون عن آياتنا سوء العذاب عما كانوا يصدقون أي  
 يعرضون (و) صدق (ولا يا) بصدقه (صرفه كاشدته) عن كذا وكذا أي أماله وقيل عدله (و) في المحكم صدق عنه (ولا يا  
 بصدق وصدق من جلد ضرب وصدق (صد فاصدود صرف ومال) وقال أبو عبد صدق وسك اذا عدل وفي العباب  
 ان صدق لازم متعد الا ان مصدره لازم الصدق والصدوق ومصدر المتهدي اصدق لا غير (والصدوق المرأة تعرض  
 وجهها لمن يصدق وفي المحكم هي التي تصدق عن زوجها عن العباب وقيل الى لا تنسى القبل (و) الصدوق (الابخر)  
 عن ابن عباد والذي في نوادر السباع اصدق في العراء (و) صدوق باللام عم هي قال رؤنة  
 وقد ترى يومها صدوق \* كالشمس لا في ضوءها الضيف

(و) صدق من قاسط الحشبي) قال توشول الجشمي

بكا هي زيد بن فارس صادق \* وزيد كفضل السيف عاري الاشاجع

(و) صادق أيضا (فوس عبد الله بن الحجاج) كأي المحبط (و) الصدوق (ككتف طن من كعدة باسمون اليوم الى  
 حضر موت) (دا) سب الهم قلب (هو صدق بحركة) كراهة الكسرة قبل ياء السب قاله ابن دريد وأشد  
 يوم يهدون ويوم يصدق \* ولجيم ثله أو تعترف

٢ قوله الكسرة قبل ياء  
النسب هكذا في النسخ اه

وقال غيره هو صدق من عروس قيس من معارفه من حشم من عبد شمس وثل من احوث بن جسدان بن قطن بن عريب بن زهير  
 ابن أسد بن ابي يسع بن جبر بن سبأ ويشتبه اليه (خلق من العصابة وغيرهم قد رلو بمصر وخطوا ما ومهم بنوس من عبد الأعلى  
 انصد في غيره قال ابن سيده (تجانب) الصدوقية أو اها سبت اليه قول طرفة \* لدى صدق كاعية بارك \* (و) صادق  
 مصدره (وحده وبقية) ووقفه (و) صدق عنه (عرض) وفي العباب عدل وأشد للججاج بصدق  
 وصادع مدعور أو ما تصدقا \* كابر في بحار أصلا عرف

\* وما يستدرك عليه المصدر المستور وبه في قول لا عشي سقاط \* تتحاب من يفسد صدوق \* والمصادفة المحاذرة  
 والمصادف الال اني ثني على الخوص وقسمه بعد أي دورها انتظر انصرف الثرة لتدخل هي قال الزبير  
 لاري حتى نهل الزودى \* الما طرات العقب المصادف  
 وتصدق تعرض ومنه قول ملح الهدلي

(المستدرك)  
٣ قوله فلطت أوله  
ولقد ساء ما لي بياض فلطت  
الخ

فلما استوت أجالها وتصدقت \* بشم المراقى باردات المداخل

قال السكري أي تعرضت وصدقة مجازة الأذن والصدوقان الفقرتان اللتان فيهما معرر رأيي العبد من وجهي ما عصبه الى  
 رأسهما والاصداق أمواج البحر كأي التكملة والصدوق كعظم من نصيبه الامراض كثيرا عافية ومن الكاية رجل صدوق  
 أي بجر لانه كلما حدث صدق بوجهه (لا يوحى بغيره) (صدوق بكسر) عمله بلوهرى وصاحب اللسان وهو (د شرق طند)  
 من أرض اليمن (منه) الامام انقبه ثوب يعقوب (اصحق بن يعقوب انقضى الصدوق) مؤلف كتاب الفرائض وقبره به برار ويترك  
 به ترجمه الخدي وابن حجر في طبقاتهم ما ركذ القطيب الخبصري في طبقات اشاعية (الاصرف في الحديث) المدينة حرم ما بين

وهم  
(صردف)  
---  
(صردف)



عشر روى غير الى كذا من أحدث فيها حدثا وآوى محمدنا عليه بركة الله والملائكة و ساس أجمعين لا يقبل منه صرف ولا عدل  
(الشوبه والعدل القدية) قاله مكحول (أو هو باطله) واعدل الصريضة قاله نوعيد (أو بانكس) أى لا يقبل له منه صرف  
ولا تطوع نقله ابن دريد عن بعض أهل اللغة (أو هو الورب والعدل السكيل أو هو لا كفاة واعدل القدية أو) انصرف (الحلية)  
وهو قول بوس (ومنه قيل فلان بتصرف أى يمتثل وهو بخار وقال الله تعالى) ما استطيعون صرف ولا نصرا وقال غيره فى معنى  
الآية (أى ما يستطيعون ان يصرفوا عن أنفسهم اعداء) ولا بان يتصرفوا أنفسهم وفى بيانى انصاف الصريضة ثم انه ذكر  
انصرف المذكور فى الحديث مع العدل أو بغيره ان وفاته للصرف المبدل واعدل الاستدعاء قاله ابن الاعراب وقيل انصرف  
ما يتصرف به والعدل المبدل فانه تعاد وقيل انصرف الى بادة وانفصل وليس هذا شئ وقيل انصرف انصفا واعدل ابدل وأصله  
فى القدية يقال لم يبقوا منهم صرفا ولا عدلا أى لم يبقوا أحدا منهم مدية ولم يبقوا شئ من رجل واحد أى طردوا منهم أكثر من ذلك  
وكانت العرب تقبل الرجلين والثلاثة بالرجل الواحد فذاقت لرجل واحد فدينه اعدل بهم وإذا أخذوا مدية فقد انصرفوا عن ادم  
الى غيره فصرفوا ذلك صرفا فافهمه صرف لان شئ يقوم بغير صفته واعدل كما كان فى صفته ثم جعل بعدى كل شئ حتى صار مثلا  
فحين لم يؤخذ منه شئ الذى يحب عليه والرم أكثر منه فامل ذلك (و) انصرف (من الدهر حذائه ونوائسه) وهو اسم له لانه  
يصرف الاشياء عن وجوهها وقول مصرابى

عابدی حماد اور شہدات \* صوفی خواہاوی مکتبہ

أثبت الصرف المتابعة بالسوى وجهه صرف (و) الصرف (الليل والدم وهو ماصرفان) ما يفتح (و) كسر) عن ابن عباد وكذلك  
الصرفان كالكسر أيضا وقد ذكر العين (و) صرف الحديث في حديث في ادريس الخولاني من طاب صرف الحديث يعني به  
اقوال وجوه الناس اليه لم يرح راحة لحسه هو (ان) رديه ويحسن من الصرف في المدحهم وهو فضل مضمه على بعض في الفقه  
قال ابن الاثير زاد صرف الحديث ما يتكلمه الاسباب من الزيادة فيه على قدر الحاجة واعاكره ذلك يدخله من الزيادة  
وتصنع ولا يتحاطه من الكذب والتزبد والحديث مرفوع من رواية في هجرة روى عنه في من في داود (وكذلك صرف  
الكلام) يقال فلان لا يعرف صرف الكلام في وصل بعضه على بعض (و) يقال (له عابه صرف) أي (شف وفصل وهو من  
صرفه يصرفه لانه اذا فصل صرف عن اشكاله) واصله (و) انصرف مرة مرة رفته واحد يربط لولرة) خلف حرفي لا سدا  
يقال انه قلب الاسباب اذا طلع امام المعمر ذلك الحريف واداعى مع طلوع المعمر وقت قول الربيع قال ابن كاسة (منه) هكذا  
اصح وكانه يرجع الى الصم في سائر الاصول سميت بذلك (لا انصرف الورد) واذا قال الحرف (من لوعها) أي تلك المبرية قال ابن ربي  
صوابه ان يقال سميت بذلك لانصرف الطرود قال البرد (و) انصرف (خردت يا أحمد) قال ابن سيده سميت عطشهم الى ان يصرفون  
ما عن مذهبهم ووجههم عن المعاني (و) انصرفه (باب الدهر الذي يقتر) هكذا هو نص المحيط في التهذيب واهرب يقول  
انصرفه باب الدهر لانها فتر عن البرد وعن الطرف الحديثين تأمل ذلك (و) انصرفه (انقوس) الى (و) اشامة سوداء لا تصيب  
سهمها اذا رويت) عن ابن عباد (و) قال أيضا انصرفه (ان تحب اساقه عدوة فتر كما ان مثلها من أمس) بقوله ايضا معاني  
(و) صرفه) عن وجهه (بصرفه) صرفا (رذ) (و) صرف وقوله تعالى صرف تدولوسم أي أصداه الله جازاة على فعلهم وقوله تعالى  
سأصرف عن آفئ أي أجعل جرائمهم لاضلال عن هداية تباي (و) صرفه (الكلبة) تصرف (صرف) بالصم (وصرفا) بالكسر  
اشتبهت الفعل وهي صارف) قال ابن الاعراب اسماع كاهاتجعل وتصرف اذا انتهت الفعل وقد صرفت صرفا وهي صارف  
وأكثر ما يقال ذلك كله للكلبة وقال الميث الصراف حرمه الله والكلام واسفر (و) صرف (الشراب) صرف (لم يربها) هكذا في  
سائر النسخ ومثله نص المحيط وهو غلط صوابه لم يربح (وهو) أي الشراب (مصرف) وقول المصنف الهذلي

انیس شوان، مصروفه \* مہاری و علی مہرجان

يعني، كما في شربت صرغاً على مر جبل أي على لحم طاج في قدر (و) صرف (البكره) صرف (صريفاً صوتت عند الاستقاء) و صرف (الجر) صرغها صرغاً (شمرها من مصروفة) حاصه لم تخرج (و) صرف (الصديق قلهم من المكتوب) قال ابن السكيت (الصريف) كما في (الفضة) وبه قال قول أبي عمرو وغيره (الذالصة) وآتد

نبی عداۃ حق الستم دھبا \* ولا صریحا ولیکن انتم خوف

وهذا البيت آورده الجوهري \* بنى غدا فاما انتم ذهبا \* والاصرفها فاباى رى صواب اشاده مان انتم ذهبا لان  
زيادة ان تبطل عمل ما (و) الصرف (صريف) صير (باب المعير) ومنه مائة صرف (بيتة الصرف) وكذا باب الانسان  
يقال صرف الانسان وادعير نابه ونبابه بصرف صير معارفه فذهب له سوتا ويقال ابن خالويه صرف باب اساقه يدل على  
كلاهما و باب المعير على غلته وقول الناجي نصف ناقه

مغذوفة بدخيس النخس بازالها • له صرف صرف الفعل والمند

هو وصف بها الكلال وقال الاصمعي ان كان الصريف من اعجونه فهو من اشاط وان كان من الالاث فهو من الاعيه وبين  
باب وباب جناس (و) الصريف (الذي ساعة حلب) وصريف عن الصرع فان كثرت رعوته فهو الصرع قال سلمة بن الاكوع  
رعى الله رعيه  
فكن عداها الا ان الخريف \* المحصر والمقارص والصريف

(و) الصريف (ع قرب اسباج) على عشرة مبال منه (ملك بني اسيد بن عمرو بن عجم) قال جر  
أحسن الهوى من أس لاس موقنا \* عشية خرجنا من الصريف ومطرنا

(و) قال توحيفة زعم بعض الرواة ان الصريف اميس من اشعر مثل صريع وهو الذي (فارسية خذحوش) وهو الفقل  
أيضا (و) قال مرة (الصريفه كسفيه الهه الياسه والجمع صريف) (و) صريفه الرهه ح صريف بهه بن (وصريف  
وصريف وصريف غوب في سواد عرق في موضعين أحدهما (كبيره عدا عكبره) وأوى على صيفه مردجبل  
(و) الاخر (و) قوله (من حجر صريفه طهره ان حجر مسووه الى اني لو اسطو ليس كذلك الى اني اقربه لاوى  
التي عند عكبره) واليه أشار الاعشى بقوله

وحبي اليه السبعون ودوما \* صريفوب في أنهارها والخورق

قال الصاعاني واليه انبت الحجر وقال الاعشى أيضا

تطاطى الصبح اذا أقبلت \* بعيد لردود عند نوس

صريفية طيب طعمها \* لها وديدين كوب وودن

(أوقيل بها صريفية لاه) أحدث من اذن ساعتها كانى صريف) ويرى \* معقة قهوة مرزة \* وقال الليث في تفسير  
قول الاعشى (الحجر انطيه) (والصريفان عركه الموت) عن ابن الاعراب (و) قال ابن عباد هو (عاصرون في اللسان  
(الرماس) انطى وهما عسقول ربا

ما للعمال مشيا وثيدا \* أحدا لا يحمل أم حديدا

أم صريفان باردا شديدا \* أم الرجال جفا قصودا

(و) قيل بل الصريفانها (عروبر) مثل الرق لاه (سلب المصاع) علقا (عدها) هكذا في النسخ وبصواب بعده (ذو العيالات  
(و) ذوو (الاحرار) ذوو (العبد الحر) هكذا في نسخ وبصواب جردته وعظم موقعه واساس بدخونه فانه توحيفة (أو هو  
اصياني) بالجارحته كعنه حكاه توحيفة عن اسود صاني وأشدان رى للعاشي

حنتم قال الأشعر بن مديح \* وكذبه أكل اريد للصرف

أكرم حنتم صر ساو حلا دما \* على طرا أكل الرمد بصرفان

وقال عمران السكلي

قال أبو عبيد ولم يكن حدى للزبان شئ أحب اليه من القتر الصريفان وأشد

ولما أتت العير قالت أبارد \* من انقرأ هذا حديدا وحدا

(ومن أمثالهم صريفانه ربيعة تصرم بالصف وكل الشبيه) بقوله توحيفة في كتاب لسان (و) بصرف (الكسر صرع حجر)  
تصير به قمر البعل بقوله الجوهري وأشد لاس الكلمة

كيت عير معمة ويكن \* كلون الصريف على له الادب

بمعى انها حلاصة انكمنه كلون الصريف وفي المحكم خاصة الماور ومعه الحديث وسيفه شجر اوجهه ككده انصرف  
(و) لصرف (الخاص) الصفت (من الجرو وغيرها) ولول من كل شئ لاصاب ويقال صريف أى يحتمل عجز وكذا كدم  
صريف وبلغ صريف (والصريف المحتال) فتصرف (في الامور) المحرب لها (كالصريف) واله أنوا لهنم قال سويد بن أبي كاهل  
البشكوى  
وسا ما صريف امارنا \* كسام السيف من قطع

وقال أمية بن أبي عاتق الهذلي

قد كسخر اجا ولو صريفنا \* لم تلخصى حبص حبص الخاص

(و) الصيرى والصيرى والصيرى (صريف الدرهم) وفادها من المصارفه وهو من تصريف (ج) صيارف (و) صيارفه

والهال السببة وقد جاء في الشعر صيارف

تقى بداها الحصى في كل هاجره \* نقي الدراهم تقاد انصيارف

لما احتاج الى غم الورق أشبع الحركه ضرورة حتى صارت حرقا شدة يسويه لأمور رق وال مصانعي ويسه (و) لصريف محرك من  
التحاب مديون الى الصريف فانه الليث (أرا انصوب بالذال) وصححه وقد تقدم (و) قال ابن الاعراب (أصريف) الشاعر  
(شعره) اذا (أقوى فيه) وخالف بين يقاينين يقال أصريف الشاعر انما يسه وال اس يرى ولم يحى أصريف غيره (أو هو الأقواء  
بانصب) ذكره المفضل بن محمد الصبي الكوفي ولم يعرف العديون الا صراف (والجليل لا يتجره) أى الأقواء بالنصب وكذا

(اطاعت جابان حتی استدمعرصه \* وکادینفدولوالامه طاق)

و بعض الناس يزعم أن قول أحمى القيس

من الأقوال ما نصب لآله وصل الفعل إلى أحسن ونصرف الآيات تبعها) ومنه قوله تعالى ولقد صرفناه الآيات (و) انصرف (في الدراهم وبيعنا عتاقها) هكذا في سائر نسخ والنصوات تصريف اندراهم في انباعات كلها عتاقها كما هو نص العبد وفي اللسان التصريف في جميع انباعات اتفاق الدراهم فتأمل ذلك (و) انصرف (في الكلام اشتقاق بعضه من بعض (و) انصرف (في الرياح نحو دها من وحه إلى وجه) ومن حال إلى حال قاله البيت نصريف لرياح صرفها من جهة إلى جهة وكذلك انصرف السيل والخيول والامور والآيات وقال غيره نصريف لرياح جعلها حيويا وشعلا لا يوصب ودورا خجلا صروا في أحاسنها (و) انصرف (في الحجر من صرا إلى غير صرا) (و) صرفته في الأمر نصريفه انصرف (قوله تعالى قل الله يقلب

هكذا أشد الحوهرى ومطور ثا لى للهاج دون الاول والردا به به من غير اعصاف ولزونة ارجورة على هذا الروى وابس  
المطوران ولا أحدهما باقالة الصاعى (واستصرف الله المسكار) أى (سأله صر فواعى و صرف بكف) هكذا فى السمع  
والصواب اسكفا كما هو نص العاى وهو مطاوع صر فواعى وجهه فاصرف ووجهه أى ثم اصرفوا أى رجوعا عن المكاب الذى  
استمعوا فيه وقبل بصرفوا عن العمل شئ مما سمعوا (والا سمع على صر بى (مصرف غير مصرف) قال الرمحبرى الاسم  
يتمتع من مصرف منى الخفق فيه اثنان من أسباب تسعة أو تكررو حدوهى اعليه والتأثير المذموم انطأ أو معنى يحوساد وطهفة  
وورب الفعل الذى يعلو فى وزن الفعل فانه فيه أكثر منه فى الاسم أو يخصه فى نحو صرف ان معنى به والوصفة فى نحو أجر والعذل  
عن صيغة أى أخرى فى نحو محمور ثلاثون يكون جماعيس على رسته واحد كما حد ومصابح الامعاء لآمره نحو حوارنه فى الحر  
والرفع كقاس وفى المص كصواب وحصار ومراويل فى السعد يرجع حضور ومرونة وانر كبتى تتو معد بكون وعلين  
وانه فى الاعلام حاصه والاف واسوب المصارف على لاسى التأثير فى نحو غفان وكراى الا اذا سطر ان عر مصرف وأما  
السبب الواحد فغير مانع أبدا وما نعلق به انكوفيون فى اجاره معنه فى انهر يس نانت وما أحد سبه أو أسماه اعليه فحكمه  
حكم الصرف عند التكبير كقولنا الثرب سه ادو قطام لبقائه بلا حبيب أو على جبر واحد لا نحو حروا فى حلاو بن الاحفش  
وصاحب الكتاب وما به سباب من اثلاثى الساكن الحشو كسوح ولو ط مصرف فى المفعه يعصجه بنى عاها التبريل لمقاومه  
الكون أحد السنين قوم محرونه على القياس فلا تصرفون فما وقد جمعها فى قوله

وَأَمَّا فِيهِ سَبَبُ رَأْيِهِ كَمَا وَجَّهَ فِيهِ مَا مَاتَ فِيهِ نَوْحٌ مَعَ زِيَادَةِ ثَبَاتِهِ وَاعْتِمَادِهِ فِي امْتِنَاعِ صَرْفِهِ وَالتَّكْرُّرِ فِي نَحْوِ شَرِّهِ وَصَحْرَاءِ  
أَوْ مَسَاحِدِهِ وَمَصَاحِجِ رُلِّ السَّاعِي تَأْيِثٌ لَا يَنْفَعُ مَصْدَرُهَا بِحَالٍ وَالرَّقَّةُ عَلَى الْوَاحِدِ عَلَيْهِ بِمَعْنَى ثَبَاتٍ وَجَمْعُ ثَابِتٍ نَهْيٌ كَلَامُ  
الرَّمْشِيِّ (وَالْمَصْرُوفُ عَيْنُ بَيْنِ الْخُرْمِيِّ) الْخُرْمِيُّ عَلَى أَرْبَعَةِ رُءُوسٍ وَبِمَعْنَى مَكَتَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى \* وَبِمَعْنَى تَدْرُكُ عَلَيْهِ  
الْمَصْرُوفُ قَدِ يَكُونُ مَكَاتَرًا وَقَدْ يَكُونُ مَصْدَرًا وَصَرْفُ الْكَلِمَةِ أَحْمَرُهَا بِتَوْسِيطٍ وَتَنْصَرِفُ بِغَايَةِ أَعْمَالِ شَيْءٍ فِي عِبَرِ وَجْهِه كَأَنَّهُ يَصْرُفُهُ  
عَنِ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ وَنَصَارِيفُ الْأُمُورِ تَحَالِيهِمْ أَوْ لَصْرَفِ بَيْعِ الذَّهَبِ بِالْقَضَى وَالْمَصْرُوفُ الْمُدَّعِلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ يَجِدْ دُاعِيَهَا  
مَصْرُوفًا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ \* أَوْ هِيَ هَلْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْ مَّصْرُوفٍ \* وَبِقَدَرِ مَا فِيهِ صَارَفٌ أَيْ بَابٌ وَمِنْ بَابِ الْإِقْلَامِ صَوْتُ جِرَامٍ  
بِمَا نَكَبَتْهُ مِنْ أَقْصِيَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَوَجْهِهِ وَقَوْلُ أَبِي خُرَاشٍ

نصى سمانا كين لهما صر وصر وشراب نصير بقلم عرجه كاحرقه وهذه عن ثعلب وصر يفرق قرية قرب الكوفة وهي  
غير التي ذكرها المصنف والصر بف كل شيء لا حلق فيه وفي حديث الشفعة واصر فبطون فلا شفعه أى بيت مصادرها  
وشوارعها وكذا ثبت طلحة بن سنان بن مصر في الأيامي محدث وكأثير صر يف من ذوال من شوه أبو قبيلة من عبد الباقين منهم فقهاء  
بنو جهمان أهل محل لأعرس لهم رياسة العلم بأحسن وأصدق طرق لبعاله اكتفى وهو بخار \* ومم يستدل عليه المصطفعة بعبارة  
في المصطفعة أهمل الجماعة ويول الأدهرى جمع أعرايا من بني حطلة يقول ديث ((اصعبت طرس صغير)) وعرفاه ابن دريد  
(ج صفاق) نامة كسر (و) الصعب (شراب) يتخذ (من العسل أو) هو شراب لاهل اليمن وصاعته ان (شذح العرب في طرح)

(المبتدئ)

(تفہیم)







التسليم للدين) ونص الصالح هو من أمثاله في قسمة الدين في لا يحطى عند له من ولا يرق منهم المحبة قال ابن ربي وأشد من  
 استكيت مطاقا من يسع في الدين بصف قال ابن لا تير معبده في من يطب في الدين أصب ثم يمارق عليه يقل خطه واصلاه  
 وبها ويكسر ان اقتصر الجوهرى على الارلى وقال في (لارض) الصلوة ونص الاصحى في النوادر هي (العليلة الشديدة)  
 من الارض وقال ابن لارضى بصفها المكان بعينه جلد (و) انصماء (صفاء قد استوت في لارض) ويقال صلقا بكسر الهمزة  
 قاله ابن عباد (أو الاصطب والصلعاء صاحب من لارض) فيه محارة بقله الجوهرى (ج) أصب ووصلا في بكسر الهمزة لانه عاب  
 عليه لانهما يجروه في تنكير مجرى صخر او يوم يجروه مجرى ورق وقيل التسمية قال أو من من حجر  
 ٢٠٢ وحسب مقربا به وتوفيت \* عليه من الصفتين الاصناف

(و) الصليب (كأمر عرس العنق وهما صليقان) من الجدين يقال ضربته على صديقه في على حقيقته عتقه قال جندل بن اشثي  
 يخط من فعدد ذراة الذفر \* على صليقي عتق لأم يعقر  
 (وهما رأس) هكذا في سائر نسخ ونص أبي زيد في الودود رأس (الفقرة التي على رأس من شقيها) أي العنق وقيل هما مابين  
 للبة والقصرة (و) الصليقان (عودان بعرضان) كفي لمباة وفي انساب بن مرصان (على العبيط شديهما المحامل) ومنه قول  
 الشاعر  
 ويجعل برقة في كل هيماء \* أقب كأب هادية الصليب

(و) في حديث صبره قال يا رسول الله اني أجد ما دام صليقان مكانه قال ل ما دام أحدكم مكانه فانه خير قيل (بصاف من كان  
 في الحاد عليه بصفه عسده) قال ابن خيم راع كره لث منهم فلا ساوى فعلهم في الجاهلية فعملهم في الاسلام (وصف) الرمن  
 (نقاب روحه) أصفاد (من حبره) كذا في عن ابن الاعرابي (و) صلف (فلا في أي) انصاف عن ابن عباد (و) قال شيباني  
 يقل للمرأة اصف (بشرعته) أي (مصلاني روحه) بقله الجوهرى (وصلف) الرجل (تخف) بقله اصاعا (و) صلف أيضا  
 بمعنى (نكاف بصف) وهو لا داعاء في انصاف بكسر (و) صلف (اجبر من مله ومال في الخفض) بقله اصاعا (و) صلف  
 (القوم وضعوا في اصناف) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي (الصف كمن من لا يحصى عسده امرأة) قال مدر بن حصن  
 الاسدي  
 غدت ناقتي من عند سعد كاه \* مطلقة كانت حليلة مصلف

\* وما يستدرك عليه صافها بصفها بقله ابن اليناري وأشد  
 وقد حبر ابن بكر كسبي \* واصفان العدة ولا أرى  
 وطعام صليبت كأمير لاربعة وقيل لا طم له بصف الرجل قل حبره وهو صلف ككف تقبل لروح وأرض صلفه لاسات فيم  
 وقال ابن شميل هي أي لا يثبت شيئا وكل صلف بصف وطلب ولا يكون الصلف الا في قف وشبهه وانقاع العرف من صلف قال ومريد  
 البصرة صلف أسيف لانه لا يثبت شيئا وكذلك الاصطب وصيدا كان الحشمتان اثنتان تشدان في اعلاه ورجل صليقي وصابه  
 كثير الكلام واصليقاء موضع قال

لولا فارس من هم وأمرهم \* يوم الصليقاء لم يوفون بالخار  
 وقوله لم يوفون شذوا عما جاز على تشبه لم لا اذ معهما في قاشت ابون وقال الاذهبي بقله صليقة وصليقة أي بقله  
 وفي الاساس أصف الرجل ساء طمهن وقيل طمهن منه وملك حرمته لم بهم وخذه بصليفته أحده كاه (الصف بالكسر وانفتح)  
 بفتحها (الوجع والصر) من شئ يقال صم من المتع وصف منه (ج) أصف وصفوف وقال البيت الصلف طمهن من كل  
 شئ وكل صر من الاشياء صلف على حده (و) الصصف (بالكسر وحده الصفة ويصم جمع الاصف) كأمر وجر (والعود  
 اصفي بالفتح) منصوب أي موضع وهو (من أورد أحاسن العود) وبه و ابن الحنفى فرق بين (أوهودون بقله أرى وفوق الصافي)  
 يفحيره (وصفة اشوب كفرجه وسفقه وصفته كبرهما) ذوات لغات لا حيرتان عن شعر والاوى هي الفصحى وهاورد الحديث  
 اد أوى أحدكم إلى حراثة قلب ففصه صعه رده وبه لا يدري ما حافقه عليه (حاشيته) قال ابن دريد هكذا عدا أهل اللغة راد  
 الجوهرى (أي جانب كان) هي طرته وهو (جانبه الذي لا هذب له بقله الجوهرى) (أو) جانبه (الذي فيه الهدب) بقله ابن دريد  
 عن غير أهل اللغة وقال النابعة بلعدى رمى بقله في اصف بمعنى الصفة

على لأحب كصير الصنا \* عسوى لها الصنف او مالها  
 (و) قال ابن عباد الاصف من الطلح (بهاجم متفشر اساقين) والجمع صنفوة تقدم قال الاعلم الهذلي  
 هرف صنف لبقين هقل \* يبادر بصفه برد الشمال  
 (وصفه نصيبه ما جعله صاومير بصفها عن بعض) قال ابن محشرى ومنه تصيف الكتاب (و) صنف (الشجرات ورقه) وقال  
 أبو حنيفة صنف اشجر رديد ثور في مكانه من صنف قد ورق وصنف الجوز في ويس هذا صنفى (ومن هذا المعنى) قول عبيد  
 الله بن قيس الرقيات هكذا نسيه صاحب العباب له يرح عبد العزيز بن من ران

وقوله ونصب صفا قرينه  
 هكذا في النسخ التي تأيدتنا  
 وحرره

(المستدرك)

(صنف)



(المستدرک)

(تصنيف)

صوفه و صوفانة تصم بقله معروفه وهى (رعاء صغيرة) قال أبو حنيفة ذكر أنو نصرأهم من الاحرار ولم يحلها (وصاف السهم  
 عن الهدف بصوف ويصعب اد (عدل) شبه الجوهرى وغومد كورق اليا يصلا ان الكلمة واوية ياينة (د) صاف (عنى  
 وجهه صاف) و قال ابن فارس صاف من اب الادل من صاف وال الجوهرى (د) منه قولهم صاف عى ثرفلان و (اصاف الله عى  
 شمره) أى (المعروف صاف اسم ان لصياد) امد كورق الحديث وى سعة اس عبد (وهو صافى كقاضى) فعنه المعتل أو معه عدد  
 الله) و صاف لقبه و هذا هو المنة و رعد المحدث \* و مما يستدرک عليه ان تولى يتم يقال كيش صواب وبهجة صوفانة وقال غيره  
 ان صوفان كل من روى شيأ من عمل السب كرسب الصوف و فى الاساس و آل صوفان كانوا يخدمون الكعبة و يذبحون و يعمل  
 صوفية سبب بينهم تشبهام فى السلطنة و ذوى هل يصح ففعال مكان الصفة الصوفية بقلب الحدى اءاثير و اوا  
 للتحريف و لى الصوف لى هو ساس معاد و هو صومع \* و سبب لاجل هو المنة و ر و صوفى ككان من يعمل و صوفه العر  
 شى على شكل هذا لصوف الجوى و من الاديث قولهم لا آيت مثل اخر صوفه حكاك اللجبانى و الصوفان شى يخرج من قلب  
 الشجر رخوي من تفدح بيه اسار و هو احسن ما يكون من صوفه لرقبة رعاب فيها و قيل هى ماسال فى قمره او صوف  
 بكرم يدب فوميه عد لصرام و انو صوفه من كاهم و من مثال اعامه نو كات الولاية بالصوف لطار الخروف و تصوف نعت  
 أو دعاء و سعة بصفة ككسبه كثيرة بصوف و له صوفه فقلب الواو و قد نعت (الصيف القبط) نفسه (أو) هو (عدد  
 الربع) الاول و قيل القبط و هو حد فصول = بقية الجوهرى و فى الليث يصيف ربح من أرباع السنة و عند اعمه تصف  
 السنة و قال الأزهري ان صيف عند العرب الفصل ادى بجمه عوام من يترق وخراسان الربع و هى ثلاثة أشهر و الفصل  
 لى بلبه عند العرب القبط و به يكون من البسط ثم هذه فصل لطريف ثم هذه فصل الشتاء (ج) صيف (و صوف  
 و الصيفه حص منه (كاشوة) و قال امرأ (ج) صيف كندرة و به روى بقل (صيف صائف) وهو (توكيد) له كما يقال بيل  
 لائل و همج هج بقله الجوهرى (د) قولهم (الصيف صيف الله من صيفه) (فى صى ع) و الصيف كيد و يحذف (هـ)  
 فيه مثال هين و هين و اين و اين (مطر) لى يحكى فى صيف) بقية الجوهرى قال توكيد الهلى  
 و لقد وردت الـ لم شرب به \* بين ربيع اى شهر و الصيف

وقال جرير يا أهل الدار اذ يكتونها \* وجدك من داور ربيع وصيف

(أو) هو اطر الذى فزع (عد) فصل (ل) ربيع فانه الليث (ك) صيفى بـ = سنة (و يوم صائف) قال الجوهرى (و) ربيعاً قالوا  
 يوم (د) صى صائف كاد لى يوم ربح و يوم طاب (ى) حار) و كذا (هـ) و (و) صيف ع (قال أوس بن عمر  
 سكر بعدى من أمية صائف \* فبكراً على قول فاختلاف

وقال معمر بن أوس فعد دعوته خير من صائف \* فعدو خير أقوى منهم فعداؤه

(و) الصائفة عروة لروم لا تم كانوا يعرفون صيف الملك ابى وادخل و الصائفة (من) انقوم ميرتم = فى الصيف) بقية الجوهرى  
 وقال غيره هى اميرة فى الصيف و هى اميرة دائية و مثالب أول امير الرعية ثم الصائفة ثم الدقية و قد تقدم (و صاف به) أى  
 بالملك ب صيف به صيغاً (أ) و به صيغاً وى الصالح فبه الصيف (و صيف لارض كعى) أى بالـ للمعقول كان فى الاسل  
 صيف و استنقذ الصفة مع ابا و قد سرت الصا و بدل عبارة = هى مصيغه و مصبوة) على الاسل اذ الاسام اطر للصيف  
 (و رحل مصباى) كهراب (لا يروح حتى يشط) بقية الصاعى و هو محار (و رص مصبى مستأخرة ادسات و باقة مصباى  
 و قد صاف وهى (مصيف و مصيغه معاً و هى بقية الصاعى وى اساب تحبى للصيف (و ارض مصباى كثرها مطر  
 الصيف) لا يحكى انه لوفى هذه بعبارة عد قوله مستأخرة ادسات كان احسن (وصاف السهم) عن لهدف (بصيف صيف  
 و صبقوفة) هكذا فى العباب و تصاح و ردى بعض ليدخ صبوفه و هو عطف (بعض) بصوف صوفاً و قد تقدم معنى عدل عنه  
 (و الصيف و صيغون من الأعلام) بقية الصاعى \* و قد اخذوا أبو عبد الله محمد بن أبى الصيف الجمانى مع عبد الحميد المرارى  
 و الحسن على بن حميد الاطرالى و حدث له أن يعون حديث روى عنه شريف الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد  
 الشراعى و محمد بن محمد بن الحسين بن أحمد بن كرى و عبد السلام بن محسن الانصارى و امام المقام سليمان بن خليل  
 اصفلاى و روى عن الشراعى أبو الخير بن منصور الشماخى صاحب المسند زيد واليه انتهى أسانيد الجيبى (و اصاف الرجل)  
 هو و مصبف (و ثله على اسكر) وى اسان ادم بونه حتى سس و كبر و قل عبيرة اصاف ركا النساء شباباً ثم زوج كبيراً و قد  
 تقدم و هو محار (و) صاف (يقوم دخو فى صيف) كما يقال أشنو داد خلوا فى الشتاء (و) اصاف الله (عنه شمره) أى  
 (صرفه) و عدل به و هذا احد لى ابن كين (و صيفى خذ) اشى أى (كفانى لصيفى) بقية الجوهرى و المراد بشى طعام  
 أو ثوب أو غيرهما و أشد قول لآخر

من بلدات هذاتى \* مفيطه صيف مشى



(وتصیف واطاف معنی) آقامی تصیف قال الحوشری کہ قبول نشی من اثناء و لید  
فتصیفام بدخل ساکبا \* سنن وبق سرابہ معلوم

(المستدرک)

ان بنی صبیہ صیفیون \* اقلع من کان له رعیون

وفي أمثالهم في تمام فصحاء الحاجة تمام الربيع الصيف وأصله في المطر والربيع أوله وأصيف أي بعده بقول الحاجة تكملها كما  
ان الربيع لا يكون غداً له لا بالصيف والمصيف المعوج من مخاري الماء من صاف كما يصيب من صاف يشبه الجوهرى والصيف  
الأنثى من اليوم عن كراع وصبي أمم رجل وهو صبي من كثر من صبي وأبوه من حكمة العرب

فصل الصادق المجتهد مع الناس (الصفحة ١٢٨) أحمله طوخرى في العذاب (ع قرب معلم) دان نود واد الابارى

فروغی انصاف سے نفع ♦ مع محال اور بھری محال

(و) قول الامام (هو في صفة حسنة) باسم ان (كثرة و) قول من لا عرابي صروف (ككاتب شعرا شبي) يقال فخره اساس  
بقوله ثعلب (الواحدة صروفة) وهو مخالف لانه لا تلاحم كانه من مراد (و) هو (من شعر لحمل شبه الانثى في عظمه وورقه الان  
سوفة عسرة مثل سوق اثنين (وله من) وصف الحكم وكاتب سات لاي . . . . . (أبصر من قورمه) طبع كثير الجماد الصغار  
من بصر من أكله اسام من وطير والقرود) واحدة صروفة هـ اكله قول أي حذبه وهل لا عرابي قول من لا عرابي اساني وقول  
هـ اعراب \* ومما يستدل عليه صراف ككتاب موضع منه لصاحبه في حكمه (إ. بصعق) يفتح (ويصم) وهما  
بعنان والضم أقوى (ويحرك) وهذه عن من لا عرابي وأشد

ومن يلق خيرا يغفر الله له عظمه \* على ضعف من حاله وقصور

ومعنى النكل (صد القوة) وهما ما يقع وانضم معاه في كل وجه وحسن الاخرى مثل أهل البصرة فقال هماء د أهل البصرة  
سيان - هه لان معاني ضعف الراء وقواها وحرفه وعلم ان فيكم ضعفا ما يصح وقواك كثير واولو عمرو وواقع واس  
عاه وانك اني بانضم واما الضعف محركة فقد سى شاهده في الحزم ومقابل الراء وعقل وشاهدته أشده اس الاغرائى أيضا  
ولا شارل في رأى أضعف \* ولا بين لمن لا معنى يسي

وقد ضعف ككرم ونقص الاخيرة عن نفع اي كفاي ابدان وعراقى مناب الى يونس (سهه اوسعفا) بفتح وايم (وصعافه) ككرامة كل ذلك مصادر ضعف المصم (و) كدنا (ضعفيه) ككرهيه وهو ضعف وسعوف (وهناك) الكثرة عن ابن روح قال وكذلك انه عوف وبخيف (ج ضعاف) بالكسر (وضعفا) ككرما (وضعه) مخرج كبت وجنة ولا ثبات لهما كفاي المصباح قال شعب وامه في الضعيف والاوردمرى وسر فاعل (وهي ضعفه وسعوف) تشبه عن ابن روح وسوة ضعيفات وصعائف وصعاف وال

(وقوله تعالى) الله الذي خلقكم من ضعف قال قتادة من السطوة (أي من ميثم) ثم جعل من الله قوة معافاة فهو زوي عن اس عمر  
انه قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم الله الذي خلقكم من ضعف وقرأت من ضعف انصم (و) قوله تعالى (خلق الانسان ضعيفا  
أي بضمه هو) كقاي العباب والساب (و) قال أبو عبد الله (ضعف بشئ الكسر مثله ورد راجح بدي يضعفه (وضعفه مثله)  
وأضعفه مثله) (وأنضعف امتل إلى ما ورد) وليس عقصو على مذهب بقية لأرجحى وقال هـ كلام العرب قال مصاعق ويكون  
ما قاله أبو عبيدة صوابا وذلك روى عن ابن عباس فما كان الله عز وجل وهو عز في مذهب بذكره في أي موضوع كلام العرب اندي  
هو بضعه ألتفتوا ولا يستعمل فيه المعروف إذا خففه التبعة (و) قال بل جازي كلام العرب ان (والمثل للضعفه يريدون مثله وثلاثة  
أمثله لانه) أي الضعف في الأصل (زيادة غير محصورة) (الآرى في قوله عز وجل فأوشكناهم حراء الضعف بما عملوا لم يرد مثلاً ولا مثلي  
وسكة) (وإذا بالضعف الاصعاف قال وأولى الأشياء فيه ان يجعل عشرة مثابه فبوجه تعالى من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها الآية  
فأقل الضعف محصور وهو مثل وأكثره غير محصور قال راجح وأعراب تسكاهم بأضعف مثنى فيقولون اب أعطيني درهمها قلت صغاه  
يريدون مثليه قال واخراده لا بأس به إلا ان التثنية أحسن وفي قوله تعالى فأوشكناهم حراء بضعف بما عملوا قال أراد المصاعفة  
فالزم المضعف التوحيد لأن المصادر ليس - قبلها - ثنية وجمع (وقول الله تعالى) يسأ السبي من يأب مكس نقاحشة مبينة  
(بضعف لها العذاب ضعفين) وقرأ أبو عمرو بضعف قال أبو عبد الله (أي) يجعل اعداء (ثلاثة أعدته) وقال كان عليها ان تعدد

(المستدرك)

(الفصل الرابع)

(المستدرك) (ضعف)

٣ هنا زيادة في المتن بعد قوله روضة تصبها وتضعف وسعاني أو الضعف في الرأي وبالضم في البدن

مرفوعة. اضعف ضعفين صار لوجه ثلاثة قال (ومجار يصاعف أي يحسن إلى شيء شيئا حتى يصير ثلاثة) واجمع ضعفا  
لا يكسر على غير ذلك (و) من المحار (اصعاف السكبان استظوره وجواشيه) ومنه قولهم وقع الالباب اصعاف كانه يراد به توقيعه  
فيها فله الجوهرى والرحشرى (و) يقل الاصعاف (من لحد أعصوه أو عطف منه وهو قول أبي عمرو) وقيل غيره الاصعاف  
اعظام فوقها لحم ومنه قول ربيعة \* والله بين انقلب والاصعاف \* (الواحدة ضعف لكسر وضعفهم كنع) يضعفهم  
(كثرتهم فصار له ولا يصح ما يصف عليهم) فانه ثبت (د) قال ابن عباد (ضعف محركة ان باب المصعفة) كالقص  
(والضعيف) كأمير (الاعمى) لغة (حبر به قيل ومنه) قوله تعالى (بر ربي اضعف) أي صر ربه له الصاعف في اصاب  
وقد رآه الشهاب في العصابة فانظره (وأضعفه) المرض (جعل له ضعيفا) بقوله الجوهرى (وهو مصعوف) على غير قياس قال أبو  
عمرو (والقياس مضعف) قال لبيد رضي الله عنه

وعالين مضعوف وفردا موطئه \* جان ومي جان بثلث المصاعلا

قال ابن سيده واعا هو عدى على طرح الرثكاهم جؤانه على ضعف (أضعف الشيء) (ضعفه ضعفين كضعفه) تصعيفا قال  
الخليل التصعيف ان يراد على أصل الشيء يجعل مشين أو أكثر (ومصاعفه) مصاعفه أي تضعفه من اضعف قال الله تعالى  
ويصاعفه له أضعاف كثيرة وفي اللسان يقل ضعف الشيء اذا راد وضعفه وسعفه وساعفه معي واحد وهو جعل الشيء مثليه  
أو أكثر مثله امره ماعفه ومعه ماعر لم تكسر حذو ومعه وعقدت ونقال سعفه الله تضعيفا أي جعله ضعفا وقوله  
تعالى فأولئك هم المضعفون أي يضعفهم اثواب قال الأزهري معناه لا يحلون في اضعف أي يتأثرون بالضعف امد كور  
في آيه أولئك لهم جزاء الضعف (و) أضعف (فلان ضعفت دانه) يقال هو ضعيف مضعف والضعيف في بدنه والمضعف في راسه  
كما يقال قوى مفعوف كافي الصاح (ومنه الحديث) انه قال (في) عروة (حبر من كان مصعفا أو مصعفا (فليس جمع) أي ضعيف  
اسمير وضعفه (وقول عمر رضي الله تعالى عنه المضعف أمير على أضعفه) يعني في شهر (راداهم يسيرون بسيره) ومنه  
الحديث لا تخر المضعف مبرالركب (و) المضعف (كعس من شئت به وكثرت) كافي اللسان ومحمد (وأضعف لقوم  
بالضم) أي (صوغف لهم) بقوله الجوهرى (وسعفه تصعيفا عده وفي اللسان صيره (ضعيف) وكذبت ضعفه (كاستضعفه) وجده  
ضعيف تركه سو قاله زمل (وتضعفه) وفي السلام أي در فضعف رجلا أي استضعفه قال ابن تينبي فزيد حل استضعف في بعض  
حروف تعلفت نحو عطف واستعطف ونكبر واستكبر وتيفس وسيفس وقال الله تعالى لا المضعفين من الرجال (وفي الحديث) أهل  
الجنة (كل مضعف منضعف) قال ابن الأثير قد وضعفه واستضعفه معي أي وضعفه أساس ويتعبرون عليه في الدنيا لا يفتقر  
ورثة المال وفي حديث عمر رضي الله عنه عني أهل تكوفه استضعفوا هم يؤمن بضعف وأما عمل عليم أي قوى فيتحرر  
في ضعف (الحديث) تصعيفا ربه إلى اضعف وهو مرفعه الجوهرى ولم يخصه بالحديث أو رضى مصعفه (بالله) للمفعول  
أي (أصاحا مطرسة) قاله ابن عباد (و) اضعف (شيء) صار به ما كان كافي اصاب (والدع المصاعفة أي) مضعف  
حلقها (صحت حلقين حلقين) بقوله الجوهرى (و) تضعيف حلال السكبان فله التلث \* ومما يستدل به على الضعيفان  
المرأة والمملوك ومنه الحديث اتقوا بني لصعفين والصعفة بالفتح صعب هو أدوية لقومه رجل مصعوف به سعفه وقال  
بن الأعرابي رجل مصعوف ومهون اذا كان في عقه له ضعف والمضعف كعظم حذو راح الميسر أي لا تضربها كأنه ضعف  
عن ان يكون به صعب وقال ابن سيده المضعف الثاني من افتداح العمل أي لا فرص له ولا غرم عليه واعما تثل بها فتداح  
كراهية التهمة هذه عن اللهباني واشتق قوم من اضعف وهو الأولى وشعر ضعيف عليل استضعفه الاحفش في كتاب التوقي  
والضعف ككسر المصاعف ومنه قوله تعالى فأتهم عدا اضعفا وتضعف شيء مضعف منه وليس له واحد ونظيره يشير  
الصم لمقدمت ضيائه رعا شيب الأرض لما صهر من أعثها أولا ولا حاجب اندر ما ياتي من عجايبه وضعف شيء طلق بضعفه  
على بعض وشاء فصار كأنه ضعف وبه سمر يصاف قول لبيد السابق وعدا بضعف كأنه مضعف بضعفه على بعض ورجل مصعف  
دو أضعاف في الحسب ونقرة صاعف في طبها جل كأنها صارت بوجهها مضعفه قال ابن دريد وبست بضعفه أعايلة والمصاعف

(المستدرك)

في اصطلاح الصرفة بين مضعوف فيه الطرف وضعيفة أمم مرؤ نفيس

فأشقى به أحنى ضعيفة دعات \* وروى المراء غير القربص

(ضعيفة)

(ضفت)

وتضعف الكتاب ضعافه وكان فيوس عليه السلام في صاعف الحوت وهو محار ونصعيف مصغر لقب رجل واضعفة محركة  
شرذمه من العرب والمضعف كعظم الفتاح الثاني من العتل ليس له فرص ولا عليه عزم فانه العياي (ضعيفة من قتل) ثم بعد  
عين وقد أهمله الجوهرى والصاعف هنا (و) قال كراع يقال (ذلك اذا كانت الروضة ناضرة متعيلة وكذلك من عشب ومعروف  
عن يعقوب مبيعة وقد تقدم أضعيفة كاسيأتى قريبا (الضعف محركة كثر العيال) بقوله الجوهرى عن ابن السكيت وأشد  
بشير لسكت قال الصاعف ويروي لعمرو بن حنبل وقال الأصمعي هو بعض الاعراب

فداخذني من الدماء واستعمل \* وكسر شدة وهي ورل

بمنزله ينزله ينوع عمل \* لا ضعف يشقه ولا تنقل

أي لا يشقه عن مكانه وجهه عبال ولا مناع وروى عن الليث بن الصنف اعاشية والة ال ر قبل اخشم (و) في الحديث عن الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم شمع من حبر وطعم الاعلى صنف وروى من انشيدت من الحارث بن عيسى عن الحسن بن علي بن محبوب قال هو (الساوول مع ساس أو كثر الأيدي على الطعام أو الصيق وانشدت أو) عو (ب تكون الاكله أكثر من مقدار) (الطعم) قاله (المال) والضعف ب يكونوا عقدا رة وقد تنفذ دم وقال الاصمعي أن يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا (و) قال انشيد الصنف (الحاجة) بقوله الجوهري قال (و) الصنف أيضا (الصفة) يقال بقية على ضعف أي على عجل من الأمر ومنه قول الشاعر \* وليس في رأيي دهن ولا صنف \* (و) الصنف (الصنف) و به فسر أيضا عصهم قول انشيدت كور (و) قال شهر الصنف (مادون مل المديكال ودون كل مملو) وهو الاكل دون الشبع (و) الصنف ر حم ساس على الماء بقوله الجوهري (والصفة) بقوله الواحد منه (و) قال الاصمعي (مما مضى) أي (مردحم عيه) مثل مشفوء قول الرازي

لا يستقي في العرج المصفوف \* الامداراب العروب الحوف

هكذا انشد الجوهري واحدا على واس فارس وكذلك حكاه الليث وقال الليث بن الصنف كثر من شدة من الناس والمائنة ونشد كذا كرا قال من روى في نوعمرو الشيباني هذين البيتين المطفوف باله وقت العرب يقول وردت ماء مطم ووا أي مشعولا وانشد الليث (ورجل صنف الحذل أي رقيقه) مأخوذ من الصنف عني انشدت والصيق قوله الجوهري قال أيضا وقت وردت صنف صنف محركة دون الادغام أكثر \* قال يال - اسويه ورجل صنف الحذل وقوم صنفوا طان قال والوجه الادغام ولكنك جاء على الاصل (وخر الساقه) يصعدا ما (حلمها) صنفه كاه يه في سم كافي اصحاح ر دغره وذلك الصنف الصرع وبقوله الارهرى عن ابنك في قال صنف النافه اصنف صنف حلتها ما كتب قال وقال در هذا هو الصنف بالهاء والصنف وهو ان تصعد على اجماع الخلف ثم زودا صنف على الايام وانحدت جميعا وول غيره اصنف جعلت لها يال ذلك اذا حدثت وقال الليثاني هو ب يقبض بأصابعه كلها على الصرع (واقفة) صنف كثيره لا ين لا تحل الا بالكم) وكذا انشيد صنف بيب الصنف ومنه قوله

الصنفان ومنه قوله حلتها ر كانه صنف \* تحلها من وروصوف

و روى بالصاد وقد تقدم (ومنه النهر ويكسر جابه) ومنه حديث عبد الله بن حباب مع طوارج قد مره على صنفه انهم رقصوا عني واقصر الجوهري على الكسر ووجه به انقبي ر قال الارهرى اصواب اجمع وكسر له فيسه (ومننا الوادي أو الحيروم ويكسر جابه) من اس الاعراب وانشد \* يدعه نصف في حيرمه \* وروا سقاره على رعي الله به على صنفه وقال فيقف سقى جفونه أي حانها (وصنفه البصر صنفه) (وصنفه من قبل) أي (سجينة) حكاه ابن اسكيت ورواها كات الروضة بانه مره متعبلة وقد مر من أي مائتاته صعبه بعين معجمين (و) دل نو - عيد يقال (هو من صنفها وانفسا) كذا في لسخ واصواب قد مره صنفها كما هو صنفها اب ويدل له قوله بعد أي (من بلغه صنفه اي انشيدت الامور) أي بانه واعترنه (ولصفه) كذا بانه من لا عقل له بقوله اصنافا (وصنفه) صنف (جمعه) وانشدت انما لك

فراح يحدوها على أكسائها \* يصنفها سقاه على اندرائها

أي يحجمها (و) قال انشيد صنف (المصطفى) صنف (صم أصابعه) وجهه (فقرها من اسار) ول أنو عمرو قال (شاء صنفه لثوب أي (واسعه) كافي اللسان والعياب (و) قول أبو مالك (الصنف) لصم هبة تشبه انفراد وهي (عرا) في لومها (رمداء) اذا سمعت شري الحذل (بعضتها) (ج) ضغفة (كفرده) يقال (صافوا) اذا (كثروا وجمعوا على الماء وغيره) واصنافه فيسه وقال أبو مالك قوم متصفون أي مجمعون قال غيلان

ماريت يا صنف وفوق العصف \* حتى اشعر اناس بعدا صنف

أي تفرقوا بعد اجتماع ونقل بن سيدة تصفوا على الماء اذا كثروا عليه عن يعقوب وقال الليثاني اجم المتصفون على الماء أي مجمعون مردحون عليه (و) تصفوا أيضا (اداحف أحوالهم) هكذا هو نص العباب ومثله في سائر النسخ واصواب أموالهم كما هو نص السواد لاني ريد \* ومما يستدرك عليه غير صفوف كص وكثيره اما قال بطرناج

ونجود من عين صوف \* في يعرف منزع الجدول

وجمع ضفة الوادي بالكسر الصنف قال \* يصدق بالتصنف على اصناف \* ورجل مصفوف مثل مثمود اذا بعد ما عنده بقوله الجوهري وهو محار هكذا حكاه الليثاني وروى غيره رجل مصفوف عليه (بصوفة) فعمله الجوهري ما أورده في ص ي وفي العباب هو (بهم والحاجة) ويقال في البيت مصوفة أي صنفه وقال الاصمعي انصوفة الامر بشق منه وانشدت لاني حدث

(المستدرك)

(المصوفة)

الهدى

وكب د حارى د مصوفة \* اتمر حتى يصنف اساق مثرى

(المستدرک)

(صيف)

كفى الصاح \* قلت فادن اصل المصوفة بأية وفيه عا حرين بان د كرهما من رخص الخليل وسبويه على ان قباسها  
 للمصيفة فهي شدة قياما واستعمالا كما هو في مروج الذهب وشبهه وغيرهما من شيوخنا وقد وهم المصنف في ايرادها  
 وتركها في بابها وما وجه تسميتها من غير ان يبين على من هو اعلم منه بما يورده عقلا الله \* قلت وكأيه قد  
 ات اعالى حيث اوردته في اعيان شكد ولم يورد في اكمه في سرر كانه به مصونه سبويه را خليل فتأمل ذلك وقول  
 شكاوتر كافي الياء وشبهه قد ذكر في ضي ف على ما ياتي قائل \* ومما يستدرک عليه ضاق عن الشيء ضوفا عدل  
 كصفي صوفا عن كراع كذا في تبار وقد اعله جماعة \* تصف بكون (لا واحد والجمع) كعدل وحسن قال الله تعالى ان  
 هؤلاء مني ولا يخفى على من يكره على ريب قد يحور ان يكون ههنا جمع سائب يري هو اسارل بكون من باب زور ووصوم  
 وادهم (واذا يجمع على تصف ووصف وتصيف ووصف)

وبنصي د لا لغواي \* لا يشد حارى ولا سبابي \* هدا انما على عموما وشكافي

حنو د قدر د تصيفات \* حسان في الرضا في الحمان

وقال آخر

(وهي تصيف وضيقة) قول اسيفت

لندجته موعني بجمه \* خات يفر بالمصفاة ارسما

هكذا تشد الجوهرى رحمة نوعه فخر الى جرد لراية \* خات يفر بالمصفاة ارسما \* وبروى في رانه رثما اى من  
 ما عذبه شوم وحقوط ومعنى تشد في قوله فخر في عه دارا \* قول قوله ثم ارادنا بصيغة ههنا \* حلتها وهي  
 حان خال (صاحب تصف) (د سب) لا يسم من صهر في الحان (وهي صيغة تصف) بالسكر (أنيقة  
 تصف ووصف بالسكر) اى اربنا ههنا \* وعلما به في ريب ووصف به سبوا وشده من ريب نقطامي  
 محه عى حان ههنا \* كذا عارت لاني محه سرب

وفي حديث عائشة رضي الله عنها سمعت اباها يقول له (كصيفة) ومنه حديث الهدي تصيفت اباها برة سب  
 دوان مبروق \* وحل مثرى \* د ايس شري \* ومن هو حروفه اذ تصيف

هكذا تشد الجوهرى ربرى \* وما حطب لا موقبل \* ومن هو اخ في اساب صيغة ههنا \* اية تصيف في وائنه  
 سيف قال الاعشى

تصيفته يوما فاكرم مقعدى \* واسعدني على الزمان فاندا

(والله ففوس) كابلان بعل (من سل الماروب) قال مقعدى سحي

مقعدى تصيف الماروب \* شخص وباس شخص كانه حين

(و) التصيف (علم) من علام لامي و قول ثور تصيف (اكبر الحسب) نوعه الله (محمد بن عبد المطلب) تصيفون  
 كصوف (لصافي من راحة فوصفه اروي عن ابي سعيد (الاعراب) وعنه تصيفون في اعلام الاعراب كابر (والمصيفة)  
 ففخ الم (وصفهم والمارب) كذا كره ما عرفت على تصوفه على عن الاصمعي قال ومنه المصوفة وهو الامر يشفق منه  
 واشد لا وحل هدي \* وكب د حارى د مصوفة \* اتمر حتى يصنف ساق مثرى

ثم قال في نوعه ههنا \* اية رية على مصوفة والمصوفة والمصوفة قلب والا حبر على انه مصدر بمعنى الاسافة  
 كالكرم ههنا الا كرام ثم تصف مصدره من اى صير على اى حتى مع تصيف (كفى الصاح) وادعره (متظفلا) اى من  
 عروعه ول الجوهرى و اوب رانه وهو فعول وس يفعل و انا عر

د حاصيها تصيف صيف \* فوذي ع شري اصيوق اصياد

وجعله سبويه من صم وسه بان ذكره (وصاف) اية مال) د ما وكذا صدى السهم عن الهدي اذ عدل عنه مثل صاف وساف  
 الشمس تصيفت للغروب وقرب (كصيفت صم) دى يحتاج تصيف الشمس ما سبوعوب واذا كذا صاف وتصيفت ومنه  
 اطلاقه من عن الصلة والتصيف شمس بعروب (اى رانه) قال امرؤ القيس

فلا تخلفا أضفنا ظهرونا \* الى كل حارى جديد مشطب

ويقال اصاب اليه امر اى أسده واستكسده ولا سب به لامور وشومحار وكل ما ميل الى شئ واسد اليه فقد اضيف  
 وفي الحديث مصيف ظهره الى شمس وحووب حبوب \* صرف الالهة وذلك الما د قلب مثرى د فقد اصف مثرى  
 اى ربه بيا وفي يحتاج صافه الاسم الى لام كصوت علام يرد على مضاف وورد مضاف اليه والعرض بالانافة التعصيص  
 وتصريف وهذا لا يجوز ان يضاف شئ الى نفسه لا يعرف به نوعه ههنا احتج بى الاضافه وفي اعيان صافه الاسم  
 الى الاسم على ضميرين معويه ونظية ومعويه ما ذاب تعرف ما كصوت دار عرو ونحصر صا كقولك علام رجيل ولا يحلو



في الامر العام من ان تكون بمعنى اللام كقولك مال زيد او بمعنى من كقولك قد تم قصه وبتعليه ان تضاف الصفة الى مفعولها في قولك هو صار ب زيدوا كذا من بمعنى صار ب زيدوا كذا - ولى وعلو كقولك ب زيد حسن الوجه بمعنى حسن وجهه ولا تفيد الا تحقيقا في المعطوف والمعنى عند قولك لا مضافة ولا - نوا خدين وصفه اسكره هذه المصغرة مصدقة كما وصفت بها مفصلة في قولك صرت رجلا حسن الوجه وورد ل صار ب اوجه ثم ذكر مفعوله الجوهرى وهو قوله والعرض بالامانة الى آخر الدارة (و) اصفه من الصياغة ايضا مثل (ضيفته) كلاهما معنى واحد قوله نوا يستعمل في الشرط نوا ب يصيغونها واشدد ثعلب لاسم ابن حارجه الفزاري يصف الخشب

### ورأيت حقا أن أضيفه \* اذ رام على واتق حربي

استعاره التضيف واعمار بدياه أمه رساله وقال عمر بن الخطاب انما يكون في قول منته اذا ضعفته قال ويضيف الاطعام قال أبو الهيثم وقوله عز وجل فأبواب يضيفونها أول سورة الانعام وفي سبعة ثمرات ب تصيغونها كان دوانا (و) اصفنه (ابن اخطم) ومعه المضاف في الحرب كسباني (و) تصب (معه شفت واحد ب) فقه الجوهرى راد الى مختصرى حذر الحفظ وهو محاروا أشد لسانه الحمدي

### أقامت ثلاثا من يوم وليلة \* وكان سكة أو سكة وخارا

واعمالها انما ثبت لا يلمد كرايم قال أفت عسده ثلاث يوم ويه علمو سامة (و) تصب (عدوت وأمرعت وفوررت) عن ابن عباد وهو المصنف للعار (و) تصب على اشي (تصرب) فقه المعري (و) من تصب هو بأحد ديد (المضاف) وهو (في الحرب من أخطمه) فقه الجوهرى وهو من تصب به دندنة أو دندنة

### وكزى اذا نادى المضاف محنيا \* كسيد الغنى تيته المتورد

وقال غيره لمضوف هو الواقع بين الجبل والاعمال وسن به قوة (و) من المحرم وهو المضاف وهو (المزى يقوم) وليس منهم (و) كذلك (الدعي) يعرب ويكذب ر سبب لي من ليس منهم (و) مضوف مضى الخرج لما قبله ثم راد الى الهدى ويحتمى المضاف دمدد \* اذ اصاب ناله اندم

(و) يستضيف المستضيف فقه اس عباد وقال ابن الاعراب استضيف من في بلاد اهلها واشدد  
ومرسي شيبه عن \* فاصعب عن حقه تصبها

(المسترد)

\* وما يستدول عليه صيغة أوله مبرلة الامبي والمصنف كعادت صاحب المزل ورجل مصنف كعظم واصناف اسائل والجمع ضيف والمصنفه مفعلة موضع اصنافه وصاحب صابى حرة هواء تصب طب به اصنافه من توخرش  
\* يطير اذا شرا واصفت بجلبه \* واصاف الى مال وقد ول ساعده من جوف تصب سانا

حي تصب لى ودعه ادعه \* سرق داني رها شدي لشها

وضافى الهمز لى قال الرعى اخطب ابابا صاف وساده \* شمان باحسه راجلا

أى بات أحداه بين حسه وبات الاخر دحل حوفه والمصنف المصنف عنه في مصدق تقدم والمصروف المحاط به اذ كروب ومعه قول الهدى \* ان تجيب دعوة لمصروف \* على عنه من قالى يبع نوع ويقال هو لا سبابى بار كسرجع صيف ومه قول حوس

ثم قد يحتمل في اصبر \* فاذام احداى

قال ابن برى والمصنف ايصاف معنى المضاف قال حوس سجاب الازدى

ومقد قدم لى رد \* عواجى مصفا

والمضافة شدة وصف الرجل وصفى واصاف معه وحى - فحق موه فى حديث على رضى الله عنه ابن اسكوا وقيس بن عباد جاءه فقه لاله انبى لمصافين منقبى أى حعين ومصافى عزى احب وواصف بجانبا الجبل وواذى وفى التهذيب طاب لواءى واستعار بعض الاعمال لصف بالكره

حتى اذا وركت من آتير \* سواد ضيقه الى القصير

ونضاف لواءى تصابى فقه الجوهرى واشدد

يتبعن عودايش كى الاطلا \* اذا تضايقن عليه انلا

أى اذا صرن قريبا منه الى حسه قال واقاف فيه تعجب تضايقه القوم اذا صاروا ضيقه تصبغه السبعان تكشفه وتصايقت الكلاب الصبد وتصايقت عليه وصافه به وكل دى محاروقه تصبغى موب بعلى فى د سمعة اريد ان يثبه قال اليريق الهذلى من المدعى د نو كروا \* صيف لى صوته اعلم

(الطرف)  
(الطراف)  
(المستدرك)  
(الطرف)

وباستعمال الاضافة في كلام بعضهم في كل شيء يثبت بشئونه آخر كالاب والابن والاح والاصدق فان كل ذلك يقتضي وجوده وجود  
 آخر فقل لهذه الاسماء زعماء المصنف بقرينة قوله الرابع  
 (فصل في نظائر المهمة مع بقية) (الطرف والطرفة بكسرهما) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عبادهما (حسا  
 رقيق دون العصبية والرفق من لينة) أيضا (و) رقيق (من العصب) أيضا ثم في الذي في سائر نسخ الكتاب أهمل الحاء  
 وفي العصب والسكرنة هما ضد المحم ومثله من المحيط فيكون صوابا (الطراف كصاحب) أهمله الجماعة وهو (استحاب المرتفع)  
 الرقيق (بفتح في طاء) المجمة (عن ابن عديس) \* ومما استدرك عليه الطحفي بكون ما من بطع فانه البت وقال لارهري  
 هو الطوفانها وعل الحاء بدل من انهاء (الطرف بفتح) ويحرك يقال وحده على قلبه طعفا وطعها أي غدا واتصرت من دريد  
 على الفتح (أو) الطحفي (شي من انهم عشي لعل) بقرينة الجوهرى (و) الطحفي (الاس الطامض) ومنه قول الطرمح  
 لم نعالج محققا ثنا \* منح يانطيف للدم الداع  
 (و) الطحفي (الصحاب المرتفع) رقيق (كالطحاف) كصاحب وكذلك الطحاف والطحاف (و) الطحاف (ككتاب ومصباح  
 اصحاب الرقيق المرتفع الذي يرى اسماء من خلاله) وسمازوى قول سحرابي  
 أعين لا يبق على الدهر فادر \* تنبؤة تحت الطحاف العصاب  
 (و) (مكسورة) في الرواية (جمع طحفة) وفي اللسان انه جمع طحف (والطحفة الخزرة) رواه أبو نوب عن بعض الاعراب وكذلك  
 اللبيفة والوجبة (و) طحفي (لرحل) (تحذفا) هكذا في سائر النسخ على وزن أكرم والاصواب اطعفت نشه يد اطعاف في المحيط  
 الطحفي طحيفة أي تحذفتا (وأما ما عدها سود) لاف (عن ابن عديس) (وطحفة بكسر والفتح) واقفه الجوهرى والصانعي  
 على لكسر (حمل آخر طويل حذو) (نار وصل) ومنه قول الحرث بن علة الجرمي  
 خذارية صفعا الصق ريشها \* طحفة يوم ذواها ضيب ما طر  
 نظمة حاله بالملوك وحيانا \* شبه بنظام جرس على عاب  
 وقال جرير  
 قال الجوهرى (ومن يوم طحفته على قنوس من اسدر من ماء الذهب) قال ابنه اعلى ولد له قال جرير  
 وقد جعلت يوم طحفة خيلنا \* لا آل أبي قابوس يوما مذكرا  
 (و) (نظفة صفاي ويذكر في طاء ف) قرب من شاء الله تعالى \* وما استدرك عليه الطحفي بالفتح موضع كافي اللسان والطحفي  
 محركة المفعلة في الفتح (الطرخف والطرخفة بكسرهما) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي وأبو حنيفة هما (مارق من ريد وسال)  
 وهو الرخف أيضا (أو وشرا ليد) زاده فوحتمون ويرصف كانه سلح طائر \* قلت وكان الذي سبق للمصنف من طحرف  
 والطحرفة قام ما قبلها من اصرف وطرحه فأمل (الطرف انه لا يجمع لانه في الاصل صادر) فيكون واحدا ويكون  
 جماعة ولله اعلى لا يريد انهم بارقه كافي الفتح (أو) هو (اسم جامع للصبر) قوله ابن عباد ورد في بحر مني (لا شيء ولا يجمع)  
 لانه مصدر ولو جمع لم يصح في جمعه اطراف وقال شيبه \* سعد قوله لا يجمع ففت طاهره بل صريحه انه لا يجوز جمعه وليس كذلك من  
 مرادهم انه لا يجمع وحده كفي حشيه سعد الذي على مرجح سعد وبعث روحه عن المصدرية ومبرور به اسم من الاسماء  
 لا يعتبر حكم المصدرية ولا سيما ولم يصبه الوصف بل جعل اسمها كالموطأ (وقيل أطراف) ويرد ذلك قوله تعالى وفيه قاصرات  
 بطرف ولم يقل الاطراف وروى القتيبي في حديث أم سلمة قالت نشه رضى الله عنه ما جازيت امرأة من النساء الا اطراف قال هو  
 جمع طرف احد من أردت عصا صبر وقد رددت أيضا قال الزمخشري ولا أكاد أشك في انه تصحيف والاصواب فخص الاطراف أي  
 بعض من اصبره مطرفا رمية ما صار من الى الارض وقال الرابع الطرف تحريك الجفن وعبره عن المطرد كان  
 تحريك الجفن لازمه بطرف وفي العباب قوله ما قبل اب يربط الطرف والافراء معناه قل أن يأتيك شيء من مدبصرك  
 وقيل عقد اذما تفتح عينك ثم طرف وقيل عقد اذما لمع السبع الى حاية اطرك (و) الطرف أيضا (كوك كان يفد من المهمة معيا  
 بذلك لانه عيبا الاسديع هما لعمري بقرينة الجوهرى (و) الطرف (الناظ) باليد) على طرف العين ثم نقل الى الصرب على الرأس  
 (و) الطرف (لرحل ككريم) الا ان الى الحد لا كبر (و) الطرف (منتهى كل شيء) ومقتضى سياق اس سببه انه اطرف محركة  
 في بطر (وسوطر قوم بائس هم بقرينة الا) (و) الطرف (بالكسر) الخرق (الكريم الطرف من) يريد الاثاء والامهات  
 وهو جرد وقوله ما في من سبب ادم واقصر الجوهرى على الكريم ولم يقيد بالطرفين وقال من اقيان رادى اللسان ومن لرحال (ج  
 أطراف) وأشد ابن الاعرابي لاس آخر

(المستدرك)  
(الطرف)  
(الطرف)  
(طرف)

لم يبق أطراف من انهم لم يكن \* طعامهم حبار غمة أميرا

بغنى العبدس ورد غمة اسم موضع (و) الطرف أيضا لكريم طرفين (من عبرا) وحيث (ج طروفي) لا غير (و) طرف أيضا  
 (الكريم من الخيل) اعني في الرابع وهو الذي اطرف من حسنه والطرف في الاصل هو المطرف أي المنظور كانه ينفذ











كثير ع وطرف وطارف كصاحب صحاب وبعث في الطريق وكل منها قول بطرماح  
مدى لفوارس الخيم عوث \* ورمي اللاد مع الطراف  
والوجه الاخير اقبس لا قترابه بالنادو اظرفه افاذه المال الطراف رأشدان لاعراي  
تسط وتادوها الاقل حربة \* بأوطاه من مطروا اجمال

قال مطروا اظرفوها عمية من عبرهم وروح متطروا لايت على أمر وطرفه عاشعل حبسه وطرفه اذا طرده  
من شعروا مطروا الا ل لمترع اختارته وقبل اسأفته وطرف لذي هو قبح من بعدد يجمع على طرف بصمتين وطرف بضم  
فغض وطرف كرمات الاحبار شادن ومن الاول قول لاعشى

هم الطرب النادر والعذرة أنتم \* قصوى ثلاث كأول الرق نصا

هكذا هصر اس الاعرابي والاطراف كثره الا بآء وقال اللحياني هو طرفهم أي أعضدهم من الحد الا كبر قال ابن ربي والطرف  
في النسب مأخوذ من الطرف وهو البعد والبعدي أقرب سببا الى الحد من الطرف قال وحكمه ابن ولاد فقال بطرفي بانقي  
وفي حديث عذاب القبر كان لا يظرف من اسول أي لا يبعدهم من الطرف وتضرب على النجوم أعار وطرف شئ صار طرفا  
والاطراف الاصابع ولا تفرد الاطراف الا بالاصافة كقولك أشدت بطرف صعبا أو شد امرأ

\* يبدى أطرف وطرفه \* قال لارهري جعل الاطراف عبي لطرف لواحد وللثقال عجم وفي الحديث ان ابراهيم عليه  
السلام جعل في حرب وهو طفل وسهل رزقه في امرأته أي كان بعض أصابعه يمددها بطرفه وبطرفه احتاره قال  
سويد المكي

وكل مختار طرف محركة وجميع اطراف قال

أحدها بطراف الاحاديث يسا \* وسات بأعناق لمطى الأباطع

وقال ابن سبويه عى أطراف الاحاديث ما يتعاطاه المحبون من المعامضة وانعربص والشلوخ وطرائف الحديث مختاره أيضا  
كأطرافه قال  
أذكر من جاري ومجلسها \* طرائف من حديثه الحسن  
ومن حديث يردى مفة \* ما لحديث المومنون من غن

والطرف محركة اللحم ويقال ثلاث فاسد اطرفه اذا كان حديث اللسان والفرح وقد يكون طرفا الدابة مقدمها ومؤخرها قال جيسد  
ابن ثور يصف ذئبا ومصرته ترى طرفه يعلان كلاهما \* كما هتف عود السامع المتنازع

قال ابن سبويه وطرف في المديد حذف الفاعل ونوم اهدا قول الخليل واع حكمه ان يقول النظر فحذف الفاعل  
ونومها ويقول اطراف الالف واسون لمحدوفات من وعلاش وأصرفت شمس دست معروف قول \* دأوقر الشمس قد نظروا  
والطرف كثر ومفعله تعان في المطرف كخص قول لارهري جمع أعرايا يقول لا تحرو قد قدم من سفر هل راول طرفه  
خير طرفه عني حبر اجديدا ومقرنه حبر مثله والطرفه والاطرفه جمع كل شئ سجدته فاعيد وهو الطربس ورجل طريف  
بين الطرافه ماص شس والطرفه سمت الطرفه وبه سميت القوية عرب مصر وقد رأوا الطريفات بالصم موضع قال

ترجي مهيأ الى اعلامها \* الى الطريفات الى اضمائها

وناقه من طرفه وطرفه الخاشعي أحواف فردق وخزيرة طريف مدبه عذبة قرب الاله اس وطرفه الكاهنة سندر  
مع شق وطرفه بالصم اسكرجية حدثت عن انفصل بين أي حرب وعها اس السجعي وطرفي صم فصح أو عسدا الله محمد  
عبد لواحد اس أجداد الادب حدثت بأصهار وبتقع طربس جنداطر بني ذكره جرعة في تاريخه وحدثت بأصهار طعان  
أبو عباس الطربى الصروى الممشق واساء عبد الرحمن وعسدا لله روى عن الخشوعي وروى أجدع الحصر من طاروس  
وقد هو امطروا كبر مهم مطرفين سعدن مطرف وأحوه عسدا الوهاب من بوس بن يحيى الهاشمي عكة ذكرهما ابن سليم  
في تاريخه وأبو جعفر محمد بن هرون من مطرف كهظم المطرفي عن أي الارهر العدي وأبو أحمد محمد بن ابراهيم من مطرف المطرفي  
الاسترابدي عن أي سبدا الا تصح (المطرف الحسن السام من لرجال بقية الجوهرى وغيره رأشدان لراجر

نخب سامترهقا وهذا \* بحجرة شيعين علام أمردا

كذا في الصحاح ويروي علاما أسودا ويروي بهي الاسودا (اطعمه) أهله الجوهرى وقال ابن دريد هي (نعة من عوب عنها)  
ومعها المظطاطة م \* قلت ولله أهله الجوهرى وما ذق نظره وجهه الله تعالى أو هل اس دريد يقال (مر بطععت في الارض  
ادامير بطة) وبه لاهري أيضا هكذا (طعفه بانعير المججمة) أهله الجماعة (ابن قيس الغفاري صحابي) من أهل الصفة  
وقد احتج في اسمه على قول (أو اصواب طهمة) بالهاء (أو طعنه) بالالف (أو ساقى) أو طعنه طحا وقد قدم (الطقيف)  
الشئ (القبيل) بقية الجوهرى (و) قال ابن دريد الطقيف (الغبراسام وطف ككول ولا هو) كدنه (طعفه محركة وطعافه)

(المطرف)

(طعفت)

(طعنه)

(طع)

[illegible]



(طَبَق)

[illegible]

الطواف واقتصر الجوهرى على الآخر وأشد قول الشنمرى

كان حقيقا سيل فوق عجبها \* عواذب نخل أخطأ العار طواف

قال الصاغاني في شرح شعرائه فرى مطفله طيف وندى له طيف غير الذى يعلوه (وطيفه تطيف انهمه) فهو طيف بقوله لان  
بطيف هذه المرفة وفي حديث جرير كان ستمه اذ اترفت الرجل منهم ثم طيف بالبحر ولم يقلوا منه الا بقتل أى اتهمه (و) طيف  
(جداره) اذا جعل فوقه شوكا وعيدا ما أو اعصا ما ليصعب تسلقه ونسوره قاله الارهرى وقال الزمخشري وأهل مكة يسرون على  
السطح حذارا قصيرا وهو طيف (و) قول اسد بن عبد الطيب (بعضه الى كذا) ذاك (أد باها الى الطمع) يقال (ما نطيف بهسى  
الى هذا) أى (ما شفت) قال ابن عباد (وهو تطيفه) أى (بعضاهم) قال الصاغاني وأتركب بدل على دورى على شئ وقد شد  
عنه الطيف لذى لا يأكل لا قليلا وما أطفعه ما رده \* وبم يستدل عليه طيف للامر تطيف ما فارقه والصف بمحركه شجر  
أجر يشبه العم والمطيف كعظم لم يدر (طيفي قول السكينة) وعليه اقتصر الجوهرى (و) راد غيره (و) طواف وطوف  
وطواف) محركه وقصر الجوهرى على الاول والثالث وهما من لا يترشحى (و) كذلك (استطاف ونطوف) بقوله الجوهرى  
(وطوفى نطوف) كل ذلك (عمى) دار حوينا وبطل في الخبر طوف الرجل اذا أكثر لطوافه قل شجما وقد قصد المصنف الى  
الطواف لشرعى الذى أوصى به الشارع وترأى صلة في اللغة وقد أوردوا الرعب وفسره عطل المشى أو مشى فيه استداره أو غير ذلك  
(والمطاف موضعه) أى طواف وجمع بطواف (ورجل طاف) أى (كثيرة) بقوله الجوهرى (وطواف قرب يرفع بها  
ويشد بعضها الى بعض) ففعل (كثيرة السطير يركب عليها الماء ويحمل عليها) الميرة والناس ويعبر عليها وهو المثلور  
كان من حسب الجميع وطواف وقال الارهرى الطوف أى يجر عليها الامم الكار يسوى من انقص وانعداب شد بعضها  
فوق بعض ثم يقطر باعمه حتى يؤمن من الحمله ثم يركب ويبر عليها وورعها على عليها الخ على قدر قوته وشأنه ويسمى المعامة  
تقصيف الميم (و) الطوف (العاطف) وهو ما كان من ذلك بعد الرضاع وأما ما كان فله فهو على قوله الآخر وفي الحديث لا يناسخ  
اشان على طوفها وفي حديث ابن عباس لا يصلى أحدكم وهو يدعى الطوف والبول وفي كلام الراغب ما يدل على انه من السكابة  
(وطاف) بطوف طوفه (ذهب) راء (الشيعة) وردس الاعرابى (كطاف) طاف اعطيا واذا اتى ماى حوده وأشد  
عشب ما ن حتى استمره \* وكذا يفتد الاياه طاف

(المستدر)

(طواف)

وهو (على الفعل والطائف العيس) كفى انحداح دل راعب وهو لى يدور حول السيوت حافظ وفيه غير بالليل (و) الطائف  
(لا تطيف) قال أبو طابس عبد المطلب

متعنا أرضنا من كل شئ \* كما امتعت طائفتها نقيب

وهى (قواد) بالعود (أول فرهاضم وآخرها لوط ميمب لا طافت على المائى الطواف ولان جرير) عليه السلام (طوافها  
على اسب) سبها فله لم يورق عن الاررقى (أولاً) كانت قربة (بائشام فقله الله تعالى الى الجار يدعوه إبراهيم عليه السلام)  
اقتلا عامس تخوم الترى بعبوها وشارها ومر رعه اوردت لما قال رسالى أسكت من ذرى بنى نوادة يردى زرع عديت المحرم  
رب اليعقوب للصلاة جعل فنده من اسامى نوى ارم وارفعهم من الثرات بعلمهم اشكرون بقله أود اود الاررقى في تاريخ مكة  
وأبو حنيفة امهقوس شره شمرى في كتابه - او هو قول لهرى وقال انقسط لاني في المواهب ان جرير عليه السلام اقتنع  
الحمة الى كاتب لا صاحب الصريم فسارها الى مكة فطاف بها حول البيت ثم أزلها حيث الطائف يسمى ووضعها كاتب ولا  
سواحى صنعاء واسم الارض وح وهو بلدة كبيرة على ثلاث مراحل وثمينة من مكة من جهة المشرق كثيرة الاضباب والنفواكه  
وروى السطاس عات في بحاله ان هذه البلدة كانت بطن نف واقتنعها جرير وطاف بها البيت سبعاً ثم ردها الى مكانها ثم وضعها  
مكانها اليوم قال أبو عباس لم يورق فيكون تلك للقة من سار مع الطائف طيفها ما سبت مرتين في وقتين (أولان رحلا من  
الصدف) وهو انه الدهون من صدف واسم الصدف صلت من مرتين كعدة من حفر موت (أصاب دم) في قومه (بحصر موت  
فهرى وج) ولحق تقبيل وآواها (وصف سعوى من متب) انقضى أحد من قيل فيه انه المراد من الآية على رجل من  
قريش عليم (وكاتبه مال عظيم وقال) له (هل لكم أن نبيكم) طوف عليكم) بطيف بدكم (يكون لكم ردة من عرب فقلوا  
نعم فيه وهو) طافطيف المذوق (به) وهذا القول فله السبيل في الروى عن سكرى وأعرض عنه ود كرس السكابي  
ماوافق هذا القول وقد خصت بطاف تصانف وذكرها هذا الخلاق الذى ساقه المصنف وبطوافيه أو وبعض ذلك الحافظ  
اسم هذه الهامى في تاريخه خصه بذكر طاف جرهم الله عا كل خير (و) الطائف (من نفوس ما بين السية والامر) بقله  
الجوهرى (أو) هو (قريب من عظمه راع من كذا) وطاف دون السبطين والجمع طوائف قال أبو كير الهمذلى

وعرصة السبطين يوسع بها \* تروى طوائفها بحس عهر

وبعنى بالسبطين ما عوج من رأسها وبها صانقان وقال أبو حنيفة صانع القوس ما حاز كليتاه من فوق وأسفل الى مخفى









الربة لا تؤذي ثراوفي حديث عمر رضي الله عنه به مرعى راح. بل عابث تصاع من الارض لا ترميها امره ان يرصها في الارض  
انتي هذه صفة شلاتر مضحجر المل وحشوة الخرد فسف طسلا في الارض. اد او عس في الدهس وجيت اشمس علم  
ارمصم (والطيف تصاشدة بعيش) من ذلك هكذا مصبوط عند ما يكسر واصوب باحور يك ومن ذلك حديث سعد كان  
يصيب اطيف بعش عكة اي نوسة وشدة وخشونة او لشدة كعرجة طرف حواصت والا كاف وشدة ذلك على الارض  
من حوائها (ولجمع طلف وطلمات وهن) اي الطلح (لحشت الاربع موقن بكث على حيا) عير نصيب اطرافها السفلى  
الارض اد اوصت علم اوفى الواسط طلقا و كذا في المؤخرة وهما مسفل من الحوبين) لان معلاهما مما يلي اعراقهما  
العضدان واما الخشبات لطولة على جيب اسعبر هي الاحياء وشدة

كان مواقع الطلقات منه \* مواقع مضرجات بقار

يريد ان مواقع الطلقات من هذا العبر قد اصبحت كمواقع درق السرو في حديث لان كان يؤذن على طافات قناب معززة في  
الحدا وهو من ذلك وقان يؤري يقال لا على يلفن بمبلي اعراق بعض ادب شملها المصانة وهما مسفل من الحوبين  
الواسط والمؤخرة وشاهد الطلف قول جيل الارط

وعض منها الطلف الدنيا \* عض اتفاق الحرس المطيا

(و) الطلغ (كأمر البني الحال) شبه الحوهرى (وايديل) في معشنة (و) الطلغ من الاماكن الخشس) بقية الحوهرى  
رادعير فيه رمل كثير (و) الطلغ (من الامور الشديدة يصعب) يقاب شمر صعب اي شديدة له الحوهرى (و) الطلغ  
(الشدة) وكل ما عير عليه مطلقه طلف قال اس ريد (و) الطلغ (من الروعة تملها) ومعه قوه م تحيد طلف رفته  
نملها (و) رحل (طلف النفس وطمعها) ككث في (رطها) وهو من قوه م صفة عن كذا طفا اذا سمع (واهد) وخص  
أف زبدى النوادر ده فلا يعللى (طيفها) اي يعبر عن (مما يال) ول يسر معود

أيا كلها ابن وعلة في طلف \* ويأمن هيم وبناسان

قال ابن رى ومثله قول الاسر

قلت كلوها في طلف فعمكم \* هو اليوم أولى منكم بالتكسب

(و) ينال (أخذ طيفه وطمعه محركة) اي (أخذ كله ولم ترك منه شيأ) كلفي له أب وهو قول أبي ريد والدي في الناس أخذ  
الشي طليفته وطمعته أي بأصله وجميعه ولم يدع منه شيأ (و) قال أبو عمرو (ذهب دمه طلفا) باع (أو بخرأ) أي (طفا هذرا)  
لم يأر به قال وسيمه طفا واطاء (والاطلوه راصم أرم) صمروا حجارة حديد دكان خلفها حديد الحبل ووقوف على حدة  
الحبل كان أحصر (و) طفا في وأشد اس رى \* جمع اصنفور عذرة فوق الاماكن (و) طفا (رجل) وقع (و) أي  
الاطلوه أوفى الطلف (وطلف نفسه عنه بطمعها) طلف (معها من أبتفعه أو بأية) قول الشاعر  
لقد أطف لنفس عن مطم \* ادا مناهت دمه

(و) طلفها عه اذا (كفها عه و) طلف (أثره طيفه) صم (واحدة) ككسر طلفا فيهم (أحقاه لا يبتع ومشي في الحرونة  
كيلابرى أثره) فيها قال عوف بن الاحوص

ألم طاف على الشعر عرصي \* كطاف الوسمقة كراغ

قال اس الاعرابي عدا رجل سل الا فاحد من كراغ من الارض ثلاثين آثا وينسح يقول لم أسمعهم من يؤثروا بها والوسمقة  
انظر بدة (كطافه) هكذا في سائر النسخ وهو عطف صوبه كطافه كطافه الحواص والساب (و) طلف (اليوم) طلفه طلفا  
(انبع ترهم) كافي اللسان (و) طلف (اشاء طفا) (أصاب سدها) يقال رميت اصبيد طلفه أي أهدب طيفه وهو مضاف  
نفسه الحوهرى عن يعقوب (و) طلفا صفا قد سدت في الارض مودة) حله يصاعى (واطفه) بالفتح (ويكسر لامها صفة  
للادب بقية الصاعى) (و) طلف (كريم ع) قول عبيد بن أبى العبري

ألا ليت شعري هل تغير بعدا \* عن العهد قارات الطلف العواود

(و) مكان طلف محركة وككث (وعلى الاحير اقتصر اس عباد) مرفع عن اسبوا طين و قال اس لاعراقى (طلف على كذا)  
طليف (راد) عليه وكذلك ذرف وطلف بومث \* ومما سدرت عليه قد نطق الطلف عى رات الطلف نفسها محورا  
ومعه حديث رقة تفتع على قرش سنو حذت أفتع الطلف أي رات حذت ويقال ياد من طلف لهم أي مما يوافقها رغم  
فلا ن على طلف واحد ما يكسر وطلف واحد محركة في قد ولدت كلها وطلف نفسه عن كذا كفرح كفت وأمر أطفه النفس  
أي عربة عند نفسها في النوادر أطف فلا ن كذا وطلفه اد بعد نه عنه ويقال قامه الله على الطلقات محركة في  
على شدة والصين وقول طليل

(المندرك)







(عَدَف)

المذكورة في قول (وقيل) من هاء ضاع في طح في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 وشيخا في حاشية الجليلي ثم أوردته بحر قول مصرح بأنه: العدة من هاء ضاع في طح في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 في هاء ضاع في طح في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 عدو فله من هاء ضاع في طح في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 انعدف (و) عدو (ب) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 كاهنة (و) هاء اس دريد (و) العدة (ب) مصرح اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام

وحيثما بقيت فليس حوس \* ووجه هاء من هاء

عدو من قصم عدو \* رجع عرفت ثور مصرع

(و) العدة (ب) مصرح اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام

أوردته سبهي في لاسلام \* رجع عرفت ثور مصرع

أي يطهر اعدى ويدفعه (و) عطف على عدو كحل به اسود (و) بدل (ب) مصرح اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 (ولا) (و) مصرح (و) يحول (و) العدة (ب) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 أو عرفت كسب عدو من هاء ضاع في طح في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام

وحيثما بقيت فليس حوس \* ووجه هاء من هاء

فقال في ريد حاشية ناعروا العدة من هاء ضاع في طح في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 وسأرا عرب الدان امهنة قال مصاعف فكذلك من فوجهم و... (و) عطف على عدو كحل به اسود (و) بدل (ب) مصرح اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 (و) يقال (ب) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 وخصه لارهري والوهري فقال (من) رجل عده كرجي طية من سبيل ولا حدة كاهنة (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 (كعب) والدي ظهر من عارة نسابة عدو كاهنة (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 ان المعنى هاء جمع الجماعة لان جميع عرس و... (و) عطف على عدو كحل به اسود (و) بدل (ب) مصرح اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 وهو و... (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 فعه مية (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 عده في حرة مية ميعوب عها (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 هاء على القول الاول (و) يحول (و) العدة (ب) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام

حال اقبال باب ثاب \* عن عدو كاهنة

(المستدرک)

(عَدَف)

(المستدرک)

(الفرحون)

(عوض)

هكذا انشد ما انقريل وعبره رويه بالكسر يقول انه يحمل الخالات والمعازم من افاض الاصل فكيف من معصية هي بغيره  
 ابن الهيثم (و) قول (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 عده مية (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 وعدف كل من يسكر أصله وعدف كسر ب و في در ورد عرفت اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 فانه اس دريد وهو مية توبة الاسان والاداء (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 أي عرفت وشيخي (و) عطف على عدو كحل به اسود (و) بدل (ب) مصرح اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 والاعراب (و) قال اس عماد (مرب) عا فامد بيوم أي رما في ش \* ومما يدر عده في عده كاهنة (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 من الاعرابي اعدو اسكوت واعدو اسكوت (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 هي سادة شديدة لخمعة كاهنة (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 (حشبة) حشدة ردة من الحبوب المقدمين بقلة لوهري أو عرفت واصوب سوى اس كاهنة (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 (و) قال الياث اعرفي (يعق) مستعمل (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 على قبة شدة (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 أو نادى بجمع من رؤس احباء انقبى في ر من كل حوود اس مستدرک (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 اللان شدان من وسط الرحل وأحرية عاومة لا فية لاهي (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 بقلة اس عاود في لاس كاهنة (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام  
 تطرطوم عظم تشي في الخيشوم نقية اس عا (و) كسر اقطعة من ليل يقام عدو من يورث في وية خذات كثير أوردته سبهي في لاسلام

(عرف)

التي تشد عليها حديدته من (وعرفه حده) كفي الماسان راد اللبث (فشقه مستطيل والعرف) كقصر (متبوايته كقبطوس) وبه اشتبه عند لاطه (اد ثمر من ورقه بما اعسل أو عين يوما أرقق النساء وسعة أيام أرقق البراق) وفي قوله عرق أسا بحث لذي سأتى به صفت (أعرفه يعرفه - عرفة وعرفه بالسكر) فيها (وعرفا بالسكر من مشددة النفاذ علمه) وإذا صرح الجوهرى على الأقربى قول ابن سيده وبفصلان تعدد لا يتيقن هذا المكاب وقال الراغب المعرفة والعرفان ادراك الشيء متفكرين بمرادهم أي أحسن من العرف ويصده لا يكار ويقال ولا يكر يعرف الله ورسوله ولا يقال بعلم الله منعذ بالي مفعول واحد لما كان معرفة الله شريطة على هو بمرادهم دون ادراكه ولا يقال الله يعلم كذا ولا يقال عرف كذا الم كاس المعرفة تستعمل في العلم ناقصا لتوصل إليه تفكروا - له من عرفت أي أصبت عرفة أي رانخته أو من أصبت عرفة أي حده (وهو عارف وعرفه وعرفه) يعرف الأمور ولا يكر حد آراءه من وادها في عرفة للمبالغة قال طريف بن مالك

أو كذا وردت عكاظ فينة \* دعوا إلى عرفهم يتوسم

أي عارفهم قال - بويه هو مفضل على فاعل كونه صريحا (د) عرف (العرس عروا بفتح) رذ كرفع مستدركا (بوز عرفة) يقال هو عرف الحبل إذا كان بحرا عرفها غلله ربحته وبلوهرى راب انقطاع (و) عرف (بدبسه) كذا عرف (له) إذا (قر) به وثبت على

عرف الحسان لها غلبة \* تنعى مع الاتراب في اتب

وقال أعرابي ما عرف لاحد بصري شيء لا أقر به (د) عرف (فلا يحداه وقرأ السكاني) قوله عرو جسد وإذا ستر البني إلى بعض أرواحه حديدته فإلتأت به وأظهره الله عليه (عرف به صفة) وأعرض عن بعض (أي جزى حقه) ربه أي الله تعالى عما سواه من ما فعل (د) أعرابي من عرف ما شديده - ما به عز به صفة بعض الحديث وترك بعضا من قرأ التمهيد أرا عصب من ذلك ويجري عليه قال ونعمري جاري - صفة لله والوهو به حس قرأ ذلك أبو عبد الرحمن السلمي (ومعناه قر صفة وأعرض عن بعض ومنه) قولهم (أنا أعرف للمسن والمسي أي لا يخفى على ذلك ولا مقابلته عابوا فقه) وفي حديث عوف ابن مالك أنه قد أوعدها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أي لا جريته ما حتى يعرف سواها يعني وهي كلمة سال عند انته بدو الوعيد وقول لادهرى در الكسبي والاعشى عن في بكر عن عاصم عرف بعضه حقيقته وقرأه جزءا ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر البصبي بالشداد وعرفا ريج طخة (كاتب) أومنه في يقول ما طاب عرفة كافي الصحاح وثبت ابن سيده

سأ كعرف طيب جدى لاهله \* وليس له لابي خالد أهل

وقال البرقي الهذلي في الثفن فلعمر عرف ذي الصباح كما \* عصب السفر بعصه اللهم

(وأكثر استعماله في الطب) ومنه الحديث من فعل كذا وكذا لم يجد عرف الجبة أي ربحها الطبية (د) في المثال (لا يعرف من السوء من عرف لسوء) كافي الصحاح قد يصح (بصرفه) أي الذي (لا يفلح عن فتح فعله شبه مجلد لم يصلح للداع) وقد يضاف (و) يعرف من (و) انشام أو من (بصرفه) من انشام كذا في المحيط واللسان (د) العرفة (ما) الريح (و) يعرفه (اسم من يعرفهم) يعرفا (د) (سأ لهم) عن سبب يعرفه ومنه قول شربس أبي خازم

اسأله عمة عن شيء \* حلال الجيش تعرف الزكاه

(ويكسر) يعرفه أيضا (فرحة بحر - في بياض كعب) قبله الجوهرى عن ابن السكيت (د) يقال (عرف) الرجل (كعب) عرفا بفتح) وفي بعض مدح عرفا ما كعبه هو معروف (نرحته) تلك الفرحة كافي الصحاح (والمعروف ضد المسكر) قال الله تعالى وأمر بالمعروف وبالحديث صنفه المعروف في مصارع السوء وقال الراغب المعروف اسم لكل فعل يعرف به العقل والشرع حقه والمسكروا يسكر ما أول تعالى بأمر به معروف وسهون عن المسكر وقال نه إلى وقلن قول لا معروف وأمره - قد قيل الاقتصاد في الجود معروف ما كان ذلك مستحبا في القول وما شرع بخروج من مكان وقبر أكل كل بالمعروف وقوله ولله طهقات ماع يعرف أي لاقتصاد والاحسان وقوله قول معروف ومعرفة خير من صدقة يتبعها أدى أي ردا جسد ودعا متخير من صدقة هكذا (و) معروف حرس - له) (سأ) (د) عاصري من بني أسد وجه يقول

أكفني معروف وعلم كانه \* إذا رز من دفع الامة أورد

(و) معروف (بن مسكان) أي السكبة) ثم ربه الله تعالى أو الوليد المكي صدوق مقرئ مشهور مات سنة ٦٥ ومكان كعثان وقيل بالسكبة هكذا أورد سبب المهمة وهو صواب بهجه (و) معروف (بن سويد) الجدي أي أبو سلمة المصري روى له أبو داود والنسائي (و) معروف (بن خربوذ) المكي (محدث) وقد تقدم ضبط خربوذ في موضعه قال الخطاطس حمر تاني صغير وبس له في البحاري غير موضع واحد وفي كتاب الشقاق لا من روى عن أبي الطميلة قال وكان ابن عيينة يقول هو معروف بن مشكان روى عنه ابن المنذر ومروان بن معاوية انفرى (و) أبو مخنف معروف (بن فيروزان) الكرجي قدس الله روحه من أجرة



المرتفعات ويصم راقه وفي الصحاح يعرف الرمل المرتفع قال النكيت

أما عين العرف المثل \* وما أنت والظلل المحول

وقال غيره يعرف شام وضع وحمل (كأعرفه بالصم ج كصرد) جمع العرف أعرف مثل (أفقال) والعرف (صرب من التحل)  
قال الأصمعي في كلام أهل الجرب وقال ابن دريد الأعرف ضرب من التحل وأشد

عرس فيها نردوا لأعرافا \* وأما حتى مدافا

(أو هي) (ول ما نظم) وقيل إذا ناعت الأفعام (أو هي) (شده بالعرب يسمى الرشوم) وهو بعينه الذي نقله الأصمعي واس دريد  
(و) العرف (شعر الأرج) نقله الجوهري كأنه لا يخفى (و) العرف (من الرملة ظهرها للتحرف) وكذا من الجبل وكل عال  
(و) العرف (جمع عروف) كصور (لما ارد) العرف (جمع العرفاء من الأبل والصناع) ويقال باقة عرفاء أي مشرفة أسام  
وقيل باقة عرفاء إذا كانت مد كرهت شه الحبل وقيل بها عرف بطول عرفها وأما العرفاء من الصباغ مسبقا للبصيف فيما بعد  
(و) العرف (جمع الأعرف من التلبس والخطاب) قيل درس أعرف كثير شعرا يعرفه وكذا جبه أعرف (و) يقال (فأرا نطق عرفا)  
باصم (أي متناعه) بعضه اختلف عن (و) يقال (أما العرفاء عرفوا) أي متناعة (كذلك) ومنه حديث كعب بن عجرة حدث  
كأهم عرف أي بنع بعضهم بعضا (قيل ومنه) قوله تعالى (ورسلنا عرفا) وهي الألائكة أرسلت متتابعة مستنارة من عرف  
الفرس (أو زادهم نزل بالمعروف) ولا بد وقرب عرفا وعرفا (وذو العرف باصم ربيعة بن وأبل ذي طواف الحصري)  
وقد تقدم ذكر أبيه في طوف (من ولده الصافي ربيعة بن عباد بن ربيعة ذي العرف) الحصري ويقال المكدي رضى الله عنه  
ثم دفع مصر قاله بن بوس وهو لدى حاصم إلى أبيه صلى الله عليه وسلم إلى أرض وفد ثم لاختلاف في ضبط اسم أبيه هل هو عباد  
أو عباد (و) العرف (كعق مسمى) من أبل المياه (و) أيضا (ع) وهو شعر الجوهري قول النكيت السابق (والأعلى  
من عرفا بن سلمة الأسدي الكوفي) (باصم من) (ع) (باصم) صفة اصاعى هكذا \* فقلت وهو أخو ابن أبي وأبل شقيق بن سلمة  
يروى عن ٤٤ قل يحيى وثور رعدة والد ارقطي مسموم وولاحق عماري وثور عمة بكر الحديث وقال السائي والاردي متروك  
حديث وقال ابن حبان يروى المومنون عن الأنت لا يحل لاختصاصه به وله ابن الحوري ولده (و) عرفان (كرمان وعفة ابن)  
ثم فسر الورين قوله (نصتهير مشددة وكسر زير مشددة) وجه لف ونشر مرث قال أبو حنيفة (جندب مصم كاطردة) له عرف  
(الايكوب) في رمته أو عطفوا (وقد فصر على ضبط الأول) (أورد به غيره) (كوب رمل عالج) (أو) (رعال) (لدهار) قال  
ابن دريد لعرفا بالاصح الأول (أورد به) (و) العرف (كمرين مشددة) (م) (صاحب الراعي) (أشعر  
(الذي يقول به) كعاق عرفا السكرى وكعنه \* كلوا النجوم واسعاس معافه

فبان يريه عرسه ويسانه \* وبنت أوية النجم ابن مخافه

(و) قال نعلب لعرفا هو الرجل (يعرف بأشئ الدال عليه) وهذا صفة ذكرب بوبه أنه لا يعرفه وبقا (وبضم) مع انشد  
وهكذا رواه سيبويه جعه مقولا عن اسم عين (وعرف ككمناس معية مشهورة) نقله الصاغاني (والعرفه بالصم أرض بارزة  
مستطيلة بسن) (أعرفه أيضا) (الحديثين) كالأرفه (ج عروف كصرد) (والعرف ثلاثة عشر موصفا) في بلاد العرب  
مها (عرفه بارة وعرفه لقمان وعرفه ساء) وهذا يدل له ساء (يعرفون) وفيه يقول النكيت  
رأيت تعرفه يعرفون \* نشب مودون الفلوجان

٢ قوله وودن الفلوجان  
كذا في الأصل وسرد

(وعرفه) (الأمح وعرفه جع أو عرفه ساط وعبريت) وبه ل يعرف في بلاد عدة من سعد وهم رط النكيت وفي اللسان العرفان  
بلاد بني أسد (والأعراف صرب من يحل عن ابن دريد حصه الأصمعي للعرب وقد تقدم شاهده) (و) الأعرف (سور بن  
الجبل والبار) وفيه فسر قوله تعالى (وهدى أصحاب الأعراف) (و) (أعراف) (و) (أعراف) (و) (أعراف) (و) (أعراف) (و) (أعراف)  
هم قوم استوف حسانهم وبناتهم فلم يستعوا الحنة بالحسان ولا البار بسببات فكانوا على الخط الذي بين الحنة والبار قال  
ويجوز أن يكون معناه وأنه أعلم على الأعرف على معرفة أهل الحنة وأهل البار هؤلاء الرجال وقيل أصحاب الأعراق أيديا  
وقيل ملائكة على ما هو مبني في كتب التناسخ (و) الأعرف (من الرياح عابها) وأوائلها وكذلك من السحاب والصاب وهو  
مجاز (وأعرف محل وهصاب) وفي بعض النسخ وهو الصواب وأعرف محل وهصاب (حولي سبعة) هكذا في النسخ وهو غلط صوابه  
حرف في أرض مبهمة كما هو نص المعجم له قوت رأشد

بمن شولق طواف \* أعين مشاعلي الأعرف

ويوم لأعراف من أيامهم (و) قال أبو زيد في بلاد العرب عددان كثيرة تسمى الأعراق منها (أعراف لبني وأعراف عمرة) وغيرهما  
وهي (مواضع) في بلاد العرب قال طبري يعقوب

جلساس الأعرف أعرف عمرة وعراف لبني الخليل من كل مجلب





(العلل) اد (كثف والتف كانه عرف الصم) قال احييه من الجراح بصف عطر له  
معروف اسل جباره \* بجانبه الشوع، اعريف

(و) اعروف (الدم صار له زيد) مثل العرف فل يؤكبه الهذلي

مستنة ستر اسلوه مرشة \* تنفي القرب بفاحر معروف

(و) اعروف الرجل (الفرس) اذا (علا على عرفه) نقله الصاعاني (و) قال ابن عماد اعروف (الرجل) ارتفع على الاعراف  
(و) يقال (اعترف الرجل) (به) أي مد به (تقر) به ومنه حدث عمر رضي الله عنه اطردها معتريين وهم الذين يقرون على أنفسهم  
بما يحب عليهم فيه الحد وانعير كما نه كره لهم ذلك وأحسب ان يستروه (و) اعترف (فلا نا) (اد) (سأله عن خبر يعرفه) والاسم العرفة

باسكر وقد قدم شاهد من قول شر (و) اعترف (اشئ عرفه) قال أبو ذؤيب بصف مصابا

مرته النعاني فلم يعترف \* خلاف النعاني من الشام ريحا

وربما وسعوا اعترف موضع عرف كاد وسعوا عرف موضع اعترف (و) قال ابن الاعراب اعترف فلان اذا (دل) واقفا (أشدها) امرأ

في وادره مالا شرعين ولا يرعون الخيف \* ونحريين وادطي يعترف

أي يقاد ما يعمل في كتاب باع وبغية ولطى معترف (و) اعترف (لبي) خبرني بامعه وشأنه) كأنه أعلمه به (ويعرف ما عندك)  
أي (تظلمت حتى عرف) ومنه الحديث تعرف أي الله في الرضا يعرف في أشده (و) يقال (تته وتعرف ابه حتى يعرف)

وفي الامسان أثبت متكررا ثم تعرفت أي عرته من ان قال مراحم اعقبلي

فان تعرفتم فولا انذار حم \* هيبك كفا من شاككم عدرا

فان تعرفت آية تعرفها ما \* بومقة ولانها يعود لدى احصرا

(وتعارفوا عرف بعضهم بعضا) ومنه قوله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا (و) وعرفه بحركة ومهر وفار كنزير وأمبر

وشداد وقيل) وما عدا الاول فقد ذكرهم لمصنف آتيا فهو متكرر فأمس \* وما يستدل عليه امر عرب معروف فاعيل

عني معقول واعرف فلان ولا يعرفه اذا وقفه على دسه ثم عفا عنه وعرفه به ووه وهذا عرف من هذا كذا في كتاب سبويه

قال ابن سيده هذلي انه على توهم عرف لان الشيء بما هو معروف لا يعرف وصيغة الذهب مما هي من الفاعل دون المفعول

وقد حكى يسريه ما أعصه الى أي انه مبعض فنصب من المفعول كما يجب من فاعل حتى قال ما أعصه له وفي هذا صلح أن

تكون أعرى عام مبالغة وبها من المفعول الذي هو معروف وعرفنا ان اتصاله نقله طوهري وتعرف الرجل عرف

وأشد ابن بري لطيف العنبري

(المستدرك)

وتعرفوني اني أناذا كمو \* شاك ملاحي في القوار من معلم

واعترف اللقطة عرفها به فقتها وان لم يرها في رجل قال عرف فلان اتصاله أي ذكره وطلب من عرفها خبر رجل بعرفه أي

بصفها بصفة نعم انه صاحبها واعترف له وصف به بصفة بحسبه ما واستعرف اليه السبله وعرفه فكان وجهه بأمره به وأشد

سبويه ودلو تعرفها المسارل من ممي \* وما كل من وى ممي أنا عارف

ومعارف الارض أوجهها وما عرف بها نفس عروى حاملة حور اذا حملت على امر حلتها قال الارهرى ونفس عارفة بها، منته

قال عنقرة فصبرت عارفة لذلك حرة \* ترسو اذا نفس الجبان تطع

يقول حسنة فسا عارفة أي ساره والعوارى التوق الصبر وأشد ابن بري مراحم اعقبلي

وقفت ما حى عانت في العصى \* ومن الوقوف ادريب العوارى

المربيت ابني في أنوفها البرة والعرف بضمين الجود لعل في العرف بالضم قال الشاعر

ابن زيد لا زال مستعلا \* بالخير يفتي في مصره العرفا

والمعروف الجود اذا كان باقتصاد ومنه فسر ابن سيده ما أشده ثعلب

ومن خبر معروف الفتى في شأنه \* اد لم رده اثاب حب شيب

والمعروف الصم وحن الصم مع الادل وغيرهم من اساس وهو من اصحاب العانة ويقال للرجل اذا ولى عاتل فوده قد هاجت

معارف فلان وهي ما كانت تعرفه من صفة مدروعي هاجت بلمت كما هجج اسنان ادايس وانعريف الطبيب وانريين وبه

فسر قوله تعالى يدخلهم الجنة عرفها لهم أي طيبها قال الارهرى هذا قول بعض نفعه الله يقال طعام معروف أي مطيب وقيل الفراء

معناه يعرفون مساربهم حتى يكون أحدهم أعرف بمرله اذ رجع من الجنة الى أهله وقيل اراعت عرفها لهم بأن وصفها وشوقهم

اليها طعام معروف وضع بعضه على بعض وعرف الرجل ككرم طائر محب وعرف كعلم اذ انزل الطبيب عن ابن الاعراب ورض

معروفه طيبة العرف وتعرف اليه جعله يعرفه وعرف طعامه أكثر دمه وعرف ذراهما بالدهن رواه وعرورى العرف من صاردا

عزف وسام أعرف أي طوبى لذي عزف وفاقه عزف مشرفة السام وقيل إذا كانت مدكرة تشبه بجبال وجبل أعرف له كالعزف  
وعزف الأرض باسم ما ارتفع منها وخرن أعرف من عجم والأعراف الحُرث الذي يكون على انقيطان وانقواء ثم عزف الشريسيهم رثه  
أمدت الألف لمكاب لهمزة عبادا دل اثنا قاله يعقوب في أمه دل وشد

وما كنت من عزف الشريسيهم \* ولا حين جد الجدم من يعبا

أي ارتد ومعروف وأدبهم أشد أبو حنيفة

وحتى مرفت بعد الكرى في لوبه \* أساريع معروف وصرت حاديه

وتعارفوا بها خروا وروى بالرائ أيضا وسمما في الحديث أن حاربتين كانتا تعبان عاتعارف الاصل يوم يحدث ويقول لمن فيه  
بحيرة معاهو الا عويف وقبة عزفاه من نقعة وهو محار وعرفه أصبت عزفه أو حده واعرف في يعرف انقوم هو المختص بعرفه الله  
ومعرفه ملكوته وحسن معاملته وقال ابن عباد عزف استخدى وقد عزف عند المصيبة إذا عرو وعزف ككرم عرافة طاب وجهه  
وأعزف الطعام طاب عرفه أي رانحسته والأعراف جبال البياض عن الحصى والأعراف اسم جبل مشرف على قيعان بمكة  
والأعراف جبل لطيف لهم فيه محل يقال له الأفيق وعزف محركة من قرى الشعر باسم وعبد قدس محمد بن حرام عراقي بالفتح وروى  
عن شيخ يكي أبا الحسن وعنه حسن بن برداد (عزف نفسي عنه تعرف) بالكسر وعزف باسم عزف (عزوه) تركته بعد أعجابها  
بهو (رعدت فيه) وأصرفت عنه وقيل سبت (أو) عزفت (مأثته) وهدهد عن سديود وصدت عنه (وهو عزف عنه)  
أي عن الأمر إذا أهوا أشد الأيت

(عزف)

ألم تعلم أني عزف عن الهوى \* إذا صاحبي في غير من نعصا

وأنشد الجوهري للفرزدق يخاطب نفسه

عزفت بأعشاش وما كدت تعرف \* وأنكرت من حذراء ما كنت تعرف

وقد تقدم الحديث في ع ش ش وفي ح د ر (والعزف بالعريف صوت الحن وهو حرس يسمع في المفار والمبيل) وقيل هو  
صوت سمع بالليل كالطبل وقيل هو صوت الريح في الحوف فهو همه أهل السادة صوت الحن وهو يصرل فالهم  
وأي لا جناب الغلاء ويبيها \* عوارق حان وهام صو حد

وقد عزفت الحن تعرف عزفها عزفها ومن حديث ابن عباس كانت الجن تعرف بالليل كله بين الصفاء مروة (و) العراف (كشذاد  
صاحب) يسمع (فيه) عزف الزعد (وهو دويبه) قال بخندل بن المثني يدعو على رجل

يارب رب المسلمين بالسور \* لأنسقه صيب عراف حور \* دي كرفي ودي عفاء مهمر

هكذا أوردته الأمامي والعارضي وروى به أس السكيت عزف بالعين همه (و) العراف (و) لسي سعد) صفة عالة مشتقة من  
عزف الحن (أو جبل بالدهاء) دل كبرى (على) اثني عشر ميلا من المدينة قبل (سهي) به (لأنه كان يسمع به عزف الحن) وهو  
بصرة طريق الكوفة من ررود قال جرير

بين المحصر والعراف مبرة \* كالوحي من عهد موسى في قمر طيس

وفي الصحاح ويقال أبرق العراف وهو قريب من ررود (و) في العباب ويقال (و) العراف (و) لسي سعد) من حريمه من مدركة مشهور  
لهد كرفي أخبارهم وهو في طريق انشاء المدينة من البصرة (بجاء من حومانه اندراج اليه ومنه أي ظن محل ثم اطرق ثم  
المدينة) ومثله في المعجم قال الشاعر

لمن الديار بأبرق العراف \* أصعبت نجرها بالدول سواي

وقال ابن كيسان أنشدني المبرد حل يهجو بني سعيد بن قتيبة الباهلي

وكأنني لما حطت إليهم \* رحلي ربت بأرق العراف

(وعزف الريح أصواتها) نقله الجوهري (والمعروف الملاحى) التي يصرف (كأنه دوا طسور) والذوق وغيرها في حديث  
أمرع إذ سمع صوت المعارف أي من هو ذلك (الواحد عزف) على غير قياس ونظيره ملاح ومثله في جمع لغة وشبه (أو معرف  
كثير ومكسبه) قبل إذا فرد المعزف فهو ضرب من الطباير وتجنده أهل اليمن قف وهو المسمى بالقوس الآس وغيرهم يجعل  
العود معزفا (و) لعزف الملاح (أو) أعزف (و) عراف أع سمى به لأنه يعرف به الجن ولذا رامة

وعيا مبهاج كأن أراها \* على وصح لأعطاف من رمل عراف

(و) قال ابن الأعرابي (عزف يعرف) عزف إذا (أقام في الأكل والشرب) قال ابن عباد عزف البعير (ذا) ثرت خجرتة عند  
الموت \* قالت وكأنه لغة في عصف ناسين كاسياني (و) أعزف باسم حمام الطورانه) وهي بيها صوب وهديرو به مصرقول  
حتى استعاث بأحوى فوقه حلك \* بدعوه بلابا يعرف اعراهيل







ما عصف به لريح والمعصفان لريح اي شير السحاب والورق والعصف والعصف اسرعة على التشبيه بذلك وأعصفت الدابة في السير أسرعت وهي معصقة قال الشاعر

ومن كل حجاج اذا ابتل لبتها \* تحلب منها ثائب متعصف

يعني العرق وقال شعر ناقة عاصف سريرة وأشد قول الشعاع

فأضحت بصعراء البسيطة تاصفا \* فوالى الحمى مهر الجحايان بجرا

وفوق عصف سريرات قار رؤية \* بعصف امر خاص الانصاب \* وأعصف الرجل جازع الطريق قال الجوهري والحرب تعصف بالقوم أي تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى

في بيت حار ملومة \* تعصف بالدارع والخاص

وهو مجاز وفي انساب أعصف الحرب قوم أي هبهم وأهلكهم قال وهذه أصح من عصفهم وقال الليثاني أعصف بعاله اذا كسبهم فله الجوهري وصاناي يقال عصف وأعصف كما يقال صرف واصطرف ((عطف يعطف) عطف (مال) فله الجوهري ومنه الحديث دونه سكال عطفهم حين سمر وامون عطفاً اسفر على أولادها (و) عطف (عليه) أشق كتعطف قال جندب امر حواريات ان عطف عني أشق مجاز من اعطف بعني الاشياء ثم استعير للرجل والشفقة او اعدى على وادى عدى يعني كان على الصد (و) عطف (الوسادة) ماها كعطفها) عطفاً (و) عطف (عليه) أي (حل وكر) وفي الانساب رجع عليه عابكره أوله عابكره ويروى توجه قول أي وجره اعدى

(عطف)

اله اطفون تخين ما من عاطف \* والمسفون يد اذا ما أنعموا

على ابي اطفة وعلى الحرة (و) عطفة سرور لها جندب يؤخذ من انباء الرجال كقبي الصاح (و) العطفة (محمدة تتعلق الجملتها) وهي التي قالها العصبية كقبي (و) يكسر وفيما في الاوى حكى الليثاني وفي الثابتة أو خبيته وشد الارهرى قول الشاعر

تليس جها يدي ولحنى \* تليس عطفة فروع ضال

وقال من روى العطفة للابل سمي ذلك لونه على الشعر (و) اعطفه (بالكسر) أطراف الكرم المتعلقة به ومصرورة العصبية (و) هي التي تقدم فيها الحدة على م (و) بانصرين ثمت يلقى على الشعر لا ورق له ولا ثمن زعاه البقر) حصة وهو مضرب من ورمعون انه (يؤخذ بعض عروقه ويؤوى ويرقى ويطرح على الثور فيصبر ورحها) قال الارهرى وقال البصر اعطف هي العطفة تخففها شاعر ضرورة يسبق فقيم به اشعر وقال أبو عمرو في عريب معاصر العطف واحدا عطفاً (وطيبة عاطف تعطف جيدها اذا رعت) وكذلك الطائف من النساء (و) اعطف (ككثاب) والمعطف (كبير الرداء) والطيلسان وكل ثوب يتردى به جمع الاخير معاطف قال ابن مقبل

تم العراين يسيرهم معطفهم \* ضرب القدح وتأرب على الخطر

وقال الاصمعي لم يسمع له معاطف نواحد وفي حديث ابن عمر سرح متلفه باعطاف وفي حديث عائشة فاقطعها عطاء كان على وجع اعطاف عطف وعطمة وعطوف وانعطف وانعطاف مثل من رزق رزاقاً ومغف وطاف ومسرود ومراد وقيل سمي الرداء عطفاً

لوقوعه على عطفي الرجل وهما ناحيتا عنقه (و) اعصاف (السيف) لان العرب تسبه رداً قال

ولامل في الاعطاف ومدرع \* دكم طرف منه حديد على طرف

انطوى الاول حده لذي بصرب به وانطوى ثنى مقصده وقال آخر

لامل الاعطاف تؤذيه \* أم ثلاثين واسة الجبل

(و) قال ابن عباد الاعطاف (ككثاب) كعب واعطوف اساقه) سقي (تعطف على البوقرة) فله الجوهري والجمع عطف

(و) اعطوف (مصبغة) سبب لان (فيها) حشة معطفه الرأس (كالاعطوف) والعطوف في قدح الميسر (القدح الذي يعطف

على القدح ويخرج فاراً) قال جندب في الهدلي

فصحت صهي في جبه \* خياص المذابة قدحاً عطفاً

(أو) هو (القدح) الذي (لا عرم فيه ولا عرم) وهو احد الاشغال لثلاثة من قدح الميسر سمي عطفاً لانه في كل رابية يصرب قاله

المتنبي في كتاب الميسر (كالعطاف كشدها) واعطوف (الذي يرد مرة بعد مرة أو) الذي (كرد مرة بعد مرة) فله الاسكري

في شرح ديوان لهدلي (أو) اعطاف (كشدها) قدح يعطف على ما تحدها قدح ويغرد) وبه يفسر قول ابن مقبل

وأصغر عطاف ذاراح ربه \* عدا اساعيان في الشواء المصهيب

(و) اعطاف (فرس عمر ووس معدى كرب) رعى الله عه (و) عطف (بن خالد محدث) محزومي مدني يروي عن دفع قال أحد ثقة

وقال ابن معين يابس به بأس (و) اعطاف محركة طول الاشعار (و) اعطافها ومنه حديث ثم معبد وفي انتقاره عطف فله كراع ويروي







(عكف)

وقال الفرزدق اعفاه بالضم ان اخذ شئ بعد شئ فأتى نفسه ومرة العفيف كأمير قرية عصر بالموسية وقد دخلها (عكف) اعكف اعكف بقوله الجوهرى ران فارس وأنشد الاول مجيدس ور

كانه عكف تولى حرب \* من اكلم يعقهن اكلم

وقال ابن رى هذا الرجز لجيد الارقط ومثله لاس فارس قال اصاعى ويس الرجل اخذ الجديس (وعكفه كصربه) يعكفه عكفا (عكفه) نقله الجوهرى (و) قال الليث (الاعكف اعكف المحتاج) وأنشد ليريدس معاه به

يا أيها الاعكف المرحى مطنه \* لانه ستنى عدى ولانث

والجمع عكف (و) (الاعكف) من الاعراب بطاى بقوله الجوهرى (و) (اعكف) عن اس يد وأنشد لعدى

اذا أخذت في يميني زاعقا \* وفي شملي دنا صاب أعكفا \* وجدتني للدار عين منقفا

(و) (الاعكف) (المضى) المعوج (و) (العكف) حديد قد لوى طرفها وهاهنا (و) اس دريد اعكف (سب) قال الارهرى لدى أعرفه في القول القعقا ولا أعرف العكفاء وقال أبو حنيفة حري أعراني من العكفاء (ورقه كالبذاب) وله زهرة حراء وثمرة عكفاء (كأنها شئ في الحب) (يقتل انث ولا يصير لائل وثلث) هي (العكفاء) لصعير (و) (العكفاء) كرمه خشبه في رأسها حبة يندسها الشئ كالحصن) ويقال هي صوخاب ومه الحاديت ويحي راعوخ حتى صار كالعكفاء (و) (عكاف كمراب) يأخذ (في قوائم الشاة) روع منه و يقال (شاء عكاف ومعقوه لرحل) وقد عكفت ورعاعى عكف ذلك كل للدواب (و) (عكفا) كهفان حتى من خراعه) نقله الليث (و) (عكفا) ع رطارو قلن توصيه امه سانية اكوى ليل حدان عكفا ويرر دهقان (ج) (الجر من اهل ودار جدد السود) كذا في العكاف وغل اس رى عن دعل اسانية قال ينف الجبل الى عكفا والعارف عكفا حداسود وارقار حداسقروا قل دلت وقال اريه حيم الحري غل ثلاثة أسلاف الفرزدق (و) (العكفا) والعكفا (العمل الطويل) القوائم يكون في اقطار والحرثات) قال ولدراسد كور في اسبوت يردى ساس والفرزدق الاسود يكون في اقطار وأنشد

ساسة رارو عكفا \* رافأحلام لارسطون

(و) قال أبو حنيفة عكف (كصور من صبر ووع) عكفا عكفا (و) (عكف) كذا في الصحاح وهو مطاوع عكفه عكفا (كعكف) ادعوك \* ومما يستدل عليه طي عكف معطوف امرن وانعكفا من اشياء التي اتوى قريها على اديها وشوكه عكفه أي ملوكة كاصاره وشيح معكوف المحي من شدة كبره وانعكف التوعر نقله الجوهرى والعكفا على فيلان كاعرف له سمع كسبه سفا عن أي حبيبه وعكفا من قيس بن عاصم شاعر (عكفه) عكفه بالضم (و) (عكفه) با كمر (عكفا) عكفه ووقفه ومنه قوله في وانهدي معكوف يقال ماء كدس عن كذا قاله الجوهرى وفي انديب يقال عكفته عكفا عكف يعكف عكوا وهولاره وقع كاهل حده فرجع الان مصدر المازم لعكف ومصدر الوقع العكف وما قوله تعالى وانهدي معكوف افاك عكفا وعكفا (و) عكف (عليه) يعكف يعكف عكفا (و) عكفا أقبل عليه مواطيا لا يصرف عنه وجهه رذل فام ومنه قوله تعالى يعكفون على أسامهم أي يقبضون رفرأ الكوفيون غير عاصم عكفون كسر الكاف والباقرن يصيها (و) عكف (اعوم حربه استدارون) وقال الصحاح

\* عكف اليطيعون القربا \* (وكذا) عكف (الطير حول يقتيل) أنشد شعيب

تذب عنه كف هارمق \* طير اعكفا كرو العرس

يعني بالطير هارمق طير اوشه اجتمع على ناكل حقه لاس للعرس وقاب عروون كقنوم

تركا الطير عكفا عليه \* مقلدة أعنتها صفونا

(و) يقال عكف (الجوهر في النظم) اذا (استدار) منه كذا في الصحاح (و) عكف (في السعد) (و) (عكف) أقامه ولارمه ومن نفسه فيه لا يخرج منه الا واحدة الا س قال الليث (و) (عكف) في الساعد وفي الحديث انه كان يعكف في السعد (و) (عكف) (و) عكف (أصلح) عكف (أما عكف) (أما عكف) (أما عكف) أي مقبضون ملازمون لا يبرحون قال أبو ذؤيب يصف الاناث

فهن عكف لروح اكبر \* م قد شفت أكادهن اهوى

(و) عكاف كشاداب وداعه) الهلال (العكاف) رضى الله عنه وهو لذى الهل صلى الله عليه وس (يا عكاف) أنشاعه أي روحه وقد تقدم والحديث قوى (و) قال ابن عبد العكف (ككف) لجهنم شعرو) بال اس دريد عكف (كزيرهم وشعره عكف) أي (ممشوط مضمر) قال الليث فلما يقولون عكف وان قيل كان صوابا (و) عكف اسطهم يعكفا) اذا (نظم) ومن الليث نص (في الجوهر) قال الاعشى وكان السوط عكفها لئلا تنطق جيدها أم عران

أي حبها ولم يدعها تنفرك (و) عكف (اشهر جعدو عكف) انشئ المحبس كعكف (وهو مطاوع عكفه عكفا) (ولا نقل عكف)

٢ قوله اذا أخذت الخ كذا بالاصل ولعلها أخذت وحرر

(المستدرک)

(عكف)















مثل الجراف وهو نصف شاه الجوهرى (و المعرفة) ككسفة ما يعرف به والجمع معارف (وعرفت الال كفرج) تعرف  
عنه يعرفك اذا (اشكت بطاوس من أكل عرق) واحصرمه عبارة الجوهرى اذا اشتكت عن أكل عرق (والعرف  
كأمر يصعد والحقاء) فقه أو حكمة دل لاشى كبره به على وسط العريف \* اذا ما أتى اسماءها السمررا

و بروی السدیر اهذه هو نصوص فی الفقه و ما شاهده الخوهری یانه محمل نه علیه اس بری و ابضا غانی (و) ذال أبو حنیفه القریف  
هو (ابن حنیفه) ابضا ذال نو کبریه دی یارث ی عصبه العرب و سبله \* ۲ می کاررم تعبیری العرف

اَو) اعريفني بيد الاعشى (هنا لا حيف، هذه الليث وطه الارهرى او) العريف (سيفريدس حارثه) السكبي (رحى  
 الله تعالى عنه) وفيه قول  
 سبي اعريف وقول حدى شرو \* من مسعود ودها ازارار

أُفِيه من رام من مرفوعة \* وعنه وندرك الأوتار

(و) اعریف (الشعر الكثير منسب) من (أى تبحر كان) فيه الجودرى وده سر قول الاعشى (كاهن رقة) بالها عن ابن سبويه (أو لاجه من ابردى والمخاض) وادع ص قول نوحيه (قد يكون من نحه لوسم) وده سر قول أى كسر الهاء الى الساس

(و) عریف (عبد بنی غیر مسوط) حکمی عہد علی سیکار (و) العربی (س لہ بلی تھی) عن وائل بن الاسقع حکماء کرمہ  
الحافظی، تصنیف و درستی کتاب اشرف لاس حسان ص ۱۷ العربی س عیش من قبل الشام بروی عن عمرو الدلیلی، و لہ صحیحہ

(أَوِ الْعَرَبُ) (أَسْعَلَ الطَّيْلُ) (وَالَهُ الْخَالِدُ) أَيُوهُ وَهُوَ قَوْلُ بَطْرَمَاحٍ بِدَرْكُمْشَرٍ سَعِيرٍ

سر مع اعموط و سواحی \* کادلای اعراب دی عصون

فان افعالى كذا و قمي اسم دي عصوب داروايه دا عصوب مصوب عاقله و هو قوله

نور علی نور الدین: المناہج • مقایسہ معارف و فہم

(و) قيل لعمري في شهر فلان من أدم ثوبين ورعة (مرته) في أسفل قرب السيف تذبذب ونكوك مفروضة في رية (و) أعادها عتاس وعنها (و) يهرب (كديم شهر حق) مثل العرب فله أن يصر (أو البردي) بده نوحية وجمادى قول

حاتم في سنة محل  
رو. اسد لما يحب أموه \* عيل به عيل ياد ما عريف

وقول أجيحة س الخلاح بر حرق حواته وخلق \* تحفبه الشوع وهریف

(د) العرب (جملہ عرب) وال الحمدی حد تحریر  
کامیابی میں مدد کا نام \* ہوا ریات حلال عربی

(و) عربيه (م) اسماء عربيه (م) كورق و - يقال له سمر راء و عود عربيه ارض الحلي لعق (س) عصر (ك) داني (ه) باب  
و ابهم (و) العربيه بالضم لغايه ح عروا معتم و عروب (م) نفع لرا و عروا (س) كوم او عرف (ك) صرد و اعرف ايضا

(الخصمه من اشعري يعرفه أيضا، الحبل المعقود ما شوطه يعلق في عنق العدو، قول بييد رضى الله عنه

سوی فاعلق درو عرشه \* ساطاق فوق درع المقل

کافی الصبح وفي الحکم فوق دوع اهل دل و بروی المس وهو ظهر الحبل يعني (اسماء الساعه) قال ابي ربي ندى في شعره  
دوب عرقه عرشه والمقل بطري في الحبل (والتعريف عرفه من الطرث اسكندى) (البحاني) رضى الله عنه كذمته أنو الطرث

سكن مصر وهو من بني قيس بن كلاب ودون الحافظ وذكره ابن خلدون في الجواهر أي أمير المهالبة والمهملة فقلت وانه عرقه الاردي  
من صحابته اسمه ابي بكر بن الدرداء به حديث واحد وفي نسخة من عرقه العجاني وقبل المهملة زنة في كتاب العناية للطبراني

و اساوردی واس الہ کن واس مددہ و عہدہ و ر" نہ مانی اکثر روایات اجماع و کداسطہ اس فہوت عن اس مفرج فی کتاب اس نہ کن فاس کہ اھو فی کتاب اساوردی و زردہ اس لائرو قال اس فہو سور" نہ اصابی اسطہ م کتاب بر السکر بکسر

اعين المهلة وسكور الراءه قافى و من عروب عربى ما زعمنا يبدى) عليه الصلاه والى وصاحب الساس (وعرب عروف وعروب  
كسر وكثير الاحد لهما) والى ناس وبغداد لوعرفه و عراف (كشاد سر) كسر (بن واسط) والبصه فعليه كودة كمة

له اقرب كبر في اسبيري في بلدته ان سائر اشرافه تحت واسط ومها لاما نور الدين توفيق اس احمد بن عبد الحميد  
اس احمد الحبي اعترف في من شمس - شريف له مطاير واسماءه الطاهر تاج الامم علي محمد بن الاسكندر به واحد ثم اصبحت

اراهيم بن ابي اسحاق الكندي سنة ٢٢٨ و انما هو الذي قدس فعله الله اعرفني مع المقامات من الخبرين وابنه يحيى روى

من سنة ٥٨٧ هـ صاحب من عبد الرحمن بن ابي بكر الجصين و ابو بكر الجصين صاحب من عبد الله الجصاني  
وعبد من جده ابي عبد الله الجصين و ابو بكر الجصين صاحب من عبد الله الجصاني و ابو بكر الجصين صاحب من عبد الله الجصاني

و ان بللغته و تامله را با همه ای قناعت است و همه معجزه را

٣ قوله مني كإزيم الح  
هكذا في النسخ وأورد في  
اللسان هكذا

کتاب و ام در انچه شرم المتشور

٣ قوله عن أبي علي  
الفارقي هكذا هو في النسخ  
الخط التي تأييدها



قال أبو محمد الاعرابي سألت أبا السدي عن السيد ع من هو قال كان حارثا من قيس وكان في مرمل فان رعد به ما من من بكرس  
 وأهل غمل ابراء أهوه وركب حرسا يقال به غراف فلا يلحق دار سامهم لاصره ربحه وأخذ السيد ع فتاداه يابرا أنشدك الجوار  
 وأعجب القوم العرس فقالوا الملك جارك وأب آسن فأعطاه عرس واستوفى منهم ودفع إليهم عرس واستنقه فجعله فاجع الى  
 أخويه عمرو والاسود لاء على دفعه فربسه فقال في ذلك قطعة منها هذا البيت (و) العراف (من الاهرالكثير الماء) قال نو زيد  
 العراف (من الخيل الرجب الشهوة الكنية الاحدقوائه) من الأرض (القرنة) (الجمينة ع) كافي التكملة (و) يقل  
 (عروى) أي (أخذ كل شئ مهي) كافي التكملة (و) يعرف (شئ) (سبع) مطاوع عرفه عروى ولقيس من الشليم  
 نام عن كرشا مود \* قامت رويدا سكا يعرف

(استدرك)

\* وما يستدرك عليه عث عراف عروى قال لا فقه صيب عروى جزر \* وروى عراف وقد ذكر في موضعه وقال ابن الاعرابي  
 يعرف الشئ والاقصاف وقال يعقوب عروى تى ودهر قول قيس السابق وقتل معه وتقصع من دفعه حصرها وعرف اعطه  
 انكسر وانعرف العودا قرص وذلك ان كسر ولم يسم كسره وانعرف عات وعرف البعير يعرفه ويعرفه عروى التي في رأيه العرفه  
 أي الخيل عاتية ومرة عرويه أي لا ينفو في مدونه فتر ذرطى الملح وعروى الخيل عروى عه باعروى يعرف كاهيه  
 ومن سقى سقى أبو العريف عبيد الله بن حبيب الهمة الذي روى عن مصعب بن عيسى وعنه ثوري انه روى عن عروى بن عريف  
 عن الشعبي واساه محمد وهذا من أجدادهم مواعيد عروى كروى وشادو عروى فواس حرز لو اب والبربر عروى  
 الله بن عبيد الله بن رباح المعزنى عن أبيه وعنه اسه امضى وحبيده زبير بن عتيق عن اسه ذكره ابن بوس (العصف  
 محررة) اهمه الجوهرى والصاعا في التكملة واورده في معاني صاحب التمام (الطبعة) واسواق الاقوال الاوردى  
 حتى ادار قرون شمس اذ كرت \* ومن اسوف يولى بصره عصف

(أعصف)

(الاضرب)

(المستدرك)

(عصف)

ونبه ابن رى انصا هكذا واشد للراس حتى اذا نيل بحلى وكشفت \* وروى عن ثاب لراعى العصف  
 (واعصفوا اطلوا) وقرأ بعضهم ومن ثم غاصت اذ وقت (العصف) يضم هو عروى في معانيه ان تقدمت قربا ثم  
 ان المصنف كتب هذا الطرف بالحركة على انه مستدرك على طوهرى وهو قد ذكر في عروى استطراد اذ انما من ذلك \* وما  
 يستدرك عليه امره عصف وعصفه اذ كانت صفة لها خواص وطول وعصف من حصر وود صعب كفى اللان وقد  
 تقدم في موضعه (عصف العود) والشئ (عصفه) عصفها (كسره) ولم يسم كسره عصفه الجوهرى وهو قول ابن الفرج رواه عن  
 بعضهم (و) عصف (الكاب ذبه) عصفها عصفها (رحاها وكسرها) عصفه الجوهرى وقال غيره عصفها عصفها  
 وعصفها اذ الواها وكذلك لو تم الرابع (و) عصفها (الاب) عصفها (حذو الحارى) عصفها قال أبيه من أى عائد  
 الهذلى  
 بعض وعصف من روى \* كشو نوبدى روى

كذا في اعياب وسمه السكرى بالاحد والعروى (و) قال لاصحى عصف (م) (عصف م) ان صرط او اعصف محررة شعرا هذا  
 كالتعل سواء غير ان نواه مقشر غير طاب ومن اسفه اى الاله عصف حصره موشى عيه فاه اليث وقال ابو حنيفة هو سات يشه  
 ساتا على سواء ولكنه لا يطول له سمع كثير وشوكة وحوس من اسف الخوص جعل منه الخلال اظام فقوم مقام الخواص  
 بحمل في المنايع في العروى ويخرج في رؤسها سراس على ان كل واحد من حوصه حصر مثل السط وصرش الواحد  
 عشر من سمه (و) لعصف (استرخى في الادب) وكسر (ودعصف كهرج) اصاره سرحى الادب كفى اصاح (و) بدل (كاتب  
 أعصف من كلاب غضف) بالهروى قبل عصف الادب عصفها عصفها طاب وسرحت وكسرت وقد اعصف على اوجه  
 وقيل ادبرت الى الرأس وانكسر طرفها وقيل هي اى شئ اطرافها على عصفها عصفها طاب وسرحت وكسرت وقد اعصف على اوجه  
 تهذيب العصف استرخا اعلى الاذنين على محارم من سمعها وعظمها وقيل دوارمه

عصف مهرة الاشدان صارية \* مثل السراحين في أعناقها العنق

(والاعصف من السهام اعطيط الرش) وهو خلاف الاصح (و) الاعصف (من الليلى المظلم) يقال يسل أعصف اذ ليس  
 طلامه قال دوارمه قد أعصف السراج مجهول معصفه \* في طل أعصف يدعوه اجوم

(و) الاعصف (من العيش الناعم) الرعد السحى الحاصب (و) الاعصف (من الاحد المسمى لادين) وهو قول أبى سهل الهروى  
 رصه واما الاعصف فهو الاسد المسمى لادين وهو أخص له (أو لم يرحبها) قال ابن تيمية الجوهرى رضى الله عنه

ادامار أى فرامد لا هو له \* جري على الاقران أعصف صاريا

(أو المسترخى احفانه اعطيا على عيبه عصا وكبرا) وهذا قول ابن منبجول ويقال اعصف في الاسد كثرة أو وهو شئ جلودها  
 وقال الليث الاعصف من المساع لدى انكسر أعلى أذنه واسترخى أصله (واعصف عابال) (واعصف) (لاعم من العيش)  
 قتلها الجوهرى وشاهد الاول كم اليوم مبطو مجير ناس \* وتخرم عبط مجير عاصف

أقوله ويخرج في رؤسها الخ  
 هكذا العبارة في النسخ  
 الحطر وكذا في اللسان  
 وصبط فيه يخرج بضم  
 أوله فتأمل انه معصفه



ويجمع أيضا إلى العطارف وأنشد ابن ربي لا من يطيقا - وإلى من قود ذراقة ميم - وعمر وروعت ع ألا - تعصوف  
وإن عطر يسمي محدث مشهور (( يعطف بحركة سبعة أحاديث )) وعش عش مثل غصن مخضب (و) اعطف (طول)  
الاشعار وشعر وهو مدكور في العين عن كراع وفي حديث ثم معدوق اشفا - اعطى حواء بطول شعر الا جنان ثم يعطف  
ورواه الرواة باءين المهمة وقال ابن قتيبة سألت الأرياني فقال لأدري ما العطف وأحببه العطف لعين ومهمل ارجل عطية  
(أو أكثره شعر الحاجب) وقيل اعطف قلبه شعر الحاجب ورعا ستعمل فيه فلهذا قول شعر لاوطب والاعطف بمعنى واحد في  
الاشعار وقال ابن شبل يعطف الوطف وقال ابن دريد يعط صد لوضع وهو قوة شعر الحاء بين هامل ذلك (وعطفان بحركة حتى  
من فيس) وهو عطفان بن سعد بن قبس عيلات وأنشد الجوهري

لَوْلَمْ تَكُنْ عَظَمَاءَ لَدُنِّي لَهَا • اَيُّ لَامَتَدُوْ اَحَبُّ مَعْرَا

قال لا حش قوله لارادة يريد قولم تكن له ذنوب (وأنواع عظام من طريق) ويقال من أنت المرى عن الحارثى ناسي (روى عن  
ابن هريرة) وابن عباس وروى عنه انه قيل رأيتك كذا كذا المرى (وسوء عيب كذا من العرب) \* فأتهم  
فيمتنع من احداهما من مدح وهم سوء عظيمين باجبة من مرادهم فروء من منافعهم والى رضى الله عنه والثانية من  
بى طيبي وهم سوء عظيمين حارثة من سعدى الخنزير من امرى انقيس من سعدى من خرم من هروم من ربيعة بن حنول لظاني  
أحوم من الذى رثاه حاتم واساه حلس وملجان اساهروم من ربيعة شهداء من (أو هم) (قوم اسهم) وهو لاس من بى طيبي ولا  
حاجة الى الاعادة ولو قال منهم قوم الشام لاحاب المحر (ويعطى في قوس كان هم في الاسلام) اساهم قال الخواصى يعمر عباد  
الله من سله اعطى طراف من حيار المصر \* من اعطى نبات في مصر من

اعتظروا من جبار المصريين \* من اشدّ طبقات مصر بحس

(وأم عطيف الهندية صحابية، هي ابنة صخر بن مالك وقصة حتى من سنن أبيه وعطيف بن الحارث) الكندي (صاحب)  
أوهو الحارث بن عطيف (وقد قدم) الاختلاف (في غرض من قريبا) (وأنواع عطيف، وذلك يعني) وقال عصفور بن صالح عطيف  
روى عن سعد بن قيس عن عمر بن الخطاب وعنه عبد الرحمن بن زياد بن حم لا يروى قال سفيان بن عيينة عن ابنه قال  
لا يعرف اسمه (وروى عن عطيف بن أبي سفيان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يروى عن لؤي بن عبد الله بن قيس) وقال ابن أبي  
منزول الحديث وقال أبو حاتم الرازي منكر الحديث \* ومما يستدل عليه عدمه في المصيدة نعت في المصيدة وقد قدم وعطيف بن  
عبد بن مسعود بن أبي يروي عن أبيه عن أسماء وعنه أهل الشام في ولايته مراد كرهوا لأنهم في اشتقاق وعطيف بن السلي  
الذي قيل فيه \* لقدني بالأمير \* وبالجملة مدعاهم \* إذا عطيف بن السلي

تجدي بالامير • وبالقاعة مدعسا مكر • اذا غطيف الى فرا

(عطيف كزير) أهمله الخوهرى وصاحب النسخ وقال مصانئ وال أبو محمد الاعرابى فى كتاب الخليل من اللغة هو (فرس  
عبد العزيز بن حاتم الهاشمى (من نسل الطرون) كذا فى كتاب وردى بسكينة ومانحى أب بكر بن صيف \* قلت وهو  
الخوهرى فى القرآن فى كتاب الخليل لاس هاشم لكلى صيف عكده هو مصوطه صا هاشمى وهى حقه فذكره فى كتابه  
فى كتاب أبى محمد الاعرابى عطيف كزير وهكذا صبطه الصاعى فى كتابه صاصه فى الطرون ورد ذكره فى فرس من علم عمرو  
الهاشمى ونسبه فى هلال ونسبه هكذا الطرون من فرس النوعى س أعوج وهو أخوالاثنى على ما يأتى بيانه فى ح و ن ان  
شا الله تعالى (اللغة منضم المعجم العيش) كائنه و زاد الخوهرى فى باب س قسة

لا حیرتی طمع بدی الی طمع \* و غنہ من قوام ادبیش رکعتی

وإله اس ديدو شد  
بدانهار بمشمرله \* كمانه ادمعه تليظل  
وإله اس ديدو شد (و قال من الاعرابي اتمه (دندار) منى بذلك (لانه اتمه السور)

بدرو اسهار محشرله \* کماله امامه تبطل

الخط الطول والنور وهذا البيت به اياه يصف صياريده ثم اراى فرح حدرى (و) اربعة كالحلقة وهو (ما) ثابته اذ يعبر به على  
 حجة) منه فانه شعر (واغف) انصح منس من ورق الرطب) كالعقد كراهه ممدرك (و) قال اسعد يقال اجاء على عقاله  
 (كسر) اى (حيه) وابانه اواصر بالمهملة) وهو ممدل من ودهه عليه اصغاني وقد سبق ان تحت حيه (واغفقت اذابة  
 شفاها (احاصت عفة من الربيع) نقبه الجوهري عن لكساني راعه يره ولم يكثر (أو) داسمت اعص لسنن) قال الجوهري  
 حكاه عن الكسائي غير اى الحسن وقال أبو زيد اغف مال اعفاه قال وهو بكلا المصدرين المقاربين الينطق اليعوى  
 وكذا اذا اغف الحبل عفة \* ثمورد طلب انه ان مطلب

يقول تخرى طالب التزوه وهو مطلوب مع ذلك فرعه باصهاره أى هو مطلوب (و) لانه عذفته (اد) أعطيته شأسيه) قبله  
اصاغى (و) عذفته من قبل صعيقه وقد عذم \* وما استدرك عليه عطف الدائم بعة من الريع والاعتماد تناول  
عطفه ببيعة أصاكلا قديم بل وهو من الكلا وعة الا باو الصرع بقية ما به وبعه أحد عفته (المعذوق) أحمله  
الجوهري وصاحب اللب وقال ابن عادهو (الشديد) العلة (كالمعذوق) بظا أحمله الجوهري وصاحب اللسان أيضا

(العطف)

٣ قوله أخو ملكان الخ  
العبارة هكذا في النسخ  
الخط والطبع وحرر اه

(المستدرک)

(خُطْبَة)

(اعتف)

(المستدرک)

(المعدن)

(المعتمد)

10





وَأَشْدَى رِيْقَ سِرِّ الْحَلِيمِ  
 وَرَوَى مَوْضِعَ قَرَبٍ مَكَةَ وَقَالَ ابْنُ رَدْدَقٍ  
 (وَأَعْلَى) أَيِ الشَّجَرَةِ (أَمِنَهُ) مِنَ الْعَمَةِ وَابْتَعَصَوْهُ (وَعَبَقَهُ) دُونَ، سِرِّ نَمْرِ فِي مَصْرُودٍ وَابْتَعَصَهُ شَحَابٌ أَوْ حَرَقَهُ دَهْشِبُ  
 فِي نَقْلِ كَيْسِيَّةٍ قَالَ الْحَافِظُ وَادَى عَلَى السَّيْلِ لِمَصْرِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ بَدَلُ عَدْلٍ وَبَقُولِ وَبَعِيدٍ كَرَى مَا حَرَقَهُ عَلَى طَرَفِي الْوَرَمِ  
 إِلَى مَصْرٍ (و) قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (عَبْدُ بَعِيدٍ) دَا (فَرُو) قَالَ حَنَفِي الْخَرَّبُ جَعَلَ (ي) حَسْبُ وَعَزْرُ (و) كَذَبَ وَأَشْدَى لِحَوْهَرِي  
 وَلَقَطَايَ وَجَنَارِ عِ الْكَيْفَةِ عَدُوَّةٌ \* بِعِيدُ هَوْنُ وَهْ عِ لَسِرْ

(المستدرک)

وَبَرَوِي دُرْ جَع (و) تَعَبُفٌ لِقَرَسٍ تَطْفُفُهُ وَيَلَا فِي أَحَدٍ فِي الْعَدُو (وَالْمَعْنَى) مَرَسٌ فِي دَسٍّ مَرْمِلٍ أَسَدُوسِي (صَفْهُ) عَسَهُ  
 مِنْ ذُنُوبِي مَعْنَى لِّلْمَنْ مَعْبُوفٌ بَدَلُ لَمَعْنٍ عَكَدَهُ وَاصْطَوَ كَعَبٌ \* بِبَدْرٍ عَدَهُ عَابَ حَرَمُهُ شَيْءٌ مَشْبَهُ أَطْوَالٍ  
 وَقِيلَ مَرْمِلٌ أَسْلَهًا مِنْ: هَذَا قَوْلُ الْأَدْعَى مَرَامَعُهُ تَعَبُفٌ وَلَمْ يَصِرْ بَدَلُ تَعَبُفٍ بِمَعْنَى سَرَعَةٍ وَفَقَّ تَوَافُفٌ أَعْبَتْ لِي شَيْءٌ  
 وَيَقْدِرُ فِي شَقِيهِ مِنْ سَعَةِ الْحُلُولِ سِرِّ وَوَلَدَ لِمَصْرِ عِبْتُ خُتْلَى مَازِيَةً وَتَعَبُفٌ شَعْرُهُ أَعْبَتْ وَشَعْرُهُ عَابَتْ  
 وَشَعْرُهُ أَعْبَتْ وَتَعَبُفٌ عَزْزُ وَفَقَّ رَدُّهُ \* هَذَا أَعْبَتْ عِبَاهُ \* وَهَبَتْ عَنْ أَمْرٍ وَتَعَبُفٌ كَلَّ لَأَحْرَهُ عَنْ تَعَبُفٍ وَتَعَبُفٌ مَوْضِعٌ  
 وَاعْبَى مَوْضِعٌ بَعَانُ

(المستدرک)

(الاقواف)

(فصل العاشر) مع الباء \* مما استدرأ عليه انشاءه الحكمة تعني وهو انما استدرأ له اسفاه موضع ذكره وقد  
 ذكره مصنفنا استدرأ في س ر و ف ك ذكره مصنفنا في س م ر و ف ه معناه استدرأ به فاعمل في عوب كقول عمه الحوهرى  
 وقال البيت في (الخال من الخوص) قول (وعند كل شئ زو) في عوب و شئ رزبه  
 وصار ذوقا اسراب قولنا \* للبيد واعزورى الذعاف النعفا

(المستدرک)

(الاقواف)

فَوَيْسَ لِلْبَيْدِ مَعْبُورٍ لَا يَمْلِكُهَا كَذَا وَرَدَهُ يَشْتَرِي رَكِبَ لِي فِي رَكِبَ وَلِي فِي يَمُوتُ (عَبَا) بِطَيِّ (بَشَا) عَسَ  
 وَأُورِدَهُ الْأَرْهَرِي فِي شَأْنٍ لِمَصَاعِبٍ قُلْ رَحِمَهُ عَلَى أَفْوَرٍ قَوْلُ عَسَ وَشَوَّشَ سَمَّ بِحَقِّ قَوْلِ لُوبَ لَمَّا \* وَبَعَبُ  
 مَسْتَدْرَكٌ عَلَيْهِ الْهَوَافِ اسْرَابُ عَنْ اسْرَابٍ \* فَسَوْدُ بَدِيَّةٍ بَارُو حَذِيْقَةُ تَوْبَ مَدْمَدُهُ وَخَوَّفَ حَبَّ نَهْدُوحٍ وَبَيْلُ هَوْنُوبٍ  
 رَفَقَ (أَهْوَى) مَا غَضَّ وَهَلَمَ (وَلَوْ) وَجِصْمُ كَالِ الْخَصْرِ وَشَيْءٌ عَنِ دَكْرٍ شَخ (أَمِنَهُ) هَرُ (بَدَلُ) بَابِ بَابِي فِي كَسْمَةِ  
 (و) يَهْوَى (مَصْدَرٌ) مَوْضِعُهُ بِهَالٍ إِصْهَافٍ عَنِ خَيْرٍ لَا يَحْرُوقُ فَوْفَ مَدْمَدُهُ (وَسَوْرُهُ) لَامَ (وَهَرِي) بَدَلُ شَيْءٍ بِهَوْلٍ سَمَرٍ  
 أَمِنَهُ عَلَى طَهْرِهِ أَسْنَهُ وَلَا يَمْلِكُ (هَذَا) وَبَابُ الْفَرْقِ بَابُ أَحَدٍ مِنَ الْقَمَرِ مَدْرِي نَبِيَّةٍ وَهَذَا قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 وَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى \* نَأَى عَنِ مَشْعُورَةٍ شَامَاتٍ بِسَلْمَى \* رَحْمَةً وَلَا فَوْهَ

(و) يَهْوَى (بَابُ أَحَدٍ مِنَ الْقَمَرِ) لَدَى (كَوَبُ) فِي تَعَارُفٍ لَأَحَدٍ شَيْءٌ مَدْمَدُهُ (أَوْ) بِصَمِّ أَكْثَرٍ (وَقَدْ) رَوَى فِيهِ هَذَا وَهُوَ قَوْلُ  
 (الْوَاثِقَةِ) هَاوٍ (أَهْوَى) بِبَصْمٍ مَشْرُوعٍ سَكُوبٌ عَلَى حَبِّهِ مَسْلُوبٌ (أَبْدَيْتُ) فِي مَشْرُوعَةٍ شَهَابِي (لَوْ) هَوْنُوبُ هَرِ  
 الْقَرِ (قَالَ) هُوَ الْقَطْمِيَّةُ بِإِسْطَا (وَكُلُّ قَشْرٍ هَوْنُوبُ وَفَوْهَ) دُونَ الْخَوْشَرِي (أَهْوَى) الْمَسْدُ سَمْعُهُ لَقِيَ اِبْنُ السَّوْدِ لَقِيَ بَابُ مِمَّا سَمِعَتْ  
 (و) الْهَوَى (صَرَبٌ مِنْ رَدْلَيْهِ) وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَبِيِّ هِيَ ثِيَابُ رَوَى مِنْ ثِيَابٍ مِنْ مَوْتِ أَدْرَا (أَهْوَى) (فَتَحَ) الْعَطَسُ (نَبْ) فِي  
 فِي بَعْضِ أَصُولِ الصَّاحِ وَسَقَطَ مِنْ بَعْضِ (و) الْهَوَى (فِي قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ)

والهوى تنسجه الدبور وان لال ملعة القراشعر

(المستدرک)

(الاصف)

(الزهرشمة) هَوَى مِنَ الثِّيَابِ تَنْسِجُهُ الدُّبُورُ وَانْ لَالُ مَلْعَةٍ الْقَرَّاشِعَرِ  
 شَيْئاً (وَمَا عَنِ عِيْ قَوَا) أَيِ شَيْئاً وَنَسْلُ مِنَ الْأَعْرَابِ عَنِ الْهَوَى وَهَرَقَهُ رَاشِدُ بَابِ اسْكَيْتَ \* وَبَدَلُ لَاحِظٍ عَنِ هَوَى \*  
 أَيِ شَيْئاً وَالْوَاثِقَةُ فَوْفَهُ (وَبَدَلُ مَقْوُوفٍ كَعُظْمٍ وَفَقِي) كَأَنِّي الصَّاحِ (أَوْ) بِمَنْطُوطٍ يَضُرُّ (قَوْلُهُمْ) (بَدَلُ أَقْوَابٍ مُضَافَةً) كَأَنِّي الصَّاحِ  
 وَكَدَادِيَةِ أَقْوَابِ أَيِ (رَقِيقٌ) وَهُوَ جَعْلُ هَوَى وَهَذَا حَدِيثُ عَنَّا وَعَبِيَّةُ حَبِ أَقْوَابٍ وَقَالَ بَيْتُ الْأَقْوَابِ صَرَبٌ مِنْ عَصَبِ بَرْدٍ  
 (وَقَالَ) عَ عَلَى دَلَّةٍ تَحْتَ مِثْلِهَا (فَقِي) هَذَا إِصْغَا فِي تَكْمِلَةِ \* وَبَدَلُ عَرَبِيَّةٍ بِهَوَى وَفَقَّ عَلَى مَدَلٍ حَكَاةً بِهَوَى  
 فِيهِ مَطُوطٌ بِصَوْنٍ وَعَرَفَتْهُ مَشْفُوقَةٌ جَارُكَ عَنَّا حَدِيثُ كَعَبٍ وَتَوْبِقُهَا سَمْعُهُ مِنْ دَهْوٍ وَحَرِيٍّ مِنْ قَصَبِ (بَغِيَتْ) مَكَانُ الْمُسْتَوَى  
 فَقَلَهُ لِحَوْهَرِي (أَوْ) هِيَ (لِشَارَةِ) إِلَى (الْبَاءِ) بِهَا مَعَ الْأَمْرِ وَاسْمُهُ قَوْهَ بَيْتُ رَاشِدٍ  
 وَارْكَبُ بِهَوَى مِمَّا هُوَ بِجَانِبِهِ \* بِتَعْلِيلِهِ بَدَلُ رَجْعٍ عَلَيْهِ

(كَانَفِيَّةً) وَهَذِهِ عَنْ سِرِّ أَوْ لَمَعْنٍ بَدَلُ (وَبَعْضُ) فِي كَسْبِ بَاءٍ حَبِّ مَرْدٍ عَنِ بَيْدَارٍ أَمَّا لَاهُمْ يَقُولُونَ جَعَلَ فِي هَذَا  
 الْمَعْنَى وَقَالَ شَيْخَانُورَنِيَّ هَذَا وَلَوْلَا لَاحِظُ مَكَانٍ جَعَلَ عَلَى مَعْلَلٍ دَوَى وَلَكِنْ السَّبَبُ لِي عَنِ رَادَةِ لَاهُمْ هِيَ مِنْ بَابِ قَلَقٍ  
 وَهِيَ تَعْلِيلُ سَبَبَةٍ وَابْتَدَأَتْ فِيهَا لَاحِظُ مَصْرُوفٍ لَاهُمْ يَسِي مَكَانَهُ مَعْلَلٌ وَفَقَّ طَهْرُ بَابِي فِي أَرْصَافٍ جَعَلَ (ح) بَقِيَتْ  
 (بَقِيَتْ) رَفِيقُ وَأَشْدَى لِحَوْهَرِي لَوْهَ \* مَهْلُ دِيَاغٍ هَائِلُوفٍ \* وَامْنُ لِي لِحَوْهَرِي لَوْهَ لَاهُمْ يَسِي مِنْ حَوْ هَائِلُوفٍ هَرِ





٣ قوله لا بل فتان هكذا  
في اللسان وجماعه لعل  
الصواب حذف لا

(المستدرك)

(قرصوف)

(المصدر)

(قرصوف)

(قرطف)

ورمی سقشها مام. لا لی فی سیرها. ول انکمیت علاج. وایس لویید یحیی جعلت ابدی فیل انعام. \* ای اس الویید نان سبارا  
(و) لمقدف و مقدی (کسر و محراب مجدای بنسقه عن ای عمرو (و) امداف (کشدا و امیران) قاله اس لاعرایی (و) قال  
تعلما هو (المحقق) نقله نیت و اس (زییدی (و) = ل توخیه امداف (که یی به لشی فی بعد الواحدة فداوه) و قد خائب  
اسطلاحه و شد \* مای امدی امدان \* قصه و اداوه ۳ لایل زمان (و) قبل (بسم قد فی کلیلی) ای (سیاس وری  
الطاهره و امدوه اصم شرفه و ما شرف من رؤس الحمال قال ابو عید و به شهن شرف (ح) فداق و قدی و قدی و قدی  
(کرام و عرف و کتب و قدرت) جمع رمة و عرفة و کتاب و قره قصر الجوهری علی اشاق و لا حیر و اشد لاعرایی انقیس  
متی فارل الطیر عن قذاته \* یظل الضیاب فوقه قد تعصرا

وَأَشَدُّ أَلْوَمًا عَمَّا قَوْلُ مَنْ مَقَّلَ بَصْفَ رَعْلَا      عَوْدًا أَحْمَرًا رَمُونَةً وَرَعْلَا \* عَلَى رِثَاتِ أَبِيهِ يَتَبَعُ الْقَدَا

دل سپری و بی روی نقد و وعد و بخته لایم و بی روی و مثله لذت و بی ای حرم

ومعبر الى الطريق عن قديمه \* كما ويدان طوال وعرة

وفي الحديث انه صلى في مسجد فيه موت ربه في الحديث (كان ابن عمر) والذي في المصنف لابي عبد الله عن عمر رضي الله عنه كان  
(لا يصح لي في مسجد فيه قداف) وصلى في عبيدة قداف حذو الجحش فموت عبيدة قداف كما هو المصنف وكانوا هم اشد  
رواية قال ابن الاثير قداف جمع قداف وهو شجرة كبيرة موروقة وردي و قال ابن رزي قداف صحيح لانه جمع لانه كعرفة  
وعرفان جمع اسكيرة قداف كعرف (وقول لاصحى عما هو قداف كعرف وانهما اختلفا وهي اشرف اليبس شئ) قال ابن رزي  
الاول لوجه اخره روية في وجوده اظهر (وقال ابن عمر) (نصف كعز وحمل الموضع الذي رل عنه وهو رزي) قال ابن عمر  
انقد (الحال كقداف) وقدوة عهدهم (وهو بخار (رود و هو الرودي صفتين ورد في بعض النسخ (ويحتمل) وسقط من  
نصف (سجدة) وهو بخار (قداف) بخار (قداف) بالكسر وقد في بعض النسخ قال التابعه الجعدي رضي الله عنه يصف من لا  
طبيعة قوم ارجس عزمهم \* كليل الانى ضعه القذبان

وقال الليث انقذف السواحى (وقرب ذراى ككند در عبره) (نصاح) ككافى العيب وهو مجاز وسكاه لم يعطيه بان تشديد  
(و) لمقدى (كعظم الماس) وهو عسر ، ورغير لدى استدشار اصلاح ممدى \* له لند اظهاره لم نقيم  
(و) قيل المخذف (من روى بالهمز) تصار اعد (درا قاف مرامى) يقال تنادى وياظروا اذ تراوا واما من تنادى تنادفت هم  
المراى والى كابت تنادفت بهم واليعير يمدى فى -- يمدى يمدى به (و) سقارى (معرفة ركض انفرس وفرس متقدف)  
مربع الركض قاله الليث وهو مجاز وندى بمر بصفه راسا متقدف شق كان عابه \* علقى باجر من جردع اول  
\* ومما عارا عابه قدوى اشئ مطروح وقد شد عابى \* فقدته فاب لا تمخذف \* وقدعه عابه وقدعه بالكذب  
كندت وندوه وندى لا رايه شاتوا وازى بعبه كعبه \* اسب وفول الماعز

مقدومة تدخيس التخص بارلها • له صرف صرف القعو بالمسد

۱۱ اعلیٰ المعدی      می‌دهد بر حوت کل طبه \* تمام المظایر متقارف      القادای مریعه اسیر و انقدوف  
والقدی من بعضی المعدل السهم حکما توجه به قبل بخروس اه از مینا ماوار اعراق \* وعاصعاعن همه قناد

وقال من روى انقضى كسحاب لم يستقبل ومعه من راي راي لم يبق غير قداق وقد تقدم قريبا ومن المحاور صريحا قد اف  
باخوهر وهو قد روى مؤلف ولا يقدري نفسه المتقاضي أي المهابت (نقصه كرسور) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي  
هو (الماطع) وروى عنه أيضا إصدار للمعقوفة مثله في حساب أو قرصه لكسر الخدروفي) وقد تقدم قال (القرصاة  
(من الماء) من (الوق) عني (أي تدرج) كماها كره وأقرب صفة خذروفي حبشة) السكاني (صحابي) روى الله عنه رل  
عقبه رل روعه بنته (وقرصه من النجوه) من البيت (روى عن عائشة) روى الله عنها (وقامه قرصاة بعبه تاهم)  
والله من عاد (و) قال ابن خالويه (المعرب المبرع) أيضا من أمماء (لاسد) \* ومما يستدل به عليه نقرصاف از  
اسمع و انقرصاف بطبعه هكذا روى أبو موسى مدني (نقصه كرسور) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (صفا  
اراعي) قال ابن الأعرابي انقرصوف (الرجل الكثير الاكل) قال وهو أيضا الماطع وقد تقدم قريبا (انقرطف بكسر القاف  
قله الجوهري ومعه قول الكميت عليه السلام ذات بقول \* من الوهن والقرطاف لتحمل

وفي حديث صحيح في قوله يا أيها المدثر انه كان منذ ثمانين قرصا وهو قطيعة التي بها حمل وجمع قرطاب والارهرى هي فرش  
شجرة وال معقر بارقي وديب به اوصف بها \* ثم كذب القرطاب والقرووف



[illegible][illegible]

بني يعقرب من مائس، الخوثر من حرة من ادد من ريد من شخب من عريب من ريد من كهلان من مائس شخب من يعرب من قحطاب وقول  
 الجوهري يعقرب من همدان خطأ منه عليه ان الخواي يساهه وعامة افعافه نصره هم حطة تعصر يعرف متصلة بانقرافه وفراقة  
 هذه افعافهم وهم ولد عصر من سيفس وائل من الخري (و) هم مبيت (مقبرة مصر) بقراءة وعرافة مستحد بانقرافه يعرف مستحد  
 روجه شريف بجاب الدعاء خطي في وقت انشوح وهو مستحد لانقرافه الخواي و يقرص بوقر فله لم يبق منهم  
 أحد (و) هافر امام الاثغة أي عد الله محمد ادرس (شافي روجه شديعي) ورعي عنه وعن أخيه وقد تقدم ذكره في  
 شرح ق ف ع ود كراهية مولده وولده وقد سمى لي سكاكاً ومجودته احلة من الحديث (و) قراو (كسحاب) بحريرة البحر المن  
 بخدا الحار أهلها بخار بقله الصاعاني وسطه في السكة ككك (و) رجل مقروى صامر لطيف) محروط بقله اس عبد (و) ادراف  
 لعداياه عن أي عمرو (و) قال الاصمعي أي (خالطه) بقله ما بصرت عيني ولا قرئت بدي أي مادت منه وما قرئت بذلك أي  
 ماذابنه ولا حانطت أهله قال ابن بري شاهده قول دي لرمه شوح ولم يقرئ من تنزي له \* اذا شخب مائس وحى سلبها  
 لم يعرف لم يدان ماله مينة والمسة انظر لفتح اساقفة من سبعة أي إلى خمسة عشر يوماً (و) قال نايث أقرى دلال (دلالا) وذلك اذا  
 (وقع به وذكركه سوير) يقال أقرى (به) وأقر به اذا (عزبه شتمه) واسمه وانه رقه (و) قال أبو عمرو واقرف (آل دلال دلال)  
 اذا (تأهمهم مرضى فاصابه ذلك) واقرف هو من مرضهم (و) المقرف كحس من القرب وغيره مائس أي (الله عني) الذي أمه  
 عربية (قوة لال الاقراي) انما هو (من قبل الفحل والمهنة من قبل لام) ومنه الحديث انه ركب قوساً إلى طهه مقروى وقبل  
 هو الذي داني المهنة من قبل أمه (و) المقرف رحن في لونه حرة كالمقرف فتح وكذلك أعرف من الادبم هو الآخر (واقرف  
 اكسب) ومنه قوله تعالى ومن يعترف حسبه أي يكذب وقوله في ويعترفهم مقرفون أي يعترفونهم مقرفون من  
 الدنوب واقترف لعياله أي اكسب لهم (و) اقرف (اللسان) رقه قال لراعب عدل شرف والاقراف قشر الشهاص الشحر  
 والحليمة عن الخرج واستعير الاقراي للكتاب حسبه كان أوسوا وهو في الاسبة أكثر استعمالاً ولهذا يقال لا اعرف  
 ير بل الاقراي انتهى (و) يعترف للمفعول الذي (اشترى حديثاً) واسم مقرفة مستحد (و) رقه وقراو (قاربه  
 ولا يكون المقارفة الا في الاشياء الدنية قال طرفة وقراف من لا يسبون دارة \* بعدى كما بعدى الصبح لآخر

وقال اساعفة وقارفت وهي لم تحرف وراع بها \* من بعض قصص النبي تسخير  
 أي قارب ان تحرف وفي حديث الاقراي كسب فلق قد مضى فاقوى الى الله وهذا راجع الى المقارفة بقول المدا فاقرف الخوثر البعير  
 قراوا داءه شيء منه وما قارفت سوا ما دابته وفي الحديث هل فيكم من أحد لم يتأرق لبيته فقال توطأه رضى الله عنه قال من  
 المارك فاصح أراي يعنى الدب (و) قال ابن دوس قارق (المرأة) معها لال كل واحد منهم ما اس صاحبه وقال الراغب قرف  
 فلاق امرأ اذا تعاطى منه ما يعاتب به (و) قرف (تقرحه) اد (مشتت) وذلك اذا يشتت قال غيره لعسى  
 علائق أي كل يوم كريمة \* باب فاء والفرج لا يعترف

وأشده الجوهري والخرج لم يعترف (و) يقرو (كصودر) الرح (الكثير) من قرف عليه اذا نقي (و) القرو  
 (الخراب) يوسع به الراد (ح) قرف بالصم \* ومما يسدرك عليه اعرافه بالكسراطة شفة من اشرف ووسع ثوبه شرف يسد  
 أي قشره وقرف الشجرة يقرفها فربما تحت قرفها وكذا قرف القرفه وقرف حد الرجل اذا سعه وفي حديث الخوارج اذا  
 رأيتهم واقروهم واقبلوهم زاد استأصلوهم واقرفه اسم خلداً منقصة من لفرقة وأشاد من الاعراي \* اقرو واقرف انقمع \*  
 صفة على السدا أي باقرو انقمع وبقي انقمع مع لوطب أي بص فيه الله وقرفه من ربه من ومع من فار دان هؤلاء  
 لمخاططين أو ساح وانقروى محلب الله مصر به ورف الدب وعية قرو واقرفه اكسبه وقرف المال اقتبه ورجل قرفه كقودة  
 اذا كان مكسباً وهذه ابل مقرفه ككريمة أي مستعدة واقترف لرجل سوء عزمي واقترف من من المداية ويقال هو قرف  
 من ثوبى للذي تهمه قسله الجوهري والقرف بالكسر انهمه والجمع قراو وقرو اشئ خاطه والمقرفة والقراي المخاضة وشال  
 لاكثر من القراي أي الجمع واقرف الحرب الصراح اعداهاو لمقرف كحس السدل الحليس ووجه مقرف غير حسن قال  
 ذوالرمة

(المستدرك)

تربل شنة وجه غير مقرفة \* ملسا ليس بها حال ولا تدب  
 هكذا في انسان وفسره الصاعاني نوحه آخر قفل هو يقول هي كريمة الاصل لمخاططها أي من الشبهة ورجل مقرف الدنوب ذا  
 كان كثير المباشرة لها وقراي انما بالكسر جمع قرف والصح وهو نوحه من حاد يدع تقشور لرماب وقمار وانرا حروا وحيل مقاريف  
 هجاش (لقرقف كعفر) وزاد ابن عباد (و) القرقوف مثل عصمور) اسم (الجر) قرف لذكرى اني (رعد عاصحاً) من  
 ادمايه اياها وقال ابن الاعراي مبيت ذلك لاهار عدل شرها وقال الليث انقرقف يوصف به الجر يوصف به الماء بارد والصفاء  
 قال انفرزدى وصف الماء ولا راد الا فصلان سلافة \* وأيض من ماء العمامة قرف  
 قال الازهرى هذا وهم في البيت تأخير أرمده استنديم المعية سلافة قرفق وأيض من ماء العمامة (وقول الجوهري) القرفق

(قرقف)

الجر (قال هو اسم لها) وأسكران تكون معيب بذلك لاها زعدشار ما وان انصاع في قوله (كلام صانع لا يلهي بسده) أي  
المقول وكذا الاسكار (الي أحد) سبق ذكره وعما نقله من كتاب روى به عن أبي عبد الله ~~ص~~ وأراد ان يقتصر على العرض  
سبق انقلدنا الكلام (واع) اقبال و (المذكر) أو يدق هكذا في الجمع ودو عطف صوابه نوعه كذا في انصاع وانكسلة  
(والمذكر عليه) هو (بن الاعراب) هكذا في النسخ وهو عطف جمعه الصامات وروى ~~ص~~ عن جوده عن الجوهري ثم يعمل  
شيئا مما دل على ما حصل للمصنف في السبع الطول في طول على ما سبقت في الكلام عليه في موضعه (و) انقرف (كهد طير  
صغار) كالمصاع (وهو) انقرف (بسا) الموحدة على ما حقه الارزقي (و) دل الالاث انقرف (كسر سور الدرهم)  
الابيض وحكي عن بعض العرب انه قال ابيض فرقوف بلا شعر ولا سوف في البلاد بطوف (و) يدل قوله (صم) أي (صيت) نقله  
الصاع في عن اس عباد (وقرفقأ أوعد) عن ابن الاعراب وشبه الجوهري بالمعنى انه قال لا ما رعد صاعها وروى بعبه تفسير  
لقرفقأ \* قبل قد سبق في ر في عن الارزقي ان انقرفقأ رعد ما حوده من ارفقأ رقا كررت انقاف في أونها وقال  
الصاع في هناك على هذا وزنه عمل وهذا الفصل موضعه لا انقاف وروى مصعب هالك توهيم الجوهري من حيث ذكره في  
انقاف وتقدم انصاع الارزقي لم يوافق احد من الائمة فيما قاله وقد قام شيخنا رحمه الله انكم على المصنف ولم نقل فيه مقالا  
لنقل ونصه رعم المصنف في رقتان انقرفقأ على الرعدة معهما اء روء الجوهري في ذكره اء او نعه صاعه عليه  
اما جوهري في الانصاف وعدم التاميل وشاره الى ان هذا موضعه لا ادل ولى اء قولين وانها تحتمل الوجهين بتقديم العين  
كما حكا في رأى أو كوسا رابعه لا نكر يروى كالمصاع اء رعد من رعد الا انصاع في فصل الاربوسا على ان الجوهري  
لم يذكر قرفقأ على الرعدة في الصحاح ثلثا ولا انصرص له مما عني به اء طه فيما لم يذكره وكانه توهيم ذلك سكره ولوعه بالعبط  
وهو على الوهم وعفة الهمم وانه اعم فامل (وقرفقأ الصرد) أي (صيت) المفعول (و) كذا (انقرفقأ) أي (صم) حتى  
تقرفقأ ثوبه نصها بعض أي بصدف قال نعم صحيح انتهى وازداد \* في رعدا او قرفقأ الصرد

ومنه حديث أم البراء رضى الله عنها أوصى وهو يفرق فاصفه بن عدي أي رعد من اعد (و) وان اس عباد (الفرقفة في  
هدر الجرم والفعل والعصبان) \* قبل هو مثل انقرفقأ (و) قال افرام من يدر كلامهم انقرفقأ من مشددة الكسرة  
(و) انقرفقأ انصاعهم (طائر) مع حاجبه على عبي انقزع أي (الابوث في رادلسا) وهذا قد جاء في حديث وهب بن مسبه  
ان الرجل اذا لم يعرف على نفسه عت اء طائر ايقن به بقرقهه فيقع على شرفه ولبور في ارجل مع نفسه لم يصبرهم ولم يعبر  
أمرهم (و) قد ذكر ذلك (في) حرف (العين) في مده في ر د ع ((نقش محررة فدر الحاد) عن نيت (و) قال غيره  
انقشف (و) انه انقشف وسوء الحال وضيق العيش وان كان مع ذلك يظهر نفسه بالماء والاعتسال) يقال انصاع من العيش صنف  
وشطف ونقشف عبي واحد أي شدة العيش (وقد نشف كهرج وكرم فتها محركه) وقد روى ابن جرير (و) نقشف  
بالفتح بحركه قاله البت (ورجل نقشف ككتف اذا) لوحته الخس اء رعد من رعد وقد نشف نقشف لا غير ذلك الجوهري (و) قال  
ابن عباد انقشاف (كرم) والواحدة من حجر رقيق أي لون كارب (و) دل انصاع (عام نقشف قشر أي) شديد وانقشف المتساع  
بقوت ومرفع نقله الجوهري (و) قال الليث المنقشف (من لا يابى على طلع محده) \* وما سدرل عليه رجل منقشف تارل  
الطافق ونوره وحل نقشف هيئه تارل للتطيف ونقشف بنقشفه شيعا رزقه على دلته نقشفه وانقشف محر كفايرك  
على أسفل قدمه من الوضغ عامية ((قصفه يقصفه قصفا كسره) وفي انصاع نقصف الأكسر وفي التهذيب كسر الصاء  
ومحوه نصفين (و) من انصار نقصف (الرعد وغيره فصعا) كما مر في الصحاح وروى المحمدي وقصفا (اشد صونه) فهو ناقصف  
كان السهم انقصفه وقال أبو حنيفة اذا بلغ الرعد اء باية في اشدته وهو ناقصف وفي حديث موسى عليه السلام وصربه الصر  
فانتهى ابيه وله قصيف محافه بن بصره نصاه أي صوب حائل ثوبه صوب الرعد وقال ابن دريد في دعائهم بعث الله عامية الربيع  
ابن صنف والرعد ناقصف (وفي الحديث) برويه بعبه بن جعد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انما واد بون قراط نقاصميين  
هكذا هو في صحيح النهاية ووقع في العباب قراط انصافين قال اءهم المراد جوب كان بعضهم يقصف بعضا) أي كسر وودع شديدا  
(انقرف الزحام يدار الى الحلة) وهكذا نقله ابن الاثير ايضا بقول بتقديمون لائم الى الحلة وهو على اثره وقال ابن الاثير في معنى  
الحديث (أي من متقدمون في الشفاعة يقوم كثير من متدعين مردجين) (و) من انصار (رعد ناقصف) أي (صيت) وقد تقدم  
قريبا (و) انقصف (كأمبرهشيم الشعر) نقله الجوهري (و) انقصف (صريف سحل) وهو شدة رعايه وهو ردي في شققة  
وقد نقصف قصفا وقصفا وقصفا وهو مجاز (وقصف يعود كقرفح) نقصف قصفا (وهو نقصف) ككتف وقصف  
(صار خوارا) ضعيفا وكذلك الرجل وهو مجز (و) قصف (است) يقصف قصفا وهو نقصف (طال حتى انقضى من طوبه) قال سيد  
رضي الله عنه حتى تريت الجواب بقاتر \* قصف كالوان الرجال عجم  
أي نابت وانخر (و) قال الليث قصف (الرج) بقصف قصفا وهو نقصف اذا (انشق عرضا) وأشد

(نَقِشَ)

(المنذور)

(قَصَفَ)







(وفي مثل قطب من درو) قطب (من حلة و) أنطف (من أرب) فالاول واثنى من انطف وهو الاحد بسرعة  
والثالث من قفاى الدابة (واقطبة دثار مثل) كافي الصحاح وهي لقرطقه وقال بعضهم هي كساء مرسع عليظ له جن ووبر و  
الحديث تعس عبد قطبه ول من انظر أى الذى يدل له ويهتم بحصيلها (ح) قطائف وطف نعمتين مثل صبيحة وصحبة  
كأما جمع قطب وصحيف قال دوزمة يصف ظيب

هـ جمع راجع في سورة النجم \* من القطائف أعلى ثوبه يهدب

(و) القטיפفة (دور ثوبه يعقب لمن طلب دمشق) في طرف ابرية من ناحية حصن بقية الصاعى (وأنو قטיפفة شاعر) من به  
أمية هو محروس لولابس غصنه من في محيطه قصه عريسه ذكرها يا قوت في مجمع في برام (و) ما (القطائف المأكولة) فانها  
(لا مردها العرب) أو قبل لها ذات (المعاني) من حوجل فصاعب الموصو (و) شهد بس القطائف طعام سوى من الدقيق المرق  
بأنما شئت يحمل الطائف حتى هتاش أو (نقطائف) تمصه مصفرة بقية الصاعى (و) انقطيف (كشريف دوزخ) من  
يد كرمع الحساء (و) قفاف (كقظام الامه) بقية الصاعى (و) عطائف (ككاسه مابقط من انب ادقطف) كالجرامة من انمر  
بقية ابوهرى (و) أنطف (لرحل) صار به دابة قطوف قال دوزمة يصف جدبا

كان رجله وجلا مقطف عجل \* اذا تجاوز من رديه ترنيم

(و) أنطف (المكرم دابة) و أنطف يقوم من قفاى كروهم كافي الصحاح (واقطيفة كعظمة لرحل انقصين) بقية  
الصاعى \* ومما يندرك عليه المقطف كبر المعلى اندي يقطب به و أنصا أسل العقود واقطيف كأمير لقطوف من القمر  
فعبيل معنى معقول واقطب في الواخر حدى حروس من حار الحار وسكين ما قبلهما كسد فلت من معانين وسكين اللام في  
مفاعيل فيقل في شططع الى فعل ولا يكون الا في عروس وأصرب وليس هذا حادثا للرفاق إنما هو المستعمل في عروس الواخر  
وضربه وانما معنى مقطوه لا بد فلفط الحار من رومهم الحرك فلهما فصريحوا لثراء اني نقطفها بعبان بها شئ من الشعره وقطفت  
الدابة ككرم هي قفاوى مثل قطوف وقطيفه من القطوف في الاساس انشأ من الاعرابي

(المستدرك)

أمسى غلاى كسلا قطوفا \* موصيا محبته يحورها

واقطف ضرب من مثى الخيل وفي الحديث قد عابقوه دابة أميرهم سيرون سير دابته فيندهوه كاي نبع الامير وقطف  
الماء في الخمر قطره قال جرير العود

ومما سقاها من حديث كانه \* حتى العلى في تكرار عود قطف

قال شجاع كانوا يسمون الشمس قطيفة المساكين منه قوتهم \* يغمس باقطيفة مساكين \* قربك الله منى تعودين

كذا في مصنف ربيع الارار وقدموه \* هـ محررة من اسرى والمقطف كعمد ما يحى فيه الفروا لجمع مقاطع والقطف ان جعل  
ساعة يحى عامبه راتو كرا جسد عمر الخلاوى انط نى حدث عن الجوهرى مات سنة ٥١٩ (نعم النعم كع) بقعه فعمما  
اقتلعهوا (استاد لها من استهاته الجوهرى) (نعم) (مضى الايام) به (نعمه) (أى شتمه) جمع (و) قال الليث (نعم) (ولان)  
نعم (احرف العرب) فونه من شدة لونه وشد

(قف)

يقع من قف كقراش العصرم \* مطبوعة وصاحب الميطم

(و) نعم المطر (نعم) (حرف مخارة عن وجه الارض) وهو قف وقال الجوهرى اشاعف مثل انقصف هو المطر الشديد (و) قول  
اس الاعرابي (انقصف مخربة سقوط في كل منى) (وحص الحائط) أى سقوطه قاله اس الاعرابي يصق في موضع آخر من كانه (و)  
انقصف (لجبال اصغار بعضها على بعض) وانه اس الاعرابي يصا (واشعب الحروف اهدار) و يقرر عن أى عبيد (و) انقصف  
(الحائط) اصغار من أصله بقية الجوهرى (و) انقصف (اشى رال من موضعه) خارجا الى اس دريدوا نند

شذاعلى سرقى لاسقف \* ارامشيت مشبه اعود النطف

(كثقف واقصف في الكل) بمد كرم معاينه واقصفه (انقعا) (خذ) (أحدار عيبا) وأشد الا صمى

وقع من الحبة مواء فتث \* فاعانك كدسها من برث

يقال أحد اشئ محلته أى أحده كانه \* ومما يندرك عليه سب قفاى مثل قفاف أى حراف بقية الجوهرى واقصف ادامات  
(انقص كأمير يمس أحرار القون ودكورها) كالصيف وحرار القول هو ما يؤكل مما لا يطبخ ود كورها ما عاظمها

(المستدرك)

(قف)

والى المراتة ما هو بقل الا ان فم شات من جيب وقمع سبه الجوهرى (قف انقصب قفوا) بالنصم (ييس) وقال الاصمى اذا  
اشتد يسه كافي الصحاح (و) قف شوب (و) قف (حرف مد لعل) بقية الجوهرى (و) قف (شعره) فهو اذا (قام فرعا) بقية  
الجوهرى وقيل عضبا وقيل لهما وقال نقره قف حلا قفوا يريد انقصر رتشد

والى دعرونى كرك قفه \* كانه نص العصفور من سبل انقطر

(و) قف (الصبرق) يقف فهو (سرق لدراهم بين أصابعه) وقفاى كشدوا بقية الجوهرى وفي حديث بعضهم وصرب مثلا  
فقال ذهب قفاى الى سرقى وهو الذى يسرق الدراهم بكفه عند الانتقاد قال

فقط كعه سمعها \* من السود المروقة اصلا

و رویه عن عبد الله بن دريس قال سئل لا تخش من حديث واسع بن حديد انه قال لو اني استخرجوه منه فلما حدث به صرنا مثلاً فقال يا قفا لي صبر في ربه و غيره به شاهورم، فوجدنا نقصاً عن زرهماء شأ يقول

تکلمت بحکمہ من دلب سوء \* اصاب فریاد من ست و ده فتق کتبه سبعین مہما \* تنفحات اس ابور اصاب

وَمَا يَحْدِثُ قُلُوبَهُمْ يُخَالِفُ مَا يُوحَىٰ لَهُمْ ۖ وَعَلَىٰ ذَٰلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَهْتَفُونَ \* عَنِ الْقَائِمِ مِنْ حَوَارِجِ الْحَبَابِ

بقوله اسماعيل بن ابي اسحق في شرح الحديث (و) يقال (أنتيه على فاعله) أي على (أثره) وذكره

ابن وهري في دس ومسه حديث عمر روى الله عنه انه قال له حذيفة رضي الله عنه انك تستعين بالرجل الفاجر قتال ابي اسد عليه

لاستعين، وتقدم أكون على قدر ما أريد ثم أكون على قدر ما أريد من روائه أتتبع أموره وأبحث عن أخباره فكفانيته وأخذت بالعلم

بمعه ولا بدعه مروه في وكلاءه عبيد اربحان وانشاء الاصمعي  
وما قل عند المال الاسره \* جميع على فغان ذلك واسع

(و) قال بعضهم (هذا فاسد) أي (جبهه داووديه) ولا يشترط انه موصوفه (و) قيل قول ٤٤ سابق لما حوذا من قوله هم (هو قفص) على

فلاں و فبات ای (امین) علیه ید الله امر و بحکمہ و بعد وین نامیر باد ی بد لہ نقصان کتاب کاتبہ شبیه اطلاعہ علی مجری

أحواله بالأمن المنسوب عليه لا يكف عنه فوجدته ممدوداً في وادٍ لا يرى له منى جماعة راسعة راسعة، يعرفه وال أوصيه

[illegible]

أخوه في قات قالوا: يا رسول الله والله لو أني علمنا أن هذا الموت فصوله، بده أن نلزمه، لآله القط في هذا

[illegible]

أعربت الإسماعيلية عن شكرها لجهود وزارة الصحة ووقاية المجتمع، وخصوصاً دورها في توفير الحماية الصحية للمواطنين، إضافة إلى دورها في توفير الحماية للمواطنين من الأمراض المعدية، وخصوصاً الأمراض التي تنتقل عن طريق المياه، والتي قد تكون خطيرة جداً، كما أنها قد تكون مميتة.

[illegible]

والا حقيق كان له ان يفتن في شعور الناس في عصر الكمبرا اول ما يخرج من بطن المولود وهو ان يعطى اصابعه

في اللسان (و) الفخة (ياضهم) القرعة اليابسة كما في الصحاح وقال الليث (كهيئة القرعة الخوص يقال شجر كاتمة وعور

كالفقه وعلمه وأمره ورغبه في العلم به المرأة وطها وقال غيره بمقتضى فيها من العمل ويصعب فيها

النساء، عربهن وقال الإرهري تخلص ولم يصدق عاقبها من رفس الرحل بصم وبها لراكب راده وسكون مقور مصيقة الرأس

(و) انعمه (نعمه) هو انعمه في مصدق مع انعمه (و) انعمه (ما رفع من الارض كالقف والشمس من انعمه مع من

الأرض وعظوم - مع نبتون - روى بعض ما رآه من من الأرض والجمجمة وقد ورد غيره واقعه قال امرؤ القيس

وہاں آج ایک عجیب و غریب باتیں سنائی دیتی ہیں۔

وقبل ان تفت كما يعط من الارض وتقبل ثوما يبا، ثمرين وخوم كثره وقيل ان القنف اعظم من الحارم والحارث (و) نغمة (الرجل

انصعب (الموم عن الاصبغ) انقذ ل موم وورع وهو (ضعيف) مهم (وبفتح) لفقه (لارب) عن كراع

(و) الماده (شصت و یکم) از قانون اساسی که در تاریخ ۱۳۵۷/۱۰/۲۸ به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید، منتهی به این حد است که:

نماز و سوره اعراف و لیل و نوح و ربه العرش العظیم و الحمد لله رب العالمین و الحمد لله رب العالمین (و قد

(الف) قعروا لنا (انهم حصه في نص حي صار كاهنه وشد رب غور راسها كاتفه \* نعي محب معهاد رشفه

دوری نوعید کالعه (دوبل و دهم وعه) منصرف است و هو عین یس که بدی همد بر کر می موند - قال - بیویه

لا يكون في ذلك بأس بل لا بد من أن يكون له من الأسماء ما كان له من الأسماء

اصعب فيسا ان يبعد عن والدها (وانت كذا) من رحل عن ابن عبد (والعبرة لك) طهر والشيء قال ابن عبد

[illegible]

ابن اسطلق في استناده ثم اني علم ما به من عدم الارض بحجارة تحت تلك الحجارة انما صا حجارة قال ولا يلق قضا الا

(ووفيه حارة تقبضه عظام كالابل يبرزل واعصم ومعدن) ول (و يفت حارة فيدر امان السوت) قال (وقد يكون ووفيه باض

وقعت، فالروضة حينئذ من بقع الدلّی هی وه ولوردهت تخمردیه علیست کثره بخارنواهی ادارا تباراً طاسواهی تست

وتعش فقال: لا رهري وقموا! إلهام على هذه صفة وهي لا تدور صفة واسعة دهايا يص و فيعان كثيرة و بدأ أحصنت رعتا العرب

جميعا لسماعه واكثره عشت قيعام اوشى من حرون محمد (مقياس) بانكسرا و (فان) وهذه عن باب ويد على الاولى اقصر الجوهرى

وتقدم شاهد حقى وأما شاهد باطل فعلى رتبة وقت قتال وور من محبوب \* من رمل برقى الديك - لا يمكن







قوله فتعلم طيبة كذا في  
اللسان وما مش المطوع  
لعله تعلق أي فائق وتعلق  
(المستدرك)

(فأف)

(المستدرك)

(قبيل)

المرد في السكامل على انها بنت واحدة وفيه في البيت الاول حرق في بدل ارضه لى وكذا في سائر اسوت فقال في يدوسا  
أردت صفة ماضية وفي البيت الثاني الى خلفاء بدل الى قبيل فقال لها يا خور تزدب بعه وفي انثائه وابر بدل عرد وفيه  
دعاه فتنها قال شجوا وهذ شهر عند الرواء وفي اللسان ود كرانيث قصة نهما من مرة وانه ينعش ذكره فم يد كره  
الارهرى \* قلت ولور كها المصنف أيضا كان أوفق لاحتضاره (والقبيل كاميير جاعات الثامن) كافي الصحاح وكذلك  
القبيل وهو قول أي عمرو وقال غيره الجماعة من النساء ورجال الجمع قبيل (و قول ابن عباد انه قبيل رجل اقليل الاكل  
(و أيضا (الارعر اقليل شعر الرأس) هكذا في سائر اصح وهو عاظر لصواب المصنف ككف الارعر اقليل الشعر كما هو ص  
العباب وانتهى (و لقبيل (العباب) عن ابن دريد (أو) استحب (كثير الماء) وفي الصحاح العباب واما لكثير  
(و) حكى ابن دريد قال مر قبيل (من اقليل) أي قطعة منه وبيان طائفة منه كافي الصحاح وفي العباب دهر (هوى منه) وليس  
ثبت (و) قال ابن عباد (قبيل انقاع كهرج) أي قطع طيبة و قول ابن الاعرابي (القبيل كقبيل طير من طين السيل على  
وجه الارض وتشق) وفي بعض نسخ اسودار عن وجه الارض وقيل سيري في بعض نسخ من بعد ٢٢٢ قطع طيبة وكذلك لقبيل  
وقد ذكر في موضعه (وقبيل) ارجل (استرح أذنه) عن ابن الاعرابي (و) قبيل (من راحيش كثير) قوله من عباد (و) ول  
ابن الاعرابي اذ قال (استمع برأيه وأمره) في معناه (كاستمع) و قول ابن عباد (من راحيش كثير) (موسعه) و يقال  
(قوله بالقبيل قبيل) (أو) (قطعة) به \* وما تدرك عليه صيرت كاميير طيبة من راي عن السيراني وأشد

فلقد نلتدي ويحس فينا \* مجلس كاتيف فمرداح

وبالاستقنفت المحسن اذا سئد ارضه سواقف حتى ينس مهم عله من اورد الحاربي في كذا نسخة الما يسي وقام من ربيعة  
من قاف انقاف في سائر هذه (قوى الارض) (هم غلام) كافي الصحاح (أو) هو (منه) (مرداح) كافي معاد وللان (و) بل  
(أخذته) (قوى رقة) وقوفه (مهم) وعلى الاول فنصر الجوهرى (كصوفه) (وطوبى) هكذا في نسخ والنسب وصوفه  
أي رفته جماء كافي الصحاح وقيل يا حذيفة في مصرها رأت بلجوهرى

بجوت نفوق بغيري \* احل من ستم اوتهم

أي بجوت سميت قال ابن ربيعي ستم اي بنو شمر زوجة لول و استعد في لا يعرف قاله (و) بن قوق كطوبى في دمشق  
والقوى حروف) جماء وهو مجهور يكون أصله لا لا ولا رائد وسبب في بابه في مد حرف لندف قال ابن سيده قصيد ابن فها  
من الوولول لا لندف اذا كانت عيب فاند الهامس لواء كثر من ابداه من اسماء (و) حافي بعض النسخ ستم و (بجوت) مجيب  
بالارض) قال الله تعالى في واهرب المحيد كافي معاد والصحاح وان شجوا منه ان اسم الحبل المحيط في عدم مجرد من الانف  
واللام وفروهم المصنف الجوهرى عنه في سلع سى هو حبل لمدية ول يدع لا مد حبل لازم وكانه سى هذه النسخة لندف اي  
أصلها وأوجبت استقرارها في سلكه لاجل اعتراجه به حرا على مدده ويجزأه عن اعتراجه الاثنى فأحذر بك مشه في كثير  
من التراكيب كما شهد عليه هذا في آخره قال (أو) هو (من مرد) - حصره في من يذو به خصره وان اسماء به صواعما  
أحصر من حصرته (وما من الا اوفيه عرقه وعليه ملات) بقول - صصايل اذا أردت تدبيلك دوما أمره  
لخففهم) كذا ذكره بعض المتكلمين في غمار المحفوظ (و) هو (من مرد) وقوله في معده قصي لاهركا لسم حم الامر  
(و) نقاب من يعرف الآثار ح فانه روى ثمة بقوه فوه وقبائه (سعه كفقه) فدوا كافي الصحاح وأشد للقطاي

كذبت عدد لاراف قوقى \* ككفى آثار الويسنه فاع

وقال ابن ربيعي البيت للادوس بعقر (رقاهه) مثل لاهه وكذبت اقبه وقال ابن الاثير انما في بنه مع الاثر ويعرفها  
وعرف شبه الرجل نأجيه وآيه ومعها الحديث ان محمدا كان قاعا (و) بقول (هو قوقه) أي كثرهم في قوق (و) قال ابن  
سبيل يقال (هو يتقوى على مالى) أي (بمحرم على قيسه) (قوى الارض) (لجلس) صار (بأخذ عيسه في كلامه) يقول به قل كذا  
وكذا كافي للسان والعباب وقال ابن دريد انقاف الواروا - بيت صلا وعده من باب الاندال \* ومجيب - مدرك عليه  
قوى لرقبه وقوفه كرهما المصنف ولم يدكرهما معي وهو لشعر النائل في مرة لرقبه وأخذته نقاب رفته مثل قوقه قوله  
الجوهرى والقبيل بالكم من شع الاثره تقوه نعه أشد تعب

مجلي باطواق عناق يدنها \* على اصبر على اصار لو يتعوف

اصبرن هاسوا الخال من الجهل يقول كرمه وجوده من لم لا يدهم الخيرة كيف من بههم والوقوف انقاف مثل انقاف قال  
أعوز الله الخليل لا عظم \* من قوق اشئ الله لم أعلم  
كافي للسان وابن القوق باصم من المحدثين والقوى ولقباب انقاف (زوقين) - ههه الجوهرى وصاحب اللين وقفا  
الصاعان هو لقب (علقة بن عيسى) هكذا في النسخ ومثل في جهره من السكلى ووجد في نسخ العباب وانتهى على بن عيسى وهو







(المستدرک)

(کرف)

(اکرف)

(المستدرک) (تکرف)

کل مبراکب متکاثف ومعه (تکاثف) الاءاد (تراکب وعده) \* ومعه قد ضاعه . تکثیف واکتفی لتکثیر وهو  
 تبصا لتکثیر المسکاتف امرا کب الاءاف من کل شیء وکنفه تکثیف کمه و . تکثف ثم هذو وربع وجمع استکثف کثف صغیر  
 واهم آه مکثفه کعظمه کثیره الاء . وهل ثعلب هی المحکمه بقرح واکتف استکثف عن کراع قواس . سیده ولا تدری  
 ماحقه یقنه والاقرب ان یكون تا لان استکثف من الحدید . لتکثف للمهوه أشعله الجوهری واس سیده هرقه لآخری حصة  
 عن اس الاعرابی هی (الاعضاء) وهی الثغوف ککافی لسان واحد (تکثفه مهملة محركة) همله الجوهری وقال  
 طاروتی هو (صوب وقع لارجل أو) هو (صوت نسجه من غیر معایده) ککافی یورد لآخر بسان صوب ککافی ووحده هم  
 وهدف هم وحشکتهم وهدف هم وارههم وأرجم کل ذلک یعنی رخصه (و قول آخر یعنی) (اکثف) بده مع طوارها وارب  
 \* ومما سندر د علیه الاءکفی کرمان هم واکثفه محركة غیره بلسانه (تکرب) کثف ضرور بوزن نقص) بعله  
 اقرا واقصر الجوهری علی الاول قال أبو التیمیم یصف فلا

کانه وهو به کلا فکل \* مبرق فی کرف ليعزل

شبه ما علی لحیه ومشافره من الاءام داهر یا کرف (تکرب) فی من بعد و بعله اصغری (کانه لسانه) شبه  
 یا کرف (وکرمه) بالضم (مشددة الاءاع) بعله صغیر (و قول آخر د) (تکرب) بکسر (کورد من و صغیر) قال  
 (واکرسفه طمع عروب الاءاع) وبل هو (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح  
 (و) قال اس دردد (تکرف) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح  
 بالمعرب (تکرفه) بالضم (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح  
 تو عمروهی (الارض بعاينه) کالطرسه والخرشفه وخرشای را شد

همه من اهل انکشاف \* ورطب من کلا محاف \* اهر ووسد بضعه بقی

براشع جبابج الاجواف \* جوالذری مشرفة الاقواف

(کرف)

((کرف الحار و غیره) کاردون قال اس دردد ریش (کرف) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح  
 اوروته أو غیرهما رثم رفع رأسه الی السماء (وقب بجملة) وکسب بجملة (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح  
 شعبه (ولا یقال فی الجارشفه ووهم الجوهری) وشد اس بری بعله علی  
 نحه من کدهن کاذبا \* واقترضا او شو وصادا

(المستدرک)

(کرف)

(کا کرف) وهذه من الزجاج (ووعا یقال کرفها) ظاهره قد صی بها بضمیر مصوات کدها شد دای شبه بولها (وحار  
 مکراى مع اده) أى بشم الاقوال وله سد بدول (یکل ماشیه) بضم کده وول س اد (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح  
 (تکرفی) وها قطع من اصحاب امرا که سعار واحدته کرفه وهی (تکرفی) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح (تکرب) بفتح  
 وقل اصاعی ویکرفی ذکری ترکیب کرفا لاحد الف بسانى ابه \* مرو سیدول شیء او قد سیده بضم ص بانه  
 تمییه علیه هو افقه فی هذا الوهم علی بقی الحقیقه لایعذوهم اعداءه کثیر من آیه تنصر برباعی اربکوه وانا سانه لاهمرد وقلوا  
 مثل هذا الیس من مواضع الاءة واعرده ومما سندر د علیه مکرف اشتم ورج کرف وکرف وکری جمش اغصاب وقال  
 اس خالویه انکراى هو الاءى سرق اصغری الاءامو سکرف یا کمر الاءون من جلد واحد کعوشه شد یغوب  
 اکل بول لیس برباب \* علی ذالطوع مله راب \* تکرف من مواضع  
 نواحقان أى تبارک وتکرب اصحاب تراکب واکرفی فشر بضم لا علی یا اس الاءى قال بقیض ودد کرافى باب الاءام  
 وراجعه ((اکرف) قال شجاع ورده بضم فبى اکثر الاصول ترجمه وحده ساعی بده عدوان بوب فیه صغیره و قد صرح  
 یوحیان و غیره من فقه العربیه بأن الاءون ثلثة وانه کرف وکرف وکری بضم فبى بده الاءاده ودد و غیره وهو اصواب وانه  
 أعلم \* قلت کره الجوهری فی ترکیب کرف علی الاءون الاءة وافرده لصاعی وصادا بسانى ترکیب مسدل ویهما مع  
 المصنف وقلوا لایحکم بیده الاءون الاءة وهی (بالکسر وادغم) وهاه مع لبع بکرب لواحدها وهال لیرجل لعظیم  
 انقدم کاف قدمه کرافى أى کربه کافى المخط (ح کر ببع) وقل ترکیب اصول سده بعلط بعراس انى اذ بعت  
 صارت أمثال لا تکاف ومعه حدیث لرهرة وانه قرأ فی انکرا ببع بیه به کاکمکو وهاقل جمعه فی الاءکف (والکرا بیهة  
 بالکسر فجماعة الاءاف) وقال ابن عباد هو الاءاف لبعقول (وکرهه بکده بضاو بیه) جمیه (ومن الاءل قال والاکرف  
 الاءاع الاءم) کاکر بیهة (و فی لسان لمکرف) لاءة اخر من اصول (کرا ببع بعل) وشد او خبیعة  
 فندخت سلی قرن حانطا \* واستأجرت مکرفا ولاقطا \* وطارد ابطارد الوطاططا



أي ان الشمس (كافعة لموتها) أي (عالم الدهر) أي (أما) فان شجاء هو ساء على ان نصب النجوم وانقهر على الظرفية لا المعنوية  
وهو مختار كثير منهم الشيخ من مائة كافي شرح الكافية قال وجود اس ايارق شرح وصول بن معطى كون نجوم الليل مفعول لا مع  
على اسقاط نور ومن لم يعول معه قال شجاء حاله يوافق على منه \* قلب وأشد البت هكذا وقال أراد ما طلع بهم وما طلع قمر ثم  
صرفه فقصه وهذا كما يقول لا. زين مطر السماء ما مطرت السماء وطلع الشمس أي ما طلعت الشمس ثم صرفه قصته وقال  
ثم صرح ابن الاعراب يقول تنكي عين نجوم الليل وانقهر أي مداوات النجوم وانقهر وحكى عن النكافي منه (وهو الجوهرى  
وهو رواية بقوله الشمس طابعة ببت كاسية) قول انصافى هكذا يرويه انصافى قال شجاء وهو رواية جيع النصر بن كما  
هو مسطورى شرح شواهد شافية في اثنا عشر اثنان عشر وعلى هذه الرواية اقتصر ابن هشام في شواهد النكرى والصغرى  
ومؤد الادب وموطأ لوسان وغيرها (ونكف بمعناه) وهو قوله شى يست نكف ضوء النجوم مع طلوعها الفقه صومئ ونكافها  
عليه وفي اللسان ركفت الشمس النجوم اعلم صواها على النجوم فم. ذهبها شى والنكف كاسية النجوم واشد قول حرر  
لسان قال ومعناه طابعة تنكي على ان لم ينكف صوا النجوم ولا القمر لاهان طالعها خاشعة ناكبة لا نورها \* قلت وكذلك  
ساقه المطهر سيف لادنى تاريخه وقال ان صوا الشمس ذهب من المكن من نكف النجوم وانقهر فم. نكف ضوء النجوم مع طلوعها الفقه صومئ ونكافها  
أو على اطراف ويجوز تنكي من نكفته يقال نكبت ردا على عمرو وقال شجاء اركلام الجوهرى كاز في عبة لوضوح لا نكف فيه  
بل هو صرح على انقوش العربية وكف يستعمل لارماو منه يا كفاة انصاف منه وهذا من اشياء ولا يحتاج الى دعوى  
المعانيه كما قاله بعض والله اعلم \* قلت قال شمرقست لعمري انهم يقولون بفسه انه على معنى افعالها بكنهه فكيفه واشمس نكف  
النجوم كما يقال ان هذا لوجه حسن فقلت ما هذا حسن ولا قريب منه ثم قال شجاء وقد رايت من صنف في هذا البيت على حدة  
واطل على الاطال تحت وداله برجع وما ثمر يا به والله اعلم \* وما يستدل عليه الكف ان الشمس مثل كفركف  
اعلى واكسفه المكن غيره وكف اشئ نكسفا قطعه ونقص بعضهم به اشوب ولا ديم وكسف السحاب واكسفه قطعه وقيل اذا  
كانت عريضة فهي وكف وكسفت اشئ كسفا اذا عطيت واما ابن السكيت فقال كف املة وهو كاسف اذا تقطع رجاؤه  
كان يأمل ولم يسطر ونكف بانكسر صاحب البصيرة بقله اس عباد (الكشف كالصرب والكاشفة الاطهار)  
الاخير من المصادر التي جاءت على وعلة كاشفة واسكاره قال الله تعالى يس لها من دون الله كاشفة أي كشف واطهار وقال  
نعلب انما الله باعة وقيل عباد حلب الله اي اساجع قوله ارفق الا رقة (و) قال البت الكشف (ف) مع شئ عبادا به ويعطيه  
كالنكشيف قال بن عباد هو مبايعه الكشف (و) لكشوف (كصور) سابقه صر بها الفعول وهي حامل وزر عاصرها وقد  
عظم ظمها) بقله انبذ وتبعه الجوهرى وقال الارهرى قد التزم بها ومنه نكشوف عن الاصمعي انه قال (فان حل عليها الفعل  
سكن ولا وذلك انكشاف سكرى وهي باقة كشوف ارفق كشف اسافة كشف كشافا وهو ب تلقع حين نفع) وفي الاساس  
باقه كشوف كلما تحت شفت وهي في دمهها كاشم اسكثرة نقاشها بها كثيرة لكشف عن حياتها ونص الارهرى هو ان  
يحمل على الناقه عند نكاشها وهي عا وقد وسع حديث (وان يحمل عليها كل شيء) قال البت (وذلك اردوا لنجاح) او هو ان  
يحمل عليها سنة ثم ازلت سنة او نكاشها كشوف كشوف الارهرى واجود نجاح الال ان يصير بها الفعل وارا تحت تركت  
سنة لا يصير بها الفعل فاذا فصل عم فعلها اذ شت عسقام الله من يوم نكاشها ازل الفعل في الال الى هي فيها يصير بها  
وذلك لم يجم سنة بعد ساجها كان اقل الله و صنف لولدها وام شقونم وطرقه (والا كشف من كشف محركه اي انقلاب من  
قصاص اساميه كاهاد ثرة وهي شعيرات سبب صعدا ولم يكن دائره بقله الجوهرى قال البت يتشائمها وقال غيره بكشف  
في الجملة اذ امارا صيتها من عبرع وقيل هو رجوع شعر بقصة قبل اباقوح وفي حديث ابن الطويل انه عرض به شاب اجرا كشف  
ول ابن الاثير الا كشف الذي نكت له شعرات في قصاص باميته تأثره لا نكاشا ترسل (وذلك الموسع كشفة محركه) كبرعة  
(و) الاكشف (من الخليل الذي في عسمة شوا بقله الجوهرى (و) الاكشف (من لار من معه في الحرب) بقله الجوهرى  
كاهه مكشف غير مستور واجمع كشف قوله اس لاثير (و) بل الاكشف (من يهرم في الحرب) ولا يشئ وبالمعنيين فسر قول  
كف من رهبر صى بقله راسا رول اسكاس ولا كشف \* عبد الله ولا ميل معاريل

(المستدرك)

(كشف)

وقيل انكشف هو الذي لا يصدقون انفسال لا يعرف له واحد (و) قال ابن عباد لا كشف (من لا يصع على رأسه) قال غيره  
(كشفته انكشف أي) (فصحه) انواصع (و) قال ابن الاعراب كشف (كفرج هرم) واشد  
فادم حديم ولا قال راجم \* ولا كشفوا ان افرع السرب صاغ  
أي لم ينزمو (و) كشاف (كعرب ع زاب الموصل) عن ابن عباد (واكشف) لربل (مهدا فقلت شفته حتى تبدو  
درادره) فانه الاصمعي (و) قال راجح كشف (ا) فنه تحت من لند جبر (و) قال غيره (انقوم كشف ابهم) أو صارت  
لهم كشف (و) قال بن عباد اكشف (ساقه يجعلها كشو والجمه كشفا هي التي أدركت وفي بعض النسخ أدبر وهو







كفاحط حاشيته) قال الجوهري (وهو نبط طه ثابته بعد الشل) كذا في الترخ وفي الصحاح وانعاب بعد اهل وهي الكفاه  
وهو مجاز (و) كف (الاناء) كفا (ملاء ملاء مفرطاً) فهو ثوب مكفوف واما مكفوف (و) كف (ردله) كف (عصم البحرقة)  
ومنه حديث الحسن قال لرجل ان رجلي شقاء قال اكفهم بحرقة أي اعصبه ما واجعه احواله (و) من المجاز عصبه مكفوفة أي  
(مشرحة مشدودة) كافي الصحاح (وفي الحديث) في كتاب ابي صلى الله عليه وسلم في صلح الحديبية حين صاح أهل مكة وكتب يديه  
وبهم - ثم كتابا كتب فيه ان لا اعلل ولا اسلل (وان بينهم عسة مكفوفة) أراد المكفوفة التي أشرحت على ما بها وفقلت (مثل  
بها الذمة المحفوظة التي لا تنكث) وقال ابن الأثير صرح من اسلل لصدور نهيقه من الغل واعرش فيها كتبوا وانفقوا عليه من  
الصلح وهذا قول العرب تشبه الصدور التي فيها القلوب بالعياب التي تشرح على حراشيب ووحر حرع جعل النبي صلى الله عليه  
وسلم لعيايب المشرحة على ما فيها مثلاً للقلوب طويث على ما عاقدوا ومنه قول الشاعر

وكادت عيايب الوديعيني وبينكم \* وان قيل ابناء العمومة تصفر

جعل الصدور عيايباً للود (أو معناه ان اشر يكون مكفوف بهم - كما كف عيايب اذا أشرحت على ما فيها من اشاع كذلك الله حول  
الي كانت بينهم قد اصطلحوا على ان لا يشرها بل يتكافون عنها كما هم حوله في وعاء أو أخرجوا عليها) وهذا الوجه قد قبله أبو  
سعيد انصر (و) من المجاز هو مكفوف وهم مكافين وقد (كف نصره بفتح وانصر) الأولى عن ابن الأعرابي (عني) ومع من  
ان يطرأ وكففته عنه) كفا (دفعته) ومعنه (وصرفته) عنه نقله الجوهري (ككف كفته) نقله الصاغاني وصاحب اللسان ومنه  
قول أبي ربيعة الطائي

ألم ترى سكب لا يـ كلاً نكم \* وكسكت عنكم أكابي وهي غفر

(فكف هو) قال الجوهري (لأرم متعد) لمصدر واحد وقال الأبيث كف فلا عن السوء وكف بكف كفا - وانظر للأرم  
والمجاور (وكفاي الشيء كصاف مثله) وفيه (و) كفاي (من لري) وفوت (ما كف عن اسس وأغنى) وفي الصحاح أي  
أغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزقي آتياً مجداً كفاً (ككف كف منصرفاً منه) وقول الأصمعي قال كففته اكفاي أي ليس بها  
فصل واعما عده ما يكفه عن اسس وفي حديث الحسن اذ عن يقول ولا يلام على كفاي يقول اذ لم يكن عدلاً فصل لم نلم على  
ان لا تعطى أحداً (و) قول رزبه لايه الصحاح

فليت حظي من الزناصاق \* وللفصل ان سر كفاي

هو من قولهم (دعي كفاي كطام أي كف عني وأكف عني أي يحور أسرار من يحكي معروء منه قول الأبرار البر نوعي  
الابيت حظي من عدايته \* يكون كفاي لا يـ ولا يـ

وفي حديث عمر رضي الله عنه وددت أني سلت من الخلافة كسفا لأعني ولاي وهو تصب على الحال وقل انه أراد مكفوفاً عن شربه  
(وكفة القميص بضم ما استدركه لعل) كافي الصحاح (وكل ما استبان) هو كفه بالضم (كشبه الثوب و) كفة (الزمل)  
واجمع كسوف نقله الجوهري عن الأصمعي (و) الكفة (حرف اشئ لا اشئ اذا شئى و) لك كفة عن الزيادة قاله الأصمعي (و)  
الكفة (من الثوب طرته العليا التي لا هذب فيها) وقد كف الثوب بكفة كسركه لا هذب (و) لكفة (كشبه كل شيء وطرنه وفي  
التهذيب واما كفة الزمل وانغمص طرنه ما واصلها (ح كسر ووصل) وفي بعض نسخ كسر دج كفاي أي ان الاشهر  
جمع الجمع والأول هو الصواب ومن الأول قول علي رضي الله عنه بصفه بصفه وتتمتع بدي كفة أي في حواشيه (وكفاي  
اشئ بالكسر حناره) قاله الأصمعي (ومن السيف عرازه) وهو اسوار دله صهي كفاي اشئ عرازه قال او الكفة بالكسر من  
المبران م) أي معروف قال ابن سبويه والكسر دها (و) (و) قد (بفتح) و) ما عصبهم (و) الكفة (من الصائد جبالته) فجعل  
كالطوق وقال ابن ربي وشاهده قول الشاعر

كان فاح الأوس وهي عريضة \* على الدثف المطوب كفة حائل

(و) بضم (و) الكفة (من الدق عوده) قال الأصمعي (وكل مسدير) كفة بالكسر كدة لوتهم وعود الدف وحالة لصيد (و) الكفة  
(نقرة) مستديرة (يجمع فيها الماء) الكفة (من الآلة ما يهدر منها على اصول اشعر كذا في التهذيب وفي المحكم هي مسائل منها على  
لصر من (ويصم ج كف وكفوف) كسرها (و) الكفة (أي بالكسر) في الوشم دارات تكون فيه (قاله الأصمعي) وأشد  
قول لبيد رضي الله عنه

أورجع وانته أسف نرها \* كفا تعرض فقه وشامها

(كالكف محرقو) الكفف (النقر التي فيها العيون) ومنه المستكفات على ما أتى بيانه (و) قال انصار (الكفة بالضم من الشعر  
منتهاء حيث ينتهي و) يقطع (و) الكفة (من الناس) الكثرة وذلك ان تلوا القلاء أو الخطيئة فاعايت (سوادهم وجمعهم) فلت  
ها تبت كمة الناس (أو) كفة (أدهم بين مكابو) الكفة (من اعيم طرته) كطرة الثوب وقيل ما حينه قال الصاغاني

ولو أشرمت من كمة السراطلا \* نقل عن الامام عليه خصاص

(و) قال ابن عباد الكفة مثل العلاء وهي (مجر يجعل حوله احشاء وطين ثم يطح فيه الاقط) قال (و) لكفة (من المابل حيث ينتق الليل  
واسرار ما في المشرق واما في المغرب) في اسنان الكفة (ما يصد به طبيا) يجعل كالطوق (و) الكفة (من الدرع أسفها) الكفة  
(من الرمل ما استطال في استدارة) وهذا عصبه قد تقدم آفاقه هو كرا وكاه جمع بين لقول أي الاستطالة والاستدارة (و) قال

له الناحية عليهم قال الجوهرى ومنه قول ابن مقبل  
 (استكموا حوله) اذا (حاطوه بيطرون اليه) ومنه الحديث انه صلى الله عليه وسلم خرج من الكعبة وقد استكف

اذا وقعته من معد عمارة • بدأوا العيون المستكشفة قاع

(و) استكفت (الحية) اذا (زحمت) كالكفة (و) استكبت (الشعرا جمع) وانصمت أطرافه (و) استكف (باصدقة) اذا (مليدها) وعنه الحديث المنقول على الخيل كالاستكف بصدقة أى اسارط يده بعطها (و) استكف (الدائل طلب بكفه كككف) وقد استكفهم وتكفهمهم وفلان يستكف الانواب ويتكفها وفى الحديث ابن نذر ورثتني اعداء خير من ان يندروهم قاله يتيكفهمون الناس (والاحم التكف محركة) قاله بهر روى وقال ابن الاثير استكف وتكفف اذا حاد بطن كفه أو سأل كفاه من الطعام أو ما يكف الجوع يقال تكفف واستكف اذا أهدأ الشئ بكفه قال بكهيف

ولا تطعموا ابناءكم منكم \* لعيركم لو ان تطيم مثلها

(واستكففته استوصيته بأن تضع يدك على حاجبتك من الشمس) نظر إلى الشيء له راء فله الجوهرى وقال الكشاف استكففت الشيء واستشرفته كلاهما أن تضع يدك على حاجبتك كأي يستظل من الشمس حتى يسهل به يقال استكففت عينه إذا نظرت تحت الكف (واقول جدين نور رضى الله عنه

طالب الی کہف و طبر کا بتا \* ای متکفات اہل عرب

۳ قوله يقال له من يقول

قيل (المستكمات) هي (العبون) لا هي كصف أي بقرو قبل المستكمات هي (الابل المحتمة) فيقال جهة مخمة نهن عربون  
أي دموعهن تبيل بمافين من التعب وقيل رادها الشمر هذا تكف به صه لي نصر والعروب لندال (وكف كفف) عن اشي  
(اسكب) وهما مطاوعا كفه وكف كفه والادهرى تكف كفف أصله عدى من وكف يكف وهذا كقولهم لانه طيب وانه لطيف  
وقالوا حصص التي في الماء وأصله من حصت (واكفوا عن الوضع تركوه) فبه الصاحبي ومما يستدل عليه قد  
يحمم الكف على اكف وأنشداسرى اعلى من حرة

۴- ون سماء وادی طومر \* مقطعه اکشاف ایدیم انهن

والكف الخصب بضم وا والكفة المروة من الكف والكفوا كفوا وقال ابن الأعرابي كفكف إذا رفق به رحمه أو رد عنه من يؤدبه واستكف الرجل لرجل من الكف عن الشيء وتكف تكفد معه أريد وتكف تكفه هو مصصمة مرة بعد أخرى أريد به والكفيف كأمير الضرير وقد لقب به بعض الخلدنين كالمكفوف وجمعه مكافيف والكساف من الشوب موضع الكف وفي الحديث لا تس انقميص المكف بالحر رأى ندى يعمل على دله وإكاهه رجبه كفاى من حرر بكل مصم ثنى كفاؤه ومسه كفاى الأذن وأظفره والدر وكفاى السحاب أسافه والجمع أكسه وكفاى الحومة ولوزة وأكف المسند بكافه وكف عليه شبعه جمع عليه مع شنه وضحه اليه وكفما وجهه صاته ومعه عن بدل لسؤال وفي الحديث كفى رأسه أى اجعبه وصفى أطرافه وفي رواية كفى عن رأسه أى دعيه وأزكى مشطه واستكف أشعر بعضها إلى بعض اجتمع فيه فسر قول جيل السابق كما تقدم وأكاف الجبل حيوده قال مسخفران حال الروم ستره \* منها كافي جمال ونهارور

مسحفرامں جمال الروم سترہ • مہا کافہ فہار و ہارور

يصف انقراض وحريه في جبال الروم المطله عليه حتى يشق بلاد العراق قال توسع ديقل فلان لجه كفاف لا رعه اذ امتلا بجلده  
بكره بعد ما كان مكنز اللحم وكان الجلد ممتدا مع اللحم لا يصل عنه وهو مجرد وقوله أشده ابن الاعراب

فیہوس عمارۃ ونسکف آخری • للاحقی بجاورہادلیل

رام نقیبر ہا فقال مکلف أخذ فی کما فی آخری قال ابن سیدہ و ہذا البس شقیبہ لانہ لم یفسر انکما فی وقال الجوہری فی تفسیر  
 هذا البس یقول نطأ قیلہ و مضلہا و کف آخری ای أخذ فی کما ہا وہی حاجتہم ثم ندعہا و یحسن بقدر عبادہا و انکما فی کما  
 الطوبی و انشد ابن ریی لعبدی الحساس  
 اشد رتی ابرق لریعص \* یصی کما و ابحس کما

آمدتری اسبق از غنص \* یصی کتاوار بحسو کھاا

وكفت لزينة كفا صوت بارها عند خروجها قبله من القناع ورجل كافي ومكسوف قد كفت عنه عن اشيء والكافة المحارة  
وتسكاو المحار واواشكف الرجل استملئ ويقال هو اصبغ من كنه وثوب مكثف حيط اطرافه بحرب ورجسته في كفه اللبل أي  
أوله وهو مجاز (الكلف) القفح (السوادى صفرة) الكلف (الكسر لرجل لغاشق) الموضع ما شئ مع شغل قلب ومشقه  
(و) الكلف (بضم ج) لا كلف والكلفاء) وبأى معاهما (و) الكلف (محر كتنى) نالو لوجه كاسمى بقله الطوعرى وقد  
كلف وجهه كلفاذا تغير قال (و) الكلف (لوتابين اسودا واجرة) هي (جرة كدره نوالوجه) والامم الكلفة بضم  
(والا كلف الذى كلفت جرته فلم نصف من الابل وقيره) وفي الصحاح الرجل أ كلف ويقال كيف اكلف اللى كلفت جرته لم يصف  
وبرى في اطراف شعره سوادا الى الاحتراق ما هو وقال الاصمعي اذا كان ابيض شديدا الجرة يخلد جرته سوديس بجاص ذلك  
الكلفه والعبر الكلف (ولتافه كلفاء) وأنشد الصاعى للحاج يصف ثورا

(كَلَفَ)

2







(كُفَّ)

(كُفَّ)

واللسان مكف الموء بعثت وذلك ان غوت عنهم هرا لا يهتروا منى ماتت حول الاحياء اى يقين قسستها من الرياح وخص  
الهيظ فيسترونها من الشمال وقل كنف التوء اى حسوا ثوابهم من أرل وتضييق عايم، وكنف الككة تشرع فوق باب الدار  
وكنف ثائى كنفاجله كالكف. كمر وهو الوياو وسعاز الكنف لدا حل الامور والكافه كشمه هذه انقط نف الما كولة  
وصانها ككافى محركه عامية (كنف سدل) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان والصاعاى فى كتابه هرا وأورد فى العباب  
فى لاء ف عن ارد در ياه (ع) وآعد ياقوت فى المشترك (و) يقال (كنف عتا) اى (مضى وأسرع) عن ابن دريد أيضا  
(أو سوب زائدة) وهو الذى صوبه بر در يذوله اذ له المصنف تاي فى لاء ف (الكوفة بالضم الرملة الجراء) المجتمعة وقيل  
(المستديرة أو كثر رملها تحاطها حصا) أو ارمية ما كانت (و) الكوفة (مدينة عراق الكبرى) (ع) قبة الاسلام ودار هجرة  
المسلمين) قيل (مصرها مدبر أو رقص وكان) فرددت (مزل فوج عليه السلام وبنى مسجدها) الاعطه واختلاف سبب  
تسميتها قيل (سوى) هكذا فى النسخ واد سميت (الاستدراها) قيل سبب (اجتماع الناس بها) وقيل ككوفها كانت رمله  
حرا ولا خلاط زامها لخصى قاله لى وولى الصاعاى ووردت رامة من المصنفين من مقدس الطماح الكوفة واستو بنم فضاب

ألايت شعرى هل أرى إليه \* وبنى وبن الكوفة اسهران

وان ينهى ممادى ساقى لها \* فلا بد من عمرو من شنان

(ويقال لها) أيضا (كوفان) بالنصب بدها وروى فى شرح مسلم عن أى كروا لارى الحافظ وغيره واقتصر على الصم قال أبو نواس  
دهت الساكوفان مدنها \* وعدمت عن طرفانما حبرى

وقال اللحياني كوفان اسم لا كوفة واما كانت تدعى قبل وقول الكسائى كانت الكوفة تدعى كوفان قوله (ويفتح) اعني قبل  
ذلك عن ابن عباس فى قولهم انه بنى كوفان كاسياني (و) يقال لها أيضا (كوفه) لانه اخطت فيها حطط العرب أيام عثمان  
رضي الله عنه وفى العباب أيام عمر رضي الله عنه (حططها) أى توفى تحطيطها (السائبى الاقرع) بن عوف (اشقى) رضى الله  
عنه وهو الذى شهد فتح ما ودمع اسمعاس مفر وفردولى فسمان يعاصرهم امت وعنه ما ومنه قول عدس الطيب الله شفى  
ان تى صرت بامها مرة \* كوفه الجند غالت ردها عول

(أو سميت كوفان وهو جبل صعب فسهلوه وحنوا عنه) وقد تقدم ذلك عن اللحياني والكسائى (أو من الكيف) وهو (القطع  
لان أروبر أقطعه بهرام أولاها فسمعه من اللادو لاصل كينه فسميت اسما ونضم ما قد جاءه لفت واو أو) هى (من قولهم هم  
فى كوفان بالضم ويفتح) وهذه عن ابن عباس والنص من الاموى (وكوفان محركه مشددة الواو اى فى عرو ومعه أولان جبل  
سانيدما يحيط بها كالكاف ولا سعاد) أى ابن أى روى رضى الله عنه (لما) أراد بن بنى الكوفة (أراد هذه المرفة للمسلمين  
قال لهم تكفوا) فى هذا المكان أى جتمعوا فيه (أولاه) قال كوفوا هذه الرمة أى جوعها) وروى (وهذا قول المفضل بنه ان سيده  
هل ياقوت ولما بنى عبيد الله بن زياد مسجد الكوفة فهد المير وول يا أهل الكوفة اى قد سبتكم مسجد المير على وجه الارض  
مثله وقد أنفق على كل اسطوابة سبع عشرة مائة ولايم لذه الا باع أو عسد وروى عن بشر بن عبد الوهاب ان فرقى مولى بنى  
أمية وكان يزل دمشق وذكرا به قدر الكوفة فكانت سنة عشر ميلا وثلاث ميل رذكران بها انجبى ألف دار للعرب من ربيعة  
ومصر وأربعة وعشرين ألف دار لبز العرب وسنة وثلاثين ألف دار للبر والحسنا لا يحلوس دام قال الله شفى بهجوا أهلها

إذا سقى الله قوما صوب غادية \* فلا سقى الله أهل الكوفة المطرا

التاركين على طهراسا هم \* وناكبين شطى دجاة البقرا

والسارقين اذا سجن بهم \* والدارسين اذا سحوا السورا

والمائة مائى الكوفة والمدينة نحو عشرين مرحلة (و) كويضة (كهيضة ع يفرها) أى الكوفة (وبضاب لاس عمر لانه  
برها) وهو عبد الله بن عمرو الخطاب هكذا كره الصاعاى والصواب ما فى اللسان يقال له كويضة عمرو وهو عمرو بن قيس من  
الارد كان أروبر لما هم رم من مرام - وورل به فقراء فلما رجع الى ماكنه أقطعه ذلك الموضع (و) كوفى (كطوى د ساد عيس  
قرب هرا) نقله الصاعاى (و) الكوفى (الضم ويفتح) عن ابن عباس (والكوفان والكوفان كهيان وجسان الرملة المستديرة)  
وهو أحد أوجه نسبة الكوفة كوفه كما تقدم (و) الكوفان (الامر المستدير) يقال ترك القوم فى كوفان بنه الجوهرى  
(و) الكوفان (العاء) والمشفة وبه صر أيضا قولهم تركهم فى كوفان كفى الصاح أى عناء ومشفة ودوران وأشد الميث

فلا أهوى ولا أسيته الا \* وفى منكم فى كوفان

(و) قال الاموى الكوفان بالضم (اعر) والمسة ومنه قولهم انه فى كوفان وفتح ابن عباس الكاف وفى اللسان انه بنى كوفان من ذلك  
أى عزز ومنعة (و) الكوفان (نقل من القصب والخشب) نقله الصاعاى وفى اللسان بين القصب والخشب (و) يقال (طلوا  
فى كوفان) أى (فى عصف كعصف لرح) واشجرة (أو فى) (اختلاط وشر) شديد (أو فى) (حيرة أو فى) (مكره أو فى) (أمر





















(وانذا قبضت مع اطعمهم قل ابن شميل يقال هم يلبثون لطعام آذ يا كونه وانشد

(کائنات) وهو الاتساع و 4 قوله تعالى سنبعثه من بعدك و 5 قوله تعالى انما هو على الاثر

وقد رلقمه، رلقمه و رلقمه (و) قال توبعبدية تنقيب (حكاية امر من بيده في استنائه لايقلها ما نحو) طه (و) هو (شد ره) هابديها

درید (بفرم: هفتاد) کان پروی کنی ندید و وحیدتی سیره) \* و کما سید در عید الفصحی که وحیدتی سیره  
و الفصحی و الفصحی م فیه از تلقاه و حفظه سمعنا و اقرآنه و هو الی اذا مسمی الرجل فیه تده من عاوی أخذت و الفصحی

(في الاكاف) قال (وسكم وحس من امر) كذا في معانيه وكملة (التيوف انصم) هم له الموهري وقال المصنف (ة) ونص

من وظيفتها ورأسها ثمة وله (صله كانه صل) واما سبعة اوردته ول وسجتها من عرب بلورية قال والوف صدنا كبر وانه

واحدته، وقوله (وهو) كذا، وهو مكرر، وال (ب) طعام، (لوه) (لوا) كنهه، ومخففة، (وكدك)

سبحي من قباب مكة المصنوعة له لأوقية (دراهم من السكر و ٤٠ درهم) وقص بصل من الكلام والمصنع (مالايشي)

(کشتار سامع والای) نقلہ اصبعی (دوقی کطوی سائنسہ سی انعام اولوع مشہور فی الاسفار المرمی) \* واما

شیخ فوتوفت اهدی اشرف عبیدہ وال اریاس

شیخ فوتیہ ہمدانی شریف علیہ والہ ارحمہما

(و) قولهم يا هه كلكم يصيرم اعي دنت بقوه الخوهري زمانما اشدوا من الاعرابي والا هه من قول شاعر

فأما ردّه بقول وانهدا في الإلف (و قد مرّ) (بدال يهني عليه و يهني عليه)

(يا هادي يا هادي) واليه تهادوا وانه عود بهما وبالذهب منكم الى مصر - معجبون بغيره - وفيه نصيب وسرور

الملاحه المهورى وشاهد الاقرب قول ساعد بن حوفية  
 حبا اذهب لها يسبون اطعمه \* تباي اعتقاد كمال طمحب

لقاب و لاهقه و مایهوه می هو (محمده) که اقی نوادر الاعراب (و الهیقب) کامیر هکذا فی سائر اندخ و الصواب کفسور

أبو به (وال بن عنة الجعدي رضي الله عنه) شرب ولهم أمهه وفؤدهم \* أمه والام مما تجل الحلال

بريدته وانه ورسد الامان ثنيه امانة عده شي تعيب المدكر على المؤثر والمفرد على المركب وهما

أكثره في الرجال فلما كان أشد شفقاً وكبره إلى ولدٍ كان هماً ولى من الأب الحزن واستهف وهو خاطره وأنه

(۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲)

(لَهْفَ)

(المستدرك)





أرى بابه المرء قد أصحبت \* على الأيسر داب شئت نوارا

رئت هذا كالمحرف يعبط \* فكأنك تحبذ لك ليجارا

وقيل الخفاف شعاب الحرة التي يسكب فيهم فقال أصاد اعترافا لال انجاف أو قول ابن الأعرابي (انجف محركة مثل) وقال غيره شبه  
المثل (و) انجف أيضا (قصور لصلبان) ولابن دويبة الجملة (٢٤٠ ع) بين مصرقة والبحرين وقال السكوي هي رملية فيها جبل يحفر  
له فيخرج الماء وهو شرقي الحاجر بالقرب منه (و) قال ابن الأعرابي انجفة المساء (و) قال الأعرابي انجفة (مساة تظاهر الكوفة  
تجمع ما أسيل أن يلو مقارها ومبارها) وقال أبو العلاء العريضي انجف قرية على باب الكوفة وقال اسحق بن ابراهيم الموصلي

ما ن رأى الناس في سهل وفي جبل \* أصنى هواه ولا أعذى من النصب

كان تربته منك يفوح به \* أو عير دافقه العطار في صدق

وقال اسحق بن ابراهيم عريان يقال لأحد هما العريضي وثلاثا حرا حب بسفين عشرين أب بحره وهو ظهر الكوفة كالمساة  
وبالقرب من هذا الموضع قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه (وتجده انكسب) محركة (الموضع) الذي (نصفه  
رباع فتعفه فيه صبر كالهوى منصرف) وهو احدى محفر في عرويه وهو عريض مضرع وفي شاس كان يعرف بمخوف والذى ذكره  
المتصنف مرافق لنافي العباد راد أو حبيبه سكوي في أطلها وله سقاى الارض بها أودية تصب الى ابن من الارض وفي  
النصاح قال لاط انكسب بجفة انكسب (و) انجاف (ككتاب امر دعه فبه راء أو دل الاصمعي انجاف علة وهو (انكسفة  
الصاب) قبله الجوهرى (أو) انجاف (مبستة من الباب من على الانكسفة) ومن أنصاف وره عن ابن شميل (و) انجاف  
(ذروته الداب) ويسمى أيضا بحر ابن الأعرابي قول الأعرابي على اعلاه (و) من بليت احدى (أو) عرويه (يشد بين  
طن النيس وفصيه ولا يقدري على السقاء) ومنه المثل لا تحمولى تصفيه ما قام تحدها (و) في النصاح بحاف النيس ان يربط  
قصبه الى رجليه أو يدهر ودل اذا أكثر اصراف سمع له شامة يعوى (منه) يس مخوف قال ثوانعوث بعصب قصبه ولا يقدري  
على السقاء وقال ابن سيدة انجاف كسب يشد على اطر يعقود سلا يرو عتود مخوف قال ولا أعرف له فعلا (و) قول ابن الأعرابي  
(انجف الرجل) (علقه) أي انجاف (عليه) أي على عيس وسكة في شمال اشته بدى على صرعها ولذا قال  
انصاف على الشاة (وسويدين مخوف) انصاف على ثوانه مال وانصاف على (سويدين) عداده في أهل البصرة أي على س أي  
طاب روى عنه المسيب بن رافع كذا في انساب الارحبي \* فسومس ولد حماد بن عبد الله بن علي بن سواد عطاء ويعرف  
بالمخوف نسبة الى جده وهو من مشايخ الحارثي في النجف سنة ٢٥٢ (و) انجاف (و) انجاف منهم عريضي لصلح (انجاف  
(ككتاب) نقله الجوهرى عن الأصمعي وأشد لابي كسب يهودي

نصف يدب بها حوق نصف \* خيرا فوادم كدفع الانجاف

وقال أبو حنيفة منهم نجيب هو اعرص انواع الخرج (وتجده) بنصفه نجيفا (راه) وعرضه (و) قال ابن الأعرابي نجف (الشاة)  
يصفها نجفا (حلمها) نجفا (جيدا حتى انصاف اصغر دل الراح نصف دعه عريضي

نصف أو ترى على نصف مخوف \* اذا ماها خدب مخوف

(و) قال ابن عبد ربه (الشاة من أصاها أي (قطها) بقا (عريضي) أي (موسع) نقله الجوهرى وأشد لابي ربه يدرى  
عثمان رضي الله عنه يهوف يهوي ان كان يدى رعموا \* حنا وما يد برد ليسوم يهوي

ان كان مأوى يرفود الناس راح به \* وهط الى جدث كالغار مخوف

(و) قال ابن عبد الله النجف (ككتاب الاخلاق من انساب والخلود) (و) أيضا (جمع نجيب من السهام وهذا قد تقدم وهو تكرار  
(و) المخوف الجبان) عن ابن عباد (و) المخوف (المنقصر عن اسكاح) عن سقرس (و) المخوف (من الآتية الواسع اشجوة  
والجوف) يقال قدح مخوف نقله ابن عباد وفي النجف كسب مخوف واسع لا مثل وقدح مخوف واسع الجوف رروا أو عبيد مخوف  
ناب قال ابن سيدة وهذا خطأ أعما المخوف المتنوع نجف (واحدة مصر يقابل من اشئ) عن ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي  
المخوف والمخوف (كثير الابل زوال الجاني ولا يقابل مخفه) (وتجده الرع انكسب نجف عرويه) قال ابن عبد الله النجف (انجف  
نه نجف من اللب) أي (اعزل له قبلا له وانه نجف استخرجه) نقله الجوهرى (و) نجف (عنه) انصاف أقصى ماني صرعها من  
الابن (و) انجف (اربع اسحاب استقر عته) وأشد لابي ربه يدرى شاعر نصف مصفا

هره صاورفته الخو \* سار نجفته شمس انجافا

(كاستخفنه) وهذه عن الصاعني ومما يستدل عليه نجف نجف عرويه ومن ذلك حديث عائشة رضي الله عنها ان حسان بن  
ثابت دخل عليها فأكرمه ونجفته وقال جلس على مخاف سقبة فيل حوسكا الذي تعذر به سمي به لارتفاعه وقيل مجافا  
اسمية جانبها وقال الخطابي لم أسمع فيه شيئا عمنه والاصف لكسر الباب ولعرويه مجوفها والمخوف المحفور من القصور عريضي

٣ قوله والجن هكذا في  
النسخ وعرويه

(المستدرك)



وقال أيضا

وقد أرى بالدير مبرها \* زمان لا أحسب شيئا يروا

(والمرقة باسم القليل من الماء ويصود) مثل العرق (ج) روف (كعوى) بقله الجوهرى من البهاج نصف الجوهر

وشن في الأبريق مبرها \* من رصفه دوع سيلادجا

وقال ذو الرمة

يقطع موضوع الحديث ابتسامها \* تقطع ماء المزن في روق النحر

(وعروق روف كرفع غير سائلة) قال النحاج صنف نوراً \* عن ربادا \* حور هاهنا عروق البرق

(وروف فلان دمه كعوى) هكذا في سائر نسخ وهو نص سديد (س) روف (كعوى) بقله الجوهرى وهو روف ويرى ورقة الدم برفه) من حد ضرب

رواقيل وهو من المقلوب الذي يعرف بمعاء ول الجوهرى ودفد اخرج منه دم كثير حتى يصعب (و) في الدليل أجس من المعروف

صراطا بقله الجوهرى واس دريد وكذا أجس من المعروف حطفا يقال أخرج رجلا في فلا فلا حذاهم ثم عرقه فقل حذاهما روى

قوما قد صدونا فقال ألا نخرأعاهي عشرة فطه يقول عشرة فطه يقول ومعاها \* تسعين عن عشرة وبصرط حتى مات) بقله

الصاعا في ض ر ط (و) ودفد لم يكن لهم رجل مروح من احداش رجلا كاب يام انصحه وار \* به صوح وبه قال لو نهتني

لعادية فلما رأين ذلك قس ن صاحبنا شجاع فعاين حتى عز به وانه وفضه فقل كعاديه فقال) وأحصر منه عساره اس روى حيث

قال هو رطل كان اذ به شرب صوح قال هلا بسى لى قد أخرج روف من روف على حبه لاخبار (ه) نواصى الخليل فجعل

يقول الخليل الخليل وبصرط حتى مات) وأحصر منها عساره فعاين حتى عز به وانه وفضه فقل كعاديه فقال) وأحصر منه عساره اس روى حيث

يفعل حتى مات هكذا قال يفعل بغير بصرط (و) المعروف ضرب من هو اذ به بياض الكلب والذئب يكون (باب ديه اد) صج م المزل

تصير طحي غوب) واله أو بهيتم (ر) ففولان آخران) أو دهم انصالي في العاصي ص ر ط ورجعه (و) المزاب (ك) صبح

من (المعز اتى) يكون بهيتم فيقطع بقله اس عباد (و) ول سديد برفه (ك) ككسه) سيرى به اد) وقبل هي (د) به تشد في

رأس عود طويل ويصعب عود وعرص ذلك العود اذى في طرفه الدلو عليه) شى على العود المصوب (و) يستقى به) الماء

(و) لربيع (ك) امير المجوم) قال أبو عمرو النرب (الكروب) قال امرؤ القيس

واذهى غشى كفى امير \* عصب بصرعه بالكتيب لهر

وقال آخر \* نذا غشى مشبه امير \* (و) اميرضا (من عيش حتى يست عروقه وحسب اد) كالمروف) بقله الارهرى

ومنه قول جميل فاقبها حدا اقروها \* شرب من برد الماء المنخرج

قال أبو عباس الخنجر اسقرة في الخليل يجمع بها الماء ويصعب (و) اميرضا (ب) عكرمه من بجل رضى الله عنه وفيه يقول

وقلها ما أزدى لربيع مبيدنا \* له في الامديدات ومنصب

(و) من الخمار (ر) الرجل (ك) كفى انقطع حخته في الخصومة) هو الجوهرى (و) راف (ك) كظم شى ارف امر) ومنه قول اسه

الجلدى ملك عمان حين أسب السيفه حليهاه سبى لهر راف راف لم يبقى العرقه قد اف امرت روف (و) روف (الرجل

(سكر) ومنه قراءة الكوفيين غير عاصم في لصافات ولا هم عمار روف بكسر لى وفراة الكوفيين في الوقعة ولا يعرفون كذلك

ومنه قول الابرار البروى اذى أشده الجوهرى وتقدم ذكره (و) روف لرجل (ذهب ما) برفه بالرجح وانقطع بقله الجوهرى

(و) ارف ذهب (ما) عيسى) بالكاء (و) قال لمرأ ارف الرجل اد) (فى جره) وبه صيرب الاية أى خرا أهل الجنة دائية لانفى

وع ارته وبان ارف انقوم انقطع شراهم وفري ولا يعرفون بكسر الزاى (و) قال بور (ر) اميرضا (تربها) اد) (رأت دما على

جهاها) وذلك مما يربد بالولد صراوضه او جلها طولا \* ربح سندرلا عليه برب برفه فله من روفه الخمار برفه وبه روفه

أخرج دمه كله وروف فلان دمه برفه روف الخنجره بجمعه مد وقصدوا برفه اصعب الحادث من خروج كثير الدم وقبل

برف الخنجر الذى روف عهده دم الانسان ورفه الدم وانفرد روفه عن معباني قل ومن شئت قلب روفه وروف الرجل دما

كفى اذ اعرف خرج دمه كله والمروف الذاهب انفق وارف الرجل انقص كلامه وذهب عقله وذهب حخته في خصومة أو

غيرها وقال بعضهم ان كان عاقله فهو مروف وان كان معولا فهو مروف كانه على حداف لاند أو كانه رصع فيه اميرضا (س) (س) (س)

اسماء بسعة) سفا (قنعه من اصبه) ومنه قوله تعالى فقل يدعها رى سما أى يلعها من اصبها بقله الجوهرى عن أبي زيد

وهو مجاز (و) نصف (اسم) است كذلک) أى قلعه بفيه من الارض باصبه) كاتشفه فيها) و) أبو به

وانتصف الطالب من ادايه \* اغباطا الميس على اسلابه

(و) من الخمار (اسم) نسوف) يقتل انكلا من اصبه عهده رواقه نسوف كذبت ازال ما سيف) بقله الجوهرى كانه ما جمع

منساف وهو من باب ملاح ومداكر (و) من الخمار سب (الحال) سفا شى ذكها وذاها) ومنه قوله تعالى واد الخمار

نسفت أى ذهب ما كاهها بصرعه وقوله تعالى ثم بدفنه في البه سفا شى لذريته بربيه (و) المدعة (ك) ككسه) لة قنعه من النساء

عن أبي زيد (و) نصف اطعام بفسه والمنصف (ك) كثر اسم (المابصص) الحب (وهو شى طوبى بل مصوب انصدر) هكذا في سائر

(المستوف)

(نصف)















وتنطفئ التلث الماء فطرت واساطيف نوع من الحوا، قال الجوهرى هو ان يسطول عليه لانه تنطفئ قبل تنصيرها أى ينطفئ  
 قبل حثورتها وتصل نطاف كسحاب وتقبل كشد وتطيف بهيرته الصاعين وقال من عباد الله طماع وطعاني كذا أى طمع  
 على وهو نطف بهذا الاسم محركة أى هو صاحبه وقوله لو كان عده كبر لا نصف ما عدا هو ككثرة قال الجوهرى هو ان يجرى رجل من  
 يجر نوع كان فقيرا فاعا على مل بعثته دار ابى كسرى من بين فاعطى منه يوما الى ان غاب الشمس فصرمت منه اعراب مثل  
 قال ابن بري هذا الرجل هو اساطيف الحبيرى أى حبيس اساطيف من طرث من بر نوع وكان ابى عينة حوهر من النطيفة الى كان  
 نادان رسل م ابى كسرى وشبهها سوحطه فقلت ما عده يوم صعدته لشمس وروى ابن بري ان يقال ان نطف كان فقيرا يحمل  
 ابى على ظهره فينطف أى ينطفر قول من حد الاسار وراى ما حاش به فاعطى له من طاعى رجسه فاعطى قال قال ابن  
 دريدى كتاب الان سفاق اساطيف منه حدان واساطيف كسرى اعرف كذا في حكمه والذى في لاساس وعلى حسنه نطاف من  
 المرق فتأمل وقوله نطف مصغرا موضع دوى غير بد من انقصه (سقاطه لفاوفا) وقد (طع) اش (ككرم فهو طيف)  
 حسن وروى في اللسان واساس اساطيفه مصدرا اساطيفه من اساطيف (ووجهه سببه) فاعطى (سقط) قال  
 الارهرى (اسطيف كالمب الاشاب) وشبهه لنطيفه ايد والاثوب من عمر المرق راعه ووصر الودك وما أشبهه (و) قال أبو بكر  
 ابن التبارى في قولهم (هو نطف السراويل) معناه (عيب السراويل) كما سراريل عن اهرج كمال هو عيب السراويل  
 والازار قال وفلان يحس السراويل اذا كان غير عيب سرجه وعبه ووشاشاب عن اساطيف ولسان الارض اعطى  
 قال الجوهرى (و) تنطف لوانى ما عليه من الخارج (أو) استوى ولا دخل له (أو) هو من قولهم استعصب (أش) اذا (أخذ  
 كاه) ومنه الحديث تكون فسه تنطف العرب أى تنوعه فلا كاهه قهرهم سدهم ما عده واستعصب عنه \* قلت  
 وأما المخرى فقال ان النطاف فيه الصار المكنه من نصف النصف من النصف والاصل من النصف والاصل من النصف وقد أشربا  
 اليه آفا (و) نطف تكلف اساطيفه بقوله الجوهرى فان الارهرى اسطيف عدد العرب شبه شخص وانقرروا نطفه من  
 والنطف غير أوفى رجومه وما شهما وكذلك غسل يدين والوجه والانس \* ومنه حديثه في الحديث أخرجه الترمذى  
 وغيره ان تبارك وتعالى طيف يحب اساطيفه ولشبهه كالم استهلى في الروض وان مرقى في الله رجسه وعبيد واحذوا عنه  
 ان نصف لان الشح يحى الذين لم تعرض به محلاف لاهرم من سمى الله تعالى فقتل وقال ابن تثير طافه الله كايه عن برهه عن  
 هذه الحداث ونعائيه في زانه عن كل نفس وجبه لاطفه من عبه كايه عن النوص اعقده وروى بشرى ونجاسة لاهو، ثم  
 طافه القلب عن العنر والحد والمثاله ثم طافه انظم والماس عن الحرام واشبهه ثم نجاه اشهره لاسية العادات  
 ومنه حديث طافوا في احوالكم فام اطرقت نيران اى صوتهم من امر العيش واعبسه راسه به وانكبت ومثها ووسى اكل  
 الحرام وانقذ دوران وقبه الحث على طهيرها من اعاسات واسواها \* وروى عنه ما كسر سمه فحسد من الحونس وطع  
 اعطى ما صرع ثمة واسطغه شرب حسم ما بهه بهه في صادره منه ما كذا في رجل طيع للاحلاق مهذب وهو محار  
 وهو بنصف أى مره من اى اوى وهو محار انصاره من بنصف محذث (لغف) ما تخرج (ما تخرج من حروبه الحذل) ارفع عن  
 منقذ الوادى ما بينهم مانع ومنه وجب وليس له ما عطف وقيل اسعف من الارض المكان المرعى في اعتراص وقيل هو  
 ما يحد عن السمع وعاط وكان به صعود وهو طوقيل هو باه من الحذل أو من رأسه وقيل ما يحد عن عاط الحذل وانرفع عن  
 مجرى السيل (و) قال ابن الاعراب اسعف (من الزمة مقدمه او ما استترى منها) قال رواه

(نطف)

(المستلوك)

قوله والسؤال الشهيرة  
اللسان والسؤال

(تقف)

قوله منقادها ونسفة  
المن المطبوعة سلك منقادها

ابى اس اعمرى الى ملال \* قطعت سمع معقنه العذالا  
 ير بدما سترق من رمله (ج) ناط (كمال) جمع حذل ول الحذل

عرف ما حدث فعاف عرق \* علامت ككبة اسباط

(و) اسعف حاس عابها عن اس الاعرابى (و) قال الاصمى (نعاف) نصف كركع تأ كبد كلفل فعاف ففص وطاح يطح وعوام  
 عوم قال الجاهج وكان رفاق السراب قولنا \* للبيد واعرورى النعاف النعاف

(و) قال ابن الاعرابى (النعفة) نساء اهل انصار طهر يقدم من قبل وحش (أو) نعفة (أو) تحريك العقدة نصف سده في السهم  
 في اصحاب النعفة (المائدة) النع (تعلق) آخرة (رحل) حكاة أو عباد وحي بعده ورواه ايضا ومنه حديث عطاء راس الاسود  
 اس يرد قد نطف في قطيعة ثم عطف هذه النطيفة سعة الرجل وهو محرم (أو) هي (فصله من عشاء) رجل سيرا أطرافها سبورا  
 وهو نفع على آخرة (رحل) قاله أبو سعيد الكرى ومنه قول اس هرمة

ما ذنب ما فقهرا كها \* يوم وصول الاساع والنعفة

(و) قال ابن عباد النعفة (رغته اللب) وهله المخرى ايضا (أو) ناعفة ونعوى بقوله اس عباد (ومنعه مسترجه) بقوله  
 اصاعاى (و) في التوارد (أحد ناعفة النعفة) وراعه ناطرها ورائدتها كركب (مقادها) قال ابن عباد (مناعب الجسل)





















(المستدرک)

(أوقف)

(المستدرک) (وقف)

(المستدرک)

(وقف)

أومر ولدوا لأبهر عبدی الثاني (و) دل من عباد لوطیمة (و) شرط وطابق ووصف صفتین و"أوطیف تعین لوطیمة"  
 نقل وصف علی الصبی کل يوم حفظ یاب من کتاب الله عز وجل ویقال وطف علیہ بعمل وهو موطب علیه ووطب له الری  
 ونداسه العلف \* قلت وبعبر لا تن فی زمنا یا بطرایة والعلیقة (و) قال ابن عباد (المواظفة) مثل (الموافقة والموازنة والملازمة)  
 یقال واطفت فلا بالی القاضی اذا لزمته عبده (استوطده استوعده) ومنه قول الأعمام اشأ فی رحله أشد فی کتاب الصيد  
 ولله نبح اذ اذ تحت ذبحة فاب وطف قطع مطلقه والمری والودحی رأی \* وعبدت کله \* ومنه بتدرک علیه وطف اشئ  
 علی \* وطفها الزمها ایامه وبقال للذی وطف حب وطف أن یوف ودول \* شد لایت  
 \* ثقب ساقین الذهر مکرمة \* ما تحت لرجح والذی یأها وطف  
 أي دول ونوب وهو محاروی التدی بهی شمس لدول مرة فهو لا ومرة هو لا جمع لوصفة ((الوعف)) فهو له طوهری وقال ابن  
 درید هو (کل موضع من الارض فیه غلط یستفید فیه الحاح وباب سکسر (و) قال ابن لاء (و) الوعوف بالضم صعب الصر  
 قال الارهری هکذا جاسه فی باب العیس ود کرمة لعود و"مناوع عبده" کرع من صغایه الوعف یعین لمجة صعب الصر  
 \* ومما یستدرک علیه و"وعف لرجل" صعب صر عن ابن الاعرابی یعنی فی "أوقف لمجة" ((الوعف قطع من ادم أو کساء  
 تشد علی نطن اعتود والتیس لا یشر بونه أو یرو) نقله من درید (و) لوعف (صعب صر) فیه طوهری وهو قول أبي  
 عید (کالوعوف) بالضم عن ابن الاعرابی ووال الارهری رأی \* و"وفی" قال فی کتاب فی عمرو شیای لانی سعد  
 ای  
 لعید و"وعف ادرب" من مرث \* یقرها صر فم یترید  
 (و) وعف بعف (وعفا) صر وعف (و) قال أبو عمرو (و) وعف (لأراه) الزهر عی الجع فحیت الرجل) وأشد  
 لما دماها مثل کک الصقب \* وأوقف له \* ای عاف الکلب  
 قالت لقد أصعبت فرما دأولاب \* بما یذیم الحب منه فی انقلب  
 (و) أوقف الرجل (هذا أو صر) مثل وعف قال الجع یذ کک الکلاب والثور  
 وأوقف شوری وأوقف \* من ثم أرحت ورجنا  
 (و) قال ابن الاعرابی "وعف دا سار من معناه" دل (و) أوقف (عش) من صعب صر دل (و) أوقف (أکل من الطعام  
 ما یکفیه) دل ابن عباد أوقف (الکلب) عواد (و) یذی دل \* منه من شدة الحر و"اعطش" قال (و) أوقف (الطعمی)  
 (و) وحقه (عفی) \* ومما یستدرک علیه أوقف لرجل صعب صر کاب عی لاه صرعه ضرب المصاحف ولا یحاف انضرك  
 ویقف کالمصنف (الوقف سوار من عاف شدة طوهری وفی انکمت نصب و  
 ثم استمرک وصف الفاعل مکفنا \* یرى به الحب شفاه طاب  
 هکذا أشده من ری والصعبی وقیل هو اسوارها کاب والجمع یوف و"أوقف" کاب من عاف وهو وقف واد کاب من ذیل  
 وهو من هو کعبته لسوار (و) الوقف (و) بالخط لم یردیه) أي من عفاها زعفران (و) أوقف به أخرى (بالخط من شرفی  
 نه داد) بم مادون فرح (و) وقف (ع بلادی عمر) دل بیدری شدة  
 لهذا شلی دی الاعر و"سوم" \* انی أجد کاهن وشوم  
 فوقف فلی کاب صامع \* ربع فیه تارة و"هم  
 (و) قال اللیث الوقف (من ابن من ما یتدیر بحاقه من فرق أجدد وشبه ووقف بالکاب وقفا) وهو وقف (دام قائما)  
 وکذا وقعت الدابة والوقوفی خلال الجاوس قال امری القیس  
 فها من من ذکرى حبیب ومیرل \* سقط نوى من الدخول فحول  
 (و) وقفنه ان وکذا وقفها (وقف فعلت به ما وقف) أوقفها بعف شعی ولا یعدی قال الله تعالى وقفة وهم هم مسؤولون وقیل  
 ووقف علی رءایه دق \* فبارت لکی عده واحاطه  
 دوالرمة  
 (کو) وقفه (و) وقفه (ایقا وقیل شجة انکر دما حاکم و"لوا" صمد وعین وفیل غیره صعبی \* قلت فی العین لوقف  
 مصدر قولک وقف الدابة ووقف الکامة و"فقا" هذا الجار ودا کان لا یوقف ووقف وقوف واد اوقف الرجل علی کاهة قلت ووقفه  
 توقیه انتهى و"قال أوقف فی الدواب ولا رصین وعبرهم" عة ردیة فی صحاح حکى نو عسلى لمصنف عن الاصمعی وایر بدی  
 اسما د کرع من أى عمرو بن العلاء \* دول لومررت رجل واقف فقلت بعد وفقت \* هکذا رآه حبس \* وحکی ان \* حکیت عن  
 سکسائی ما وقف ههنا و"مئی أوقفها" حبش مئی حبش الی لوقوف \* ولان ری ومما جاء شاهد علی أوقف الله به قول  
 وقولها والی کاب موفقه \* قوم علم حی هم قم  
 الشاعر  
 (و) من الجحزة وقف (انقدر) بالمیة ووقفا (ادامها وسکها) أي ادم علیها و"و" یصعها ع بارد أو یخوه بسک علیها

والأد منه والتدويم نزل انقدر على الأناق هذا عراع (و) وقف (انصر احرى رقي تكلمني حدم لبيعة) ومه الخديث في كتابه لاهل  
محر نواب لا يعبر وقف من وقفاه الواقف حدم بيعة لانه وقف نفسه على خدمته ووقف في الخدمة وهي مصدر (و) من المحار  
وقف (فلا على ده) وسوء صبعه ادا (أطاعه) عليه وأعلمه (و) وقف (الدار) على لمساكين كفي العباد وفي الصحاح  
المساكين ادا (حده) هكذا في سائر اصح والصواب حد هالان انه ار مؤشبه به فاوان تصح ذلك بالتأويل بالمكان أو لموضع أو  
المسكن ويحذف ذلك فلا داعي اليه فانه شحبا (كأوقفه) بالفتح وصوره كاربعة كافي بصحاح قال الجوهرى (وعدة) لغة (وربته)  
وفي اللسان قول وقف شئ أدته وقفا ولا يقل فيه وقفت الاعلى بعد رتبة ادا وقف كعندك (محل الوقوف) حيث كان كما  
في الصحاح (و) لموقف (محلة عصر) كافي اسكنة وفي العباد بالضمرة وهو وقف اسكنة بها توجر المومني لمصرى يروى عن  
محمد بن كعب القرظي رعه عبد الله بن وهب مسكر الحديث (و) موقوفات (من انصر من اهر مناب في كشيعة) كافي الصحاح (أو)  
هما (مهر) ظاهرة على رأس النكاح (و) موقوفات (من انصر من اهر مناب في كشيعة) كافي الصحاح (أو)  
المعدي رعى اندعه بصف فرسا وبق الساحت موقوف من بين كاصدع لاشع

وقيل موقوف الفرس مدخل في وسط اث كلة وقيل هو ما اشرف من ساحة على دهره (و) من محار (اد) اوقسه الموقوفين في  
الوجه (و) مقدم (عن يعقوب بن الجوهري) والعينين والسين وما لاندله من اظهار به قوله الجوهرى انصر دار المحشرى لان  
الانصار وقف عليهم الامام عطاء بن رقة (و) قال توجر المومنين موقوف مكنه يفتح اد تشبه الميم الا ان وادا  
قطعا مناب) كافي لسان (و) وقف (نظ من الانصر من بين سانس) وس كافي الصحاح وروى في المحرر من اوس اللات  
وكانه وهم وقال ابن كافي في جهره سانس الاوس (و) وقف (نظ من سانس) سانس الاوس وهو (أو) من  
الانصار من بهلال سانية من امر الانصارى (الواقف) رضى الله عنه وهو (أحد ثلاثة ليس) حلقوا ثم (تس عليهم)  
والانصران كعبس مالت وهو ارض الربيع وسائط سانس مكنه وكان يدعى ربا في صحاح في انصرى وكان يكثر سانس من  
واقف وكان معه راحة قومه يوم النصح (و) الوقوف (نظ من سانس) مكنه في سانس وفي كتاب المحلل لاس النكاح  
لرحل من بين سانس وفي النكاح مكنه سانس داهم وهو انصران قال ابن كافي وله قول لا ودين بهر

حالي اس فارس دي الوقوف مسلق \* وفي توجر مكنه عد الاسود

تقمت بنو مصر على وجندل \* نسب لغير ايل ليس بهر

(و) الوقوف كثر ادا المتأني في الامور الذي لا يستعمل وهو فعل من الوقوف ومه حدث الحسن بن مؤمن وقاف مناب وليس  
كما طلب الدليل ومه قول الشاعر وقد وقفت بين ثلث وشبهة \* وما كنت وقفا على الشبهات  
(و) يقال الوقوف (المحرم عن نقل) كانه يقف به عته وهو قوله كانه جنان آل \* فتي وقاف وسر رمل \* وقال  
دريد بن الصمة وان يلق الله حتى مكانه \* فانس توف ولا تشيد

(و) لوف (شاعر علقى) قال ابن عباد (كل علقى على الفرس وقفه وعلى الركابه العلقى وقاف) وقال ابن الاعراب  
وقوف الفرس أو تارها ممشدودة في يدها ورجلها (و) قول سنان (لبيد) والوف كسر وشعر (و) وهو بحر لانه القدر  
وسكن به عياض) قال وهو المدوم والمدوم أنه والولادامه رل انقدر على لائق مدالرع ول الجوهرى (و) الوقفه  
كسبنة الوصل فمته) قال ابن ربي صوابه الارو بلحنها اسكالات لي صخرة لا تحصى لهما مة (فلا عكه أبى بعل حتى بصاد) قال  
فلا تحصى شعبة من وقفه \* مطرود مما تصيدك سابع

وقب هكك \* شدة ابن دريد وابن ربي وأشد اس اسكت في كتاب معاني الشعر من تأليفه وفيه تمرطها مما بصداك وسافع اسم  
كلية وقيل الوقفه الطريدة اذا أعت من ماردة كلاب (و) وقف سكب بقوله الجوهرى عن أي عمرو وقفه كلهم ثم أوقف  
أي سكت وكل شئ تمسك به تقول به وقفت (و) أوقف (عه) أي عن الامر به كافي (مسند وقلع) وأشد الجوهرى  
لاطرمح

(و) ليس في مصحح الكلام أوقف الاله المعنى) رضى الجوهرى وليس في الكلام أوقف الحرف واحد قلب ولا يرد عليه مذكرة  
أولاً من أوقفه معى اقامه به شرح على قول من قال وقف وأوقف سوا وهو يد كراقص مع وعير الصبح جعل للشوارد كما هو عادته  
(و) وقفها توفيقا) وهي موقفة (جعل في سبها) توقف أي اسوار بقوله الجوهرى (و) وقف مرة (يد بها الحساء) وقفه (نظنهما)  
نظا (و) اموقف (كعظم من الخيل الارش اعلى الاديبن كاهم ما مقوش اب بياض ولون ساره ما كان) كافي العباد واللسان  
(و) قال اللحياني الموقوف (من الجر ما كويت ذراعا كما مستديرا) وأشد

كوبنا عشر ماني الرأس عشرة \* ووقفها هدية اد تانا

(ومن الادوى واثيران ماني يديه جرة نصف ساره) وفي لسان التوقيف سانس مع سواد ودانة







(ان يحكى القوم معاً) هكذا في سائر نسخ ومثله في نفس النحاج وفي انسان وكذلك ان يحكى القوم ثم معاً طرزه وتأمل  
 قال النكيت وولي باجر يا لاف كانه \* على الشرف الاقصى ساطع ويكذب  
 أي مؤلفه والاجر يا لاف كانه \* وبسط يصرب بالسوط ويكذب يضرب بكلاهما وهو الملهـ ماز  
 (د) لولاف واما لاف لاف ونص الجوهرى لولاف مثل لالاف وهو المولفة \* قلت وهو من الكسب في الالاف طيال  
 وهو مما يقال لواد وجمرة (د) قال من الاعراب لولاف في قول رؤبة

ويوم ركض معار لولاف \* باري حلال كلب الخطاق

(المستدرك)

(الاعتناء والاتصال) دل الارهرى كان على معناه في لاصل لاوعصير، جمرة واوا \* ومما يستدرك عليه الوصف ضرب من العود  
 كالوصف وقد وصف الفرس وصف كل شيء عطى فيه \* وهو وصفه قال النحاج \* وصار ورقان السراب موالها \* لانه عطى  
 الارض ورق لاف والاف ورق من جرب، هو الذي يختص بـ طه سين في واحدة ولا يكاد يختلف ورغبوا انه أصدق لمحبة  
 واباه على يعقوب قوله لولاف لولاف في شيء موالها ولا يادر شيبه صه الى نص وبس من عطه \* (وهف انك  
 جف وهما وهف، أوزق واخر واحد من ورق يري ورقاً ورقيقاً (د) وهف (فلاق) وهف اذا (دنا) ويقال خذ ما وهف لك  
 وهف لك أي دناؤك كن (د) وكلامه في كتابه (هـ) من الدنيا أذوه ولا يالوب حلالا كان أوحراماً أي (عرض لهم  
 وبادر) وهف (لى كدى) وهف أي (صك كاهف) يقال يوهف به شيء لا تحده أي ما يمنع به شيء لا تحده وكذلك ما يطع له  
 وما يشترى له ايم، وواشرافا (و) لوهف بدر الكسب أي في أصلهم (و) فيهما كالوفه (و) في الوهف كسكر والصح  
 والوهف ككفيه واهف به (و) وهف موضع، فعل وكذا لوهف ولوهف به ومعه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا خير واهف عن  
 وهف به وبروى واهف عن وهف به (و) قد وهف به وهما وهف به ومعه حديث أنس رضي الله عنه، نصف ما به، نصف رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وهو عه راسه وهو وهف لاه به أي انقياهم من وهف به، صاري \* ومما يستدرك عليه وهف الشئ  
 به وهف رة لاهرى وأشد لاهر \* ثلاثة لاداع سوطاه \* أي بطير كساؤها هكذا في وأورد بن ربي هـ، البت  
 في رجة هفار لوهف الم من حق ان ضعف كاهم

(وهف)

(المستدرك)

(هتف)

(فصل اها) مع اها (هتف الحدة من هتف) وفي حدة صحت وفي الالب باحت وفي العباب صوتت قال جل  
 آتاهم سورق طلب سدة \* تنكي على حل لورقاً تفت

(د) هتف (به هتافاً للصم صـ) به نقله الجوهرى وفي غيره دعاه وفي حديث حسين قال اهتف بالانصار أي نادهم وادعهم  
 وفي حديث سرجلهم قمر به أي بدعوه وشد (و) هتف (فلا يار هتف) (هـ) الأبرقة له نوريد (مدحه) (و) يقال (فلا  
 يهتفها) أي (مذكر، جمال وفوس هاه وهف وهف في كمرى مربه (دان صوت) هتف بالور قال أمية بن أبي عاتق الهذلي  
 على عيس هتافاً المذروبين زوراه مضجعة في الشمال

وقال الشافعي نصف قوس \* وف من المس المور ربها \* رصاع قد بطلت عليها ومجل

وقال أبو النعمان نصف صائد \* صيتم لاه مري صوح \* وهتف في معطيه طروما

(المستدرك)

\* ومما يستدرك عليه اهتف واهتف في صوت بلاني على وقبل الصوت لشد وقال أبو جيان هو الصوت بقوة وسعت هاهها  
 اذا كنت تسمع الصوت ولا تبصر أحد اهتفت الجماعة تهتفا صوت وأشد ابن ربي لتصيب  
 ولا يابى نايك لائل ما كنت \* على في ورقاً طلت تفت

وجماة هتوف كثيرة هتف ورع وفـ به ولا سم هتف وفلان هتف به لا مهتوف كما استعمله البصاوي في عافرو بسطه  
 في العصابة وتما تصاحف حرز ذكره امر في الكمال ونسب هكذا شيد \* قلت وهو تهتيف والصوت فيه تهايف صوت كإسباتي  
 (الهتف بكسر الهاء) وفتح الجيم وشدايف، بصير لمس) وبه أنبت وشدا

(هتف)

هتف كان به أولها \* اذا حاول الشد من حلقه

وقال ابن فارس أظنه من اساب الذي يريد به اها وتند بربه جبه وهو من لوف وهو ريشه \* قلت ويدل على ذلك ما ساقى  
 من ان الهرف مثله (أو) هو (الطائي) الكثير لوف (يقبل) (معه ومما) وأشد الجوهرى النكيت  
 هو الاضطاد وامر في شاعره \* وهين يعاربه لهتف المنقل

وقال ابن حجر وما يصاب دى لشد هتف \* سقير راجل حتى روي

(د) قال أبو عمرو واهتف (لرعب الجوف كاهتف جف) كسفر جل دل

قد علم القوم بتوطريف \* انك شخ صلف صيف \* هتف بصره حفيف

(د) قال أبو عمرو (هتف كفرج) هتفا (ح) ردب راج واسترخى بصره وقال ابن عباد هتفت (أرصب) أي (تأزمافيه)



تشریح اسباق الہدای \* عشق میں فورہ رزائی

(الهذروى)  
(هروى)

(الهدزوف كعصفور) أهمل الجوهرى وصاحب اللسان في أن يسميه (سريع) هذا ريف) يقال ابل هذا ريف ساءى  
 سريع (وهدزوف أسرع) واهدزوفه رى عنه فيه كناية (أهرف يهرف) هزوف (طرائف مدح) والشاء على الشئ وحذر  
 انقد ريفهما راطب في ذلك حتى كان هذرا (كناية) وقال لثب اهرف شبه الهمد من الاعجاب بالشيء ومنه الحديث ان  
 رقة صاحب الى امي صلى الله عليه وسلم ثم وعدهم فوفى بصاحبهم ويقولون رسول الله ما يسامون فلا منعه من الا كان في قراءة  
 ولا ريب الا كان في صلاة قال أبو عبد الله يهرفون أى يندحون بطرسون في شياء عليه (أو مدح بالتحريم) عن ابن الأعرابي (يقال  
 لا تهرف عما لا تعرف) كفى لصاحبه ويرى قول ابن عربى أى لا تدخ في الحرفة وهو يتدكره في قول كلامه ولا يكون ذلك الا  
 في جلد ونساء (وأهرف الرجل) ماله كاهرف به اخوه رى (وأهرف) (لثمة غلت انامها) نقله الجوهرى (كهرف  
 تهرى) وهذا عن أنى حتم في كتاب الحرفة (وهزوف أى اصلا) ثم ريف (عوا) يقال ثبت قوم يهرفون في الصلاة أى يعجلون نقله  
 أبو حاتم وقال ابن فارس ما رى هذه الكلمة صحيحة (أوهدهه اصواب) أى عرفت (وهرف غلط من الجوهرى) أى ان انامها تم  
 اقصى كتاب الحرفة على هرفت محلة وسكت عن ذكر اهرف كس دورى ومن عباد والاره رى يكون اهرف غلط هذا مؤدى  
 كلامه وأنت خير بأن مثل هذا لا يدورهما ولا يعضاها واخوه رى انه لا يدور فيها جادته مثل \* ومما يستدل عليه يهرف  
 كبصرف اسم سبع معنى بكثرة صوت والاهرف الهمد والهمد عن ابن الأعرابي واهرف الاول واشداء السات عن ثعلب وهرف  
 هرف نابع صوت وهرفته الرخ - نفعته قال الرمحنى رى ومنه قول خن ينادى بهرف حرف أى من جاء بالمواء كبر حرف أموال  
 الناس (أهرف كقرش) أهمل الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الرجل الخوار) كناية العباب (الهرشفة  
 كاردية الخور) البنية ككبره كاهرشفة الجوهرى عن قى عبد عن بعضهم ككناية (و) الهرشفة أبتضا (فداحة شرفة)  
 وكما (شقف ماء مطر) من الارض (ثم مصرق الحطب) بطيخ هكذا في نسخ ومثله في الصحاح وفي الاصل المقروء على المصنف  
 الخف بحاء مضممة ناقلة وديث (مقلبة ماء) وفي الصحاح في قلة لما وفي بعض النسخ استشف هاماء المطر ثم تعصروا شدة الجوهرى  
 للراى طوى لمن كانت له هرشفة \* ونشفة علا منها كفه

کل عجز و زاریها کانکفه • تحول مقامها و عرشه

من سماء الجوروشى اجرة (ووهو الدودة د الماء)

وقد وله في بعض النسخ  
 ينشف الخ عبارة الماءان  
 هي صفة أو شرقية ينشف  
 به الماء في صفحة ما المطر  
 مضمن الأرض ثم انصرف  
 الاناء الخ اه

(المستدرك)

(مُزِصِف) (مُزِصِف)

(هَرُوف)

(المستدرك)

(هَرْق)

(طَبَق)

[illegible]

من الخصال: رزق: طبع عصاره \* اذ استدرج الفيض، مدد المعاسا

أزج زلوج — زرق زقازق • هرف هذ الناحات الصواقنا

«بهرق» من لظمان الكذب مثل يصف بقله الجوهرى وهو (السريع الخفيف وهى لغة ربعة) «والناور أو سطويل  
الريش أو الجاني اعطيط وهدد عن اس الكيت (و) قال اس در د (حرفه لر مع حرفه ادا) (استحققة) فى بعض اللغات \* قلت  
وسطه الخشوى بال (ك) اتقده (هطف) «هوه الجوهرى وقال اس عبد هطف (الر عى طع) هطام ادا (احتمل) فتسمع هطف  
الحايب وحقيقه (و) قال اس اسكيب باب (سما) تمطف هطاف ادا (مطرت والهطف حفيف اللين) تسع به عبد الاحزاب عن  
اس عباد (و) الهطف (ككفف) طراهر (ر) عن اس اسكيت قال اس لرفع

محرش لعماء ات بصره \* في الرسا وءه المسيل الھطاف

(وَنُؤْهِطُ) حتى من العرب قوله لا رهري قيل امس به ومن اسدوهم اول من تحت هذه الحفان) وكانوا حلفاء في كنانة قال  
توخز اهدى برئ رثة السلى لو كان حبا عاذاهم عترعة \* من ارواوق من شيرى بنى الهطف





(الْهَيْفُ)

(المهلوف)

وقال ابن الفرج سمعت رائدة بن قول هو (المضطرب الملق) كما في اعيان (الاهلثف كزحل) وهذه الحواري وصاحب الناس  
وقال ابن عباد هو (اسلم اعظم) او خلق بعض نسخ تصحح على ما مش به في اعظم من الحواري (الاهلثف كزحل) ثقيل  
الحاف (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل)  
(الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل)  
(الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل) (الاهلثف كزحل)

من لوفه كانهما حوالى \* نكداء لا بارك فيها الخلق \* لها فصول ولها نبات

(المبتدئ)

(خَفَ)

اعمد الى أقصى ولا تأخر • فكن الى ساحتهم ثم اصفر • تأمل من الموقف ومصر

(المستدرك)

(الهُوفُ)

(المستدرك)

(حَقِيق)

وصوح البقل نأج فنجي به \* هيف عمانية في مر هانكب

وقال ابن الاعرابي كما انصبا والحبوب مهدا في مواضع مباسا نقل وهي اي تحي مبر رحيم وقال الاصمعي الهيف الحبوب  
ذهب بجر وفيه ان الهيف ربح باردة تحي من قبل مهب الحبوب ونقل ابن هذال يوفي لاشتقاق فان الارهرى والذي  
قاله اللبث ان الهيف ربح باردة مبه أحد والهيف لا يكون لاحره (وفي بعض زعمه في لادام أي عاداتها) وانما جمع  
الادبان لانه يهيف من حبس وجاء للام على معن أي رجعته في عاداتها (وفي أبو عبيد يهيف السموم وقولهم لا زياها أي  
لعادتها (لا يهيف كل شيء) وتيسره (بصرفه عن شق كل اسباب شدة ومن يهيفه) ولم يفرقها (وهيفه واديه من  
وفي الجمع (تهيف منه كشي من اشته) وكذا يهيف من يهيف (وايهافه اسق) اي (عش من يهيفه) واليهافه  
كديث (كلها في) كحرب وكذلك المهيا من قبله الجوهرى وهو قول الاصمعي (ولهيف محركة صراطى ورقه الحاصرة)  
وة (هيف) وهاف (أفزع وحال هيف وهيف) الاحيرة له غير فهو هيف وامرأة هيداء (ورس هيفاء من) نسوة وافر اس  
(هيف) وكذا قوم هيف (وهاف انعم اي) اي (به الجوهرى) من عادات أي استقبل اربح (وهيف) (الابل هافا ما كسر  
وانضم) (دا) استقبلت هبوب الهيف بوحوه او تحة فراهها من شدة بعش وهي (ال) (شامة) كذا في اللسان (والمهيا في  
من لابل المعاني) نقله ابن عماد (و) (المهيا في) (ما سربع عظم من) عن الاصمعي رأ (دلتشهرى

ولست اعرف اني لعشي سوامه \* جذعة سقياها وهي بيل

۱) آواز شده (آی انطش) کاهانصوابه یوی و نهیقاب) وهو لدی لایص بر علی عیش (او رجل حیفان ومه ف کشتاق)  
 ۲) (عطش) الاوی عن الاصحی وان سه سطح عریلم زمن تعمر لدارا هره نه مهه ف کهراب و نصواب مهه ف  
 من اهلی و حنه صم و نوزن عشق فاعل (واهد فواعطت اناه صم الموحری و اشد راحر

(المستدرك)

اشد طالب      تقدمتني على مرجم \* بلوا\* تعامان ما استهاو

وورحل في لايصه مر على العطش عن الخمر الى وبعال نعطش اب نه هوى واخذت في عطش وهدى وهداه داما به الى هوى وبعاله  
الارض في رجة وهدى وهدى من طارق حصصه وهداه به ساحل بحرا ثم وابل حبه وراكات العطش من

(الْبَيْتُ)

(فصل اسامی) مع انشاء ائمه الطوهری و پس از سکیت (اسماء محرکه) و ثلث لای الزوع بدع هر یس و ربعه  
حتی نیت هر یار و هر مسکوس \* کلمات دصیریه فی اعمیه اندف

و بروی السعفی و هماعنی قال ولم یسمع من ذی الاق حذ الشعر فان و علیهما یکونان معه هذا المقوم (و) قال الفرافی کلامه انتهى بقول (هلال بن ساف ماکسیر) قال غیره (وقد قطع ساف کونی) موی شمع اذول علیا رعی الله عنه یل شیخا و صرح الامام ابو وی ناس الاشهر عند أهل الله ساف له ورفه \* فله و کره اس حافی و تحت و قیل کتبته ثوالحس و بروی

(المستدرك)

[illegible]

﴿ ۱۰۰ ﴾

هي أحد الحروف المحذورة من عكده للسان وهي هـ في بعض اللهجات من من الحروف المشبهة بحرف والفتح  
وقد أتت من حرف واحد وهو كاف قالوا كنة الطائر استدوا على لاندال به جمع ذكوره ذوب الامة وهو من علامات  
الابه والافه كنه الخليل

(أنق)

فصل ١٤٠ (مع انصاف) (أنت بعد كسب و عسر و مشقة) الأولى بنافس من رند و زنه مع هكدا انی اصبح والدی فی سكهة فقم  
لباء ای من حد اصركه اهو مصبوطا معصع (آها) بفتح (و محروك و دای) كتاب حب الاحوف و لا كذا عمل قال انست و هذا  
الحكم و به تبرزوا ان كتاب من كذا عمل و خوف لم يرد و الله تعالی و ای بی اهل ان مشعون و فی حدیث مخرج به كتاب لا والعبد  
من الانصاف و برده من الانصاف ای انقطع الذي لاشبه و به (أو) أنت بعد اد (استحق نرد حب) كذا الله كذا (هو و فی  
فالت سلعاه محروس برنوع \* أمثیل بیلن عمر و ای أنت \* (و أنون) كسب و حده عن اس و رس (ح) كذا كذا و ر كذا قال رؤیة  
و معتری من بعد أفق و ما \* حی سقر و ای ان لا ذها

اولاً (انی مھر کذا لقب) وال روزه بصف الانی قود غف مثل امراس الانی \* و ما حصوص من واد و بلق  
 (أو قشره) وهو قول اللیت (و) انی (کشد اداعود بیری) مشهور کیده انور یسه (و) انی (استتر) کای  
 انصا - راداس - یدنه نر دهب (أو) انی (اختص) کای انصا - و منه قول لا عشی

قال الصاعاني انه لا يقصد ولا يتواري (و) نائقا تأثم) وروى ثعلب من الاساعاني "شده  
الافان من ان ولم نائق \* كبرت ولا امق بنا هم

قال لم تأتني من مقامها وقيل لم تأتني وقال أبوهم سألت الأصمعي عن تأني وقيل لا تعرفه وأشد له توريدي في قوله لعامر  
س كعب بن عمرو بن سعد وقال أبو عمرو في البواقيت هو لعامر بن كعب ويقال لعامر بن كعب ويقال لعامر بن كعب  
بن أرق بن سعد وقال لم تصحف أي فانت عالة وكان الأصمعي روي عن أبي عمرو

أَلَا قَالَتْ هَذَانِ حَزَنًا لَهَا \* نَعْمَتْ وَلَا يَلِيطُ بِنِ الْنَعِيمِ  
(و) نَأْتِي (الشَّيْءَ) إِذَا (أَنْكَرَهُ) وَلِاسْمٍ وَرَسُولٍ نَقُولُ لَهُمْ - مِيقَاتٍ نَرْجُو أَنْ يَكُونَ مِنْكُمْ أَمَّا أَنْتُمْ فَمَا تَعْلَمُونَ أَيُّ مَا تُكَذِّبُونَ قَالَ

(المستدرك)

باسم الاله يقول ما اتق معها أي ما شكرها \* ومما يستدرك عليه تأملت لنافقه حسنت لها ولا في شكر كحده بل انقلب وقال  
عليه والكلاب \* ومما يستدرك عليه أحد اثنان الصم قرية على باب ديبند وسم اولد ثوب شادي واداميك لناصر صلاح















(و) أوفه أيضا عوقه (و) قيل (دله والمزوق كحدث من وخرط عامد) قال

ولو كان حشوش ابن زوقا ضيا \* سوى عيشه هذا بعيش مؤوق

(المستدرك)

(و) تأرق (اد) تعوق \* ومما يستدل عليه بيب مؤوق كعصم كثير الخشوم ردى امتناع رمد قول امرئ القيس

وبيت يفرح المسلم في هجرته \* بعيد من الآثوب غير مؤوق

(الآيقان)

ورجل مؤوق مشؤم وقيل مهان وتأوق محووع والوق حل لهذا (الآيقان) فيعلا بصم اعين (عشب طول) في اسمها طولاً

شديداً (وله وردة حجر وورقة عريضة ووكيل يا كاه اساس وهو يدعى ببول فيه بيدرسى الله عنه

فعلافروغ لآيم قان وأطلس \* بالجملة من صؤد وعامها

قال ثور يادولم سبه أحد لايقان لالبد ارضى الله عنه حين اسطر راند محمد بنق واحدته سبه (أو) هو (لوحجر ابيري) كافي

بجحاح وهو قول في نص (دخذه ١٠٠) وول كس من رهبر صى الله عنه عصف مصر

فان انفقوا الربحان وابله \* والايقان مع المسكن والزفا

وقال أنوح حيفه ولم سعي عن أحد غيره وقد قان ثور جرة صنف جرو وحش

ترشح الزوص في سى روى تل \* برينه لآيم من الحوب وارهر

قال وان لم يكن أخذ من ليدرضى الله عنه كقائه ثور يدطيس لأمري ماركه قال روى نص الزوا لايقان وبنق شئ واحد

ورغم انه يدال له سكة أة قال روى عراقي مكناه غير جرو وسب عنه نص لآيقان وقال دوعشه بسقل مة لدر ساعدونها

ورقه أعرض من ورقه الحوة وورقة نصا وهو نوكل وه امراره وقل غيره (رهره كرهه امكرو وورده كبره وغره سمرنى

الشكل) وفي انسان رهدا يدى وانه أنوح حيفه عن أن يرد من ان لايقان مع رعى النوق مثلوب منه خطأ لأن يد ويد قد

حكى الايقان في الامثلة القصصه الوصفية الى من هاجره هادىال ويكون على فيه ان لا سوا صنفه نحو لايقان والصغير ان

واليدان واهيردان ومما جله على فعلا بدور افلا و س كات بهر وسع قولار سكتة فيعلا كالخبر ان والخبيلان

(الآيق)

وقية افلا (الايق) أهمله الجوهرى وول اس در وهو (عمه لوصيف) وقيل هو لوصيف سبه (وهو المرط) بين

الاسه وآم الفردان من باطن الرشح (و) قال أنوح سده لايقان من لوصيف موصى به يد وهما بيقان قال انطرماع

وقام المها يقطن كل مكبل \* كارض أيقا مذهب اللوق صافن

(بأن)

(فصل اسام) مع يقاف (أنوهم اد هه) أهمله الجوهرى وانه على وصاحب سب وقوله (نورفا كصمور) يدل على انه

(المستدرك)

مصدر وسباق الجماعة في ب و ق عن اسكاو و هه ساجه (د ا م) أو بصصر سى فاهم ووى سامل دك (واسان

عليهم الدهر) نى (همم عليهم بالدهيه) وهذا نصيب زعمهم هه ب و ق و هيه \* ومما يستدل عليه سق محو كفا حبة

من اعمال خبيص بلاد كرمات قاله باقوت \* ومما سدر عيه تصايق مع ثم تشديد مشه مكسوره وكوب وفتح

(بتيق)

نوب قبل اللسان مدية في ساحل جيرة صقلية سده باقوت (ق نهر شفا) وه لكث (و) راد عيه (نك) نى لكسرو وحذ

في بعض جمع الصحاح بالصريل وهو علمك وامام وحذ في قول رؤيه \* في حركه كع عن سق \* وكذا قوله

\* في اماءه واساحل حصص اسبق \* وعاسرك اناء هه صروره (و) تأق رشح كند كار (كسر طه يبتق الماء)

قاله اللبث أى يفسر وقال الجوهرى شق اسيل موصع كذا شق شق عن يعقوب أى قرنه وشده (كشفه بنية بارهده بهد كره

الجماعة) واسم ذلك الموصع الشق رافع (و) كسرح شوى شق شق (ق شق شق) (مصرع دمعهم) عن أنى محرو وأشد

مائل عيشه وادب هه قفا \* لآيم سق دمعهم شق

(و) فان ثور يد شقت (الركبة) شق (شوقا) كسعود (متلات وطم وهى ماشه) فمته ظامبة (وهو نائق الكرم)

(المستدرك)

نى (عريه والشق) بالفتح (و) كسرم سعت الماءوا شق افهم (ناله الجوهرى (د) شق (سبل عليهم) اد) أقبل ولم

يحتسبه) أى لم يظنوا وهو مجاز (و) شق (عليه ساكلام) اد) اندرا من صر شقروانه وهو مجاز \* ومما يستدل

(باجرتي)

عليه شق الماء عليهم أقبل واستوا بصيب الزرع من ماء السماء وقد شق كفرح ومياه شق كركع قال رؤيه

\* مبعلا الارض مياهها شقا \* واستقت الارض انحصت وهو مجاز (باجرتي) أهمله الجماعة وهو يفتح الحميم كما هو مصبوط

عبدنا ووسطه باقوت نصها (ه) بين السعاه واصلد من (مها بقيقه وورع) ان من جمال الدين عبد الرحيم بن عمرو بن عثمان

السرني الموصلى اشهى قال الدهبي استعمل نامود ثم قدم دمشق سنة ٦٧٧ فخص بمناهجها ودرس العربيه يديبه

وولى تدريس الفقه وحدث بجامع الاصول عن والده عن مؤلفه وهو صوفى ومجمع ووعظ لوى خامس شوال سنة ٦٩٩ وهو

(المستدرك)

من مشايخ الدهبي قال (وكان له ولد برى بفتح) اسمه تقي بن محمد او سكم رافعه دمه) حكم املى بقتنه نصلا له وزنته

كفى التاريخ \* ومما يستدل عليه باحرق الميم بدل الموحدة والحكم مفتوحة فحه الجماعة وهال باقوت انها قرية قرب دقوقا



(برق)

انعزى لها ذكري الفتوح كافي المجد والبيد في قرية شري النضيدية (البرق من اس اس انقاف) فنه انو سدي او انبري (واحد روق السحاب) وهو الذي لمع في اعينهم معه روق (أو) حو (صرب لث اسحاب ونحر يكة ايه يساق فترى اسباب) نقل ذلك عن محمد والدي روي عن ابن عباس به سوط من نور يسر به الملك اسحاب (ورقت سحاب) تبرق روق (روفا باصم) (ورقا) محرقة وهذه عن الاصمعي (لمعت أوجا تبرز و برق (البرق والانداء من المحرقة (الرجل) ورعدا (تمدد و نوء كابرق) قال ابن أجر

باجل ما عدت عليه ملاذ \* وطلا اساورق بأرض و ارعد كانه أراه محبة الادي كبري البرق محبة المطر وكان الاصمعي يسكر برق و عد ولم يبرق ا لزمه محبة يثيره لث الى قوله اذا خبت منه الصرعة أثرت \* له رقة من حب عبر مطر

وكذلك أنشد بيت النكيت **أبرق وأرعد يابز شدا فواو عيلا في بضاير**

فقال عرج مفضي اعما لجه قول عروس أجر اساطي \* بجل ما عدت عليه ملاذ \* وطلا اساورق بأرض و ارعد وقد تقدم انعت في ذلك في ر ع د (و برق) (شو) لسيف وعبره برق و ر وقا روقا (الاجر محرقة لمع) و لا لا وفي الصحاح برق السيف وعبره برق رونا أي تلا لا واسم البرق (و برق) (طعامه ريش أو من رقا (جعل به منه دلا) ولم يسمعه في لم يكثرده وهي التاروق (و يقال لا فعله ماروق (احم) في السب أي ما طيع عن الله أي من عوار عدت (لمرأة) رعدا ورقت (رقا) ادا مرص و (محسب) وقبر أظهره على عمد (و في الصحاح (ربيت كرقب) برقا وهذه عن اللحياني ومسه قول رؤبه \* يخذ عن التاروق وانثأث \* (و رقب) (ساده) وهو ياروق تدرج بها من غير انفع عن اس الاعرابي وقال اللحياني هو دار شاب يدها ونفصه ولست لا فيج كآرقب واما أي في مره واساقه بقل أرقب اراءه نو جهها راسا روجهها وأرقب الساقه ندها (وهي روق) وهذه شادة (ومعنى على انقياس من نوق (ساروق) شاب به عن اللقياح وشول عرب دعى من تكدا لئلا واما ما شولان البروق نصبت ولا على مصدر أي المذمومة تارة في نوق يدسم أي شول به فتوهم انهم الاصح وهي عبر لافح وجع البروق روق باصم ومسه قول اس الاعرابي وقد ذكرهم روقه انه اسارحاه البروق وان عصار م اسبق أي اها شول ما بها كاتشول انفة البروق (و برق) (صبر ملا لا) ومه حديث انه ناد رمت الاصل أي لمع هدا على لفتح ودا كسرت الزا فمعنى الميرة (و برق) (صبر) (كفرح) وعليه اصر الجوهري فاصبر وهي قراءة عاصم وأهل المدينة في قوله الى فاذا رن اسبر (و مثل) (صبر) أيضا قال الجوهري يعني رقة د شمس قول اسبر فاصبر فاصبر من اسبر أي شمس وقال غيره أي فمع عيه من الفرع \* قد وفرا أيضا أنو عفر هكذا (رو) طه هه انه يندع ويصوب به ما يبرق (و روقا) كفه ورو هذه عن اللحياني فيه انفسه من رن أي (بحر حتى لا يظرف) كفي بعداح (أرد هس فلم يصم) وأشدوا يدى ارمه ولوا انقام الحكم بمرص \* له به م سافرا كاذ برق

أي يغير أو يدهش وشد الفراء شاهد المرفق بالكسر عني فرع قول طرفة

ففسلني مع ولا سعي \* ودونكا وولا يرف

يقول لا تعرف من هول الخراج اني مل (و قال الاصمعي روق (اسماء) برق روق ذلك و (أسماء) عرقا ب رده وقطع ولم يجمع (و يقال) (سقا برق ككتف) كذا في اعاب وندى في لسان روق اسقا روقا روقه يدل على انه من باب اصم و فوههم سقا روق يدل على انه من باب فرح (و رقب الامل و (العم كمر) يبرق رة (اشنك بصوم ام اكل البروق وسأني البروق قربا (والبرقان اصم) لرجل (انراق اسكن و اسرفا (البرقان اسكن) يد ص وسواد الو حده روقه وقد عا هذا اصطلاحه صها (و رقب) (بالكسرة بخوارزم) قال ياقوت في المعجم رقا يصح أوبه وعه يكسره من فري كاتشوق حور على شاطئه ينها وير الجرجانة مدينة خوارزم بومان وقد شرت رقا وسابا رقا ط أو كرا ح دس محمد بن سيب الطوارقي ابروق استوطن بغداد وكتب عنه أبو بكر الخطيب وكان ثقة ورعا توفي سنة ٤٣٥ و روق أيضا (عجرجان) نسب اليها حرة ابن يوفى اب اسمي وبعض الرواة قال ياقوت ولست مسها على ثقه (و يقال) (عند مري اصبح كفه) أي (حبي ق) وتلا لا مصدر ممي (ورق بحره لقب رجل) كئناط شرو عوه (ودا برقه) سم أمير المؤمنين (على س أي طاب وصي الله تعالى عنه ثقه به عمه (العباس من عبد المطلب) رضي الله تعالى عنه يوم حيدر و برقه له شهى و طبره (و به ثقه) وسط القصب و رقعة حصينه بنوا حدي ووان (رقه) (قليم) مشق على قري ومدن واجبة بين وسكندرية و قر عيه مدية با سانس و بين لاسكندرية و برقة مسيرة شهر وهي مما فتحه لها صاحبها عبيد بن عمرو بن حسان وه سيب جماعة من أهل العلم (وكهسة اسم العبري يدعيه للعلب ودوارق يمداني جعونة من مانت والبارق صاحب دوبرق و ع ناكوفه وقت سعد بن عدي في قبيلة تميم (و من اعار) (ابن ارقه السيف) محبت لمر بقها ومه حدث عمار الحنظلي انه ارعه وهو عفس من مولد الى الله عليه وسلم الجسة تحت طلال السيف وقال اللحياني رأيت البارقة تد ريق اسلاح (و البروق كقول شعيرة صعبه اذا قامت





بكر المصدق رضى الله عنه ذكر في كتاب الفتوح كان من منازل بني ذبيان عليهم عليه أو كرم رضى الله عنه ما روى وأرجله  
حتى لم يزل المسكين واباه عن زبائن حنظلة بقوله ويوم الأرق قدس هذا على ذبيان سبائهم  
أشبههم شبه زبائر \* مع السرى أو الرقاعا  
لم يدر أرق روى \* دلائلهم روى  
(و) أرق (صبيان) كذا في النسخ ومثله في بعد روى في المجمع صبيان تقدم با على الحاء فكذلك وسطه وأشد لطير  
و رقى ضجيج لافو حربة \* نيت مدد روى المصع  
(و) أرق (لاجلدو) رقى (لاعشاش) وقد ذكر في شبر عا بني ساعدته (رق (أبنة) مفتح وكون (و) أرق  
(أثوير) مصعرا (و) أرق (الحون) لمفتح قال هن روى من روى العرب \* لا عمن نو كرا طعن  
(و) أرق (ذات سلاسل) هكذا في النسخ ومثله في مسلسل قال الشاعر ل من شربك من روى  
سقياه بعد روى حتى كاتم \* روى من روى أرق روى مسلسل  
(و) رقى (مرب) والمربون بعض أهل قال لأرقط اى وجهه أرق روى روى \* على كثره أرق روى  
(و) أرق (أرق) كشد دلائهم \* عرب روى عرب روى \* روى من روى روى كرى \* روى من روى روى  
فى ع زف قال ابن كيسان أنشدنا المجلد روى \* روى من روى روى روى  
وكأنى ما عطفهم \* روى من روى روى روى  
(و) أرق (عمران) روى من روى روى \* روى من روى روى روى  
رعى من روى روى روى \* روى من روى روى روى  
(و) رقى (العشوم) قال السرى بن معتب الكلابى روى من روى روى روى \* روى من روى روى روى  
أباشره وقد روى روى \* روى من روى روى روى  
(و) أرق (مرد) قال حلى مرأى على الأرق حرد \* روى من روى روى روى  
(و) أرق (الكبرى) وكات فيه روى روى \* روى من روى روى روى \* روى من روى روى روى  
(و) أرق (المدى) روى من روى روى روى \* روى من روى روى روى \* روى من روى روى روى  
وعسان روى روى روى \* روى من روى روى روى \* روى من روى روى روى  
(و) أرق (الوصاح) قال الهذلى لم يدر أرق لوصاح \* روى من روى روى روى  
(و) أرق (الصح) روى من روى روى روى \* روى من روى روى روى \* روى من روى روى روى  
وهى أمه (مواضع) روى من روى روى \* روى من روى روى روى  
حتى الذي روى روى روى \* روى من روى روى روى  
والأرق غير مصافى من منازل عمرو بن ربعه (وأرق جبل بنجد) لى نصر بن هوازن وقال الشريف على بن عيسى الحسينى  
أرق جبل فى شرقى روى روى روى روى  
فان نكدا عا يوم روى روى \* روى من روى روى روى  
(و) أرق (م) من مياه عا هكذا فى النسخ روى روى روى روى \* روى من روى روى روى  
ياقوت روى روى روى (ع) بلاد روى روى روى روى \* روى من روى روى روى  
فى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى  
من روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى  
الرائع روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى  
وصيات روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى روى  
غير مصاف (ع) بكرمان (ع) محمد بن محمد بن عيسى الكرمى (وأرق بنجد) روى من روى روى روى  
موضع قال القتال الكلابى روى من روى روى روى \* روى من روى روى روى  
رعى من روى روى روى \* روى من روى روى روى  
(و) أرق (طهم) بكرمان (ع) روى من روى روى روى \* روى من روى روى روى  
بيض الأرق روى روى روى \* روى من روى روى روى  
(و) أرق (النفس) قال الغريفي وأخوى دمنا سراب حل قتا \* روى من روى روى روى

موجود فى نسخ المتن  
قبل أرق النار أرق  
المردوم وسطه من روى  
الشارح الخط الذى بأيدىنا  
قال باقوت أرق المردوم  
رعى الملى وسكون الرأى قال  
المدى  
عفا أرق المردوم منها  
وقد روى  
مخضرم أهلها ومضيف





كانها قد أوتت من راحة \* ورق الحينة فالأخوات والدور

(و) رقة (الخرقة) قال كثر \* فأصبح رناد الخيم رافع \* إلى رقة الخرج من ضحوة العد

(و) رقة (خبر) قال الأعشى \* واستفتح بحرى غير برهنة \* حتى تدافع منه لربوى لجبل

(و) رقة (حق) في دير رأى بكرى كلاب وأند توريد

فأأسى في الأيام لأنس نسوة \* بركة خور العصور والحوالي

(و) رقة (خيف) كزيد رقة لا تطل \* حر طين وقد زال الماروقد \* مالت هن بأعلى خيف البرق

(و) رقة (الذات) قال أبو محمد الفقهسي \* أصدرها من رقة بدات \* ففقدت غرث الشعث

(و) رقة (دخ) ودخ حبل وفقد كرفي \* وصعد ذل عبيد راء الخنعي

وفرت فلما انتهى فرها \* بركة دغ فأوطانها

(و) رقة (رامتين) قال جرير \* لا يبعدن قوم تقادم عهدهم \* طلل بركة رامتين محيل

(و) رقة (دحر حان) حبل قال مالك بن نويرة \* رأى الله ذا الحسم السدى \* بركة دحر حان وقد أراى

حواس جميعه بالسيف خدشتا \* فلم زعديدي ولا جاني

(و) رقة (رغم) بالقض وهو أشبه \* قال يزيد بن أسد الحارثي \* من طوى يوم رقة رعم \* نعلال غزير من روم

وقال مرثى \* جعل قد ساوأ أعاده \* عينا رقة رعم ثم لا

(و) رقة (الركا) قال لبيد \* عشتا ساب من عيب عيط \* بطن الركا رقة وأجارعا

(و) رقة (رواة) بانضم من جبال خزيمة وجعله كثير بركة فقال

وعنه آيات من رواة \* ناسى الذي وأمدى المظاول

ويروى بغير رواية (و) رقة (روحان) رقة ست لرمث ما يجامه عن الحفص بن عبد بن الارض

من الدير بركة ارواح \* درست بطول تقادم الارواح

فوقعت ديارى لرواها \* وصرفت واجيبا نندران

هكذا هو في العتاب والمهم وقرأت في كتاب لأبي رقي بن حنيفة

من الدير — بركة الروحان \* أدل بسمع دمانا رمان

صدع العواى ادر من فؤاده \* صدع الراحة ما يدالندان

والايات لبراهيم وسأ نصه تطل على ذات قنائل وقال أبو المازني

اب الذي يحصى دياركم \* أمسى بركة رقة الروحان

(و) رقة (سعد) قال \* أنت دم بكرع النعيم \* بركة سعد فعدت العشر

(و) رقة (سمر) دل مالك بن الصمة لعلها رقة \* فوعده وذل زوسمر \* ودوى بطن شطة والعبام

(و) رقة (سما) بانضم قال جرير \* ففانصرف الرعين بين ملحمة \* ورقه سلب بين ذات الاحارح

ففى اعجب سلبين وارو لولا \* اى كل واد من ملحمة دافع

(و) رقة (سنان) وقد جاء ذكرها في قول أربيد بن ضابط بن رباح السكالي (و) رقة (شما) صبه قال الحارث بن سلمة

بعد عهد لها بركة سم \* فأدوى ديارها الخلسا

(و) رقة (الشواحب) والشواحب وادى ديار صفة ذكرها دوزومة في شعره (و) رقة (صادر) من مازل بنى عدوة قال النافعة

الذي بانى عدهم \* وقد كنت شعثا حين رأته \* بحسب بنى بركة صادر

(و) رقة (الصرافة) قال الطاج العذرى وجعلها رقة \* أحسن طاب اشرف اشارت \* ومادام برق الصرافة ومور

(و) رقة (اصفا) قال بديل بن قبيط \* ومشى بدى اعرا \* أو رقة اصفا \* على حمل أقطاره قد زجعا

وقد ذكر هذا البيت أيضا في رقة الحى وهما واحد (و) رقة (صاحب) بالياء تسمى عدى قال أبو جويرية

ولقد تركت عدا رقة صاحب \* فى الصدر مدع رجاجة لانتعب

فائل حار اعصا وعهم \* بركة صاحب يوم الجباب

(و) رقة (صارح) قال \* أنشون أبام بركة صارح \* مقبى كوفى حاراقا من الشرب

(و) رقة (طعل) وقد جعلها الشاعر بركة فقال \* وكانت ساجدا كعب خريدة \* لبرى طعل أول بدم صبرها

وطعل أكمة يحصى ضربة وبه يثرى قال لبيد (و) رقة (عازب) قال الخطيم السكلى من اللصوص

قوله والايات لبراهيم  
هكذا فى النسخ التى باليد



أمن عهددي عهد محومه للوى \* ومن طلل عاب برفقة عابد

ومصرع خميم في مقام ومنشأى \* وومد كسحق المرزباني كائب

(و) بركة (عاقل) قال جرير \* ان انطعاش يوم رقة عاقل \* قد عمن داخل فردن خالا

(و) بركة (عالم) قال لميس بن علس وجعلها رقا \* تكتب حرة وبجمل أد \* من دونه من عاخ رن

(و) رقة (عسس) قال جميل \* جعلوا قارح كاهيبيده \* وهصاب رقة عسس شعلى

٢ (و) رقة (العاب كعرب) والعباد حل بطريق مكة قال كثير وجعلها رقا

بدلى منها لواء بيا مطه \* فمروا بعد دار حوا ولا ماح

(و) رقة (عوهق) وعوهق واد قال ابن هرمه \* فتاب نعم واستطق رسم مطق \* نسوة أهوى \* ورفقة عوهق

(و) رقة (العبرات) بكسر ففتح وب امرؤ نفيس \* عشب د رخيء كرات \* فة رمة فرفقة بعيرات

(و) رقة (عبل) كيد رقال بشر \* فان اطدع بن عربيات \* ورفقة عبول مكتم حرام

ويروى عيهوم (و) بركة (عيهوم) بالميم قال حوس بن عيم

مدركم عيب برفقة عيهوم \* عليا اوسكن لم عخدم متقدم

وقال الحطيئة وقد جعلها رقا \* يتجوم امس رن عيهوم صامنا \* رزوا حرام رشاز من قسبر

ويبد كرفى موسعه (و) رقة (ذى عاب) قال تودود لا يدي

٣ من حذرنا برفقة ذى عان \* على مضط المزار الاعداء

ويروى رجة ذى عاب (و) رقة (العفى) قال جند لارقط

ومن أناني الموفد المزعزع \* رواك كد كالداب نوع \* برفقة بين نعصى ولعلع

(و) رقة (عضور) بكسر ع ولام زمره قال شمس وسعه امرأوى

وباقواعلى مثل الذى حكموا لنا \* غده لا قيسا برفقة غصورا

(و) رقة (قادم) قال لعلاس قرطه حال يعرردى \* ويحسن سقى اليوم رفة وادم \* مصار عيل باللعان المدم

(و) رقة (دى قار) ودوقارم لكسرس دال قرب الكوفة وال

قد حوت عيشا ليوم يبعها \* برفقة دى قار وقد كتم الصدر

(و) رقة (لغلاج) بالغلام قال أبو حرة وحده هارو \* أحراج ليسى ولا حارها \* فتوا حط فريسه والمقسم

(و) رقة (اسكبوا) بحركة قال نيدرمى الله عنه \* طاب ايامته وعير عده \* وهه لوسع برفقة اسكبوا

(و) رقة (علم) وشاهده فى قول جند لارقط وقد تقدم فى رقة نعصى \* ورفقة (مقلب) ببر الحذر واثم قال حمر بن عتبة

الهرارى \* كانت محالة برفقة هانف \* لبل القام ونية لاعام

(و) بركة (الكسين) كأمير ويرى السكا - كعرب قال لراى وجعلها رارق

اداع طبططن لكيمنا شخاوت \* بهودى حاروسه وأارقه

(و) رقة (اللى) قال مصعب بن اظفيل القشبرى \* ناسعه العبدى أو رقة اللوى \* على اسأى واليه حمران شت ووما

(و) رقة (مأسل) كقعد قال الراى \* ساهى المرن راسه حمر عراه \* برفقة مأسل دالى الاقاي

(و) رقة (ميجول) كسفر قال جميل \* طرنا وشايل من بيت وم تحب \* ببر الحبيب عده برفقة محول

(و) رقة (مرواة) قال نظرماع \* وسب براه من مروءة رقة \* بها آل سلمى راجدات مربع

(و) رقة (مكئل) كعظم جيل أشد نور يد

أجنى لها من رقتى مكئل \* والزمت من طس الحرم الأكل \* صرب رباح قائما لمعول

(و) رقة (منشد) ما بين عيم وبى أسد وال كثير \* فقلت له لم نقص ما عهد له \* وم بأ اصرا برفقة منشد

(و) رقة (ملحوب) قال ابن مقبل \* عشيبة قاتلى ووتت تصاحبى \* برفقة ملحوب ألا نهائى

(و) رقة (الحد) من نواحى البامة قال عبد الملك بن عبد العزيز راسولى ابيائى

ما تزال الديار فى بركة الحب \* داسع بقر قرا تيكبى

(و) رقة (نعمى) باسم وادتها قال لناعه الديبى \* أشجل من أسماء رسم انمارل \* برفقة نعمى قروض الاحول

(و) رقة (النير) بالنكسر قال عمر بن لجا

تربعت فى السرم وطها \* ببر قطيات الى دعماها \* برفقة انير الى خرابها

٢ موجود فى المتن قبل

رقة العناب برفقة ذى علقى

وسقطت من نسخ الشارح

واسقطت منها ما يفتوت بقول

الخير السولى

جاء الاله وياها ونعمها

دارا برفقة ذى العلقى وقد

فعل

قوله نحن حذرنا الخ هكذا

البيت فى النسخ وحده

\* وفاته رقة البعاج وقد أهمله الصاعى أنصا وأورده بموت وأردله شحد من قول القائل مكاذبى  
 عفا عني بعدى فاعبر شان وسير \* فرى ناع من أسمية وطر  
 (و) رقة (واحد) قال ليلى رضى الله عنه كاحس باضطحات عليه \* برقه واحد حدى الليالى  
 (و) رقة (واسط) قال ياقوت لم يحضرى شاهد شاو كدنا الصاعى لم يوردها شحد \* قبوت شدا قول كثيرهما شدا  
 المكتبت فادعيت لها برقة واسط \* فلو حيت ميرا لا تكاى  
 (و) رقة (واحد) قال الاقوة لا ودى مسائل حار عباوهم \* برقة واحد كعب يوم طاب  
 و بروى برقة صاحب هذه الرواية أضح وقد عظم ذكرها (و) برقة (الودى) وادعلا دى لعدوية وأدعية لى كلب وضه قاله  
 السكرى قال جرير عرفت برقة لودا مريب \* محلاصال عهدا من رسوم  
 (و) رقة (هارب) و بروى للناسعة الديالى فى بعض الروايات  
 لعمري لعم امره من آل خبجم \* تزور بصرى أو ببرقة هارب  
 حتى لم يدره ت أم قريسة \* فيضوى وقد يضوى رويدا لأقارب  
 (و) برقة (معي) بين الحار والشم وجعلها لى رقة فصل قرص شبل لا يثيرة كاه \* وراى ابن سرق رقة هدى  
 (و) برقة (هولى) بالنظم قال الجبر السلولى أبلغ كلبا من شع شربى \* و برقه هوى غير ممدود  
 (و) برقة (بتر) كيمع راسا، هوية وقد جد كرشى قول بترى بوب أو برقه هاء \* قال بصرى رى وجعلها رقا  
 ولوا عفرى در منفع \* من عمر ورن باسمه وحيم  
 رقى اليه الموت حتى يحطه \* الى السهل أو يلقى المنية فى العلم  
 (هذه رقة العرب) اتى تقدم الوعد كرها (و) دل اس الاعراب (الترق بالنظم انضاج شرب والترق) ام من (اللائق) (و)  
 قال توسع الكلاى انريعه (ما) اس صعب عده اهله ريمى من ح رنى هكذا سده اس مكيت وقال بترى برقه  
 طعام فيه لن وما يرون من والاهيه (وسوق) صم) الذى يحول فى لغز هو راءى أو راءى (ماتى وحلى وأرمى ومصرى  
 وهو الطروب) جوده الارمنى روى ان فلان يخص به ولد له ما أولادى لارىنى أو ساورى الصاعه لاهه يحول انصه جسد  
 والاعمره بسى بوى الحمارين وأما السورى وهو ا حرمه ومه منه ذرية ومسه وضع رقاى رده وهه ان كان حبيبه  
 صله وهه والا فبقى واد تولد عصر أحوده (مصفوفه بطلع به طر من سام بارقه عرج الدردو مد رقاى ردى ردى رقى  
 به المدا كبر فانه عيب لالبانة) كناع عسل الحكا عن بحر به ومن سام معه نوعه انقبح من سعدى عرواى رقى وساع  
 (ولاسترق) بالاكسر (الدياح علف) آخر حه اس فى حاتم عن اصها كلى لاى وهو فى رقى (معرب) هاهيه الجوهرى  
 هكذا على ن الهمزة والتا والجر من برادود كره أبصاى من الرادور كره الارهرى فى حى رقى على ان همزتها  
 وحده رائدة وقال ام و مثالها من الالف طحروى عر به وقع رادوى من اعربيه والهمزة قال من الاثرو وهه اعدى هو الصواب  
 ثم اختار فوافيه قيل انه معرب (استروه) وهونص ابن دريد فى الجوهرة فى باب ما قدم من سربا وهه ورق فى نفسه ارجح استروه  
 وقيل هو فارعى نرييه استروه ومعنى سبروا سبر العليظ مطلقا ثم خص به لى حى فصل سبره واستره تاسفل ثم عرب  
 بنقاف دل اها او على هذا الوجه اقتصر الهمز الحاصى فى شرح قول اسصارى هو معرب سبره وقوله شافى اقم موسى حط  
 وحط قلت لاحظا فيه ولا خط بل أورد لا قول بيم كاص عليه فنه معه كما استقص عده وما كونه معرب سبره فقد  
 عرفنا انه بهيه نص ابن دريد فى الجوهرة وانه معرب عن اسمر بهيه الا وهه بهيه فى اصل قول شيد الصواب فى استرقى سيد ك  
 فى فصل الهمزة لانه يحتمل اجاءا وهه زنه قطع فى صحيح الكلام لانه ما خود من لرق حتى وهه اده استعمل كانه وهه المصنف  
 \* قلت ولكنه سبأى أن تصغيره أ برق كما ص عليه الجوهرى وغيره رقى اسصه ردا شى الى أصله وهه تاسفل رقى وهه امحط  
 الجوهرى ولوا ابن الاثير وغيره صغوه فى ذلك ثم نقل شجنا عن الشهاب فى العباية فى أثناء الدخان ما نصه أيد كونه عربى من  
 البراقه فوصل الهمزة قال شجنا فى اثبات لوصل بطرائضى \* قلت لا سرحيه بقدره وهه انو بضم من حى فى كتاب اسواد عن ابن  
 محيصن فى قوله تعالى باطنها من استرق قال وكانه توهمة فسلاد كان على وره عر كدمة وعا على له وامل أو دى حاج صفيق  
 عليط حسن (بمعنى بالذهب) وبه رقى قوله تعالى عالم ثياب حدى من حصر واسترق (و) راءى حرى هاق بجوه الدياج) وهو قول  
 ابن دريد وقيل هو ما علف من الحرير ولا رسم له من الاثير (أو رقة حمر) كما قطع الاثير (رقه من عده) (وصغيره أ برق) قوله  
 الجوهرى (والبرق من عباض) بن حويله الحاصى (أكر برشا عدى) من بى حاصه (وأرعدو وأرقوا) (صا مبرد وورق  
 (و) حكى أبو عبيدة وأبو عمرو أعذب (اسم) ورفعت (أنت ما) وكذلك رعدت و رقت وقد تقدم (و) أرعد (فلان) وأرق  
 ادا (تمدد و رعد) وكذلك رعد و رقى وقد تقدم ولود كرا ثلاثى و لربى فى موضع واحد كك رقى فى الصاعه كالا حى وقد تقدم













بقا وبقا وبقا کثر کلامه وبقا عیسا کلامه اکثره واهرا اهریة مقعبة من بقث ولد اداثرت قال الرازی  
اس بادکله \* مقعده معده \* سبعة طریه \* کالانب وسطا بقه \* الازمة طه  
واقی ولد ولان باقا فاذا اکثر وثری فی وادع واثقت السبع کثر مضرها وناصح وبقا شیء بقه اخرج صافیه وقال من الاعراب  
البقة اثرت ورو وبقا الحسرقا ربه وشر وبقه اسم حصی ویه وبق قول المرفضة طه لها حرفه حرفه \* رقی عین بقه  
فی اعل عین بقه وقل امش بقه زبده لصع حشده وبقه \* اثم سعاد سقین مبادیا \* ارد بقه الحسرقا مبادیا حرمه  
(بلائی امیاه مستفقه) کفی الصالح قال د و عیس وورد هم من تحریک مشربا \* اللای خصم ما زه قیص  
هکذا اشد الحویری وقیص فی کثیر قال وورد قول حصر لال ماء دا کثر بری اخصر وانشد الارهری ماؤه فصیض  
(أد هی) (المسطه علی) وجه (الأرض) عن اس عددا لوجه بلایق (مقصود) وقال بیه البلاق الا بار لمیة نعیرة وعب  
بلایق کثیره الماء \* وجم سدر عیه باه لای عیرة عن اس لاعری وانشد \* بلایق نعم قلاص المختاب \* (انصو)  
أهمه الحویری و صاحب اللای وقل من عدده وحبنا شیء فی حماره وحب وکم قال (و) هو ایضا (المقرب من الناس)  
کفی (ب) (الاساق کعصر) نوع من البزور وول الاصلی (أجود غرمای) سدر وبلایق هه الحویری وقال اس الاعری  
هو البلید من جمیع نباتی بنجور وول اس ری شاد وول الحارثی

(بِلا تَقْ)

(المستندرك) (بالمصنف)

(بَلَقَ)

لا تخبن اعداؤنا حربنا \* كازيدما كولا به البلق

شدت و حقیقت \* باقر صفا و شایسته \* ول و در امل صریحاً صطاع و در وی لیسرا اکثره (و) قال بن عباد  
(نکته الاثنی) (و) رواه \* و بما \* در \* لسه \* ثقی \* جمع حصص باریه و أشهر مواضع الا نلس مسه انوار کات  
اردهم الاثنی شهریان ملج احد شیوخ ساطع و قد غنه در کمره بد و دی بی ثقی و ص طه بعض تشدید الالام لم یسکوة  
مع کسر الموحده)) من محرکة و دو بار کاسته انصاف و ثانی و نه

(المستدرك)

(يَلَقَىٰ)

۱۰۱۰ خطوط میں سوادہ ۱۰ فی ۱۰۰ کام فی الحاد ہوا ماسہن

(و) قل سرمد انه في وانه ثمة مصدر الا والارتفاع تعديل في فعلين وقد بان ان اهرس (كهروج وكرم لهما بحركة مصدر  
الاول وهى فيية ر) قال ارد بدلا معروف؛ فعنه لا لا (و) (ق) انا واوا لثما وقال غيره قلما اهرامه يقولون بانى كذا اهم  
لا يقولون هم يدهم ولا تكب تكب (هوا) وهى بشارة وارب يقول دانه لمي وحل رنى وحل رونة الج دل بقاء افعال

بادریغ - سرور و \* و شادمانی و شادمانی

(و) البلق محركة (الفسطاط) قال امرؤ القيس

كذلك أشده طوهرى وفي مصعب لا بأس - انتهى ما فيه أعظم من - انتهى في عقبه (و) قول أبو عمرو والباق (الخلق الغير الشديد)  
 واصل في عمرو أدى يس - كم هذا (و) قول الباقين (الكتاب) في بعض اللغات قال (وجارة العين  
 أصى صوراها كترجاج) - انتهى (و) في أمثالهم (طاب لا) - (و) في (طاب) (ملا يمكن لا) الباق لذكره مقوف  
 الحامل ومنه قول الشاعر  
 طاب لا يلقى منى بها \* لم تهأأد - ص لاوى

وود مصی دلتی ترجمہ کن فی (اولا بقا معوی اصح لایہ بشی من عہدہ ادا شقہ و سہیاتی (و) بلیق (کریبر ماہ) ای ای ای  
نکار و الفطر ط (و) باقی اسم (درس سے ان ومع دلت کتاب بدب) بقولہ طوہری (مقالوا) فی اتمل (بحری بلیق ویدم) و بلیق تصعیر  
زحیم لانیق (بصری فی المحسن یدم و لای ہر د حصہ مہوال ب دہا ہودی قیل (سہا انوہ) عادیار و بیہ بقول

ی و عاری حصا حصبا \* و عیا کلکاشتت سقیت

وَأَطَاعَ رِقَادَ حَقَابِ عَمِهِ • دَامَ بِنَامِي أَمْرِ يَدِي

هو الا في لفر، امدي سارو سكره • نهر علي من راه ۴ و ۵ طول

(و) ساء (سليم) س داود (عابه) وعلیٰ سہ (الاسلام) رص (عما) عکداد کرہ لا عشی فقال

ولاعاديه بم عهد اموي ماله • ووردت في اليهودي اناق

سواء سلبی یا اداویہ مذکورہ \* لہذا حق و طبعی موافق

ويعاين له الا ان لاه كاس في مائه. ارض وجره وقيل لانه بني من حجارة مختلفة الالوان (وقصده ان الزباء ملكة الجزيرة) وجمهرت  
عنه وعن مريد حصن آخر فهدمه كره (فما تفرس من دعو لا يلقى فيه مثلاً) (وليس د بالشام) وفي سيرة انشايها  
مقصودة رعايه فكسب ما يابو قعق في راس من اهل البلد وعلا فترسم بالانصاف وهداه مرة بقتل والقول الاحمر هو الصوب  
وهي كورة مشهورة على قري كثيرة ومزارع اسعة واشد من راء لحساب

٣ قوله ورداً وردته في  
اللسان وحسن وهو  
أسبب وقوله حم في المعجم  
عال

آنظر خلیلی بیاب جاق حل \* تونس دون الملقاه من أحد























(المستدرک)

(خلق)

(جلاهیق)

(حلیق)

(حق)

(و قال غيره (الجوايق) كوهي (شوك وليس بالدار شيعة) كاتوبه بعض قال ابن ريس الحليم واللام ونفاي من صلا ولا فوعا  
 \* ومما يستدرك عليه رجل جلافة بالضم أي هزيل وجوايق كجواهرهم والجلافة ما خرج من كثرة عرق في الحركة عن ابن عباد  
 والجلافة جيل من الناس وتوعصمة أحد من محمد بن عمر الجواي البخاري محدث روى عنه عبد الرحمن بن عوف سنة ٣٠٢ والاصم  
 أبو منصور موهوب من أي ظاهر العدادي المعزى المعروف ابن خواسيق صاحب كتاب المعزى توفي سنة ٥٣٩ (الجلايق  
 بالكسر) أهله الجوهري وقال ثوراب عن شعاع السلمي هو (معصية بقوس من اعقب) كالخمرات بقوله الأزهري في رباي  
 انهدب (و) قد (خلقها) اذا (عصب عليها الجلايق) وعنده عن ابن عباد (والجلايق من الأقبية) مثل (بلايق) بقوله (صاحب  
 (الجلايق) كمالا) قال الجوهري هو (السدي الذي يرى به) ومنه قوس الجلايق (وأندبه) صار به رهي كنه عول) بقوله  
 الجوهري قال (والكثير جله) قال أبو م. معي الخائض جله قال لست بالجلايق رجل وقال انصر الجلايق اظن المذموم للمذمور  
 وجلافة واحد وجلافتان ويقال جهل جلافة ثم اليه (أخر اذ لم) (سحق) قال الجوهري (حكايه صوت باب صحم  
 في حال فقهه واصفاه) قال (جلن على حدة وبلق على حدة) وأشد المازي

فققعه طورا وطورا تخيغه \* فتسمع في الخالين منه حليق

وقد ذكره المصنف أيضا ح ل ب وأورد هذه المعاني مع (ب) ب (ب) (المحق) بالفتح أو كسر الميم أي مع فتح الحليم فإن  
 الجوهري (آلة ترمى بالطارة) أي على العدو وذلك باب شذو من تفعه جلا من الحلب موضع عدماير ورمه ثم نصر  
 ساوية تود له المكان عبد جلاوهي آله قد فعل وبه الشصاري الدارود واداه منه نصا \* قد ورس من روى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ذكره ابن هشام في سيرته في ذكر حصار طائفة قال السهلي وأما في الجلافة وقد كرت ول من روى به حده  
 الأرض وهو من ملوك الطوائف وهو أول من أوقد الشيع (كالمعصو) عن يمين (معونة مؤذنه) (وقد كرت) قال لست وبأدنها  
 \* حسن قال رفس الحوت الكلاي \* لقد ركني مع حق من عدل \* \* عن المعصو رجب بطبر

(فاديسيتا) على ما قاله الجوهري (من جله أي أمانا خودي) ورس في المعج آوهي لارمقاه كرو قال انصرافان بعضهم  
 قد رها مع فعل لقولهم كالتحق مرة وثق أخرى واح مع يقات ورس (ويوم جلا) عن الهم \* المتعصقات ولا مانع \* وأشد  
 الليث \* المتعصقات ولا مانع \* (ويجمع أيضا في) (ججاق) ورس (وهي مع فعل الميم من سس اسكامة بقولهم في الجمع  
 (ججابق) وفي انصره مع ججابق ولا يلو كاستراة واسوب رادة لا حقه صر باب في أول الاسم وهذا لا يكون في الأسماء ولا  
 اصصفات أي يسب على الافعل المربعة ولو جعل اسوب من رس الحرف مازا لامر راعا الريد لا الحن باب لارمقة  
 أولا لا الأسماء الطارئة على فعلاها نحو مدرج (وهو ججاق) ججاق عن الاعرابي (و) حكي السري عن أبي زيد  
 (ججقوا تخيغا) اذ ارموا ججاق المصنوع (و) قال الليث (ججاق) مع يقات (عند من جعل الميم أصلية) قال وقد يجوز ان تكون  
 رادة لان العرب يماز كوا هذه الميم في كلمة سوى ذلك كقوله للمسكة \* يمكن وانما المسكين على قدر مفعيل كالتحق  
 والمصير ويجوز ذلك قال شيخنا وقد اختلفوا في ورس هذا سمع على قون صورا والمدرى وأي عبادا ونوري وهل ايم هي الاصله  
 أولون أو غير ذلك واستدلوا به هو باو بعد م ياء الميم في مثله في غير ذلك كما لا بد من تحته والصواب عسدي اسرودة كاهها  
 أمه لا غمى لا سبل فيه أي دعوى الاشد قادر ولا مرجح في ادعاء زيادة بعض الحروف دون بعض ولاد على ذلك في تصواب ادب  
 لابد كرق فصل الميم كاهها طاهر واثم (و) (واسه سمع) فو محمد عسدي (س) عن عبد الله بن عيسى (المحق) نظري وصي  
 حرجان (لغقه) (اشافى) الاصولي لاشعري روى عن عراب من موسى وأحمد بن داود بن عوف سنة ٣٥٩ (وجها كعنه) ان ع  
 صوارزم (أيضا) (باحية) عار من واجنسان كسر ايو الاوى هكذا صطبه واصواب بكسر الحميم وسكون ادون (ة) (سرحس)  
 معرب اجسكاب \* ومما يستدرك عليه جلق تصميين ججاقه المحقق وقال ابن الاعرابي بلق صحابته يبر المعصو وحقيقه ففخ  
 فكسر جدي ان مقام عبد الله بن عسدي بن يحيى الدقاق يعرف من حقيقته مكثر عن أي عدا الله المحامي وغيره بن سنة ٣٩٠

وركة حن كصاحب إحدى المنزهات \* ومما يستدرك عليه امرأة جقيقة وهي عت كروه بقوله صاحب اللسان وهو بضم  
 فسكون فكسر \* قلت وانه تصريف جقيقة الذي تقدم آوه وظهره \* ومما يستدرك عليه جلق الرجل ربي بالخلاص هكذا  
 ذكره الأزهري بتقديم الهاء على اللام في ترجمة حلق ((الحوقه الجماعة من) ((الجوهري وال من بيده أحسنه جلا في شعاع  
 انليل هو معرب (و) قال ابن الاعرابي (حوق وجه كمر) حوق (مل هو أحوق وحوق) ككتف أو رجل أحوق غيط العنق  
 عن ابن دريد (و) قال ابن عباد (جوقه نجوقا) د (جمع) و (جوق) عليه حلب وصح يقال كم يحوق على أي كم تحلب (و) الجوق  
 كقظم المعوج انكبي أي مائل الشدقين (و) قال ابن دريد (نحوق) أي (انحوا) \* ومما يستدرك عليه عذو أحوق انفت أي  
 مائل الشق وفي انكبي الشدق وجعه حوقه والحوق كل حليط من لبن ثمهم واحد وجوقه أي معارته فحده سكونه منها  
 أبو الحسين ريد بن جعفر بن محمد بن الحسن من صاحب الحوق روى له المسلي عن أي لردا رضى الله عنه وقال أبو عمرو في كتاب

٣ قوله ومما يستدرك عليه  
 لعل النسبة التي شرح  
 عليها لم يذكرها هذه  
 الكلمة والأدبي بعض  
 النسخ المطبوعة قبل مادة  
 المحقق مانصه (الجبقة)  
 كقصة المرأة السيئة  
 الخلق (الحقيق)   
 كقصة الحقيق ٥

٣ قوله فكسر ضبط في

السان بضم الباء

(المستدرک)

(جوق)

(المستدرک)



(المستدرک)

في اللسان وفي اصحاب هو الحقيق وحقق بحركة ناحية من خصص من ثمن كرماني المجهوم واصل طوايحهمون على فلان  
اداسوه وجهه عليه وهو مجاز \* ومما يستدرک عليه الخشعة والاشوة ذوبه كاني الكلمة \* ومما يستدرک عليه جبططاق  
همله الجوهرى والصاعى واصف وقال الارهرى اسداسى هو حكاية صوت قو ثم الحيل داخرت واشد لم يرى

جوت الخيل قتالت \* جبططاق حدقت

(جبطق)

ثم رأيت الجوهرى قد استطرده في ط ط ط وقوله عن ابن الاعرابى قال ولم أروه في كتابه \* ومما يستدرک عليه رجل  
حقيق باسم سبي الخلق هكذا أوردته في اللسان في ركب وحده دور من اصحابى في حق جبطيق أورد به كاني اللسان فاعل  
أحد هؤلاء انصيف عن الاسرف تأمل (الحديث كعمس) كنهه بالاجرم مع الجوهرى ذكره في ح س ق على ان اللام رائدة  
وصونه اسرى في معنى ان يكتب بالاسود قال الجوهرى (عم معار لا كبر) واشد حدقت

واذ كر عذابة عذ باهرعة \* من الخلق اى حو بها

(المستدرک)

قال اسرى عذابه حواس ربوع من حذلة \* وعذات جمع عتود مثل عذ ب (أوقصا رده ورد ماسها) جمع الصاعى وفي اللسان  
الجبطقة عم محرش وفرد كرى ج رش \* ومما يستدرک عليه الخلق اصغير بضم ص وموسمه قول بث عمر

يحافى باقى الخلق كل حدقت \* ث سول عن عريه ينصرف

(حدق)

(حدق)

واستدرک شيخنا من السهل في الروض في أح ارفع مكة الخلق أرض نكته \* بل من فمس \* ومما يستدرک عليه  
اخترقة أهمله الخاعه ونقل الارهرى عن اس دريد اها مشوبه وجرة يكون في معنى هكذا كره صاحب اللسان ها وقد تقدم  
للمصنف في حثرو هذا به ناعا للصاعى فاصواب من أحدها بحدقت عن الاسرف تأمل (الحدق كعصر) أهمله الجوهرى  
وصاحب اللسان وقال اس عذابه (الفصير المجمع) كاني اس (الحدق بحركة سوداوى) عن اس دريد وهو اس - تندير  
وسط العين وفيل في في صاهر سوادها في باطن خرخره وول الجوهرى سوادها عطا وول غيره السواد الاعظم في العين هي  
الحدقة ولا يعرفه والناطرون - اسان العين واعمالها كآراء آدا - حدقت بفتح هاء تصدقوه في حديث الاحنف  
رلوا في حدقة انه يرى رلوا في حصص وشبهه بحدقة انه يرى لاسرار من المياوس بالانبر وهاويست كثره الماء واستدوة  
ولان الميع لا في في ثنى من الاعضاء بقاءه في العين (كالحدقة) جسم (الحدقة) كسر قول من دريد ولا أدري ما حدث  
(ح حدق) حدقت اها (واحد في حدق) واقصر الجوهرى على الاول وانه في رشت لا ذوب

قاله بعدهم كان حدقاها \* محلت شوك فهو عورند مع

قال حدقت ارا ادا حدقة ومحاو لها كايها مال للعبود وعنائين ومثله كتي (وحدقوا حدقون) ادا (أصفاوه) وان الا حطل يحدح  
بني أمية المعمون وحرب وقد حدقت \* في المسية راسدقت بضم صرى

(كاحدقوا) به وكل شيء - سندارش وأعطاه فحدق حدق به وتقول عبيدته منه سوداوه حدقت في مياص (واحد ودفوا) بالثني  
مثل حدقة وايدرا حدقوا رده اصناعا في (و حدق فلا ب) (الثنى) عبيد بحدقة حدقوا (طرايه) وفي حديث معاوية بن الحكم  
حدقتي القوم بأصا رهم اى رموني بحدقتهم (و ريت) (الميب) بحدق عه وبسرة (حدوق) بضم داء وضع عبيده وطرفهما  
(و حدق فلا نا) (و نساب حدقته) وقال للقوم المصاير في لدية رده حدق (الحدق بحركة سدحجاب) نفعه الارهرى  
عن ابن الاعرابى واحدا حدقة شبه بحدق المهاول تلقى ما يصاير اطا الكدرى \* فواتما كاحدق الصغار

ووجد خطا على من جره الحدق البادحان بدل الحدقطة ولا يعرف (الحدقة روضة داب اشعر) كاني الصبح وهي كل أرض  
استدرت وأحدق بها حار او أرض من نفعه فالعبرة حادق عليها كل كرحرة \* فز كسر كل حدقة كدورهم  
ويروى كل قرة وقيل الحدقة حفرة تكون في الوادي بحسن اما وكل وصى بحسن اما في الوادي وان لم يكن الماء في طسه  
حدقة والحدقة أعجمى من العدير (ح حدق) وفي التبريل العرر وحدقني عس (أو الحدقة) (نستان) عليه الحدق وحسن  
بعضهم (من اصل واشعر) المثلث وهو قول من دريد والرياح وحسن بعضهم لشعر الخمر وقال بعضهم بل هي الحفة

من محل وعصب قال صورية أولها شمشارها \* باسلة الخقوس من وادها

يطرفن كلب الخي من حدارها \* أعطيت في صاعها وكارها

حدقة غلبا في جسد اها \* وقرساتني وعبد اها

أرد به أعطاهم محلا وكرما حدق عليها وذلك أقدم للعمل وانكره لانه لا يحدق عبده الا وهو مصون به وما أرد به على عمرها على  
ماهي به من الاشهار وحلائق الامرار (وكل ما أطا به البناء) حدقة وما لم يكن عليه حائط فليس بحدقة (أو الحدقة  
(القطعة من الثقل) ومنه حديث ثابت بن قيس بن شماس رضى الله عنه قيل الحدقة وطاها تصليقة (و الحدقة) (و من  
أعراض المدينة) على ساكنها الفضل الصلاة والسلام كانت به اربعة بن الاوس والطريرح واياها رادفيس من الخطيم بقوله





وشار إلى ان اللذائده ومعناه (صهر الخلق) وهكذا هو منبع الرخسرى في لاساس وجعله مجازا أراد عي أكثر ما عدهم بقبه  
الطوهرى أيضا (كحديث) كفى احتاج إلى لاساس في حديثه وتحديق وهو من الخدقين وفي لسان الحديثه تصرف  
بالطرف والمحدث المنكيس وقبل هو اندي برندان بردا على دوره وانه يتقدق في كلامه ويتطلع أي بصرف وبالكيس  
\* ومما استندرك عليه رجل حدق كروج كثير من كلام صاف ويسر وراش وشن وخذ الخ في الكمر شي الخدرو وقد حدق  
\* ومما استندرك عليه حريق عله اذ قدده فخره اجم عده وعله صاحب اسباب (الخرفه) بقايم المراء على لرى أهله  
طوهرى قول أبو عمر وهو (الصديق والحس) وقال أبو زيد هو تقدم رى على و هو يمين برى قول الاعشى  
قدار وما يلقى من امور به \* ساد حنى مبرر و محرق

(المستدرك)

(حَرْزَق)

(نور)

يقول حسن كسرى النعمان بن المنذر بسابط المداين حتى مات وهو مضيق عليه \* قلت وهذا الاختلاف قد أشار إليه  
الخواهرى فى ح ر ذ ق فالصواب كسرة الحرف بفتح لام الاسود وروى من حى عن اوزرى وبن قبالاى زه الا بصارى تم  
تشدون قول الاعشى حى ماب وهو محروق و"بو عمرو" ش. بى يشده وهو محروق بفتح الميم (ال) على زى قول سسطيه و"ثم ابى  
عمرو سسطيه هو واعلم" اما «حرفه» أى الحذف من حرفه حرقه من حذف صمرا (رد وحذفه بعض) ومنه قراءه على  
واس عاصم روى اندهم وأبى جعفر بحرقه وسون مشددة وعن أبى جعفر أصاب سون بحرقه وقال سمر من قر بحرقه  
فالمعنى بحد من الحذف من حرفه (أ) بقل حرف (ب) بحرقه و"حرقه" من حذف صمرا (سقطه حتى جمع  
له صمري) ومنه قولهم فلا ببحرقى علينا ولانحر

مذہب و مصلحتی اعمال \* بالو عصا یا بحر قیوم الارما

وبكورت خداید او و عبدمن خول لابل خاصه و قال اس در بید هوم اس و در عوام لایعبا قور شیر

أني الصميم والسعداء بحرقه \* عليه وقضى وان يوفى معونه

وحمل اس ذنبه لشغل لتأليب وقال حرق ذاب البهيم يختر وصرف صرف وقى لاساس وبه يعرف غيبه لارم أي - بحق نفسه  
بعض كقول اخاري يا برود وهدا فهم منه بحرق ساء مأخوذ من عرو الحدد كما هو صريح كلام الخوهري فانه قول رحمه حرق  
بانه يسموه (والخارق اس رؤس الهند في الورد كمن فيهما) عصا في بورك دا تطعم اشي ص حوما على طرف اصابعه  
لا يستطيع غير ذلك اس الاعرابي قال واذا مش على صر في اصابعه سيار فهو مكمم ودم كاتم الراعي وقال غيره الخارقه  
العصا اي تجمع بين العبد ولوراك وقيل هي عصاه متصلة بين واسبى مع در بعض من تدور في صدره لوراك وكشف  
فادان فصلاهم بنتم تداء وقيل هو في الخارقه تعاقب العبد بلوراك واما على لاسباب وقيل در اسب الخارقه عرب لاناس  
(والخوهري) الذي انقطعت حارقه وود حرق كمن أو (نذري الورد كمن) رأشد الخوهري لاي محمد احدث لي بعد اذاعا

اطل محمد اسحاق اور ذی \* شوال، محرم کا مہرورق

يقول انه يقوم على فرد رجل يتناول اللافان ويحسد الملعون في بعض البلاد كما به محروون وقال سبيده اعرابه بقوم باطراف  
اصابعه حتى يده ولان بعض من يده الى الله يقول هو ربيع ربه ليساوي بعض انبياءه فانه (و) قال من عباد محروون في اوسر  
(السفود والسارقه النار) يقول اني الله اسكن في حارقة اى في نار فان اس دبر (ن) فون على كرامته وحده كد تنم الحارقة وفوله  
عليكم بالحارقة قال ابن الاعرابي هي (المرأة الضيقة الملاق) ومنه الحديث الآخر وجدها حارقة طرأه وثنه وفي الاساس هي اى  
تصم اشئ لضيقها وتعمده فعل من محروا ثمانية وهي ارسوف ومعصوف (د) أو بونتم هي (ال شفتان لرجل على) حارقتها اى  
(شعها) وجدها قال (و) قبل هي (اى علمها ان) هو حتى محروا باها اعصه على بعض شق من اى سبع شهوة ما شين  
أو الضير (فتسقى من ذلك) (أو) هي (التي تكتم سب جارها) عن س الاعراب (و) قال محروون بونتم صا الحارقة (سكاح  
على الحب) و به دسر قول على رضى الله عنه كذا يك طارقه ماؤى ما لئما سب محبس وقال ابن سبيده عدى ان الحارقة لها  
اعين به د (صرب من الجماع) (أو) اراد بهما (لازال) وقال نعت الحارقة هي فى تقام على اوسع و به دسر قول على رضى الله  
عنه (و) قال س د (امرأة محروون هت محروون عدى الحلاط اى (تجمع) وهي اى تصم اشئ لضيقها وتعمده (والحرور  
ما كسر ثم راح فصال) لى (يلقح به) وذلك به وجر اشهر ارج من جعل يبدس فى الطبعة وسياقى لاصفد كره في اقربا  
(و) الحروق (بانحر يك النار) يقال فى حرق لله فهو المحروى ومنه الحديث الحاروى يعزى وشرق شهدة وقال رؤبة صغ الحار

تکاد آید جن ثوی فی الرقی \* من کفتماشدا کاعصام الحرق

(أولهما) عن ابن الاعرابي وثعلبونه وهو في الحديث صفة المؤمن حرق برأى لها والارهرى أراد ان صالة المؤمن اذا  
 قد هذا السبب يمكنها فهم او ذية الى حرق اسار واصاد من الحيوان املو بقروما شهابا بعددها في الارض وتنتع من  
 السباع (و) الحرق (أثرا حرق) بصم (من ذق انفسار ويخوف اثوب) وان ابن الاعرابي الحرق يقضي الموثوب من رق

القصار حبه من الحرق الذي هو له اسما قال الجوهرى في ذلك و نقل الصنعى عن بن جرير ولا أدري به وهو كلام  
عربى معروف (و) في الحديث بعد حل مكث يوم يفتح وعليه (عامه سوداء) حرفاوية قد أرنى طرفها على كتفيه وهي  
(محرقة) (على لون ما حرقة النار) كأنهم مبدونه مادة الالف واسون في الحرق أى انهار (و) حرق شعره كعرج) حرقه (نقطع  
و) بل فهو حرق الشعر) وكذلك الخ و: من داء القصر و لا يضل أو يقطع ومنه قول أبى كبير الهذلى  
و حسبنا شتة و حنونا و حنونا \* حرق لمقارق كابر، الاعفر

هكذا تشده الجوهرى او قبل الحرق (ككتف لرحل مدتقى الاطراف) ومنه قول الطرماح يصف عربا

شعر من بحر فاعلج كانه \* في دار ثرائف عین مفید

هكذا اشد الجوهري وبردوى ادى اسماح وهدد اشهر واكثر (و) الحرق (من السحاب اشد النار) بقوله الجوهري  
(و) الحروق (كشكور وتور وجالولا وكاسة وغراب وتشديد هجا) فهي سبع لغات الاولى والثانية عن الدراء كفى العباب  
والثالثة منها من يرى من حكاها نوع يدعى المصف ورس دعولا عن الدراء (وتشديد لاولى) من الاخير بين (لح) وفي الدراء  
واللهمة تقول الحرق والحرقه تشديد (ما يقع فيه اماره اذ ح) وقال من سبده وقال توحيدته عن الحرق الحرقه انى يقع  
فيها السقط وفي تشديد هو الذى تورى فيه دار (و) الحاراد (كصا اء رجل و) الحراق (كعراق من المياه) الرقاق وهو  
(الشديد الملوحة) فانه الجوهري (و) شدد) وكذا الحار كاعلى محرق حتى اشارت وقال اس لاعراقى من سراق وقعا عني واحد  
وليس بعد الحارق شئ وهو الذى محرق ذبا لال (و) الحراق (من الحبل له داء) وذلك اذا كان محرقا في عذوه (و) قال اس  
عباد الحرق (من يصدى كل شئ كالمر و) كسر (هكذا هو ص الحيد وفي ص السبع من عبد كل شئ والار لى الصواب) قلت  
وهو قول اس لاعراقى ونصه رجل حرق بالكر لا يى شيا لافده مثل سار سراق (و) الحراق (الحش الذى يلعق به الفعل  
كالخرق والحرق كسرهما والحرق محركة ورو صم) فهي ست لغات اثنى عشر مهاتمة دم كره (و) بار حرق ككتاب لائق  
شبه اى عن اس لاعراقى وقال اوسيت محرق كل شئ ورو صطها كسر وواهم (ورى سراق) بالكر صا اى (تشديد) يقال (فى  
جوفه حرقه) بالفتح عن الدراء (و) نادره (و) صم وحر به) كدنه اى (حر) والحرقا من تشدد مواضع ثلاثين وانعامين  
طامه اهل الضره فله للبت فان (و) الحاراد سمن صرة وواهم اى ياب ابرى ما له ذوق فى البحر وتبل هى المرائى انفها  
قاله من سبده وفي لاساس يقال ركوى الحرقه هى صفة حبيبه امره قلب ومنه قوله تحت الحرقه من الحش الى آخره  
(و) الحرقه بالصم اعم من الاخران كالخرق) كما ضمير وقوله عانى فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحرق اى لهم عذاب كقرهم  
وعذاب سائرهم المؤمنين (و) الحرقه (هى من صاعه) والى بن حبيب هو حرقه من خرقه من ممدولدى صطها من عذاب الحرقه  
صمتين كما قلده هذه الصانعى والذى فى التبصير للحفاظ انه كهمزة وصبطه بن ما كولا بالصم وناظف وهذا عن صا من ذاك  
(و) الحرقه (كهمزة استعما من المصارى بقوله الجوهري (و) الحرقه (من السبوف اماسية كالطرقه) والحاروقه (كرمانه  
وموسيه) عن اس عباد (و) الحرقان يروى بعد ص من تشدد من المدرس عكاه) بن صعب هكذا فى زائر السبع والصواب  
تعلبه بن عكاه ناسطه لم يروى بينهما كما هو نص الصحاح والصاب قال الصانعى (و) لدم سمانت اسعما من المدرس ماء السماء  
ونص الصاب وحرقه امره اولد هدى وهى است اسعما اى آخره قال بن سبده وهما رط الاعشى قال

عَمَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَافُّ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ \* رَأَوْنِي بِمَا مَنَّا يَا دُوتِرْخَمَ

(والعلاء بن عبد الرحمن) بن عمرو (الطرفي مولى الحرقفة) بن من جهينة كذا في النساب والتفسير والنساب لابن حبان ووقع  
للأشعري ترجمته انه بن من همدان وكان له سلطانية في سنة ١٠٠ (ناهي صدري قال ابن حبان كان مكاتب مالك بن أوس بن الحارث بن  
انصر بن كنانة مولا لرحل من الحرقفة يروي عن نسر بن مالك وعدنان بن عمرو وعن أبيه عذارة في أهل المدينة يروي عنه  
مالك وشعبة وأشوري مات سنة ١٣٢ وأبوه بصة تابعي كبير يروي عن أبي سعيد وأبي هريرة يروي عنه العلاء وهو له أبو همد  
الطرفي عن أبي عبيدة بن عبد الله بن مسعود وتوسيعه عن أبي عبد الله الحرقفي العاصمي مولا لهم المهرقي أول من دخل في العلم من  
مصر إلى العراق مات سنة ١٨٠ يروي عنه ابن وهب وأبو شعيبه وأبو جابر بن زيد الحرقفي يروي عنه مشهور وهذا قد ذكره المصنف من  
(والحرقفة والطرفي) طرفة طعم أعظم من السهم الأولى عن يعقوب والجمع الحرقفي ومنه قولهم وجدت في فلان ماله - هم عش  
الاحرقفي (أوما) حار (مدرأه) دقيق قليل يسهج عدا لعل بن أوس بن حارث بن مالك وهو البقيعة يصابوا كانوا يستعملون في شدة  
الدهر وعلاء السهم ويجمع المال وكان لزم من يروي الأزهري عن ابن أبي عمير الحرقفة والبقيعة أن يدرأه يمين على ما ذكره  
حاجب حتى يتعب وتسمى من يجمع ما صحت بغيره على عبادا عليه الدهر (وأحرقها أي) (أحرقها) الحرقفة (والصم)  
المنح وهو (الصمكال) يصعد من به الجوهر (و) الحرقفي (كربر) الحرقفة ومنه قول هاني بن قبيصة يوم ذي قار  
ألسن الله في الحرقفة ولا حرقفا وأخته حرقفة

(المستدرك)





















حتى اذا يستوأمصق حائق \* لم يله ارضاعها وقطامها

قال ابن الاعرابي الحائق (بصرع) المرتفع لمد قل سه وأشد هذا البيت له انصاعا في الجمع خلق وحواف وقال أبو عبيد الحائق المصروع ولم يحمله قال ابن سيدة وعدي انه معني وفي سبب الحائق من تحت الصروع جاءه عيسى بن متصادين والحائق المرتفع المصقم الذي قل لبسه واصفاه دليل على هذا المعنى والحائق بصا صرع المنة في رد بيله قول الخطيبه يصف الابل باحرارة

وان لم يكن الا الامليس أصحت \* لها في صرانت اشكرات

لان قوله شكرات يدل على كثرة الشكر فاشترطه مع مقابلة الصاعى ولم يشفع المصنف باصديفة وهو قصور منه مع تأمل في سياقه وقال الاصبهني أصبحت ضرة الساقه خالقا اذا قارب المل ولم تشعل ونقل ابن سيدة عن كراع الحائق اني ذهب ليل او حاق الصرع يحاق حذوة وهو حاق وحذوة ارتفاعه في حلق الصاعى قول رهوى قول اخر كثرة لبسه \* قلت فيه اشارة الى الصديفة (و) الحائق (من الكرم) والشرى ويحويه (م) نوى منه ونعلق باهصان ول لا رهوى مأخوذ من استدرته كالحققة (و) من الحمار الحائق الحليل المرتفع) مبين اشرف ولا يكون الامع عدم سبب ويقال جاء من حاق أى من مكان مشرف وفي حديث المحدث وهمم نأطرح، عسى من حاق من حل حال واشد البيت

م خرم وجهه ميتا \* كاتوا هذه من حلق

وقيل حل حاق لا سبب فيه كانه خلق وهو من معنى مقبول ومن تخليق الطائر ومن البلوع أى خلق الطور (و) من الحمار الحاق (اشؤم) على قوم كانه يحلقهم أى يشترهم (ك) الحاق بشفة كذا في سجع وفي بعض النسخ الحاقه وهو انصواب (و) قال ابن الاعرابي (الحاق اشؤم) وهو مجاز ومعه قوله في بعض النسخ حقا (و) الحاق ماع مطعم والشراب في المرى وقال الارزهرى هو مخرج السم من الحلقوم، موضع ان يح (و) قال أبو زيد الحاق موضع العصفرة وهذا مع الحلقوم وهو من عند الحليل وهو قول عبد الله بن سنان قد قال فوجبه أخرى اعربى من اشرة الحلق (شعر كاسكرم) برقى في الشعر وله ورق كورق العصب حامض يطبخ به السم وله عاقبة سمع كدواء عصب برى بجمهر ثم وديكون هو اريد حذوة وقته بيطبخ (و) بجمه ل ماؤه في العصفرة يكون احواله (من حب الرطب وما انه حله ملاذ وفان مث هو سبب لورقه حوصة يحلظ بالوجهة للصباب الواحد حلقه (و) بجمع عيدهم وقى في ويسكن بار حذوة رطبه سود كالكثيب الما في حامض جند اجمع لصفراء ويسكن الهيب (و) قال ابن سنان (سيف حلقه ماص وكدر حلق حارقه اذا كان مابا وهو محار او حاق اهرس والحار كفرج) يحلق حاقا انريلا (و) (سعد وسأله سادى قصته من تشردا حرا) فبد رى الحصاصا كفى الصحاح انه أبو عبيد قول ثور امرى بكون دلت من دا ليس له دور الا ان يحصى فرعا - م دور عاصم قال

حصين بن ابي حزة بالقوافي \* كما يحصى من الخلق الحار

وقال الاصبهني بكون ذلك من كثرة السعاد قال بن مري التمر ايجعلون الهما والقلسة خصاء كاتم شرح من المفعول (و) قال تهر (أ) باب صفيه محركة اد (تداوتم الحمره) آدابها في رجهاو قل من دردد (لحوق) بجمهر (و) جمع في خلق الانسان وليس ثبت قال (و) الحوق (ب) صا (الذهب كالحياق) بكا ورو هو مجزول (و) حوق ايضا اسم رجل قال (و) مثل للعرب لامن (الحلق ماصم) وهو (اشكل) كما يقولون عبيد بن مري لا من أى خلق ارامس (و) الحاق ان يسكن خاتم الملائكة الذي يكون في يده عن ابن الاعرابي وشد

وعطى ما الحاق ابيض ماسد \* رديف لول مانتع نوافله

و شد الجوهري لحبر

فصر يحاق لمدرس محرق \* وفي مهم زحوا اتحاد كرم

(أو) الحلق (حاشم من قصه بلاص) فيه من سيدة (و) الحاق (الاسكندر) يقال له دلا الحاق والاحراف (لانه يحاق السبات كالحاق الشمر) وهو محار او (لحق) كبر الموصى لانه ند الحاق (و) من الحار الحاق (لحق من الاكسبة حذ كانه) خشوته (يحقق اشهر) وشد الجوهري لمر حرو هو عماره من عارق يصف الارزدماء فشرط

بعض من الشاشر اهدائق \* بعضا الحاقى الحاق

(و) من الحار سفوا بكاس حلاق (كقظام) وعينه احصا الجوهري وسب على الكسر لانه حصل وم اعدل وان تأيت والصفة ابعالة وهي معاملة من حاقه (و) جودا بن عباد حلاق بنو بن مثل (مصاب) ووقع في التكملة في كتاب في (المية) الحاقفة أى القدسة وشد الجوهري

لحق حلاق به على اكساتم \* صرب الرقاب ولا لهم المعهم

قال ابن ربي البيت لا تخرم من قارب الصديق وقيل هو المفعول من عمار وعينه اقصر الصاعى وشد ابن سيدة متهول

ما أرحى بعيش بعدنى \* قدأر هم بقوا نكاس حلاق

(و) حلاقة المعري بالصم ما خلق من شعره) نقله الجوهري قال (و) الحلاق (كعرب وجمع الحلق) في المحكم الحلاق (أن لا تشع الا انان من السعاد ولا معنى في ذلك أى مع ذاك) (وكذا المرأه) قال ابن سيدة الحلاق صفه سو كان متاع الانسان بهد فعود

٣ قوله خرم وجهه ميتا  
كذا بالاصل وسرد

ساربه الى هالك (وقد استخضع) الاثار وارثة والخصاس راسهم ومحدث. تاهما الجوهرى (والخلق) كحدث وهذه عن ابي حنيفة (النسب قد يلحق الارطاب شبهه) واداد من قبل دسه قد توب واداع نصفه فهو مجر عوق حديث نكاره صلى الله عليه وسلم من على قومه وهم بأكلون رطابا خلقا يارثه اوهيم يصحكون فقال لوعلمتهما علم يصحكنه قبلا وبكىتم كثيرا (لواحد منهما) قال بن سبيده سيرة حنيفة مع الارطاب خلقها وقيل هي بنو سبع الارطاب خلقه فراس من لشروق من أسفلهما (و) قال أبو حنيفة قد خلق الله السم (تخليص) وهي الجوهرى ثبت اليها قال ابن سبيده وهذه أسما عدى عن اسمها ذلوك كان على الله فعل يقال تخايرى وأصافا لا أدرى وحسنه ثبات ابى حواينى اوفى الحديث قال صلى الله عليه وسلم لصفيبة انت جبي حين قبيل له يوم اسهرام همت أو حاصت وصال (عقرا حنيفة) ما راعا لاحاسب قال الارهرى عقرا خلقا (دوسوس) على أنه مصدر فعل متروك الماقط تقديره عقرا الله عقرا وخلقها خلقا (وترك كذا) بل على غير معروف في اللغة (أو) هو (من الحسن المحدثين) وفي الحديث وأصحاب الحديث يقولون عقري خلق نورى عصبى حشمت هجر على مؤت والمعرفى في اللغة التوسيب ومعنى هذا انه يدعى عاينها أن تبين من عتق الله خلق شعرا وخلق معه (صاها) تد مان لو سمع في خلقها) نقله الجوهرى وليس قوى وقال ابن سبيده قيل معناه اها مشؤمة ولا أحصاها قال الارهرى خلق عقري مشؤمة مؤينة. ومن أو نصير يقال عند الامر انهي بمه خشى عقري خلقى كأنه من خشى والعقروا الخبيث ونشد

هنگد : شده الطهوری و المعنی قوی او ثوبه است عقرب در حوض شوره من قال این بری و قدری همد البیت  
اس قطع هنگد او که انهری و امر من زدی رونه اس مسکت \* لا قومی ان عقری وحلی \* روسه اس حی وقال اولهم  
عقرب و حلی اصل یسه من مرآه کاتب و زیب لها کریم خلقت رأساها و اتخذت بعلین تدبر بهم اراستها و فقره و علی ذلک  
قول الحسامه و کسی را تا صحرایا \* من ماین ولز من الحقیق

بريد شوقي هو لا قد يلزم من ذلك ما سلب برأيه قوره المعنوية ومع ما هم صادرو الى حال انشاء المعنويات المخلوقات وقال  
شعر روى أبو عبد الله عن حلقه قال له لم اجمع هذا ان تقري حتى وان امكني لم اجمع وهي على النقص قال ثم عرفت له هل اس قبل  
ان سبب ان يديه لمعون ويقولون مطيرى على وهي وهو انتم من محقق قال فصره في كتابه على وجهين ميمو ما وغير ميمو (وتحليل  
الطائر ارتفاعه في طيرانه) واستدركه في الهواء وهو جبار قال ذوالرمه يصغما بورد

[illegible]

خوی می عاب (د) خلق (باشی سهری) و منه الحديث فجمعت عائدة فرمى الله عليها اليه. بقى من رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتكحها اس خلقه نوكر فرمى الله عليه (د) قال اس عادية قال (شربت صواجا خلقى فى اى فجع اظى و) و هو عمار قال للث الحق (كهم موضع فى ارض عى) و نشد \* كلا ورب البيت والخلق \* وقال الفرزدق  
عمره من صدا كنهانه \* و درهم والمعى وعبد المخلن

(و) مخلوق (نقبت عبد العزیز من حاتم) سر شد در رسعه من عبد بنده من ادب کلاب انعامی و مطه صاحب اللسان که حدیث  
(الانحصار) به (عضه فی حد) و کتاب النعمه (کالحبه) حد قول ای عبیده (و) آسانه مهم (عرب) فکوی مختلفه (مقراض  
مقی از راهی و وجهه فال الاعشی \* شمس المرقورین صطیباها \* و باب علی اسرار سدی و الملق  
(و) الملق (بکسر الهمزة) الا باء دون مال (و) نشد تو مالک \* حوی کیلها و مخلوق \* و خلق ما الطوض اذا قل و ذهب قال الفردی  
\* حادرب ادعی و حوی مخلوق \* ادا کان یوم الورد یوم حصام

(و) قال ابن عبد المحقق (الوطب صبح بعضه) ولا يصح بعض وهذا قد تقدم عدد كراهيات (و) محقق (من الشياخ اهرولة)  
عن ابن عبد (و) المحقق (كعظمه درس عيسى بن الحسن الطوسي) (و) محقق (ادرجه واحضة حلقه) ومعه الحديث من عن  
تخص قبل الصلاة وقد تقدم وهو يفعل من الحلقه (و) يقال (عمرنا وسمه حلاق ككتاب) أي (صفا) واحدا حتى كاه حلقه  
والحلاق هنا جمع الحلقه ما يقع على نعال أو جمع حلقه بكسر على اسادر ومما يستدل عليه حق النجوة والسيرة منتهى  
نازله كتاب ذلك وضع الحلق منها وجمع حلق لرجل أو لخلق أو لخلق والكثير والاختيار عزرة قال الشاعر

٣ قوله وأطوه كذا في  
اللسان والنهاية

(المستدرك)



اتحاد بين يسوع في اعلامهم \* رادعير عديم شام  
 وشده المرد في اعناقهم ورد ذلك عليه على سحره واثباته المارسي \* حتى را شلت حلايم خلق \* وقال اس الاعرابي خلق  
 الرجل كصرب اذ اوجع وخلق كصرح اذ اوجع وقال غيره شكي خلقه وخلق الا بيه والحياص بجاريها والخلق نصيب الا هو بيه  
 بين السماء والارض واحدا خلقه ولا خلقه كعدت لا ما بها قبل ان يخلق

ودون من هلافة خلق \* في ايامه ما بخلق  
 وهوى من حابو هلك وهو بجار وجع لخلق من اسر محاري والخلق كسرجع لخلق لشعر المحلوق وجع حلقة انقوم ايضا  
 وكشد اذ الخلق والخلق من كنهه بصره ليرقه جاع حابو فقال صرع خلق وا كان صمما لخلق شعر انفسه من ضخمة وقالوا  
 بينهم اخلق وقرمي أي بينهم ولا وشدة قال يوم آدم قه انهم \* افضل من يوم اخلق وهوى

واخر اخلق عقرى مشومة ودية قسلة الارهرى وخلق لا فعل دت مند لو ان شكل الله املن ان خلق خلق شعره وقال  
 اس الاعرابي كالحلقة بفرعه بصره فلا فتوه اذ كانوا مؤمنين اسكاهم والابى وخلق خلقه نسبا يا وخلق باصبعه  
 اذ اراها كالحلقة وخلق بصره الى السماء وخلق خلقه اذ اذ انهم وكن في حلق في حلقه وهو جرح وفاقه خلق حافل  
 والجمع حوايق وخلق ومنه قول الخطبة \* هاجت صراخه شكرات \* وقال اس صرع لخلق من لان الشدة بخلق الخطبة  
 صرع والخلق كنية اللين وروى قول الخطبة \* صرخه صراخه كرات \* وحد اصامير والخلق ليرسع الخطيب  
 وخلق اشي بخلق خلقه فخره ويقال وقت مجيهم حافة لاندع شيا لانه كنهه وهي لينة لمجده وهو جرح وخلق على اعمه وان  
 أي اقل ررقه وهو جرح وعطى فلا لخلق اذ امر بالخراب والخلق لينة بمررة وهو في قصي الخلق والعين والخلق  
 المهمتين ولهما وسط الخلق والعين والخلق المهمتان وهما في الخلق ويخلق كنهه من رخل را شدة لانت

حنا عباد الله بخلق \* على وقد اصبحت عاد او بها  
 والخلق قول لاسان لا حول ولا قوة الا بالله فهو الجوهرى عن ابن سكت قول اس رى شدة اس الاسارى شاعدا عليه  
 هذا من الاقوام كل مهمل \* محوس اما سانه يعرف سائل

قال ابن الاثير هكذا ورد بها الجوهرى شدة ليم بلاء على اساف وغيره يقول الخوقة سديم اشد على للام وسباني ومن كاهم  
 اوج خلقه مصرعهم المهبس أي خلقه طاب مصرى مشهور وخلق الخوة موضع خارج مصر (مأ على اشد حرقه  
 ما كسر) أهمل الجوهرى وصاحب لاسان قول نوعرو (تي صوف) كني صاب (الحق ككرم وسيم حقا باصم و صعب  
 وجافق) وبه نقوشه غير مرتب وقد كراسا بين الجوهرى واصابعه وعبرها (واعظم) تحمق وهو حق (وخلق) قابل  
 العقل (وحقيقه الحق وضع الشئ في غير موضعه مع اعم بقتله وهي عتاء وقوم وسوه حدي ككرو وده عن اس عباد (وخلق  
 صعبه و) حق (كسكرو) جاني مثل (سكاري وده) وهذه هي الصاعى وورد الجوهرى ما عدا الاون والاحيرة وقال اس  
 سبده حق وه على فعلى لانه شئ صعبه وكذا الواظكي واس كاهات وهو على او في مثل (عرف حق حله أي عرف هذ  
 انقدروا بكار حق وبروي) عرف (حين حله أي عرفه حله وحرا خلقه بصره لا قدر حق مؤاسه ساس (أرمعاه عرف  
 قدره أو بصره لمن يستصعب اساءه ولع باندائه) فلا ال خلقه في كانه حل يا عه فصان عليه وحق تصعير الحق صعب  
 الشرحيم وتصعير حق ككف (و) الحق (ككف حق ب صعبه عن اس ريد وده معنى لرجل او عمرو لخلق صعبه) وهو ان  
 الكاهن حبيب عمرو اس من راج من عمرو س عدس كعب الخراعى رضى اسعده هاجر به الخدية يقال انه هرب في رمن  
 ربادى لموصل فمشته حبة فاب في اللاب قتلته صاب معاوية ورأسه أو رأس جل في الاسلام وقال ابن كاي في سب خراعه  
 قتله عبد الرحمن أم الحكم اشقى بالمريرة \* قلب روى عنه يرس نبر ودي شل فيه عمرو من الحق لصم فاعض وقال انو اعيم  
 هو تصعير والصواب ما قدمه كرا لخلق في جبارى الوهمين وقال به تحفل سائل (و) حق باصم لخر) قال اس عباد  
 واعه على انشيه وقال الرمحشرى لاسه بخلق كاه صاب سكو واسسه وقال احدث عبيد قال أكن من صبي في رصيته ليه  
 لا تجالسوا السفيه على الحق يريد لخر \* قلب وأسكره لرحمى قل وليد كرا احدثان الحق من أمم الخركا سباني (ر) قال  
 جو عمرو الحق (بالصريف الباص) الذي (مخرج من فخر) قال

(حرقه)  
 (حق)

عودها مل سو خلق \* حبط جيس وحى وحق

(و) لا حرقه مصر من الحق كالاخذونه من الخدية والاعوبة من الصب (و) قال اس عباد رجل (حقيقه كميرة) ووقع  
 في لشكمله شدة الباء الماكسورة (وحرقه ككمونه) وهو (لاحق لباغ) في الحق ورد كرا لمحشرى أيضا حقيقه (و) الحق  
 (كسب اصامير من الخيل) قال الارهرى لا أعرف الحق والذد كره أبو عبيد في كنهه الحق الصامير من الخيل (أو) الحق  
 من الخيل (اننى ناجها لا يصبق) وكره لارهرى أيضا (و) أحقت (المرأة) اذ كانت (لدا الحق وهي بحق ومحمق) كاي

٣ قوله عودها الخ هكذا  
 بالاصل ولم يوجد في المواد  
 التي تأيدتنا

الصاح والاحيرة على الفعل وقال ابن دريد رجل محقق بلدا الحقيق وامر به محقة كدنت ولا يجوز مره محقق واشد بعض ساء العرب  
لست أبالي ان أكون محقة \* اذا رأيت خصية معلقة

يقول لأنابى ان الدال لا حق به أن يكون الولد ذكره نصية معنفة قال الجوهري (ومعندهم محقق) قال (و) يقول (حقه) ادا  
(وجده الحق) كالحده وجده محمودا (و) من الحمار (تقنه الحقا) سبده اقبل وهى بالادقة على تأويل بقلة الحقة الحقا (و) قال  
(البقرة الحقا) على اسعت قال ابن سبده هى ابي تميمها العامر (رجلة) لاسم مطبوعة فثبت بالاجو الذى يسيل اعابه وقال ابن دريد  
رغموا اها سميت ملاما تات على طريق اسفنداس وعنى مجرى السيل فصدعها رضى مثل الحق من رحمة وقال ابن فارس  
اعلمت بدت لصنعها وقال قوم يعصون عائشة رضى الله عنها بقية الحقا ملة عائشة لاسها كانت نوع ما وهذا من خرافاتهم وهى  
اسمها فى الحامدية الحلاقله مصاعق (و) الحقا (كهربا وحساب) لاوى عن الجوهري واشد به عن ابن سبده (الجوهري)  
عنه (وشبهه) كفى الصاح بصب لاساب (و) تفرق فى الحسد وفى العياى هو شىء يخرج باصطناع وفوقه حق وفى الصاح قيل  
أبو عبيد قال منه رجل محقق (و) كالحقيقى مقصود عن ثريد (و) الحقيق (و) الحقيقى كالحقيق (و) الحقيق  
(كامبريت) وقال الخليل هو الهمقيق وهو عدى أعجمى معرب (و) الحقيق (ق طائر) عن ابن دريد وقال أوجانم فى كتاب الطير  
هو الحقيق طائر لا يصيد شيئا عامه صبيده انصاعا والجناد وما يشبهه ديت من هوام لارس وقار اس ساء الحقيق طائر (أبص)  
وزكر الحقيق أيضا (و) من الحمار عربى عرو (و) الحققا (وهى) (سباى) أى اطلع الله رضى الله عنها ونص انصاعا فيها ليله كله  
(وقد يكوب دروبه عجم) وأحضر منه عداة الاساس هى بلبى بسبب ذواتهم فحقن فيها (البل قد تصعب) وعلمت بيل لامل  
ترى صوا ولا ترى قرامش من الحق ويقال مره فى باب شذوذ لانه يسير لراك وبها وطل ان فيه قد أصبح حتى على قبل ومسه  
أخذ اسم لاجل لانه مره فى قول مجله بعد قوله انهم الى آخر كلامه من جهة دندمر لاول كلامه (و) حقه يحكى فقامه  
الى الحق) وكان اسمه محقق (و) يقول (جوهري) اللمعة قول مشددا (و) (شرب الحمر) أو كرك حتى ذهب عقله قول الهريس نواب  
رضى الله عنه

لقيم من لقمات من أحنه \* وكان ابن أحنه ونب

لبالى حق فاستصفت \* اليه فقامها مطلقا

فأعلمه رجل به \* عنت به لا محكما

وقال ابن برى وهكذا أشده اس الا ارى أبصارهم عما يهدم وقد أسكره فواقهم رباحى او الحقنى الرحمن ادا (دل ونوع)  
وسعفا عن الامر ومنه قول الشاعر  
ما رى بصرى حى سكره \* فواشع يوما ما صاب بصرى  
أى اصعب دل برى وقول ابن كافي  
يا كعب نأبأ محقق \* وشددار تحلى كعب  
(و) من الحمار محقق (اشوب) ادا (أحلق) ولى وكذلك نام ثوب فى الحق (و) من الحمار صا محقق (لسون) ادا (كدنت)  
فيل ومنه الا حق كاه قد عقله حتى كسد (كاهف كاره) كد فى المحكم ولاى فى الصوح حقت كسر (و) الحق  
الرجل (وقيل فعل الحق كاستحق) ومنه الحديث قول ابن عباس عرو سمعنى \* ومنه سدر عده حتى ككتف الا حق  
هله الجوهري وغيره ٣ وأشد لى الرمة \* انفسش بين بالراى الحق \* وكذا قول يريدى الحكيم الشقى  
فبقدر الحول تنق ويكثر الحق الانيم

وقالوا ما حقه وقع انصب فيها من نفسه وان كاه كاهنى وحكى سيبويه رجل حصار وحق به كره لثمة وحاتفه ساعده على  
جمه قبله الجوهري وانصقه عده الحق أو وجد الحق فهو لا رى شعور بحماق كاه حقاقة والجوفة فعوله من الجوهري  
الخصية ذات جو ووقع فلان فى أجوفه بالهم مثل ذلك وامر به حقه عوى بسبب كاهته وحقهاة الجولام انصب شارها الحق  
وقال ابن خالويه حقه السبعة حقه كالا حق وأشد كفت زما لا حقه حقه \* على عن أصحى ما هو به جد  
وان فى السبعة رائدة وموضعا رفعه وقال ابن الاعراب الحق أصله الكبر وقيل للاحق كاسداه فعل قالوا الحق انصاعا  
وحقت تجارته بارت وهو مجر كاهت وبامد الحاق ككعب بسبب فقه الارهرى عن أم الهيثم والحكمى اطعام رخص فقهه  
الارهرى والحقيق طائر عن ابي حاتم والحق الحق والحقا ككاهته قرية تنصر من أعمال شرويه المصورة وقد حلهوا سداس  
أجد بن محمد بن على الحق بضم مفتوح روى عن عبد الرحمن بن على بن ابرهمن وسليمان بن داود الحق بالضم ويكون الميم روى عنه  
ابن برى نكار (حلاق اعين بكسر) وعينه قصص الجوهري وانصاعا ردا سبده (و) حلاق (بضم) الخلق  
(كصفور بطن أحقاها لى سودا كعلة) يقال ما من شىء لا يظهر به الا حاق حذقه (أو) هو (معطه الاجمان من  
بياض البقرة) وشد الجوهري لعبدس الارض ووب من حولها ساء \* وابعين خلافها قلوب

(أو) هو (اعين الحق الاجراءى دافق الكحل رأيت جرنه وى سمعته جرنه وهو بى لسان أو) هو (مارق بالهم من  
موضع الكحل من بطن) كفى المحكم (ج حبايق) وقيل حبايق من الاحمان ما بى المنقله من جها وقيل هو ما فى المنقله من

٣ قوله والشبح يوما الخ  
أورد هذا الشطر فى  
اللسان بلفظ والشبح  
يضرب أحيانا بمحقق  
(المستدرج)  
٣ قوله وأشد لى الرمة  
لم يكن هذا الشطر بلفظ  
الصاح التى بايدنا ونسبه  
صاحب اللسان لروية

(حلق)

- فواحيا وقيل ماولى المقلة من جند الحفر كل ذلك قول متقاربه (وجلق الرجل) (فتح عليه) (نظر) وفيه لفظ تطر (شديدا) قال رؤبة  
 \* والكلب لا ينبج الا فرقا \* مع الكلاب بالثاء محاسنا \* عقلة وقد فصا ررقا  
 \* ومما يستدرك عليه للمحقق من الاعيان الى حول مقليها بعينها بظها - وادويعر محمقة من ذنوب التهذيب جايق المره  
 \* ما نصم عليه شقرا عورتها قال لآخر وجشة من زخاتشفر \* قلب أجبا جايق الحمر  
 \* ومما يستدرك عليه الحسق كعقرا القصير ومه قول سيرة بن عمرو الاسدي وهو جالس فبس  
 \* ألم تر أني اذ تحمت سيدا \* أشتت نيام من ربه حسفا  
 \* ورده الصاعاني في ح ب ق ((الحذوق)) ذكره الجوهري وصاعاني في زجه ح وق وقال ابن ربي صوايه أنيد كرفي فعل  
 \* حذوق لان اسون شديدا ورده هلال قال وكداد كره سبوه وهو عده صعه كلبا أي رهي (بقلة) كانت لوط بطة معرب  
 \* و (يقال لها) بالعربية (الذوق) كالحذوق يضم القاف وهه او ذنكسر الحاء في شكل عن شهر وقد أنكر الجوهري الحذوق  
 \* بالفتح وأخبره ميرزا الدال في الاصطلاح تاسع للقاف لا في عية لكسر (وقال ابن اسراج في شرح كتاب سبويه الحذوق (لرجل  
 \* أطول مصطوب) شبه المحسوس (وقال غيره شبه (الاحق) ومه سيرة بن ربي صاعاني قول ابن السراج \* ومما يستدرك عليه  
 \* الحذوق لراوا العين نقله الأزهرى عن أبي عبيدة وأنشد وجهه ليس بشهليلق \* ولاد حوق العين حذوق  
 \* (الحق في حركة العبط) كأي لصاح (أو شدته) كأي المحكم (ح ح ح) كأي وحال لا عني بصفورا  
 \* ووجهه ينادي طه طه \* ثم من سائر آراء الحاق  
 \* أي أنقله العضب (وقد حقي) عليه (كفرح حقا محر كفو) حقا (ككف) اعتد (وهو حقي) وعليه أقصر الجوهري  
 \* (وحقي) كأي نقله ابن سبويه (وفي التهذيب عن ابن الاعراب (الحق صه من اسماء) من الال (و) في انباء الحقيق  
 \* (كأمبر) هو (المعاط) وهذا قد تقدم فمر فهو سكرار (وأحق) ر د (عصب) وهو محقق ومه قول قبيلة من اصغر مخاطب  
 \* ابن علي الله عليه وسلم كان قتل أباه صرا ما كان صرلا لوم من ربي \* من انقي وهو العبط الحق  
 \* (و) من الحار أحق الرجل دا (حذوق لا يعمل) ومه قول عمرو بن لحي عنه لا يصلح هذا الامر الا لمن لا يحق على حونه أي  
 \* لا يحق على رعيته وأصل ذلك ان العبر يقدح بحرته ومما وقع موضع السكط من حيث لا يجزئ به مع اسطن والكظم معناه  
 \* ويقال ما يحق ولان على حرة وما يكظم على حرة اذ لم يسلط على حده ودعل وقال ابن الاعراب ولا يقال للراعي حرة وجاء عمر هذا  
 \* الحديث فصره مثلا (و) أحق (الرع انشمر) وفي نسخة شتر (من قبله بعد ما ينشع) قال ابن الاعراب قد عرر ع ثم أحق  
 \* ثم مدلل أعاقه ثم حل لا يبق أي صار سدا كالحار عني أنه مجتمعا ثم دت طراف سقاء ثم دت أريسه ثم عار صار  
 \* كروا الطير (كحق بحقيقا) وهذه عن ابن عباد (و) حقي (الصواب لربنا من) وكذا في اسماء اداهم وروى قال بسدر عني  
 \* الله عه  
 \* وقل أو من عر وحلا ح حتى داهي أحقت \* وأشرف فوق الطالبين الشراسف  
 \* (و) أحق (الحار صهر من كثره الصراب) نقله الجوهري وأنشد قول الراس  
 \* كاني ضمت هقلا عوقا \* أقتادر حلي أو كذا محقا  
 \* وقيل الاحاق لكل شيء من الخف والحافر والحق من الحبر الصامر اللاحق اسطن بطهر وقال أبو لهيثم الحق انصاهر فلم يقبض  
 \* وأشد  
 \* قد قالت الاناع للبطن الحق \* قدما كانت كالفريق الحق  
 \* (وابل محابق صهر) نقله الجوهري ومه قول دي ارمة  
 \* محابق بضم الفتح والضم كانهما \* نعام وحادي من بالحق صادق  
 \* هكذا امره الاصمعي وقال ابن سبويه المحقق من الال انصاهر من هاج وعرت وكذلك قيل محابق وكاهم قد فوهوا واحده  
 \* محاق وفي التهذيب في زجه عقم قال خفاف وحيل تهادي لا عوادة بينها \* ثم دت عدلولك المعاقم محقق  
 \* وقال المحقق هو انصاهر وقد تقدمت الاشارة اليه في ر كيب ح م ق وفي لاسان أحق عرس وغيره لصق طه بصلبه  
 \* صهرا وحيل محاق ومحابق (أو ابل محابق) (مما) وقد أحق ليعراد من شمع كثير قال لارهرى هو (ضد) \* ومما  
 \* يستدرك عليه قال ابن ربي وقد جاء حقيق عني محقق قال المفصل اسكري  
 \* تلا فيا عينة ذي طريف \* ودهم على بعض حسي  
 \* ((الحوق الكس)) وقد حقت لبيت أحوقه حوقا دا كسسته قال الجوهري (و) الحوق (ذلك) (تخبر) (أشني) حوقا  
 \* وهو (محقق ومحقق) ويقال محقق أي مدلول مجلس (و) الحوق الجمع لكسر عن ابن الاعراب وليس بتحقيق الحوق بالجمع  
 \* (و) الحوق (الاحاطة) عن ابن عباد قال (وزك) بحلة حوقا دا اشعل في الكرى (وفي لاسان حوق حرة ربع النحلة أي







٣ قوله بعد ما بين البصرة الخ هكذا في اللسان

وهي دعة وانكسر أعلى وقال الأزهري معناه لن تعطها أحولاً لعرصا وقيل لن شعب الأرض (و) خرق (الشوب خرقه) (شقه و) من المحار خرق (الكذب) واختلقه إذ (دعه) واشتعه (و) خرق (في البيت خروفا) إذا (أقام فلم يبرح كخرق كخرج) وهذه عن الليث (وخرق الشيء ككفرم) إذا (جهله) ولم يحسن عمله (والخرق انقصر) البعيد مستويا كان أو غير مستوي (و) أبصا (الأرض الواسعة تخرق فيها الرياح) بقوله الجوهري وقال المؤرخ كل بلد واسع تخرق به الرياح فهو خرق وقال ابن شميل ٣ بعد ما بين البصرة وخرق أي موسى خرقا وما بين الساج وخرق به خرقه دل تودودا لا يدي

وخرق سبب بحري \* عليه موره مهم

(كالخرقاء) ويقال مفارقة خرقا خروفا أي عبده (ج خرق) قال معقل بن خويلد اهذي

واهما الخوايا خروق \* وشرابا بانطف الطوى

ويقال قطعنا اليكم أرضا خرقه وخروفا (و) قن س عدا الخرق (سبب كلفه) له أوراق (و) خرق (ع سبب ابورو) الخرق (بالكسر) الخريق (كسكت) لرسل (السبحي) الكرم الجود تخرق في السماء يتبع فيه وهو مجر (أو) هو (الطريق في مضارة) والصواب في مسافة كما هو في الليث وأد رخصة (و) قبل عو (اللي الحسن الكرم الخليفة) وأشد الليث

وخرق يرى الكاسا كرومة \* بين اللين لها والنضار

وقال البرج بن مبر \* فلان تشاأم خرق \* من ثقيان مخلق مصوم

وأشد الجوهري لا في دؤيب يصف رجلا محمدا - ل كرم

أجمع له من الثقيان خرق \* أخوفة وخرق خشوف

قال ابن الأعرابي لا جمع له خرق وقال س دريد (ج خرق) كسر وامراب (و) قال ابن عباد (خراف) كغراب (و) قال غيرهما جمع الخرق (خرق) وجمع الخرق خريقون ول لاوهي ولم يجمعهم كسروه لأن كل هذا لا يكاد يكسر عند سيبويه (و) الخرق (كقوله الله لا) لواسعه تخرق فيها الرياح قال أبو عبد الله العسيري

قد قيلت طوامثام الخرق \* فادحه أعينها في خرق

(و) الخرق (من الخوض جمر يكون في عقره يبرو) ومنه أماء شازا قن تودودا لا يدي

وماء بحري ولا نظام له \* لو وجد الماء بحر فخرقه

(و) قال ابن الأعرابي (المحروق المحروم) الذي لا يقع في كفه عبي وهو مجر (والخرقة بالكسر من الحراد دون الرجل وهو مجر وكذلك الخرقة وأشد اس دريد قدرت ساسة أس وصل \* خرقه رجل من سراد نازل

وفي حديث مريم عليها السلام في خرقه من سراد ويطاوت وثوت (و) خرقه (من الشوب انقطاع منه) وقيل المرقعة منه (ج خرق كعب وأثوابهم) عمر بن الخطاب عن عبد الله بن أحمد الخرق (شرح الخصال) بعد صاحب المقتصر فيقه الإمام أحمد ابن حنبل كان فقها سديا ورعا واثقا حتى توفي على كتابه مصنفات وتخرجات على المذهب لم تظهر لانه خرج من بغداد وأودع كتبه في درب البجان وخرق ومن هو دمشق سنة ٣٣٤ (و) أبو الحسن بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المقتصر هكذا في سائر نسخ وهو غلط والصواب وأبو الحسن بن عبد الله بن أحمد هذا يعني عن قوله والد صاحب المقتصر وكتبته أبو علي حدث عن أبي عمر الدوري وأبى بكر بن محمد بن مرداس الأصمري وغيرهم وعنه أبو بكر الشافعي وأبو علي بن الصواب وعبد الله بن عمر بن جعفر الحسني وغيرهم (و) أبو الحسن (عبد الله بن جعفر) بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بابن جدي من أهل بغداد سمعنا أن بعضهم ركبوا الأصمري ومحمد بن طه بن أبي الدعين وعنه أبو الحسن الأرقطي وأبو بكر الشافعي وأبو الحسن النسخي وكان ثقة متباين في سنة ٣٧٥ (وعنه ابن جدي بن عمر) هكذا في سائر النسخ ولم أجدهما في كتاب ابن السمعاني ولا الذهبي ولا الرشاطي (٣) ولله هي (مسند أصم) أبو نعيم (عبد الله بن أحمد بن أبي القحط) القاسمي مات سنة ٥٧٩ ومات أبو سنة ٥٥٤ (و) يداه) أرطاهر (عمر بن محمد) بن علي بن عمر بن يوسف (للال) روى عن أبي بكر بن أبي نعيم نسخة جو رية ابن أسماء ونسخة ورقة وعنه أبو عبد الله بن للال توفي سنة ٥٥٣ (و) أبو العباس (أحمد بن محمد بن أحمد) بن محمد حدث عن أبي علي الحسن بن عمر بن يوسف الحافظ الأنصاري (الخرقيون) أي بيع الخرق والشباب (أئمة محدثون وذو الخرق لعمام بن راشد) بن عويبة بن عمرو بن وهب بن مرة بن عبد الله بن عوف بن عيسى بن عمرو بن عتبة بن أعمار بن مبشر بن عميرة ابن أسد بن ربيعة بن راء (اللامه نفسه تترو جرو صغرى الحرب و) ذو الخرق (خليفة بن جل) بن عامر بن حنبل بن وقاد بن سبيع بن عوف بن مالك بن سطة بن طهوي لقبه (بقوله)

مانال ثم حيش لا ككلمنا \* لما عفرقنا وقد نرى وننق

تقطع الطرق دون وهي عاسة \* كاتشوا سبك ثلثا لخرق

له ومسنند أصم  
ه في نسخة المت  
رعة مسند أصم  
عبد الله الخ











وقيل جيتي على مفرد المدفون لا فصل فيه (و) قال ابن دريد في باب دبل خبيث (اللام امم) \* قلت وهو رجل من بني  
 جشم قال الشاعر  
 والخبيث الجشعي شديطة \* خلب الكفاة أخو بني شيان  
 (و) قال غيره خبيث (امم) لآية أي (حرة من أي معروفة قال أبو حرة السعدي

أو الأتاب الدوح بطوان فروع \* بحسب هرة الصبا المتأرجح

(المستدرك)

(تخنيق)

(حقق)

(و) يقين الخبيث (كشاد إذا كذب) قال ابن عباد (هو وحشقات في الجمع محرقة أي عصه مرة ثم يرجع فيه الخوف) وقال ابن  
 فارس (الخبث والخبثان أصلان اسميه مدلة من الرأي وأما بغيره فالتعبير المعنى \* ومما يستدرك عليه  
 ما في تصديق سببه أنطلق وحسب السهم لم يفد بها شديدا وقال الأزهري في خبث أو خبيث \* ومما يستدرك عليه  
 الخوشق كخوهر مابني في الملق بماء لفظ ما فيه عن كزوع وقال الجوهري الخوشق من كل شيء لذي كفاي للباب وقد أهمله  
 الجماعة وأما طه معربان حثلن لضم فارسية معناه الناس (الخبث من الخبث) أهمله الجوهري وصحح اللسان وقال  
 الأصمعي هو (لكان) ولا رسم أو قطة في الخشب تحت الأظفار \* وفيه من غير قوت رؤية \* أرملة قطا أو بنى خشتقا \*  
 فارسي (معرب خشي) كافي اللسان (الخبث كذا) بقل أهله الواحفة \* يخفق \* لمرب أهله الجوهري والصبي والشدة  
 الأجير للرداس  
 ودون مسراف أهله فيهم \* به مبرورة وقوم جدي

وصدرة \* أي المظيف إلى بطرق \* (و) الخبيث من الخيل والوق \* الخيل سمرقة \* هل من جيتي أي سمرع جدا قال ابن  
 دريدوا أكثر من يوصف به ما يترك كذا باقة جيتي وضم جيتي ولبد كذا الجوهري \* وفيه ما في خشي من قوله المظن قبلة  
 اللحم (و) قال بكلا في الخبيث (من) أصناف طوبى له (وهو الذي يفتنه أعداءه من عبدة الخطيئة) قال أبو عمرو الخبيث (اللاهية  
 و) قال غيره جيتي (من رجح من من صاعه) \* جيتي \* من رازوا معه \* من مشمت أو خيفت كذا عن غفران نقب \* جيتي  
 أمه (جيتي) وهو (الذي خرج) يريد النهر (هاري من عوف من الخيل) بن سيار (وكان قبل بناء عوف بها فاعبه من عملهم معه  
 ما فاق ورد فوسن \* (أيسر) يندفعل الأبقران) وفي اللسان فقال النهر (سبي لا يفد عن عوف وقد قلت أنه عوفيا (فقال) له  
 أحدا \* الذي استسمن وشا طهر راده فمال إلى عطف عليه \* منه فله وأحد أساقفة الأحرار) وافي الراد (فأما أن السمع هاتفا  
 يمتد) يقول طه المصنف حور \* فيه لانداعل \* ورماء سبهم مشتهر فيهم من طه الخبيثان \* ومنه ملاحه في أيضا  
 صريح \* عظم لذلك (و) قال بصا (طه ولا كظم الخبيثين) وفيه يقول بن ثعلبة

اعلمه الزبابة كل يوم \* فلما استندسا مد رماني

تعالى الله هذا الجور حقا \* ولا طم كظم الخبيثان

(والخبيث في كذا دفين هو بالنوب كفي التصحيح وهو ما لا يشبهه ولا ذهب بهج وكل من النون أو الألف زائدة كما  
 صرحوا به لانه ما جود من الخبيث (المرمعة خدام الخيل والنوب والعتاب) عن أبي عبد الله طه ما يشبهه (و) الخبيث  
 (حكايه حري الخيل) قاله الليث وقطه بالعتبة قال قول ما زار كص والخبيث في من غير ذلك يقول من يصرف منه فعل (وهو  
 مشي في اضطراب والخفي في بيت القصيد) (مخرج) \* ومن بعده ما في من يوجب العمل في الخبيث والاضطراب قال الأزهري  
 يريد بالخبيث مع ما لا كفي المخرج من حرق النجم إذا اضط في المعرك فويل من طه وهو انصرف (و) قال لث الخبيث (صربا  
 أشي \* رة أو عرس) من الأشياء (و) أخوه (موت) اسفل \* ومنه حدث لسبب ادراج في معناه \* مع حق ما فهموا \* انصرفوا  
 وكذلك صوت ما شهم وقد حقق لأوص سعله (و) حقت الزبابة تحق وتفق) من حدي نصر وصرب (حقتا) وحققا  
 محرقة) أي (صطرت وبجرك) وكذا \* وهو أدوا ويرى (أصرب) \* وسبب الرشح وهو ما يشبه أسبده وقبل حقت الرشح دوي  
 حريم قال الشاعر  
 كان هويم أحققا رشح \* حرق من أعلام طوال

وفي انهم من طه قات اضطراب انساب رهي خفه تأخذ القلب يقول رجل مخفوق (كاحنق) احتفوا عن اللث (وحول رؤية  
 لها منه في قوله) وقام الاعيان دوي المختز (مشته لالام لماع الخاف ضرورة) بقله الجوهري (وحقق النجم بتحقيق حقوقا  
 حاب) أو اضط في المعرك وكذلك القه وزاد ابن الأعرابي وكذلك الشمس يقال وردت حقوق النجم أي رقت حقوق النجم بحسبه طره  
 وهو مصدر كافي الصحاح (و) خفي (فلان) إذا (حز) رأه (أو عرس) أي أمه فهو حق قال: ولزمنة

وتحقق الرأس فوق الرجل قلت \* ربع لزمان حوز اللال من كوم

وقيل هو اداعس عسة ثم ناه في الحديث كانت رؤسهم بتحقيق حقه أو حقت رؤسهم في أي كانه خفي حقه ناه في الحديث  
 كانوا ينظرون العشاء حتى تحق رؤسهم أي يأمون حتى تسقط رؤسهم على صدورهم وهم يقومون ويقلعون عن حقوق الاضطراب  
 (كاحقق) مثله الأصمعي (و) حقق (الآن) ذهب استره) وقال ابن الأعرابي سقط عن ألقى أو طائر طار (وهو حقائق قال تالط  
 لا شيء أسرع مني ليس ذاعلوا \* وزاجناح يحسب الرند حادي

ثمرا







من أني اصبحت بعد خلق علي و... في دعائي قد ربه لا دفعه وقال الطاح ما علمت الا فريت وما وعدت الا و... (وخلق)  
(لو دسواه كلفه تجبنا ومنه قدح محوئ مستوئ فليس به روقل كلفين وماس قد خلق وشهد الجوهرى للشاعر بصرف  
القدح بحقه حتى اذ تم بسوى \* كلفه ساق وكفى امام

قرب محقر به ثلاثا في بزع \* عن اقصا حتى بصرت بدمام

(وخلق) اشئ (كفرح) كرم املاس ولا نوسه توى ود حقه هو يقال (مجرأ خلق) أن بين املاس مصمت لا يؤثر به شئ  
(ومحروء حقا) مصدفة لمسا وكذا حقه حساى لاسانها وفيه لي محروء خلقا به خلقا ليس فيه وصم ولا كسر وفي  
الحديث ليس الفقير فقير امال عا فقير لاحد اسكع يعنى لا ملس من الحسرات اذ ان افقر الا كره هو فقير لا أسرة  
ويقار رجل خلق من المال أى غارم وقال لا شئ

قد يبرن ندى في حصارا راسه \* وهيار يبرل منها لاعصم اصدا

(وخلق) الرجل (ككرم) صار حيا على حدى اى حذير به وقد خلق لذلك كاد من بقدر به رال وبرى به  
مخيله وقال الشجر في انه طيق من يفعل ذلك ولا يفعل ذلك من ان يفعل ذلك قال واعرب تقول يا حدى ذلك  
فترفع يا خلق ذلك تصب قواسم يده لا أعرف وده ذلك ويضل انه طيق فى طرى يقال ذلك لاشئ الذى قد قرب اس  
يقع وضع عند من مع بوقوعه كونه وتنفذه وشدة قدق من الخلاقه وهو القهر من ذلك ان يقول للذى قد ألت شيأ صار  
ذلك له حطائى مر عليه ومن ذلك الخلق الحسن والخلاقه الملاس (وخلق) (المراة ملاة حس حلهوار) قال  
هده (قصيدة مخلوقة) شئ (مصوره) الى غير ذلها لخواهرى وهو محزن (وحوايقه فى قول ليد) رضى الله عنه

والارض يحزنهم مهادر اسيا \* ذم حوايقه هم الجندل

(أى جمالها الماس والطبيعة الطبعه) يحزن ما راسه وقال للبرانى هذه خليفته التى خلق عليها وخلقها والى خلق أراد التى  
خلق صاعها وقال أبو زيد انه لكرهم اسببه واسبقه راسه يعنى واحد والجمع خلائق قال ليد  
فجمع عفاهم على ذنوعا \* قسم الخلاق يمس علامها

بقوله الجوهرى (وخلق) الخليفة (الماس كخلق) قال هم خليفته الله وخلق الله وهو فى الاصل مصدر كى الصاح (وخلق) قولهم فى الخارج  
هم شرا خلق والخلق به من ادصر الخليفة (اسمهم) من نوعه وخلق به (اللساعة محقر) وقال عير به شئ طبعه لخلقوه فى  
الارض وقيل هى الشراى لا ما فيها وقيل هى اسره فى الماس لاسببه بها الماء وقيل من الاعرابى الخلق الا تار طبعه ليديات المحقر  
(وخلق) قال الجوهرى (خلق) خلق فلات بدوية اسمها غدا الماس فى صداقة ملاما خلقها الله تعالى وارقدر بته (وخلق) خليفه  
(كسيفه ع بالغاز) على ائى عشر ملاما من مذبذبه على ساكها فصل اصلافة والسلام بها وارين ديارى ساء (وخلق) خليفه ايضا  
(ما على اعادة) بين مكه واليهامه لنى هارن (وخلق) مسم (مراة الطاح من قلاص محدثه) عن أمهاروى عمار ووجه  
ذكرها لامير (وخلق) الثوب كصبر وكرم وجمع خلوار (خلقوه وحققا محركة) وخلقته شئ (الى) قال اسرى شاهد خلق قول  
الاعشى

ألا يا قل قد خلق الجليل \* وحبلنا جمع ولا يبيد

(وخلق) هو (مخلقة ذلك كرحله) وكذا الامر محقة من اوانه مخلقة من ذنوعا (مجدرة) ومجراة ومفومة وكذلك امره من  
و الجيع والمؤث قاله للعبى (ووداده حقه) حقيقه (كهرقة وسفبه) أن (وأترا طار) كالى الصاح وأشد قول فى ذواد  
لا تى قياصه (والخلق محركة الى) بقا ثوب الملو ومحنة خلق وداد خلق (دمد كروا مؤث) قال الجوهرى لا تى لاسل  
مصدرا لخلق وهو الامس روى هان قواسم الى ول اكسائى لم سمعهم فلو ساءة فى شئ من اسكلام وحسم خلق ورثه خلق  
قال ليد

والذيب ان تفرمنى رمة خلقا \* بعد المصاات فى كست أفت

هكذا أشده صناعاى \* قمت وقد أشدته اسبده تاسه رضى الله عنها أصاوجه

الى رفع حتى \* ولا جابدى لارفع الخلقا

كده فرتة فى كمال اس لم رقة لاقى لصوره سريعى سعيى شخ بى ظاهرا سلق اح حقة ن) باصم وخلقوا رأشد ان برى  
فى الشبه شاعر

كأهم والا لبحرى عا جا \* من اسعد عبا رقع حنقا

وقال انقرا واعد قبل له غيرها لانه كالبس عمل فى الاصل مصا وبقال اعطى خلقا حيثما وخلق عمتا ثم اسه عمل فى الافراد  
كذلك غيرها دل رجاى فى شرح رقة ذرا كات ليس مقالة سزا شئ لانه يقال له ولم وجب سقوط الهاء فى الاصافة حتى  
جعل الا فر عليها الأزى ان حقه مؤث الى المؤث لوجوب اسقاط الهاء منه كقوله محمدا هدم ومسورة يقب وما أشبه  
ذلك وحكى النكسافى أصح نياهم حينا بارحة هم عدد فوص الواحد فى موضع الجمع لى هو خلتان (وخلق) (معهه خبيق  
كثيره هروه بلاها لاه صفة ان) لاشئ تصعبه اصفا وهدا) كصعب فى نصير (امر) نصفه (قد يقال) ثوب

أحد في بضعون من الواحد ( ذا كمال - بوجه ٥٠ كاه ) كعج وروحه عشار وأرض ساسب كافي الصالح وكذا ثوب الكياش وحمل  
أرهم وحر الحوكة وكذا ثوبه من اس لا عراي وفي التذيب يصب ثوب سلال يجمع محموله وقال لرب  
جداش اوتو صي احدى \* شمره يحلله التوق

وقال الفخر الرازي قول ثوبان اخلاق لا تخلو من ريش فيه وكثير في صلب كل وضعه من احدا (و) انما قول واطلاق (كصنوع وكتاب  
صنوع من طيور) يتقدم من لزوم ان ريشه يجب عليه الخرفه وتصوره وانما هي عنه لانه من طيور انسا وهن كثر استعملوا  
لهم من ريشه الخلق ما أشد ثوبان \* فساد من احدث معيا \* يحط من الخلق طيرا  
هي امراته قول انم اجد من نياي على سق الال قاسه واستف معي وقوع الضيق على جوارق يد يد كني بالمشي عن اسباب  
واشد اللياني \* ومنه لا كقول العرو \* من تو به عرقتا راحل

(و) اخلاق (كسحاب الخط،) بحسب لو هو من الخير وصلاحه في الاخلاق أي لارعية له في الخير ولا صلاح في الدين  
ومع قوله تعالى وثلاث لا يدرى بها لا تحرمه قوة من وتمعوا الاقوام أي شعوبه وفي حديث أبي عبدنا كل منه  
بجسالة أي يحفظ نصيبه من الدين قال له ذلك في حق شعاب من أدرك (و) دين (صم و الصمتين السجدة) هو صاحب  
عليه من (الطبع) ومعه حديث عائشة رضي الله عنها كان حبسه عزاء في كل سنة كتابه ربا دونه أو مره ولو هو به وما يشق  
عليه من اسكاره و محاسن الاطراف (و) دل من الاعراب في (الدين) وفي التبريل والمنا على خلق عظيم  
والجمع اخلاق لا كسر في ذلك وفي حديث يس في بيان فضل من حسن الخلق وقبحته بمصورة الانسان له اطاسة  
وهي نفسه ووصافها هو ما لا يخصصه من غيره في صورته انما هو وصفها وما وصفها حسنة وقبحه واشواب  
راعتا به ما يابى في صورته الا طيبا اكثرهم يعتقد ان يارب في صورته انما هو وصفها وما وصفها حسنة وقبحه واشواب  
الخلق في مجموع قفونه أكل المؤمن من عذابهم بها وقوة العبد ادرى بحسنه ودرجة انص ثم القائم وقوة  
مثلا منهم كآرم لاخلق وكذا لاخلق في دم هو، الخلق صاخر يت كنهة او لاح والامس المصمت من كل شيء قال ربيعة  
وله من عذمتا من و من مرق مصدول الخواشي

وقال در الزمة  
(و) في حديث عمر رضي الله عنه تسعة الله لا مل به احد (يقصد) لا ملو اسكت اراد ان يفتقر الا كبره وهو فقير الاخرة  
لم لم يقدم من مثله شيئا عليه هـ ان في حديث آخر منه وفيه رجل اخلق من المل (و) خلقه باسكت من اذ طرق في التي طرق  
عدوها الانسان (كالحمل في الحلق بضم الملامه) واسمونه (كأنوفه ونظاوه) فقه هو مالي مقتضى اطلاقهم والصح  
من تلووه على املاسه بضم مصدر خلق انكرم (و) قال ثوبان في الحلقه (و) جريلا اسما من لحنوية للعبة للمطر وانشد  
لأبي ذؤاد الأديري  
ما رعد رعد ولا رقب \* سكتا شنب ساحتله

وَأَشَدُّ لُحُورِي عَلَى خَلْقِهِ كَهَرَجَةٍ (وَأَشَدُّ مِنْ أَسْرَاسٍ إِلَى لَاشِقْ فَمَا) عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ (وَفِي حَدِيثٍ عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَتَبَ إِلَيْهِ مِرَّةً حَتَّى رَفَعَ يَدَهُ وَكَلَّمَ بِهِ أَنْ كَانُوا عُلُوًّا وَدُنْتُ عَنْ أَرِيَّةَ عَمْرٍو مِمَّنْ صَدَّقُوا بِرُوحَانِهَا قَاهِي (أَلْتَفَاهُ) لَأَمْ أَصْغَبَ كَانَصِيحَةً خَلْقًا قَالُوا سَيِّدُهُ هُوَ مَنِّي هَضْبَةُ أَتَقَالِ لَأَمْ مَصْنُوعَةٌ مِثْلَهَا) (كَالْحَقِّ كَرِيمٍ) وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (وَالْحَسَاءُ) (تَعْبَرُ بِسُوءِهَا وَصَمِيرًا كَسْرًا) عَنِ ابْنِ جَرَّالٍ عَلَى

ویرش حدیث من عند مشرقه \* لایستی دوم با مثل و لا حد  
(و هو سة الخلق محرک و قال من در دلائل حقه) (من ابعید و غیره حبه و بنال صراط علی خلقه حبه ای صفه حبه  
(و الخلق) (من عار) الاعلی (طیه) و ما لاس منه فانه الاث (و) خلق (من الخلقه متواها) و ما لاس منها  
(کاذا بقا) باصعیر (فیها) ای فی اعار و الخلقه رقیل هما مظهر من اعار و قد غلب علیه فظ الصعیر و یقال صعو علی  
خلقها و جباههم و هو مجمار (و لبعدها من اعرس) حیث یقرب حبه فصه حبه من مستد فها و هی کما من بین ما قال  
أو عبید فی وجهه الخرس خلیقا و از و هما حیث غیب حبه فصه حبه أنه قال و الخلیقا عن غیر الخلیقا و شایها یجدر  
الی ابعیر قال الخلیقا بن العین و بعضهم یقول الخلیقا (أخضعه کسما و ثوا حقا) کما فی الصحاح رقیل الخلقه حقا أعطاء یاها  
(و مصغه حلقه کعنه تامه الخلق و سیر محقة هو بسط و نه نقرا - من اجد من یحیی عن قوته تعالی محقة و غیر محقة و قبل  
من اجد من یحیی عن قوته تعالی محقة و غیر محقة و قبل  
الاعرابی حلقه قد ساد حق او غیر محقة لم تصور او الخلق) کعنه قد حذ از ابن بقیه الجوهری و انشدک اعر یصفه  
حلقه حتی دشم استوی \* کعنه ساد و کنی امام

وقد سجد ذلك (وحضه) محبوس (مخلفاً) أب (بابه) به (مخلفاً) به (نظيف) وخلقته امرأة جسمها إذا طنته بالخلق وأشد  
 اللعابى باليت شعري عند يخلاب \* فحمل معها حسن الأركاب \* أصفر قد خلق بالملاب  
 (والمخفق) للمفعول رجل (نام لخلق المحدثه) وأشد ابن ربي البرج من مهر  
 فإسباب شتى ومحرر \* من أعقاب مخلق حصيم

وفي الأساس وحمل مخلق حسن خلقه وأمر أن يخلق له داب من وجهه وهو محب ورواها ابن فارس يقال المخلق من كل شيء  
 ما عدل منه قار رونه \* في جبل فصصا وحيس محسوس \* (و) من الخمار (مخلق بغير خلقه) إذا (مكافه) ومعه الحديث من  
 مخلق للأساس عما يعلم الله أنه ليس من ماله شئ ما عدا ما قال المحدث في خلقه خلاف يده وقال غيره أي تكافؤ ما يظهر  
 من خلقه خلاف ما يظن على ماله أصنع ومحمل الألف الصبيح وجميل وخلق تكدا استعمله من غير أن يكون مخلوقاً في  
 دطرته وقوله مخلق مثل تحمل اعتناؤيه لأنه قال سجد ورواها

٣ علفنا من تصديقاً بفاعله \* ان الخلق يأتي دونه الخلق

أردت به شبهة خلق وأوصل (و) خلق السجدة (مخوف) ورتقت جوابه وقبله الأساس ولان (و) قال الجوهري يقال (صار  
 شيئاً) أي حذر (للمطر) كانه ما سجد في حدث صمد \* هاب واحد الخلق بعد تفرق أي اجتماع وشبهه باله طور وهذا البناء للمصانعة  
 وهو أفعول كالمدور واعشوش (و) خلق (لزم) استوى بدرس فيه الجوهري ومعه قول المرحش

مد وقوى على راح عفا \* مخلوق دارس مستبح

وأشد ابن ربي شاعر حاج أهوى ومعدات عصا \* مخلوق مسبح محول

(و) الخلق (من الفرس) د (الأساس) يقال (حاشقه) محاشقه دا عاشرهم على اختلافهم ومعه الحديث أن الله حيث كنت  
 وأوسع البيضة الحبة فمها وخلق الناس (ب) من حسن ويقال حصص مؤمن وخلق لكادروا قال شاعر  
 خالق الناس يخلق حسن \* لا تكن كلباً على الناس يهر

وهو ما يستدرك عليه من صفات الله تعالى جعل وهو الخلاق في كتابه العزيز بل وهو الخلاق العليم به ومعه أو مسمى الخلق سواء  
 وخلق الله الشئ خلقاً آخره بعد أن لم يكن والخلق يكون المصداق ويكبر المخلوق في الأساس ومن المخلوق الله الخلق أو جده  
 على تقدير أو حذته ملكه وقوله عروسل قد عيب ما أن الله قبل مع آدم من الله فانه الحسن ومجاهد لان الله طهر الخلق على الألام  
 وخلقهم من طهر آدم عليه السلام كما رووا أنه هم امرهم ومواش كافر قد غر خلق الله وقبله أراد به ما الخصاص قال ابن  
 عرفة ذهب قوم إلى أن قولها ما حجه من قال الأعمان مخلوق ولا حجة له لار قولها ما ديس الله أن د احكم الله وكذا قوله تعالى لا تبدل خلق  
 الله قال قتادة أي لا يبدل الله وحكي اللعابى عن مصهم لا ولى خلق طابوق ما عيب ذلك يرد جميع الخلق ورجل خلق كما ميريس  
 الخلق أي تام الخلق معدل وهي خلقه وقيل خلق ثم خلقه وقيل من خلقه وقيل من خلقه وقيل من خلقه وقيل من خلقه وقيل من خلقه  
 بعينه الرجل وفي حديث ابن مسعود أنه قال هو كاجل محسوس أي السام والخلق كالخلق عن اللعابى قال وقال  
 القصي الكسافي ومن خلق ما صاع أعندى به \* بعد الألف رموه خلق

برين الكسافي الأعر حقيقته \* أروا عصف بعض الرجال الخلاق

وقد يجوز أن يكون الخلق جمع حقيقته كاشبهه ومعه قال وهو الساس إلى والخلق لا أرض المحفورة والخلق العادة ومعه قوله  
 تعالى ان هذا الخلق الأولين وخلق ثوب إلى وأشد ابن ربي الشاعر

مصواير كابر من بالأسس أهلهم \* وكين جديد صائر لخلق

وقد أخلق ثوب الخلق والخلق داني أو خلقته أو أليسته يتعدى و يتعدى ويقال أخلق وهو مخلق صاروا الخلق وأشد ابن ربي  
 لاني هرفة عمت نيسة اسرأني محسوس \* نكسك أملك أي داني يروع

فديرك الشرف اعني ورد زه \* خلق وجب في صه مرفوع

وأشد ابن ربي شاهد على أخلق ثوب لاني الأسود تؤولي

طرت لي عرو به فسدته \* كسدك نعلأ تخافت من عابكا

وفي حديث أم حلا قال لها لي وأخلق بردي بالقاف ومعه فافهم من الخلق ثوب ونقطه وافاء بمعنى العوض وابسل وهو  
 الأشهرة تقدم وحكي من الأعراف ومعه سم الخلق ولم يسمه وأشد

ألع مرا دني قد مشرب به \* محدا الجاد سيق يسع دي الخلق

والخلق بالفتح كل شئ ملمس والخلق حثث لما وهي صخور ربيع عظام منسوبة على رأس الركبة يقوم عليها المارح والمناخ  
 قال الراعي فعاد من ركوا كس عتبة \* لدى ربح رين ودخلاته

٣ قوله عليك بالفتح الخ  
 رواه في اللسان بألف المصلى  
 غير شبيهة وهو الأنسب  
 لما قاله بعد

(المستدرك)



وقال ابن عسار حوض باردى الخلاق أى اصصايب وجهه خلقا مثل خلقه عن ابن اعرابي وحقا اسمها ملاسها وادب وانها  
 وتكنى عن انكفى ان احق بك ان تملك كذا قال زودوا ان حق الاشياء ان تملك ذلك وهو خفيق له أى شبيه وما  
 خلقه أى ما شبيهه ويقال خلقه أى أجدره وأخره واشتق قه من الخلاق وهو يخرج من الخلاق من مياه الخسب قال زيد  
 الجليل لطف رضى الله عنه

رسايب قند الخلاق \* بجي دى مداراه تديد  
 وحقن للملك ابيض قدع \* اشعاع بعين كاهن النذر

عنى به انه خلق خلقه فصلى للملك وكذا قول من آخر مستشرق الوجه لا يحق الحق \* لايمان ولاى امره مل  
 والحقن المملس قال زود \* فان نار عبرى سدرى تحتق \* واحرق اناس عظمى فى نار شواتم والخلق كسحاب  
 الدبر أو الحظ منه وأخلق له هراشى الا وحقن شهابه لى ويقال للسائل اخلقك وجعلك وهو محار والحقن ما صم سسه من  
 يسبع الخلق من الثياب وغيرها وقد استهكدا بعض النسخ من يسبع من سلبم الارزى وثور داسماعيل من زكريا وثور  
 سعيد الحسن بن حنبل الاسن رادى واقوع داسموى من دود اصصى احسانون وخلق كصو وادسرة طين من اعرب منهم  
 ثور عدان محمد بن يوسف الخلقى وه اساب عند الرحمن وعد لواحده خلدوا وتومرون عند ملك من هديل من هديل التيمى  
 الخلقى محرقة انقبه المحدث لى اهدك ابليس حقا ان ياد كره انصاى عمارى المذارل توفى سسه ٣٥٩ وحلقى كرهى  
 هصة بلادى عليل \* ومما استدرك عليه اخوه له جماعة وقال ابن دريد حوالا حدى حصيه قال ولا احسنه عربى كفى  
 اللسان وحفاد بانك مرفوعة من قوى مرر وحقن اعدا سور بدل اسم (حقن كفسد) اهد به الجوهرى وقال ابن دريد  
 هو (الحبل الصيق) كفى العباب ونسب \* ومما استدرج عليه الخلقى كروح لى كفى اسباب قلب ولا شه ان يكون  
 تعصيف الخلق بالحيم وانا كما قدم (الحمد كره حرجول توار الملك) قال ابن دريد وارضى (معرب كده) وقد سكت  
 به اعرب قال الراى لا يحسن الخلقى المحمورا \* يدع عن انقدر امدورا

(المستدرك)  
 (خفيق)  
 (المستدرك)  
 (خفيق)

والجمع الخارق قال عمار بن طارق  
 خلد \* لا شدد اعداى \* مثل خط طرد على الخلاق  
 (و) الخلقى المحمورا كبرية المخرجان فى حواء (مها) اوعيم (كامل من ارهم الخلقى لخرجه شخ نقة روى عن عصب  
 أنى بكر الامام على وأنى احدث على منهم نوالا هم جرم يوسف تسمى قل من اسمعائى روى ساعه عمر من محمد بن عوى  
 عمرو وأواقام الرمانى بالدمع بنوى مدسة سبعين وثلاثة (و) الخلقى (ق) سبابا هرة) بعد من مواجى اشرفه  
 وتعرف بخلق المولى وهو طاهر الطيبة (مها) ومى من عدل حرج (المدى) حدير سافورا ملك بربه انكوفة) كان حفره  
 حوفا من العرب (و) الخلقى (س) اباد الدبى روى من وكان سديس بكنز عره (خندق) وحيدى حوله دا (حفره) وسيله خندق  
 \* ومما استدرك عليه الخلقى الوادى وهو اصصايب موضع قول لطفى

كفها اليمن ساسى جفلسنا \* ماقرينين وبينة بالخلق

والخندق الطويل \* ومما استدرك عليه وهو قال ابن شبل دل تو لوبد لا عراى ريب فلا ما محمقا بهى ذها سرعه  
 مشى كداد كره الارزى فى رابى تهنى روى بعض النسخ معصا قدم امين على دون \* ومما استدرك عليه ايضا الخلقى  
 لدا هبة من اللبث قال بعضهم اسون اودية وقد أعاد صاحب الانسان ايضا (حصه) بخرقه (حقا ككف) وحسنه (هو  
 حق ايضا) أى ككف (وتينق) كأمير (مخوف كده) بحربا (و) سى والحق واحقق اشاه عساه هوى فخمه  
 وقبل لا تصاق انصار الخلقى فى حقه والا حدى وهه عسه (و) الخلقى شعر اصينق فى الملى وهو محار (و) أهل ام  
 يسهون (الزوق) خافا كالى الصاح وهو محار (و) حدى لدا ونحو سكا وبكرسه روع شاش) الاول مشرف الاوراق  
 مرعب شمه الدب والثانى كدس اعقر برق محوش لا تريد اوراقه عن حبة وكلاهما روى من أنواع لهوم يقتل سار  
 الطيو بان واعاخص المروا لثاب اسرعه اعمل وبها وقال لى ريس فى الشوق ورق حدى سمراد حلفه شهم وحبر الخمر وأطعم  
 لادنا والمكالب والشعالب والمرقنها ودد عرمه دلى حجاج ام احشيش اشأ وحشيشه واحدة قامل ذلك (وخافقن وخافقون  
 د سواد عداد) الاولى فى اصصايب الخلق (لان المعمان) (حق) حوى على سريد العادى حتى دله) هل عده من رضى على  
 ويوما على خافقن ثمرته \* وحلوى حلوى ابدال وتبرا

(المستدرك)  
 (حق)

(و) خافقن (د بالكوفة) وقال ابن اسحقى خافقن بالبدقة فى طريق دود ول مبرى لعل مومها يتكلم اساس باعريه  
 وهى أول مد العرب الى معرب اشش ومما احذ لهما ان مشرق الشمس يتهايلة وول اس الاثيرهى مريه كبره طريق الجبل  
 (والخافقة) د على لهران ساجيه لاه (و) الخلقى (ككك كليل) لى (بحوى) الخلقى (كعربا) يسبع معه نفود  
 انفسى فى الزنه واقتل ويقال ايضا اخذه بحافه بانكرو وهم ومحمفه) تعصم (أى بحده) وفى الصاح يقال بلغ منه الخلق  
 بالتشديد وهو موضع الخلق من العنق وادلت تحفه وكذلك الخلقه بانهم يقال اخذ بخلقهم وأنشد ابن برى لابي التيم



(والخاقاني مبي عن سكندر (كلازبار) كافي النصارى والصاعني في أحد وحوها (أو) كدحوق (بلا لام ميم الفرج) معنى (السعة) كأنها حكاية صوت سخته قال الزاجر

قد انقلب عمرة من عرقها \* نصرت قنق عهدها سافها \* يستغل الرمح صديقها

قال الارهرى جعل الرمح خاقاني فلهم امرأة حيث يقول \* ملصقة اسرح بمن رقه \* (أو) حوق (صوت حركة في غير) أي لذكر (في رتب اللههم) أي في كبر الفرج ولما لم يصرح في قال اسرح من رقه في صوت الفرج عدا اسكاح فسمى الفرج به (وحيه) أي الرجل المرأة (فعل هادلت وحيه) بالسكندر بخوارزم معز حجوم ومعه أو الخاقاني بم ايدس الكبرى الخوق في أحد الاولاد المشهورين وقد ذكر في ح ر ب (وأخس) الرجل (ذهب في لاس) بقية اصاعني (ويحوق) عنه اذا (نباعد) والروية

(المستدرك)

د المهرى اجتمعت فخرها \* عن طمس لاعلاء أو يحوق

(وحوقه) أي انقرط نحو بقاذا (وسعه فتوق) أي توسع \* ومن سندرنا عليه قوس لاعراي المدور اسطرط وحوقه حلقته وحوق كعده المدور انطيم الحوق وحى المصرة طوله ومقارده ووقد لا م د ا د ا حوق وسع سندرنا روية \* في انعين مهوى دى جلد أحوقا \* ولخوقا دل كده اسبلده لمر لو سعه سعه الحوق والحوه من انسا ان لاجباب بين فرجهما ودره وويل هي اعصاه وقيل هي الوا عه انصر ويدل هي طوية لروية وحى اني ذهب به واستأصله قس حرر قد حاقب بخوري صل يم \* فقد غرقوا غنطع السبول

ويقال أرادوها فتوق عنه أي ركذوا فاعلم جماعة منهم حقا س سندرنا سندرنا من عاصم المفسري الجماعي من ولد في اطيبي اطهر من محمد بن الحسين خاقان مشوري جمع باعلى اسرحى ويا يوسف السحرى وأبو عبي عبد الرحمن بن يحيى ابن خاقان من أهل بغداد اسرحى اسرحى الخاقاني ومومى من عبيد بن يحيى بن حوق طوق في قبل انه موى الاردرهط سليمان بن حرب وكاب أوفه ويرجعه من كل حدث ومية خاقان قرية مصر وقد دخلتها وسياق خاقان في التون (فصل الدال مع القاف) (الدق بالسكر) عن ابيات (وعداوي عن مراد ووقه هسه من ابيه كتاب موبد اعرا صادبه نظر) وقال امر شق لمن كانرا بصاديه وقال نيت حوق حوقه كاهرا من سماح سبر وقاب بدريه الدق ما صادبه اطه عر معروف قان وقاذا طنق في بعض اللغات وقال داود الخكيم حكم الدق في وجوده على الشجرة حكم الشبيهة بكنه حب كاحص في استدره حش في اعاب كسر عن دق شدة التي نازعا احوده الاملس الرشا الكثير لم يلوثة اصاب شره في حصره وأكثرت يكون على ليلوط اد جمع مع اعل وللس وابستان ومدقة في مسطلة ووسع على الاشجار عاف بذاطير مجرب (والدوقا اعدرة) بقية الطوهرى راندريه

(دق)

والدق دق بالكلام لا مدع \* لولادوقا سله لمدع

(و) قال اس دريد (كل من غطى وعدد وورج وودوقه (و) داق) كصايب رها حرة صلب ايه سب المرح وهي على أربعة در مع من حاب ومافير سليمان بن عبيد الملك بن مروان (و) لعل على دق كبر الصرق لاه (في لاصن امم هي) فاه الموهري دق شدة لان سحرث \* داق راين مبي داق \* وقد يثولا صرف اودويق) على (صغير) (و) قرها (و) دوق ركذ وربعة يدع (صصايب) م (معروفة (و) ادوقه اها اشهر لمعور به اموا وقية اصاعاني (و) دق (كسكري ف عصر) (دق) (كأمير دم) بن العربي ويس خرباء ولورج نقي منه (م هي) كداني سجع وصوانه منه (الشرب لذي قية) وهي من دق ثياب كات بجرها او كاسا به حامه منه يدوب منه ر عوبه وشاب منه وجهه يذهب مع بعمامة من الذهب خضبة ديارسوى الحبر ووعول (والدقبة كسراسا) دق سار ليج وندى في عباب لذي قية (و) امير عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس وهي كوزة عرقى به داق (ودق به كسرح) دقا حصرى به دق هارقه و يقال (مأذقه) أي (مأصراه وأذقه) الله به أي (الصفه) وقال ثعلب أذقه يدق اذ (سط ده باندق دق أي تنصق \* ومما سندرنا عليه دقه دقه دقا صطاوه باندق ودقه لصفه ودق في معيشه دشارق عن المهي في لذي قية ما كثر من هذا وعيش مدق اس شام ودق اشق ادنلرح والرضي جعفر بن علي ارعي اسكاتب عرف س دوق شدة المدوح دة بلا سجع على اسجاري رمت سنة ٦٩١ والذوق في قب موسى الله دى س هدى ولله كداه أن خط معطاي (لذق) (لذق) أهله الخوهري وروى هلق عن ابن الاعرابي الذوق (صصايب) بالهجرة والارهرى هو مثل اندوق سوا (دقه كعده بدقه دحا) طردوه (و) بعده (ومعه حديث عرفه من يوم الامس منه دحر لاذق منه في بور عرفة) كالسجة (بالأذقه الله وأسمقه أي أعده (وهو دحيق) أي طريدق السجح بعيد منقوه ومعه الخلد ث ثم نعه حل من ي قشير فقال لهم شهاب صغتم عذتم الى دحيق قوم وحرقةوه (و) دحقت (الرحمة) ما رومته وبقيته وفي الصحيح رمت عه به قول سامة

(المستدرك)

(دق)

(دق)

\* دحقت علب سائق مذكار \* (و) دحقت (الامه) أي (ولدت) يقال دق الله دحقت به كافي الصالح وهو قول الاصمعي ونصه















(المستدرك)

(دلفی)

(دَلَقَ)

وفي حديث حليمة معها شارب دلقها أي متكسرة الأسنان وأشرمت الم سقط من أيها وقال أنور بن عبد القدوس بعد المروال شارب  
ثم عوزم ثم لاطط ثم حمرش ثم جعما ثم دلقم إذا سقطت أسنانهما حمر ما بدت من أسنانهما ثم دلقها وهو وللزبد

(والدائق محرکه دویہ کالہ و معر بہ دلیہ لغاریہ) (و آلقہ) آی السیف و غیرہ ادب (خریدہ) و ممہ حدیث علی رسی اللہ عنہ  
حسب و قد اذقی اطراى أخر حتى (کاسند قہ) بال دل و بال دل بقال مضر یستدق الحشر اب و یستدلہ فی بحر حہام بحرنا

(والتدقيق) الشيء (خرج من مكانه) ثقله أبو عبيد قال طعنه والتفت اقتاب بذهبه أي خرجت معاونة من حوفه (والتدقيق عليهم) (الليل) إذا اندفع ودهم (كندلق) قول رؤبه لما رأى ديبا لدقا \* بصرب غيره وبعثي لدقعا  
 (والتدقيق) السيف اسبرخي والاسل ملاسل) وخرج من ريع (والتدقيق) وفي المحكم شيء أحسنه خرج منه \* ومما يستدل  
 عليه التدقيق خروج الشيء من محرجه من ريعا قال دلق السيف من غمده وبعثه وخرج من غير أن يدل فهو سيف دلق قاله الملايث  
 وأشد \* كاسيف من جفى السلاح الدلق \* والتدقيق مثل الدقيق كقبي المحرك وكل سابق منه وهو دلق واندلق بين أحسنه  
 سبق قصي واندلق بطنه استرجي وخرج متدلما واندلق الساب اذا كان صافيا دافعا لا يثبت مقنونا واندلق بابه ولقافضه فضا  
 شديدا وعار دلق بغيره كدلق ودلقوا عليهم العار فشوهوا واندلق الحبل اذا خرجت فأمرعت قال الرازي نصف حلا

(المستدرك)

يدلق مثل الطري الوافر \* من شدقني - ط المشعر  
 أي يخرج شقة شفته مثل الطري وهو دلو مستوم آدم الحمر والدنم فصيح الصلعة في الدلق كرجع عن يعقوب ويقال جاد وقد  
 دلق لحامه وهو مجهد ومن العيش والاعب (يدقق كعصر) حمله الجوهرى ووزن شمر هو \* ليس بمتأنيب وشد

(دقيق)

لم تعلق دققا بابتا \* تنج بالطنف لظلم الدعا  
 (والتدقيق) اس عباد الدقيق (كفقد المسعد) قال ابن دريد الدقيق كعصفور \* عظم بطن مثل (الدقيق) والاحق  
 وقال ابن عسكروا عظيم الخلق (ودقيق الثوب) اذا (سقه ماء دانه) واندقوس ص على اس عباد \* ومما يستدل عليه الدقيق  
 من الاطعمة مثل اسعاب من عباد (الدقيق في شبة) أهميه الجوهرى ووزن ثابتي (دلق) وده وهو فصل في مشبه  
 والحديق ككاهه وقال غيره وكذا دقق في حديثه اذا تناقل والازهرى أحد دقق هريه مشور حو يكرن كعما (دقيق  
 كعصر وقد سكر منه) كما هو المشهور على لاسه (قاعده اشتم) بفتح الحاء وصه اشتم ووزن نهديب اسم شدة من أجداد الشام  
 (سبيب سايه دمشق في كنهان) من حام وهو أوجحة حص وأردو \* وذي وطار بلس وشدون (أو) اسم (داه شيبوس)  
 وفيه اختلاف ويقال دمشق في سالك راخذن وقيل دمشق من غزوذين كنهان كان مع اراهيم عليه السلام وقيل دمشق بن  
 قاي من مالك وقيل بل ساهار واندق الملك وقيل ولد ابراهيم عليه السلام على رأس ثلاثة آلاف ومائة وخمسين سنة وذلك بعد  
 سبعين دمشق خمسين سنة وقال ابن جرير هي ارم واندق واندق دارنوح عليه السلام وقال ابن عسكروا هي مذبة الشام  
 في الجاهلية والاسلام افتتحت في خلافة عمر رضي الله عنه سنة ثمان عشرة ومائة للمسلم الذي تأسس في الاسلام مشبه لرحام  
 ولدهب ساه انوليدس عند الملك في خلافة وحكي أبو جندب ما هو في ارض المدية هي دمشق واندق في الويدس قصة

(المستدرك)

(دقيق)

(دقيق)

قطعت الدهر كالسدر المعنى \* ثم دق دمشق وما تريم

ونقد رأي لو حش سمع من خلف لاسدي بيت قول

سقى دمشق شام عيت مرع \* من مستهل ديمية واقفا  
 مدسه ليس نصافي حها \* في سائر الديار لا آوقها  
 نوذروا اعراسا اها \* تعري ايها لى عرقها  
 قرضها من ادماء حسنة \* ردها كارهرى اشراها  
 نسيم رياروضها منى مري \* فلن أحالهموم من وثاقها  
 قد ربع الربيع في ربوعها \* وسيقت الدنيا الى أوقها  
 لا تأسام العيون ولا يوفى من \* رؤيت يوما ولا نشأها

(ودمشق كعسطين) عصر) بفتح الصاد (وباقه رجل ورجل دمشق كعصر) وجعرو روح وعلاط) أي (سريعة) جدا  
 وشد الجوهري للربان ومهل طام عليه بقاء \* بغير أو سدى به الخدرون

وردته والليل داج أبلق \* وصاحي ذات هباب دمشق \* كأنها ابدال الكلال زورق

وقال الأزهري في ترجمة دمشق داج أبلق كان من ريعا وهو دمشق (ورجل دمشق الديس) أي (سريع العمل)  
 هما وقد دمشق عمه أو أامر عيه وكذا دمشق في شيء (د) يقال (دمشقوا الأمر) أي (اشبهوا به) عن أبي عمرو وأشد  
 الجوهري للربان \* وصاحي ذات هباب دمشق \* قيل ومنه حديث دمشق اسم المدية قيل فدمشقوها أي اسوها بالكلية

(المستدرك)

(دقيق)

(والتدقيق) اس عباد (المدمشق) هو (المصنف من اشواق) \* ومما يستدل عليه دمشق شيء اراد به قال أبو حنيفة  
 \* دمشق ذلك اصغر اصغر \* (دقيق) (دقيق) (دمشق) كقعود (دخل) بفتح (غير) بفتح (بفتح) الجوهرى وكذا دق وهو قول  
 ابن الاعراب ومنه حديث جندب بن الوباء كتب الى عمر رضي الله عنهما ان الله قد دعوا في حجر وترهروا في الخلد أي دخلوا  
 في مشربته واندقوا واندقوا يعني من غير ارحه وهو غير كذا او غيره (كأنه من) بفتح الجوهرى (و) دقق (وه) وده

















وخرج أربعون مثري وقد يكون لرقى الأول وسورتي كاجد لما نزل في الروم من محارروهم أي أصلح أحوالهم أو دانت بينهم  
والأربعون منهم واثنتان وراشع كورهم من أعمال حلب من جهة شقية (الرحيق) من أعصاب (الحجر) معروفة قال أبو عبد الله  
أعصاب الحجر الرقيق والرح (دقيق) وهو صفة الحجر (الرحيق) منه من أعصاب (أوالخاص) وقال الرازي هو  
الشراب الذي لا عيش فيه وقد عبره هو أسهل من الحجر (أوالخاص) قال ابن دريد الرقيق أصل الرقيق فالوا هو الصافي وبكل  
ذلك يعرفه على يستقون من رقيق مخنوم وفي حديث أبي مؤمن - قاموا على طاعة الله وبقية من الرقيق المختوم  
وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه يستقون من ورد البريص عليهم \* بردي يصق بالرحيق أسفل

کار حق) «صم قال اس دور بدو حق اشعرا حصصی معی رجبی و لم یتمع له ولا متصرفا (و) رجبی (صرف من الطیب)  
و یعمل کما یعباد (و رجبان کعبان ع بالحق و قرب لمذیبه علی سا کپ اقص الصلاة والسلام \* و عباس یستدرک  
عبدیه حسب رجبی ای حاکم و مستدرج لا عش فی به و هو یحذر (از رجب محركة) أهله الخ و هری و ول البیت هو لعنه فی  
(الروح) و هو عتی بعدی کما بالشیق بقیه فی شرح روض روی جدا است

الاردق في يمتا تسمى \* اذا جاءها يؤمن الناس طاب  
 ((الردق كقوهر) \* ثمرة الجوهري وادب المسافر ولعده رعو الحيد في الخوخ ٣١ و٣٢

الاخير في غضب القرد في بعدما \* ملحوا اجماعا من سلع جلد الرودق

[illegible]

والعيس بحذر اسباط المشقا \* فوالعيس من الرزق

[illegible]

فی مطرب (ح) آردی و الاروق تو غایت صاف و نازک کلاهوت و ناطق و معصوم و سه و س که عارف و عالم (و) ذیل بعضی  
اروق (ب) پنج مصدر خفقی و سکنه الا صم و معز و یحیی و زفر و زهر و المرفه (واحدة) سه (۳۱) حروف است بحر که هوی "طماع  
الحمی" قال روی الامیر الحمد و یقال روی الحمد و مع لا غیر و روی روی می آید مرید (و) ررقه (أوسل الیه ررقا) و قال  
ای می آید الروق العطو و هو مصدق و قال ررقه شقیق، ت ه و ز و ق و ل و ع و ی و ف و ق و ی ع و س و ا ب و ح و ر  
سمت انصار و ی و ا و ر و ق و ر و ق \* و ا ر ر ق عمل المستلین ررقه

وفيها حذف عصف قد لير سميت باسم لقا رن والام هو عمرو وطاروق هو المسمى (و) رنق اعلا باشكرو) لغة (أردية) الى  
أردشوة (ومعه) قوله تعالى (وكلوا من ثمره كما كنتم تكذبون) وقال فقلت ذلك من رنق أي الماشكروني وقال ابن عرفة في  
معنى الآية يقول لئلا يزدركم ويحبسون مكانا عرّافه لأن رنق عليه ان ينسبوه الى غيره فذلك التذكيب وقال الادهرى  
وعبره معه فلهذا يقولون شكر رنقكم بسكربت وهو كقولهم ولسان بقرية عي اعلمها (و) رنق مررنق مجزوء ان محضت (و) رارنق  
اصعب) من كل شيء كافي اللسان لحيط (و) لعب) لزار في ضرب من عابط الحبأ ص طويل الحب وفي التذكيب هو  
(الملاحى) كعمري وقد نذر كما تقدم في ملح (و) الرزقية (ها تـ) كاس مصر (و) الرزقية (الجر) المتحد من هذا النوع  
(كالرنق) دهماروى حديث الجوية اكسها رارقيب أو رارقيب وقال لبيد رضي الله عنه يصف ظرورق الحمر

لها عدل من دارو و كرسف \* بايمان عجم ينصفون المقاولا









ورق عصب طينه \* كتر يرق الخيشير الرجل

وراد الاصمعي من غير مل وأشد لأبرج ذاري الرقاق وثب الجرائم \* أي يد ورق الرقاق ويثب في الجرائم من الرمل (كأرق بالسكر والضم) السكر عن الاصمعي (والرقق محرقة) ومن الأخير قول روضة

كاهن وهي ثم أوى بالرقق \* من دروه شتراني شدي عرق

ولكنهم صرحوا أنه مقصور من الرق واما قصره لصورته الشعر فلا يكون له مسند فتأمل (ويؤرق) كسحاب (حار) بقوله الغراء (و) الرقاق (كعرب الخير الرقيق) المبسط قال ثعلب يقال عدي علام يحرق عيط والرقق ر - وسبح بحر الجرد في قلت والرقاق لهما اصعب (لواحدة رقاقة ولا يقال رقاقة بالسكر وذا جمع قيل رقاق بالسكر) ويجمع ان الرقاق بالسكر جمع رقيق ككريم وكرام (والمرقاق ما يرق به التلخ) يقال حور يقرص بالمرقاق (والرقق مثال رني) من لشد شخصه (من أرق لشحم) لا يثني عليها أحدا إلا كاهن (و) مثل وجدني الشصمة الرق - يثني يثنيها الرجل (لصاحبه) (الاستصمعة) بقوله اصعدي (والرقق المملوك بين الرق بالسكر الواحد والجمع) فعمل معنى مع مول وقد يطلق على الجماعة كالفريق والظليط وقال الليث الرق العمود و الرقيق العمود لا يؤخذ منه على ساء لأمم وقد رفق فلان أي صار عبد أو قل نوبة اس معنى اعبر برفقة لأمم يرقون لما سلكهم ويدلون ويحصون (وقد يجمع على رقد) هكذا في سائر اصحاب على أن الرق كقاي اعصاب ونسب ومنه الحديث لا عصب من عصبك من أرقاكم أي عبيدكم ورواد العبياني امة رقيق ورقيقة من مرق و (وحدث لرون) بالسكر (ع) هشام والرققان لحصاب) فان مرادهم يعطى أصاب قيفيه عهد كانه \* شعاعة قرن الشمس ملتهب التصل

قوله ورقاق الى الخ كذا في الاصل

(و) أرق قات (الاحداث) قال الاصمعي هما (من المنجس باحسانهما) يعني يرقق الاصل وأشد \* قال وقد مر رقيق المصهر \* وأشد أيضا \* ساطر أو شل رقة فانه يرقق \* وقال غيره رقيق الاف مستمرة ثبت لا من حده (و) فان يؤمر رارقين (ما بين الماصرة والرقق رقيقة كهيبة) فبما (حاجة) رضى الله عن اول المطمعة رقة سب أي صيوس هاشم عسده اى وفتها فمجهها صفة روت عمن اشراكهم متروكة ودل اس هذا رقيقة هذه أم عرفة من بول فان يؤمر لا أراها أركت الاسلام وقال الصاعى فمجهها رقة لها صفة رقة رقيقة لها صفة رقة روت عنها اى احدى رقى الواحد لاس أي عمن ذلك (ومراق ابطن مرق منه ولا) وى اصحاب أسدله ومحوه مما استرقق في التديب مسهل من البطن عسده صفاق أسفل من السرة وفي حديث اسفل تم عمل مرقه شعله أراد مسهل من بطنه ورفعه ومذا كبره والمواضع اى رقق ببولها كى عن حبه المراق وهو (جمع مرق) فانه يهرى في اعراس (ولا واحد بها) كقائه الجوهري (والرقق محرقة الصعف) في الطعام وهو مجاز قال كعب بن زهير رضى الله عنه يصف ناقه

خطارته دعاب الجهد راجية \* لا شئ كى للنعاس عهدها رققا

(وفي ماله رقق) أي (قبة) رواء أو عبد هكذا وهو مجاز ورواه غيره بالعام والخاص وقد تقدم ذكره فقرأه بالنفي فقال يخال ماني ماله رقق أي قلة (و) قال الاصمعي (الرققة) المرأه (اى كالماء يجرى في وجهها) رول غيره جارية رقرة الشرة رقة البياض (و) لفرافق سيفه عس صادة رضى الله تعالى عنه (وهو انه تل فيه

فان يكن الرقاق مثل حسده \* قراع الاذى كرا اعد كرا

توارثه الاباء من عهد جهم \* وقبل بنى صدين عاد وجار

فلس عبتاع يد الدهر منه \* أعرسه ثرى الذي العوار

(و) الرقاق (ما فوق القادسية) أيضا (والله ذوار اعطى الشاعري) هكذا في اصحاب واصواب ابوالفرافق كان البصير (و) قال ابن دريد (الرفاق ناصم الماء لرفيق في الصحرا والواذى لا عرله و) الرقاق (اشرب لرون) وكذلك لرفاق قال (واسيف الرورق) الكثير الماء) وقال غيره هو المراق قال (ورققا لمراب بالضم مرقق منه أي يجرى) قال الجراح

ونسعت لومع الحرور \* ررقاق آهها المسحور \* سائبا كسرق الحرير

(وأرقه) أرقا فاحصه رقيقا وهو (صدعظله) تعظا (كرققه) رقيقا (و) أرق (المملوك ملكه) صدعظله وهو مرق وهي مرقعة (كاسترقه) ويقال اسرق امة سلوة ذرى أدهه الرق (و) من لخر ررق (فلان) اد (سائت حاله) ومنه قولهم عجت من قبة ماله ورقه حاله (و) أرق (العيب تم تصحه خص بالايص) كقاي العباب \* فب هكذا حصة أبو حنيفة وقال أرق اذا روق جالده وكثر ماؤه (و) قال أبو عبيدة (فارس مرق) أي (رفيق الحاضر) ونص أبي عبيدة حبيب المطر وبه رقى ورققه) جعله رقيقا (صدعظله) وهذا قد ذكر قريبا فهو تكرار (و) يقال (زل) رجل يقال له (جايان يفرم) بيلا (فاهو رء قوه فبافرع قال اذ صمسموى كيف أخذ في طريق) وحاجتى (قصيد له أعصوح رقق) وعن صفة معنى الرقيق وهو اسكابه لان الترقيق تلطيف وترتيب واداكنت عن شئ فهو أطف من انصرح فكانه دول (أي تكفى عن الصوح) أي يحسن الكلام



ويقال رونق على من دبت أي رمعه مرمعه تسعها (وهو مرمو العيش مرمعه كمنظم ومجر) الأولى عن ابن دريد وفسرها بقوة (صبقه) وتابيه عن أي عبيد وسرها بقوة (أو خبسه دونه) أشد للكعب

والجعر مقام العيش فانيا \* له حولا لا يحمل انحبأجر

قال ابن دريد (و) من كلاهه أضرعت أصعب من رقيق رقيق (ومدح المعري فرمى رونق) ونص ابن فارس وأضرعت المعري (أي شرب لسهة بلا ذبلا) لا يحمل قبل ما جده نام قاله ابن فارس وقال غيره (لا ياتجيع بعده وسق) لا يما لذلك (في رقيق) وقال ابن عسار (ترقيق الكلام تليقه) وقال زهير المعري رونق لكلامه لعلقه شيباً (و) قال الأصمعي (ارمنق الأهاب كاجر) اذارق ومنه ارمق ابعيش قال سكين عدج بني أمية

ولم يدعوا على يحيى \* وبمق من لم يعلموا

(و) قال ابن دريد رونق (شيء ضعيف وكذاك ارمق الحسن د صغفت فواء) (و) ارمق (العمى) اذا ماتت (قال رؤبة

عرفت من ضرب الحرير عتقا \* فيه اذا السهب من ارمقا

(وترنق للشيء أي) شربه فسله لا يق (و) رونق (ما وعبره) (و) (سواء حسوه مدسوة) أخرى (والمرامق من لم يسق في قلبه من مودت الأقبيل) دل لاجر

وصاحب مرامق دجسه \* دهنه ندهن أو طيته \* على الال نفسه طويته

(و) يقول (عده ندهن ترامق عرق أي لا تحي ولا تحوت) يقال (رامق الامم) مر مقه اذا (لم يرمه) (و) الهجاء

ولا مرامق منته مملو ج \* صويل من لم يحسن منه مملو

(و) الزمان ككتاب رونق ومعه حديث طهه مام صخر والزمي وهوقة بس من معي مداراة لان المادق مدار ما كذب حكاه ابن روي في عريش وقد سام به (وي نصبالفان ما بين) (و) ليس تمام صدر رامة وهو ان سطر) ايه لمر (شمر راطر لعداوه) الرمان (من عيش صديق) وهذا قد مره وكرار وادع اعادته ثبالاتا لشاره الى صير حديث طهه على قول نص ولعمري ما نصقنا لكم من الحق ورومى حرالا) هذا وقال ابن عسار مقه اعمه اذها كبره الا (و) قال غيره ارمق (الجليل) أي (ضعيف) \* ومما يستدل عليه وجعل رامق أي ذور رونق وان

كانهم من رامق ومقصود \* أعجاز نخل الدقل المعصود

ورمقه أمست رمقه وهم رمقه ش أي قدر ما يكمل رمقه والرامق أي ما حر من وفلان يرامق عبثه اذا كان يذره ورمقه تزيقه سطر اطرطوط لا شرا ورمقه ما ورامقه نصر به ورمقه نصرى ورامقه اذ اشته بصرك تتهده وطرطبه وترقبه ورمق رمينا فنادام سطر من روق واطرق اذ طال ومندو لم يرمق كهمراها - دمن كل شيء (فائدة مهمة) قال أبو سعيد السعدي في حرق لراس لا ساب لرمي محر كوفي آخره وفي نسخة شعيب شعيب اسحق الرمي روي عن أي المعيرة عند الهدوس من اناح وعنه حصص من عمرو لاردني قال اذ قد وجد وهم وقد بع وبه اس ما كولا فاعد كره هكذا يصادوا لعمد مهمما كره اناح عينا ما هو هو عينا قبل محده حصص من عمرو لم كور ثم راج - لي اس الانبى في محصره وكذا راج هذا الوهم على أي محمدا رشاشي وقيل كلام لامير هقه وراداه ميسوب لي رونق ما بين ما يود وهدا ان شوى والمذ كورا ما هو دمشق من رجال الشيعين وقد ذكره الساطع عساكري بارحه على الفحيح وسعه من صديق رجال اسكت الستة واليكال لله فان لاهم شمرويه من اسحقناح اي اومه ذبون وأمل ذلك رارق بل كهرج - اذ صر عليه الصاعق (ونصر) ذكره ابن سيده (وقفا ورقا) باخريل (ورنقا) رصه فصبه من شرعة مرص (كدر) ومنه الحديث ليس للشارب الا الرنق والطرق وقال زهير بن أبي سلمى

شعبه على ما - ودهاشما \* من مديسة لا طروق ولا رنقا

(كتر في فهو رونق كعدل وكثف و) واختصر الجوهرى على لاق - قال مرة من س أديه

مخافة بن رب لؤس عدي \* وبن شرس رشا عداق

(و) لرونق وصره وارتقوا الصبي مع المدوق فصر نو عبيد على لاول (عدي) لذي (في الامار والمسيل اذا نصب) أي انحسر (عها) وفي نسخة (ما) قال ابن عسار عدج اس حطب

مراب مضرط سحان من اعلى \* في حوص لمع عذرا ترونق

(ورونق سيف) مؤنث وحسنه قال الاعشى عدج الحنق

ترى الجيد ببحري ظاهر فوق وجهه \* كجاران من انهدوني رونق

(و) منه رونق الصبي وغيره وهو (مؤنث وحسنه) وصفاؤه وهو محب ربق ل ابيه في رونق الصبي أي اولها كما يقال رجه الصبي قال

ألم تهني أي عبيد في رونق الصبي \* بكاء جلمات لمن هدير

(المستدرك)

(رونق)





قوله (الرواق) شجاع الذي لا يطق روق (بسط ط) وقال الثابت كان طاط يحمل على طاط راحل في روقه  
ومنه الحديث يصرح ان طاط روقه ومثله (و) لرواق اعظم لرحل روقه وعنه ومنه قولهم اتقى عليه ارواقه كقبيات  
(و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
(و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
فلان أي جماعة منهم كما قاله مدراس جماعة تقوم شبه لاصبي (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
عنه فصل في بيان روقيات راقف على البيض الحسا \* سببها ووصفها

وروق جسد المحمد بن الحسن بن عبد الله بن روق (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
محمد بن عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن روق (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
السند عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
الحار (داهية روق) شبه الروق وهو قسما في روقه وفي شعره في روقه

لكن قريش غنائى لثقتلى \* فلاوريل مابروا وما ظفروا

فان هلكت فروع ذمتي لهم \* سد روق لا يفرقوا

وروق بدت روق وسألي المصنف في روق في روق (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
لداية (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
سكاه أروع روقه قول روق (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)

أي لم تدع شئ من بعد والاعلوه وأكره شئ روق لا عرفه روق (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
هذا (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
نحس (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
(و) من روق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)

\* ورواق روق عياضها (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
اصدوه (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
غيره روق (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)

وليلة ذات قمام أطباق \* وذات أرواق كاشا الطاق

وهو محار (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)

عند عرب شبه أسل \* روقه من كبر أخصامها

(و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)

ذات عرب ترمى لقدم بالرد \* في داهية لاف الارواق

ومنه ثلاث أقول قيل أراد أرواق لال روق الاحساد داهية روق (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
أعارس من داهية روق (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
وعنه (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
داهية روق (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
أعارس من الرواق روق (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
أرواقه (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
رواق (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)

يرد ولعل مرم طاره \* مرم روقه هو داهية

وروق مرم روق (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
رحل من عقيل هو الرواق من مرم روق (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
(و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)  
بروق منه من غير عصر قلت وقد تقدم في موضعه ان السجود هي الباطية قال العبادي

قدمته على عقار كعين \* دليل في سلافة الرواق

(و) قال ابن الاعراب الرواق السكاس روق (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند) عن ابن الاعراب وهو يحد قول (و) لرواق (السند)























(الرابع)

(زندق)

(وق)

(و) لرتق (بصفتیں، اقوال، ائمہ) عن اس لاعتراقی قال: ورتق علی عماہ بریق من حدیثہ واد اصق، علی عہدہ فی الاوقاف





من القوطية واهوري وورجها انكمروا وعبدا ربح انفع وفي حديث له يجهه وروا لا يصح حر زهق أي حتى يخرج الروح  
 منه ولا يبق في الحركة ثم تسلم وتقطع وول تعالى وزهق أفسه وهم كاهن (و) من الحار زهق (مثنى) إذا (نصر) وذاك (واحد) جعل  
 (فهو راهق ورهق) ومنه قوله تعالى ان لنا طل كان رهوقا أي باعلا داهب (و) من الحار رهاق (فلا تين أي يبا) رهاق ورهوق  
 (سقي) وتقدم امام الخليل (كارهق و) قال الاصمعي (لراهنق الياس) أي من الهزان (و) في الصحاح الراهنق السمين الممخ من  
 الدواب (وتشدل زهير) القائد الخليل مسكونا دوارها \* منها شمتون ومنها لراهنق ارهم  
 وقدره حق الدابة زهق رهوقا انتهى مخ عظمها واكثر قصصها (و) الراهنق أيضا (استيد الهزال) الذي تجدد زهومة عثوقة له  
 وقيل هو الرقيق الممخ وقيل هو المني وليس غشاهي السمن فهو (صلى) قال الأزهري لراهنق من لاصداد يشل به الشراهنق والسهين  
 من الدواب راهق وقال بعضهم الراهنق السمين والرهم أمهم مسه والرهمه في عدم كراهية راخته من غير تعبير ولا نش  
 (و) الراهنق (الرجل لمهرم) شبه الجوهرى عن ابن السكيت قال (ج زهق) يحفل بكون (ب صم و فقهين و) من الجور  
 الرهنق (من الماء) تشد بداري يقال حليج زهق إذا كان سريع الجوبة (و) رهنق جوكا مطم من الأرض فله الجوهرى  
 وأشد للراجر وهو رونة يصف البحر

كان أيديهن نوى في رهنق \* أيدى جوار يتعاطى الورق

وأشد الصلابة لرؤفة يصف البحر لواحق الاقرب وبها كاهق \* تكاد أيديهن أوى في رهنق

وهذه الرواية أعدل وقيل الرهنق في قوله هو التفسد وبروى الرهنق الراى من حروف الادرا (و) من الحار زهق (كصمور  
 استرايعين) أي استعبده القهر قال الجوهرى (و) كذلك (فتح الجبل مشرق) وأشد لاني دؤب يصفه مشرقا معلى

وأشد ماله وصلات قول \* على أركان مهلكه رهق

(و) من الحار الرهنق (ككثف الرق و) فلهم (رهق منه) ما صم وبكسر) أي رهاقها ومقدارها وقال ابن فارس وأما قول  
 بناسهم رهاق منه فممكن أن كان محججا أن يكون من الأصل الذي كراهى على تشدد وانهى كاه عددهم تقدم حتى بلغ  
 رهاق ويحتمل أن يكون من الأصل كات الهمة أنه انتفاى ويحتمل أن يكون شادا (و) دل ثمر (ورس رهنق كاهرى) إذا كات  
 (تقدم الخليل) وأشد لاني مخصرى ابروى

أثبت من روينب الاطل \* على قرى من زهق عزل

على روينب انفراد الثابت الزانب حتى كاد يندلى في النظم (ورس ذات أراهنق) أي (دات حرى سريع) وفي الأساس أي  
 أعجيب في الجوى والسق جمع زهوق وهو مجار (و) أراهنق من ربادس هذا وهى أمه وأتوه حارته) بن عوف بن فيرة من  
 حارثة بن عبد شمس بن معاذ بن بن جعفر بن أسامة بن سعد بن أمرس بن شبيب بن السكس وكان فارسا وله أبو محمد الاعرابي وقال  
 بن السكبي هو ربادس عوف بن حارثة وهو الذي أمر ذ القصة وكاب يقول لو أرسلت فرس من أراهنق عربيا لأمر ذ القصة  
 (و) زهقه) أي الأما إذا (ملاة) كأي بعباب والذي في الأساس رعت الأما إذا فقه سره (و) زهق (الهم من زهق)  
 (و) أجاده وهو مجار (و) أزهق (في السير) دا (أعد) بقا رأتب فلا ماهر هذا أي معد في غيره (و) زهق (لذبة السرج  
 إذا) قدومه وأهسته على عبقها قول الجوهرى ويقال لراهنق الراهر \* أحرف في رهمه أيررق \* قول الجوهرى أشد به  
 أبو عوف بن راي (و) رعت الدابة من انصرب أو اسفار أي طمر كأي يحتاج في العيب (تقدم) \* ومما يتدول عليه  
 رهنق الملق بالاطل أزهقه والرهنق من الدواب ككف الذي ليس فوق جسمه من وثر هو جده فتهرو رهنق بانفخ اوده  
 ووع رعت فيها الدواب فهلكت وارعت الدابة ردت ورسل مرهق مصيق عليه وقال الموزن مرهق انقلب والمرهق المنقول  
 وأزهقت لانا فقيهه وقال أنوع عيدا جات الخليل أرق وراهنق وهى حبات في تفرقه وبما هذا الخجل مرهقة لأرواح  
 الطي إذا كانوا يجهلون أنفسهم ولا يهتفونه وهو محمركا في الأساس (أرهقون كقصود) كنهه لاجر على انه مستدرك على

(المستدرك)

الجوهرى وأوده الجوهرى في زهق على ان اللام رائدة وهو رأى لا كثر بن وقيل قوم بل هاو مرة وصنيع المصنف مع  
 جماعة يقتضى أن يكونوا عابا وعلى كل حال فيدهى كانه ناسوا وهو (السمير) قال الاصمعي في اثبات جر لوجش إذا استنوت  
 منوما من شحم (جر رهنق و) قال ابن عباد الرهنق (كرورج السميع الخفيف) قال (و) الرهنق الرمح أشد به و) قال  
 الميث زهق (السراج مادام في الضد بل) وكذلك السراس وانقراط وأشد \* رهنق لاج مسرج \* و) من الاعرابى  
 نقر مد للسراج وهو هزلق الهاء قبل الراى وقال غيره هو لراهنق (و) قال الميث (الرهنق) من الرحنق هو (المرلق) أي إذا أراد  
 امرأه أنزل قبل أن يسهها قال ونحو ذلك قال نوعمرو (و) الرهنق (يخل بسب إليه كرام الخيل) فانه نوعمرو وأشد لاني انهم

(الزهلون)

فما بين أولاد زهلق \* بناتدى الطوق واعوجى \* قودا وهواى كوى اسرى

(والرهنقة ببيض الثوب) عن ابن عباد (و) الرهنقة (ضرب من المثنى) قران الخطا بقا فلا رهنق مثنى عن ابن عباد قال



(ستون)

(عشق)

فہی تعاطی شدہ المکیلا • مصفا من الجدومعجا باطلا

وفي انساب قال يؤمنه في السكامل درس ميمون مومني الماري

(والساق شوب اساق) قلله الجواهرى رد يره بقال ثوب صمق سمى المصدر لانه الذى صفعه من الرمان صمقا حتى دق وبنى قال  
أعشى همدان  
وأييس عبد بن الامم حتى ت \* نصيبى واهل سرديم

ج "صق بالضم) قال ليلرضى الله عنه يصف ضحلا

وفي حديث قيس بن عاصم عن أبي بصير عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لا يرى رجل الا يصحى لآدرى يعمل ذلك مع الحياء يكون وقال سمع

ش- ۴۰ عتبات الشریعہ، ج ۱، ص ۱۰۰، (۱) وکدلت لایان (والروح نکوہ الطویل) من الرجال فان ابن

ری شاهده قول الاحطال ارادتم باسمه العوازی نقادتم \* به سوجدی در حلیں سامحه انصاف

(وساحوق علمي) تصاع كاس فيه وقمة اى دسار بن يعقوب على عامر بن صعصعة وقد اوجلا اشرفا كانوا يقرنون الاحياء فلما قتلوا ذهب ذلك انقري فقال سبعة من الخرش لا عدي يدكر لك

هوقن باحوق جفاما كثيرة \* وغادون اخرى من حقين وحار

(وامرأة مصففة سوه) لها كك ماى لسان وقال لاهرى وماسحقا ابناء اذينة مودة وفي الاساس في الجار ولعن الله المساحقات (و) قال الاصمعي (الحقيقة) المطران عظيم الخطرا شدد الوقع قال ومن الامطار اسحقفة بانقاء وهي (امطرة عظيمة) التي (تخرف ما حرت به) قال يعقوب (المحقق حفا سحر) اى (محر) بقية الجوهرى قال (و) محقق (انصرع ذهب انسه وبلى ولصق بالطن) واشدد ليد روى الله عنه نصف مهاب

حقى اذا بليت واستحق حائق \* لم يله ارضها رصاها

وقال الاصمعي امحق بنس وقال ابو عبيد الله المحضى المضرى دسار (و) الى (ار) أمصو الله (فلا يا بعدد) من رحنه (واسحق اتسع) ومنه المسحق للمنع قال رزق بن يصف حمار وانته

حتى اذا فقهها فى المسحق \* وانحسرت عنهم شفتا الخشيق

(وامحق علم اعلمى) وهو ما كسر واعا اخصه للشهرة ولكونه بينهم فيما دسار من قوله اب نصر الى انه مصدر فى الاصل قال سيبويه الحقوه بناء اعصار وامحق اسم رجل ورأى بدت لم تصرفه فى امره لانه عبر عن جهته ووقع فى كلام العرب غير معروف المذهب (و) يعرف ان نظرا الى مصدر فى الاصل من قوله من قوله لا يله لم يعبر عن جهته كذا فى الصحاح

والهيات \* ومما يستدل عليه السحق انزدة العبر دسار و بعض موصفها وانسحق ثوب سطره وهو جديد وجع السحق ثوب ابا الى محقق قال يعقوب بن رزق

وبل ان نسحقه بمرثى \* شأين قيس أو مصوق الامام

ومصقه التي مصقا قال رزق \* مصقى على حديثه \* والمصحق ثوب الخى قال أبو انعم \* من دسرة كالمرحلى المسحق \* والمصحق كسبر يده فى به وانصحت اللؤلؤ ذهب مذهب والاصمعي اسعد كاسح بن الهام بن رزق واشدد لاي انعم

\* تلوح ساديد اسعد الاصمعي \* ومحققة الله اسعد واصمعي هو مصحق بعدد مكاب ساقى بعدد حوروه فى الشعر ومصحق ساقى على المداحة وجبة محقق صحتين كما قالوا فقه علط وامرأة عطل ومنه قول رزق

كان عيسى فى عرق مقننة \* من اسوا صغ نسق جنة مصفا

ويقال اراد اصل جنة خدى واستعار بعضهم الصوق للمرأة الطوية واشدد اس الاعرابي

تطيف به شد النهار طمينة \* طويلا انقاء اليدين مصوق

ومسحق اسم وقرأت فى تاريخ الخطيب فى ترجمته المثنى بالله يقال استحق فى أيامه اسعد فاستحققت خلافة بن العباس فى زمانه وام بدمت قبة المصور المصرا اى كان مخرم ذلك انه كان يكرى لها مصوق ورزق بن انقرا بطى كان يكرى كذلك وكان

قاصيه أو مصحق الخرقى ومحسبه أو مصحق بن طحان وصاحب شرطته أو مصحق بن أحمد بن أمير خراسان وكان داره لقصيدة فى دار مصحق بن ابراهيم المصمعي وكان الدار عساه الا مصحق بن ككادح ودس فى دار مصحق بن ترسة بالحب العربى \* قلت

وشبه المصمعي بمحمد بن مصحق بن أمير المؤمنين مصمعي من حدث عن عبد الله بن سالم بن نصر بن نوح سنة ١١٨٠ ومحققة الاصمعي

بهرية من أعمال مصر وكدام به امحق ومن الاولى باصرا بن اوعده بن محمد بن عثمان بن موسى بن محمد الاسحاقى الماسكى

مات سنة ٨١٠ من سنة بل باعقة على شيخ جميل الماسكى وحيد بن الرضى محمد بن محمد الاسحاقى اخيه اسماوى ومما ايضا

المؤرخ عبد الله بن محمد الاسحقى لسوق الماسك له تاريخ طبع بنو سادة سنة ثمان وخمسين وانب والاصمعي بن طس من

العلماء بنسوق بن اى بن محمد امحق المؤرخ بن جعفر حداث معهم فساد حب واشام وجاعة بعددنا ايضا بنسوق بن جعفر

انطبار منسوب الى امحق بن رضى الامارى له مكثره (السيدان) اسم له الجوهري وقال نوح حبيبه (تصرد وساق) واحدة (قوية) لها ورق مشرورق اسه ترو لاشول له (فشره مرقن عجيب) (وماد حريق حشيشه) يحمل الى اسلا داسجدة (يبيض به عزل

اسكان) ثم ان اطلاقه يقتضى انه باصم كما هو اعذته وقد ضبطه الديورى فى كتابه ما كسر ومنه فى اللسان والتكملة \* ومما يستدل عليه السحق كبرير من اودية بطائف عن بن عباد (السودق كوهروان من مملكة) اسم له جماعة وهو (الصقن لعة

فى اسودق بانجام النذل (عن اساهر لابن عديس \* قلت فرده لهدا الخرقى عما قد به بطرا بان لوارده كبا اسيدان والاصل هو سندق كما هو ظاهر \* ومما يستدل عليه سودق بن باصم اصغر وقدما فى قول جديد يصف باقة

واضحى كفتل اسودقى بارعت \* مكفى فذلاء الذرع يعوق

أى انعم اراد بالاطمى الزمام الاسود والاطمى اى سود (السندق محرك كذا لية نوقود) فارمى (معرب) بقية الجوهري يقال فار سينه (سده والسودق) كوهرو (اسوار) ككافى الصحاح (دائلم) ككافى بكلمة بعض سعاد رضى قال الجوهري واشدد ابو عمرو

\* قلت وهو للعلاج ساقط اعلمى

نرى السودق الوصاح بهاء صم \* نيل وبانى الخلل ان يتقدم

(المستدرک)

(السيدان)

(المستدرک)

(اسودق)

(المستدرک)

(السندق)





(المستدرج)

وقال أسير من زبده يحاطب الحرس من مدبره ابي حبيب ولاه عبيد الله من رباد مشرق  
ولا يحقرن باحارثا أصنته \* فحدث من ملك العراق مشرق

(و) مشرق (من أسد الجهي) ريل الاسكندرية (معا) رضى الله عنه و يقال فيه أيضا الانصارى له حديث في التعليل وقال ابن  
عبد البر يقال انه رجل من بني الدبل سكن مصر (وكان حجة طاب) فعيا يقولون (فاتاع من مدوى وحظين) كان قد هبهما  
المدينة فاخذها ثم هرب وتعب عنه قال وعصمهم يقول في حديثه هذ بمناشع من اسدوى راحليه أقي حماى دارها باناب  
(ثم أجاهه على باب دبر ليخرج ابيه ففهمها خرج من الباب لا تروى هربهما من اسدوى رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فقال  
القوة هاتى به قال أنت مشرق في حديثه طويل (وكان) مشرق (يقول لأحب أن أدي بغيره منى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أو حامدا) أحمد من مشرق المروزي حماري حدث عن ابراهيم بن الحسين وجماعة قال الموطن من حمور وعزم أبو أحمد  
العكرى ان الصحابي يحقify الزاء وان المحدثين يشددون (واسو رفة بن الحرمي) لشرب من عصاة حاج العراق  
بالدرة وضطة بعض ضم اسمين وقال يعرف بأبي بكر اصدق رضى الله عنه \* قلت وهذا هو الصواب في اصطلاحهم  
ذلك من أدراء أهله والكروا الفخ ومها نو بكر محمد بن عتيق بن بحر من أجداد عكرى - سورتي شريف فقه شاعر ساروى  
خراسان ومات بطوس سنة ٥٣٨ مع معه من الصحابي شيامن شعره (ولسرقين) بالكرسى (وقد فسخ معرب سركين) معروف  
و يقال أيضا بلجم بدل القاب (والسوارق الخوامع جمع سارقة) قال أبو الطاهر

ولم يدع دواعي مثلكم عطية \* اذ ارميت بالسباعين سوارق  
والمراد بالخوامع جوامع الخيل التي تكون في القصور والاسوارق (الزراة في فرائض اهل) وبدوس قول الرازي  
وأزهر حتى نفسه عن بلاده \* حنايا حديد مقفل وسوارقه

(وسوارق) وفي العباب (بالروم) سمي بالمراباة - اذ وقع في آخره \* قلت وفي المعجم اباوت ان سارواهم مدينة  
هذان قم عرب فاطره (ومرافقة كلفه اس كعب) بن عمرو بن عدا الحري الانصارى لمدري توفى في زمن معاوية  
(و) مرافقة (من عمرو) من عطية انصارى لمدري توفى في سنة ١٢٠ (و) مرافقة (من الحارث) من عدى بن عجلان ششهد  
يوم حنين (و) مرافقة (من مالك) بن جعشم (اسد الحلي) لكان أوسقبان أسم بعد الطائف (و) سرقه (من أبي الحباب) كداني  
الشيخ والصواب ابن الحباب واستشهد يوم حنين ل هو واس الحارث ادى تقدم وحيد وقيل ل هذانسان كما فعله المصنف  
(و) مرافقة (من عمرو) الذي صاغ أهل ارمينية ومات هناك في خلافة عمر ولقبه (دوسون) سوانه وا - ولان يري على دهر نور  
لقب به (صحابيون) رضى الله عنهم \* وفاته في اقصاه مرفقة بن عمير أحد اسكائن وسرافقة بن المعتمر اذ قد ذكره ابن السكاي  
وسرافقة بن المعتمر بن أسد ذكره ابراهيم بن الامير طه في دبله على الاسبقاب وول الاساذ سرفقة بن مالك نقرشي محدث عن  
محمد بن عبد الرحمن بن يونس وعنه موسى بن يعقوب روى قتيل ١٣١ (وقول الجوهري) مرفقة (من جعشم) وهم واعا هو  
جده قال شجاعا لا وهم به لانه سبه الى جده فقد ذكر في الميم انه مرفقة بن مانت بن جعشم حتى فهو بطريق قول المصنف نفسه  
أحمد بن حنبل ونظير قول العامة محمد بن عبد المطلب و - لاشباعا لانه واشهره كاهه (وهو واسرور ومرد) كشداد ومروان  
وسرافقة وأشد سبويه في الأخير

هذا مرافقة للقرآن بدوسه \* والمراد عند الرشان يلقها ذيب  
(والسريق السمة الى السرق) ومعه قرائة في امرهم واس في علة لاسك مشرق وهم اسر وكسر لرا المشددة (والسريق  
انقص لضعيف الخلق) عن ابن عباد يقال هو مشرق يقول في حقه وهو محار كاني لاس (و) من المحار مشرق (المنع  
مختفيا) كما يفعل السارق (و) من المحار رجل (مسروق العنق) أي قصيرها) مقصدها كاني المحيط والاساس (و) يقال (هو  
يسارق اسطرابه أي طلب غفيرة) وكذلك استرق اسطر ونسرقه وهو مجر (و) سرق وهو ضعف وهذا قد قدم  
فرياه هو نكرار وتقدم شاهد من قول الاعشى يصف ابطي \* فازا طرف في فواه سرق \* (و) اسرق (عهم) اذا حنس  
ليذهب (و) يقال (اسرق) اذا (مشرق شافيا) ومعه قول رؤبة

وهي جلافة نسرق \* شعري ولا يركوله مالزا

(والاسترق العليظ من الدجاج) معرب استرق ذكره حص شارقة ذكر (ق ب رن) وسوق ما يتبع به لك \* وما يستدرك  
عليه رجل سارق من قوم مرفقة ومراى ومروق من قوم مشرق وسرقه ولا جمع له اعما هو كسر ووه وكسب مشرق لا غير قال  
\* ولا يسرق اسكاب السروق نعاها \* وفي المثل مشرق اساروه حرقه الجوهري قال انصاع الى أي سرق منه وهو ربه غمها  
يصرب لمن يسترع منه ما ليس له بغير طبعه والاسترقا حبل مرا كذا في سنة وهو محار مشرق اخلاص انطروا السمع قال  
لقطامي

بجلى عليل فافجود بنائل \* الاختلاص حديثها المشرق

والسارقة بالصم اسم ما سرق كما قيل الخلاصة والنجابة ما خلصت مني وهما من مرفقة وعنده سرقان الشعر ومعه قول ابن



(المستدرک)

(سقى)

(المستدرک)

(سقى)

استطردادى نظره وسفلاق بكسر فو به عصر \* ومب يستدرک عليه السفلى كعلا بط الشا الحسن الجسم قال رؤنة وقد ارانى ليا مسطا \* سفاقا يحسنه مودا

كدرانى السكمة وقد اهتم به الجماعة (استقى بضم سين) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعراب هم (المعتابون لا بأس و) قبل غيره (سقى لظائر أى) (درق) وقال كراع (كسقى) ومنه حديث ابن مسعود ادسقى على رأسه عصقور رواه أبو عثمان الممدى (والسقى من يصعد فى دكة) يصعد (آخر فى أخرى ويشكل منها ابتداء سوية) نقله الصاغى وقال (مولدة) وفى العباب مولد (و) قال طارر بن يحيى (سقى) بفتح السين (و) بكسر السين (و) بفتح السين \* ومب يستدرک عليه سقى العصفور اذا صوت بصوت ضعيف ودكره الجوهرى فى شين الجمجمة كسبأنى وسقانى بكسر فسحة سلا دخرا لسان منها محمد بن محمد بن علي بن محمد العكاشى لاسدى نقيه البقاعى عكة (سلفه سلقا) (آده) وهو شدة القول باللسان وهو مجازو يقال سلفه بلسانه سلقا أمهه ما يكره كثر وفى التبريل بل سلقوكم بالسهل حد دأى يالغو فيكم بالكلام وحاصموكم فى العجة أشد محضمة فاه أو عبيدة وقال ابن قريظ معاصم عضوكم يقول دو كالكلام فى الامر بالسنة سلقا درنة قال ويقال سلقوكم بالصاد ولا يجوز فى القرد (و) سلق (الجمع عن العظيم أى) (الصا) ويحده عنه (و) سلق (ألا ما) اذا (طعمه) ردهه وصدمه (كسلفاه) يسلفه سلقا يزيد ويزيد الياء كما قالوا حبيته جعاء من حسنه أى صرعته (و) سلق (ابرداسات) اذا (أقرقه) فهو سلق سلقه المبرد فأقرقه (و) سلق (ألا ما) صرعه على قعاء وكذا سلقاه ومنه حديث المنعش تانى يجريل سلقى خلاوة الفها وفيه أيضا سلفا على فساد أى القيان على طهرى وبروى يصاد والسين أكثر (و) سلق (المراة) سلقا (دهما) وكذلك الاديم نقله الجوهرى وأشد لاهرى القيس كأنهم امراد متعل \* قربان لما سلفا بهان

وهو قول ابن دريد (و) سلق (الثنى) سلقا (سلاما نارا) فاه ابن دريد وقبل اعلاء اعلاء خفيفة كفى الصاح (و) سلق (العودى) معروفه أدخه كالسنة) عن ابن الاعراب وول غيره سلق الحوائى سلقه سلقه ادخل احدى صرويته فى الاخرى قال

وحول ساعده قد اعلق \* بقول قطيبا ومما ان سلق

وقال أبو الهيثم السلق ادخال الشطط حرة واحدة فى عروق الحوائى اذا عكسا على البعير قد ثبتته فهو القطب قال الرازى

بقول قطيبا ومما ان سلق \* بحوقل دراعه قد اعلق

(و) سلق (السعى) بهاء دا (هأه) جمع عن ابن عماد (و) سلق (فلا) سلقه اذا (عد) عدرة عن ابن عماد (و) سلق سلقا (صاح) له فى سلق ومنه الحديث ليس ماس سلق أو حلق قال أبو عماد سلقى رفع صوتيه عند موت انسان أو عند المصيبة وقال ابن دريد هو ان تصب المرأه وجهها وتقرسه والاول أصح وقال ابن الماركة سلق رفع الصوت ومنه اساقه وهى التى رفع صوتها عند المصيبة (و) سلق (الخارية) سلقا (سطها) على قعاء (خامعها) وكذا سلقا هارمه قول مسيلة لصاح جين بنى عليها

الاقوى الى القطع \* فقد هي لك المصجع

وان شئت سلقا \* وان شئت على أربع

وان شئت ثلثه \* وان شئت به أجمع

وقالت بل به أجمع فانه أجمع للذهل (و) سلق (فلا) بالوسط (دا) (رع) (لده) وكذا سلقه وبفسر ابن المباركة قوله ليس ماس من سلق من هذا (و) سلق (شبا بالماء الطارأده) ممر ووربه وبى (تره) وكل شئ طاع باماء بجنا فقد سلق (والسلى) بالفتح (تردرة) البعير اذا رأت وايس موضعها) نقله الجوهرى (كالكلى محركة) سلق أيضا (أتر) سقى فى حب البعير أو بطه يهضم عنه الور (والاسم اسليقه) كسيفة (و) السليقة (تأثير الافدام والحواقر فى الطريق وتلك الاثار) مما ذكره سقى (السلاتق) وأما ثور الاساع فى نظر البعير ومما شئت سلاتق الطرود فى الصفة (و) سلق (مانكسر مسيل الماء) بين الصلدين من الارض وقال الاصمعى هو المستوى المظلم من الارض والسلق المظلم بين الرنوين وقال ابن سيده السلق المكان المظلم بين الرنوين يقال (ح) سلقا (كعفن) والسلاق والسالى (و) سلق (نقله م) معروفه قال ابن شميل هى الجعدر رأى بالقارسة وفى بعض الاصول الحكة سدر وهو ممرورى طول وصل داهب فى الارض وورقه رخص يطبخ وقال ابن دريد واماهده البقلة التى تسمى السلق فادرى ما صحت اعلى اما فى وزن الكلام ام اخرى وقال الصاغى بل هو عرى صحيح وقد جاء فى حديث سهل بن سعد الساعدى رضى الله عنه قال كان قبا امرأه تجعل على ارسافى مررعة لها سلقا فكانت اذا كان يوم الجمعة تزع أصول السلق فتجعلها فى قدر الحديث وهو يخلو بخل وبلين ويفتح ويسر السلق بفتح اللقم والمفاصل وعصيره اذا صب على الخمر خلها بعد ساعتين واذا صب (على الخمر جزء بعد أربع) ساعات (وعصير أصله سوطا ياق وجع السن والاذن واشقيقة وسلق الماء وسلى بربياتان وسلى الدنح) سلقان (كعفن) بالضم (وكسر وهى ماء) والذى فى الجمهرة ان سلقا بالضم وانكسر جمع سلقه (أو السلقه الدنة خاصة ولا يقال الذكرك سلقى) هكذا نقله عن قوم (و) الساق (التحريك) بجمع على



بالموصل مشرف على الرب وقد ضبطه الصاعاني بالفتح (و) السلق بالفتح (و) راجعة إلى الجاهل قال

أقوى عار وقد \* أقصر وادى اسلق

(و) اسلق أيضا لفاع (المصنف الاماس) كافي صحاح زاد الصاعاني (انظرب الطيب) وقال ابن شميل السلق الفاع المطمئن المستوى لا شح فيه وقال رؤبة \* شهرين مرعاها شيعان السلق \* (ج) اسلاى وسلاى صم والكسر) تكلنى واسلاق وخلقان قال أبو التيجم \* حتى رعى السلقان في ترهيرا \* وقال الاعشى

تكذول زعى التواصف من تشليلت ففراخلها الاسلاق

(و) من المحار (خطيب) مسفع (سلق كسر ومحراب وشداد) أى (يلدع) وهو من شدة صوته وكلامه فيه الجوهري وأنشد للأعشى

وبهم الحرم والسباحة والعشدة فيهم والخطاب السلاق

ويروى المسلاق (و) في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديقة والساقية والحديقة تقدم (و) الساقية هي (رافعة صومع) عند المصبية أو عند موت أحد (أو لاطمة وجهها) قاله ابن السكيت والاول أصح ويروى بالصاد (و) من المحار (و) السلقية بالكسر المرأة السليطة الفاحشة) شئت بالله في حثه (ج) سلقان يا صم والكسر) ويقال عن أسلى من سلقته وشدا بن دريد

أخرجت من سلقته مهورنة \* عفا بريق تاجها كالعول

(و) اسلقية (الدسة) وهذا قد تقدم قريباً عن ابن دريد (ج) سلق بالكسر وكعب قال سيبويه وبس سلق شكري عندهم من باب السرة وسدر (و) السلق (كأمر ما تحت من صهارشجر) وفيه هو من اشعر الذي سلقه البرد واسرة وقال الأصمعي اسلق اشعر الذي أسرقه حرأورد قال جندب بن مرثد

نممع مهابى اسلق الاشهب \* انه اراد شولا الذي لم يخص \* معمة مثل اصم الملهب

(ج) سلق بضم (و) قال ابن عباد السلق (يسس الشروق) والذي طبعه الشيخ قال (و) السبق إمابيه الفعل من سلق طول الخلية) وفي التمدد السابقة شئ طبعه العدل في خلية طولاً (ج) سلق بضم (و) السلق (من الطريق حاسه) وهذا سلقان عن ابن عباد (و) السلقية (كسقية الطبيعة) والسقية وقال ابن الاعراب اسلقية طبع الرجل وقال سيبويه هذه سلقته التي سلق عليها وساقها ويقال لابن بقرأ بالسقية أى طبعته لا ينعم وقال أبو دريد انه بكرم اسلقية وسبقته ومن سمعها لا أساس بكرم سابقته والساقية سلقته (و) يقال طبع سابقته هي (الدرة سلق وتصلح) فانه ابن دريد وابن الاعرابي وتطعم بالبن وقال الرمخشى هي ذرة موروسة (أو) هي (الاذق) قد (حطه طراش) السبقية أيضا (ما سلق من القول ويحده) والجمع سلائق وقال الأزهري معناه طبع الماء من بقول الربيع وشكل في المعاني وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه ولو شئت لدعوت بصلا وسلا وسلائق يروى بأسير والصاد وسبأ أى ابش الله تعالى سلق (و) قال لبيت السبقية (مخرج التسع) في دفع البعير قال الطرماح

ترقى في دفعها سلائقها \* من بين دروب أم جده

وقال غيره اسلائق الشرائع ما بين الجسب الواحدة سلقية وقال الليث اشتق من قولك سلق شياً بالاء الحارة لما أسرقته الخمال شبه ذلك فثبت سلائق (و) يقال سلائق (بتكامل بالسبقية) مسبوبة إلى السبقية قال سيبويه وهو نادر (شئ من طبعه لا عن العلم) ويقال أيضا فلان يقرأ بالسبقية أى طبعه الذي ثأ عليه. وفيه الليث السلق من الكلام ما لا يتعاهد اعراه وهو مصحح الجمع في الجمع عشور في النحو وقال غيره اسلق من الكلام ما تكلم به اسدوى بطبعه ولغته وان كان غيره من الكلام تر وأحسن وقال الأزهري قوبهم هو يقرأ بالسبقية أى ان القراءة مسمة مأثورة لا يجوز ندمها وقد أقر الدودي بطبعه ولغته ولم يمنع سعة قراء الامصار قبل هو يقرأ بالسبقية أى طبعته ليس به يروى حديث ابن اسود الدؤلى انه وضع النوحين اضطرب كلام العرب فعلمت السبقية أى اللغة التي يتوصل فيها المتكلم ما على سابقته من غير تعهد اعراب ولا تجنب لمن قال

واستنوى يلولا لسانه \* ولكن سلقى قول فاعرب

(و) سلق (كصور) أرض وفي التمدد (و) بالعين نسب إليها الدروع والكلاب) قال الفطامي في الكلاب

معهم سوار من سلق كأنها \* حصن تحول تجرور الارسانا

وقال الراعي

يشلى سلقية باتسوياتها \* فوحش اصمت في اصلاها أود

وقال النابغة

تقد السلق المضاعف نعمة \* وتوقد بالصفاح نار الحباب

(أو) سلق (د طرف ارمية) يعرف بادلان نسبة الكلاب (أو) ما سبنا إلى سلقية محركة) كسبية (د بالروم) عراه ابن دريد إلى الاصمعي (عبر النسب) قال لسانى ارمع ما عراه ابن دريد إلى الاصمعي فهو من تعيرات لسبلان النسبة إلى سلقية كالنسبة إلى مطلبه وإلى سلية \* قلت قال المعهودى سلقية كانت سائل اطاكية وآثارها سقية في اليوم (و) أبو عمرو (أحمد بن روح السلقى محركة كأنه سة اليه) أى إلى سلقية وهو الذي هاء اعترى قاله الحافظ (و) السلقية مقعد الرمن من















لمصرع اذا بس وعيريه - بحية الشرع قال الرجاح الشرع جس من اشوك اذا كان رطبا فهو مشرق فاذا بس فهو للمصرع  
ووال انريد شروق يقال له الحية ومنه بعدوتها مة وغرتها حكة صغار ولها رهرة جراء وقال غيره هو نبات عصف وقيل شجر غربه  
ش كقمة عبرة الجرم جراء مثل الدم ممتها السباح والقيعان قال أبو حنيفة (واحدته هاء) وهما مهي لرحل وهي عشبة ذكرها  
ابوها أطرافا كالأطراف الأسفل وبها جرة ولده قال مائش بن عبد الله

ترى القوم صرعى بشوة أضجعوا معا \* كان بأيديهم حواشى شبرق

شبه الدماء التي هم يحرقونها في الشرق بقصره قال له جزوه غيب عينا

في ذهت أرنيه وخرتقه \* وعمل الثعلب عملا شرقه

عمره عطاء ای طالع من الحصب حتی فی الثعالب وهذا احسن افرط فی تطویلہ ویدعت اکت من الحصب حتی سمیت واشبه برق  
مرعی و غیر ناجع فی راعيته ولا نافع ومنايه الرمل قال امرؤ القيس

والتعلم طريق وفلاحه دوم \* عوارب رملی دیالامشرق

(و) قال ابن عساکر الشریک (ولد ابی ہریرۃ و عود من شریک) کذا فی التلخیص و انصواب عون من شریک و وسطہ الحفظ کذا روہم روی عن ابی بکر ہذا و عنہ موسیٰ بن سعید ان ابی (یعنی من شریک) روی عنہ حماد بن سلمہ (محمد ثانی) و قال ابن درید شریک اسم عربی و لا أعرفہ (و ان شریک و ان شریک بنی یضغ) بقول صار ابی شریک بنی فی قصع (أو یقال یوب شریک کما هو و علائہ و عداہ و فرط اس و قد یقال انابہ و لایا ہ عن ابن درید و کذا یوب شریک (فی مقطع کلمہ) و محرق قال اللیبانی یوب شریک و شہری و مشہری و مشہور و شہد اس بنی بنی سوس بنصر اہوت سمریال اشباب ملاوہ \* و انصوب سمریال اشباب شہریا

[illegible]

فأمركم أحسن وأبقى \* كما شروا الولدان ثوب المقدمي

المقدس يدعى من اسم المقدس كما في اعصاخ و بروى المقدس وهو الراهب يبرل من مومعته الى بيت المقدس فيرى الصبيان  
 ثيابه تركاه وقد كرى لسين (و) اشرقه (عدو الدابة وخذ) وقد شرفت وهو شدة تعلقه وانه (و) قال الديث (نوب مشرق)  
 ادار فيدبها وعصاهه وال دور لومه  
 كانت يدع اسمكوت كانه \* على عصو هاسارى مشرق

الحیات بعد از مرگ و تگاه \* علی عصو حاساری مشرق

وقال غيره المنه من اثبات لوق اردى النصح وبقال الثوب من الكنان مثل اسدية منصرف \* ومما استدرك عليه شبرقت  
المنه قطعه مثل من يفسد نفسه وهو هوى وبشرى بالكم مرشدة تعاذا من القوانم والروية

کا'م اوهی تہ دی فی لری • من ذروها شراق شدی عقی

واشرفه كمرجه اشئ بسيف انقبيل من السان واشهر هكذا كاه انوحيفة مؤش بالها، ويقال في الارض شبرقة من  
سات وهي المستقره وقال ابن حنبل اشرف شئ السيف من بيت أو نقل أو منحرا وعصاه والشرقة من البسة ويس في نقل  
شرقة ولشرق من الثياب لمقطوع عن أي عمرو والشرقة كمرجه انقطعة من الثوب (الشرق كقصر) أهله الجوهري وقال  
أبو الهيثم (من بضمه انبساط من المص) قال الأدهري (وغيره) أو الهيثم بالغارسية ديوكد حريده كرده) هكذا سمعت  
المدري يقول سمعت أبا علي يقول سمعت أبا الهيثم وهكذا له الصاعدي في الغاب وأما صاحب اللسان وقد قال هكذا وجدته في  
الأصلي فعدته على دورنا وتوهمي فيه فقه على لسانه في هذه الشرقة سمعت أدهري أهوسه ومن الماسخ أو ان تكون للغة  
شبرق بالري والله أعلم \* قلت وديوهو الحنوخزیده كرده أي منه ووسطه (بصراندين موسى بن شبرق الموسلي محدث)

(المستدرك)

(شیریں)

(شوق)



بسكرع) هكذا نقله الصاعاني وأشد للبرق الهدى برق أخيه ناري

كان يجوزى لم يلد غير واحد \* ومنه ان الشق غير عقيم

(شَقَق)

قال والروية الصحيحة بدأت الشرى \* قلت راجعت اسباب هذا في أشعر برق فوجدته مصبوغة بابتاشيق بابا، النصبة  
هكذا اورد كز الكرى في شرحه روايتين هذه والتاسية وهي بدأت الشرى ولدي ذكره الصاعاني بحذف ياءه عليه (والشوق  
بالضم شبه الخبار) عن ابن عباد وهو (معرب) جويه (الشق بالكسر) عن الجوهرى (وبفتح) عن سيبدة وقال لايت هما  
لعتان (وذلك مهملة) وهو (طه صفة الهم من باطن الخدين) وهما شقان يقال يقع في شقيه قل اس سيدة، وشق اهر من مشق  
وهما في مستهى للعام (و) اشق (من الوادى) بسكرع وفتح (عرصاء واحيتاء) وكذلك شقاه (كشد فة) كما يروى وهو مجاز  
(ح اشقان) وحكى اللحياني انه لو اسع لاشق وهو من لواحد الذي فرق جعل كل واحد منه حراً ثم جمع على هذا وقال  
دوارمة اشقاه كصدوع انبمع في قس \* مثل الدخار يجمع لم يستمر العرب

(المستدرك)

وفي الحديث كان يقتض الكلام ويحتج به ما شاقه أى بحوار الله واما يكون دلالة لرب شدة به واعرب فمدح بذهاب (و) شديق  
(كر يرواد) ببطائف ويقال له محب أبص، كافي العاص وصبطة غيره كما يروى واعام الدل (واشق بمركبة سبعة اشق) كافي  
ادحاح روى انه يسعة الشدق (وحطيت اشق) بن الشدى (يبيع) مجدد قد شق شقفا وامرأة شقفا وسعة شق  
(ج شدن) راصم ويقال رجل اشق ورجل شق أى متفوق ورويان (وشدن لوى شدة بفتح) كافي، صحاح ويقل هو  
من شق في مطلقه ومنفيع اذا كان يشوع فيه \* ومما يستدل عليه الشدى بضم جمع لشق وشدة شقفا، واسعة مشق  
اشدقين والاشق لهر يص الشدن الواسعة المأنة أى ذلك كان وهب سعيد بن خالد بن العاص بن صحنه وولده عمرو  
بن سعيد الاشق أحد خطباء العرب وامتنع في أصا الموسع في اسكلام من غير احد اطواحه روى عن ذلك وقبل هو  
المستدرك من لوى شدة م. وعلهم واشق في كلامه ففتح واسع واشدق ككاتب من معناه لا من رسم على لشق من  
اس حبيب في تد كره أى على الشدة م. والشق فى الاشق رادوا به ايم كبرياتهم له في معناه وسنة، وجهه اس حى روى عيان  
غير لفظ لشق وشق شدة م. ع. ر. وفي حديث جابر روى انه عساه حذنه رجل شى فقال من سمع هذا فسال من اس عنام  
هل من الشدة م. أى الواسع الشق ويوصف به سبيع المتديق، وهو لم يروا شدة م. ومنه الشد حباب ووشدن م.  
طس من الحبيب بالمدينة على ساكنها أفضل الصلوة رآتم النسل والشق بمركبة العوج في الوادى قال رؤبة \* مشرقة ثلثا من  
سبل اشق \* ذكره الصاعاني فى (اشق كوهروا لدمجة) أهمله الجوهرى وقال الأزهري هو (اسوار) لغة فى  
سودى بانه قاله أبو عمرو (واشق والشق والشق راسود فى الصفر) دة نوراب (أو لذهاب) فة الصفر، الثابة  
حكاها عن العرب واشد

(شَوَّق)

كاشيدان خاضب أطفاره \* قد غمرته شمال في يوم طل

(شَرَّق)

(شَرَّق)

(المستدرك)

(شَرَّق)

والاخيرة عن يعقوب كافي المحكم وعن أى تراب كافي التهديب (و) مر (مصطفاً منى) المهرمة (و) فى نوادى الاعراب  
(شودقه) وترجف (ان تأخذ صاعاً) اشق بفتح من صاحب (شياً كالصفر) قال الأزهري أحسب اشودقه معرفة  
أصها الشيد فة (شرق الثوب) شرقه و(شرقه) شرقه مرقه قال فرات كنهه العصف بالخرقة مع ان الجوهرى ذكره فى  
شريق استطراد اولى كنه بالاسود (الشريق كبرج) أهمله الجوهرى فى اللسان طرزا واصاعى لة (الشريق)  
وسياق قريباً \* ومما يستدل عليه شريق بغير الشين لقب حسان الدين أى الفضل محمد بن محمد بن عبد المعز بن  
عبد المقداد الجليلي ويعرف بالجلالى وبنده شمس الدين أبو بكر محمد بن شريق عرف بالاكل شيخ الادب بركة بن سبعة  
١٣٩٠ بالجليل من أعمال سمارود بن عند أبيه وجده (الشريق الشمس) حى شريق ورواه عمرو بن عيسى ورواه ثعلب عن ابن  
الاعرابى (ويجوز) عن اس السكيت يقال طلعت اشرق ولا يقال غربت اشرق (و) اشرق (اصرها) شرق (حيث شرق  
الشمس) يقال آتت كل يوم طلعة شرقه بفتح اس السكيت (و) اشرق (الشق) يقال مدخل شرق فى شى أى شق فى بقه  
الشمس (و) اشرق (اشرق) كافي الصحاح وجمعه اشرق قال كثير عزة

اذا غمر بواو ما بها الال زينا \* ما قد اشراق م او معاربا

(و) قول أبو العباس شرق (اضوء) الذى (يدخل من) قباب) رواه ثعلب عن ابن الاعرابى ومنه حديث اس عباس وقد ورد فى  
يتق لا شرقه (ويكسر) قال شعر الشرق (طائر بين المداة والصقر) وفى اصحاب واثن هين ولونه اسود فى شرو شد اعرابى فى  
محاسن الاعرابى انفعى بأرب القيعان \* وأشرى بالصرى والهوان \* أو صرته من شرق شهاش  
وهكذا اصره وجمعه شرق وهو من سباع الطير قال الرازي

قد اعتدى واصبح ذوبرق \* نغم أجرو ذيق \* آج دل أو شرق من الشرق

(و) الشرق (أقليم) بأشيلية أو إقليم (بماجة) صوابه ر إقليم (بماجة) كافي انه كلمة وتقدم له فى اصحاب ان شرق من المحل أشيلية فهو



عدي بن زيد

لو تغير الماء حتى شرب كنت كالغصاة بالماء اعتصاري

وهو مجاز (و) من الممارضة فشرق (لدم في عينه) اذا (حرب) ومنه حديث اشعيا - ل عن رجل اظم عين آخر فشرق بالدم وما يذهب صورها فقل لها امر حاجني دمانوات \* باحافها ما اوى توت مصصا

الصمير في ليل لا يلبس حياها الراعي حتى اذا حانت الى الموضع الذي اتجهت قامت فيه مال الراعي الى مخفجه ضرب به مثلاً للعين اى لا يحكم فيها شئ حتى ياتي على آخر امرها يقول ابيه معنى شرفت بدم اى طهره ولم يحرمها (و) من الممارضة فشرق (اشمس ضعت ضوؤه) وقيل شرفت اشمس اذا احتلقت به كدورته ففت (أو) اذا (دبت بالعروب واصافه صلى الله عليه وسلم) الى الموت (فقال) بما كنتم تذكرون اقواما (تؤخرون الصلاة الى نحر الموت) فصلوا الصلاة الوقت الذي نعرفون ثم سلوهم امهم (لان صوتهما عند ذلك لوقت قد على المقار) فلدن انصافه في الموت و - ل الحسن بن محمد بن الحنفية عن شريك المرق فقل ام رلى الشمس اذا رفعت عن المحيط وسارت من القصور كما يله ذلك شرق الموت (أو اراد انهم يصلونها) اى لصلاة هكذا هو في الصحاح والعياب من عليه تقيده وفيه دمه صلاهم بوجه (ولم يبق من امره الا قدر ما بقي من نفس المنصرف اذا شرق بريقه) عند الموت واذا هو وقتها قال انصافا ومنه قول دي ارمة في نصب حجر

فلم ير ابن ابي بل واشمس حة \* حياء لى نفى حث شة روع

صاها سباح محوة ثم انه \* فوقي ما عيسى عيسى متابع

وقال أبو زيد مكره الصلاة شرق موت خير صغر اشمس وقعت ذلك شرق الموت عند ذلك الوقت وفي الحديث انه ذكر الدنيا فقال انما في منها اكثر شرق الموت له معيات كلها به ز به آخرام لان في ذلك الوقت اعطيت فيلاتم عيب فشيبه ما في من ادب في اشمس لك لصاحبه والاحمر من فويهم شرق المس بريقه د عص به فنة فة ما في من الذي ابقى من حياء شرق بريقه ان اب يجر حصة روي قال من عبادا شرقه تحركه صفة في انومها شاه اشرفه وهي لقطوعة لادن وهو قول الاصمعي (و) شرق (كأمية لمرأة صغيرة الطهر روى انفرج عن ابن عباد (أو) هي (مضعة في) شرق (السم) رجل (وشريق) سم (ع) صمير و اشريق (علام الحسن) لوجه (ح) شرق صمير و سم (ع) لادن (وشريق) الرجل (دخل في) وقت (شرق) شمس كما هو في خروج طهر وفي البريل فاحدثهم بعد حجة مشرقين في مصعب وكذلك قوله تعالى فاصبرهم مشرقين ومنه ايضا قوله شرق شرق كعب صغير يريد ادخل في الحلة لى شرق وهو هو الشمس كما يقول أحد ادخل في الجنوب وامل ادخل في الشمل (و) شرق (اشمس) شرق في حياض واد ط على لارس وقيل شرق وشرق كلاهما طلعت وقد تقدم وكلاهما اصبحت وفي حديث ابن عباس عن الصلاة بعد الصبح حتى يشرق اشمس وان اراد ان يطول فقلجاني الحديث الآخر حتى تطلع شمس وان اراد الا صفة فقد ورد في حديث آخر حتى يرفع الشمس ولا صفة مع الارتفاع قال شيخنا ابو حور بعضهم تعدي اشرق كقولهم لانه شرق لذيها سعتها \* خمس العصى وانواعها وشمير

ولا حجة فيه لاحتمال وعلية الداء كما هو اطاره وروى في ان عديته من كلام مولد بن ورس حكاها صاحب الكتاب ان الشائع المعروف استعمله الارام كالحققة في تحا من الخبص ثواحد سحيص وشاراني عصة ارباب الطواقى السعدية انى (و) من المجر شرق (شوب في) صمير وفي المحيط والاساس صمير وهو شرق حرة اذا (دع في صمير) وفي اللسان بالغ في حرة (و) شرق (عدوه) اد عصة قال سحيب حتى اذا عبر لرحام ارفه \* حرع انه داوة بالمعص المشرق

وقال المشرقي اشرق ولا بريقة اذا لم تسوع له ما في من قول ربه - ل وهو مجاز (و) قل شمير واس الاعرابي ان الشرق الجمال و اشراق الوجه) واشد المراد بن سجد الففقي

ويزين مع الجمال ملاحه \* والدل والشرق والعلم

قال لصاعق العدم العص من الاسباب سكالام (و) ان الشرق (الاخذ في ناحية الشرق) ومنه قوله

سارت معر به وسمرت مشرق \* شان بين مشرق ومغرب

وقد شرقوا واددهو الى الشرق أو انوا شرق وفي الحديث ولكن شرقوا أو عرفوا. دا امر لاهل المدينة ومن كانت قبلته على ذلك سمت من هو في شى شمال والجنوب فاما من كانت قبلته في جهة اشرق أو اعرب فلا يجوز له ان يشرق أو يعرب اما يختب وشميل (و) شرق (بقلبه للحم ومنه) عيت (أيام شرق) وهي ثلاثة أيام بعد يوم العرلان لحوم الاضاحى شرق فيها شريق الشمس كما يعقوب وقيل سميت بذلك فونها شرق شبر كما عبر (أولان الهدى لا ينحرف حتى تشرق الشمس قاله ابن الاعرابي قال نوح عبيد وكان أوجهه يذهب بالشرق الى اسكبر ولا يذهب اليه غيره وفي الحديث أيام الشرق أيام اكل وشرب وذكر انه ورواه أبو عبيد مشرب ٣ واهل الاول صحح ذكره من لروا شى مقطوع واه قاله لصاعق وفي الحديث من دخل لشرق في عية أى قبل ان يصلى صلاة العبد وهو من شرق الشمس وشرقها لان ذلك وقتها كأنه على شرق ذاتى

٢ قوله ورواه أبو عبيدة  
شرب الخ هكذا بالاصل  
خاليا عن النقط واظهر  
الحديث اه





(في الاق من عروب اي اعشاء الاخره) ونقص الخليل التي بين غروب الشمس الى وقت صلاة اعشاء لاختيرة واداه قبل غاب  
اشفق وقال اس دريدا شفق سداه سي روى لسما عدا عيوب الشمس وهي الحرة وقال غيره الشفق نقيصة ضوء الشمس  
وجرم في اول الا في روى في المغرب الى صلاة اعشاء (أولى قوسها وروى قريب من اعشاء) وقال لراعيا شفق احتلاط ضوء النهار  
سواد الليل عدا غروب الشمس قال الله تعالى في ذلك فداشفق وقال ابن الاثير اشفق من الاصداق يقع على الحرة اني روى على  
غير الشمس وانه احد اشعاعه عني من ابي في الاق من روى بعد حرفة المكونه وانه احد توحيدته وفي الصحاح قال امرأه  
مع بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه اشفق وكان آخر \* فداشفق شاهد الحرة (و) قال ثابت اشفق (لدى من الاشياء)  
قال يجمع بقل هذله ملحمة شفق سوا في له كروا لاني وبقول اصناف شفق وهو محار وسميه الجوهرى بكسر الهمزة (و) قال  
مجاهد في قوله تعالى فلا أقسم بالشفق (اسهار) وبقية الریح أيضا هكذا (و) الشفق (المحرق) من شدة اصبح وقد شفق شفا  
حاف له اس دريدا وانشد  
فابى وشماعطه سوي \* اد شفت على ررق لعال

(و) في الصحاح (شفقة) الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال ابن المعلى

تموى حاني وتموى موم اشفق \* ولون كرم رمل على المحرم

وقال غيره رجل شفق ككف عدا وجميع شفق (و) اشفق (ساحبه ج اشفاق) وفي النوادر اني اشفق من هذا  
الامر اي في بواحه منه وانه في عروب منه وفي شراس منه أن يواج في من اعمار شفق والشفقة احمر من اصبح على صلاح  
المصوح) على عليه شفق او رقة وروى من قول مكرهه مع اصبح وشفق عليه ثوبا له مكرهه (وهو مشفق  
وشقيق) وهو احد ما جاء على فيل بمعنى مفعول قاله ابن دريد قال جندب بن زور من اشفق

حي طه شكن طايقة شفق \* عرم اساقيق شفق

وفي التل ان اشفق سوط ملع صر في حوى الرحل على ساحبه سار دثا شفق (و) اشفق كذبة شفق  
بلى اشفق من سدي سليم او قال من دريد (شق وشفق حدر) بمعنى واحد وروى قوم (أول بقل الا شفق) وهو  
شفق وشفق وهي ناعمة اعية وقال الرسل شفق عليه تحفة حوى لان شفق يحب المشفق عليه مما يلحقه قال الله  
عز وجل وهم من اساعف مشفقوا وادعى من وهى الحوى ه اظهر وادعى وهى اصب عليه اظهر وانشد الصاعى  
سائط شرا  
ولا قول دامنه صرمت \* بارح من شوق وشفاق  
(و) اشفق شفق كالا شقان بمان عطا مشفق ومشفق في مفعول وادعى الجوهرى بكسر  
هاتين من الملو شفق \* ساق من يداه غير مشفق

وهو محار (و) اشفق (رداة لتدج من ثابت بقل شفق اساعف شفق داسها محار وهو محار \* ومما يستدرك  
عليه اشفق حرج وشق عة قال اس بده وشق عليه كسر حرج محل من عن اس دريد وقال أبو عمرو اشفق الثوب المصنوع  
والحرة وهو محار وشق عيوب حيا عة شقوب مهم ثوب طس محمد بن علي بن ابراهيم حدث سنة ٣١٥ ذكره اس السجعي  
وأبو طاهر بن يمين صاحب اري يقال له شق في يده لشد حصار سببه يجمع شفق لثلاث (الشفقة كملية) قوله  
الجوهرى وقال اس الاعرابى هي (بعض) للعاصرة (وهو ان يكسر سار من خلفه صرعه) وهو الاس عند العرب قال ويقال  
ساراهد عاب معه شمس كفى للسان والعباب (شقران) شق اشق وكسر عاف وشق الراوى بعض صبح العباب  
نفع عاف (وبكسر الشين) أيضا مع كسر ق (و) اشقرق كسر طامن واشقرق باعق وبكسر واشقرق  
كسر رجل فهو شق عاب ذكر جوهرى وادعى من الاوى وشافى خامسة (طارم) معروف قال الفراء الانجيل عند  
العرب اشقرق بكسر الشين وروى ثعلب عن ابن الاعرابى انه قال لا حظ هو اشقرق عند العرب شق الشين وقال اللحياني  
شقرق ذكره في باب فعال وقال ثابت اشقرق واشقرق انصار طار (مرود شمرة وحصره وياض) وسواد (ويكون بارص  
الحرم) هكذا في نسخ والصواب بارص الحرم سليم كاهو من ثابت في مباحث فيل كهدر بهدود وفي الصحاح والعباب دو  
لا جيل والعرب شقاه ثم ار الجوهرى وادعى من كرا شقرق في هذا التركيب وكان المناسب امراده في شقرق كفاعله

صاحب السان (شفقة) يشفق شفا صدمه واشق (و) شق (باب شق) يشق شقوة (طبع) وهو عة في شقا فادعرا به وهو  
محاروكه لثاب ص (و) من المحرق في بلاد بعض ادا (ورى الجعة) وحل رشتي الخواص قام شقوا عاصا المسلمين في  
اجتماعهم وشلاتهم في مروجهم ووقع اعداء في دولته لاند في حصه حتى يكون جميعا ودا شق لم تدع عصا وقال اللبي  
الخارجي يشق عصا المسلمين وشاره خلايق الارهرى جعل شق عصا وادعى واحد او هما مختلفان على مديني هير عدا  
(و) شق (اليه الامر) شق (شفقة) ذا (ع) عليه رطل (و) شق اعلاه (و) (أو قعة في المشقة) والاسم اشق بكسر  
قال الارهرى ومنه الحديث لولا ان اشق على متى لامرته باسوار عدا كل صلاة معي لولا ان شق على متى من المشقة

م قوله يحب المشفق عليه  
الحكم هذا بالاصل وحرد  
ابارة اه

(المستدرك)

(شفقة)

(شقران)

(شق)

م قوله كفاعله صاحب  
السان أعاده ثانيا في  
هذا التركيب زيادة هما  
ذكره في شقرق

وهي الشقة \* قلت وكذا الآية وما أريد ان أشق عليك (و) شق (بصر الميت) شقوقا فمحصور (نظر الى شيء لا يريد به طرفه) وهو الذي حضره الموت (ولا تنقل شق الميت بصره) ومنه الحديث المروي الى الميت داشق بصره أي يفتح قال ابن الأثير وصم الشق فيه غير مختار (والشق واحد اشقوق) وهو الحرم الموقوع شق عليه الزمان وفي الباب ان هو اصدع ابناء وقيل غير سابق وقيل هو اصدع عامة رقي اتهدب لشق لصاع في عود أو حة أو رجة (و) من الحار شق (اصح) وقد شق شق شقا اذا طمع كأنه شق موضع طلوعه وخرج منه وفي الحديث قال شق اخيه من ثمر بانقافه الصلاة (و) اشق (موضع لشقوق) كأنه شق بالمصدر وجعه شقوق (و) اشق (حوه ما بين الشمر من حمار المرأة) أي حاهه (كلا شقوق) اشق (التفريق) ومنه شق (الحارشي) (عصا المسلمين) أي فرق جمعهم وكلم ومنه شق عصا اذ فرق الجماعة كالتقدم (و) فان أبو عبيد اشق (المشفق) والجهد واله الزمان والراغب ولا يسكنار أي يلحق بجمع وشد ومنه قوله تعالى لم تكونوا عليه الا شق الانفس (وبكسر) وأكثرا نقرا على كسر الشين معناه الا شق الانفس (أوباكسر مهم) يفتح مصدر (وهو اللحياني قال ابن سيده لا أعرفها عن غيره وقرأ أبو جعفر وجماعة الا شق الانفس بالفتح قال ابن حبان وجماعة واحد وشدا عروس ملهظ ورعهم انه في نوادر أي زيد والميل قد تحتمل زما لثق وقد تعسف لراويه

قال ويحور ان يذهب في قوله ان الجهد ينقص من قوة الرجل ومنه حتى يحصره قدره بياض من قوته فكور بكسر على انه كالصغ وال ابن ربي شاهد اكسر قول ابن ربي وقبيل وذى ال يسجد ويحصره \* شق صم من شقها ودوب وقول النحاح \* أصبح مصول يورى شقا \* مصول يعني بغيره و يورى يقامى قال ابن سيده وحكى ثور بدو الشق يفتح شق عليه شق شقا (و) من الحار الشق (السطانة لروان وسطانهم من غير ما جدها واهمالا) ولولا من غير اعراض كان احصر وقد شق شق شقا وهو أبو عبيد ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يزل عن مصائب مرت وعن رقة اطفال احفوا ثم ومبصا ثم شق شقا فوايل شق شقا فوايل جكم الحيا (و) من الحار شق (بأكسر) يشق (يقان هو أختي وشق نفسي كافي النحاح قال الراغب أي كأنه شق مني لشامه بعضه) اشق (الطاب) وحاص شق شقة واليه لبيت وقلة لاشق اساحية من الحيل (و) فان لبيت الشق (اعلم لما شرت انه هو) اشق (ع) ثمر أو واديه ويضع \* قنت وهي من قرى ذلك تعمل في اللهم قال ابن مقبل يارح فمما كان عليه \* بهوت به الاحداع جدد مع

وقال أبو اسدي من عروة الشق يطوى بالودك \* بين من او دى ولكن من فلك  
(أو اسوا ب) انفتح في اللغة وفي الحديث (وهو) (ع) عيه (قبل ومنه الحديث) فانه نوع من المار والحدث حديث أم زرع (وحديث في أهل عتبة شق) كافي النحاح يروي بهج وبالكسر (أومعه) مثله وهذا على رواية صح بال غير شر من بعش اذا كانوا في جهة أو من شق على ان فصل في ثني كاهن اذ انهم في موضع حرج حيق كاشقو بدل (و) شق (كاهن) قديم (م) معروف قاله ابن دريد وحديثه مستوفى لروى سهيلي واهب بن لا وهب وشعر حد وكاتب (ومن كسرى أو شروا ب) (و) قال ابن عباد اشق (احسن من أحسن لحن) قال غيره الشق (من كل شيء يصفه) اذا شق والعرب تقول خذ هذا اشق شقة انشاة ومنه الحديث تصدقوا ولو شق غره أي نصفه فخره يريد ان لا تستقلوا من الصدقة شيئا (ويضع) يقال (الميل يبي ويملك شق اشعره) بكسر (ويضع) أي (يصفه) وكذا قوله الميل يجمع شق لانه أي نحوه أي مفادون فيه وقال الراغب أي مضموم كقصتها (و) شق (بجمع الاشق واشقاف من انزل على مباتي بابه قريه) واشققه بالكسر شطبة) أو قطعة مشقوقة (من لوح) أو خشب وغيره (و) قال ابن دريد اشقة (من بضاو وثوب وغيره) من الخشب (مشق) مستظلا قال (و) الشقة (القطعة المشقوقة) من كل شيء كالصخر والجمع شقق ولرؤيه بصف اخر \* واصبع يافس كالنرق الشق \* (و) قال أبو حنيفة الشقة (نصف الشيء اذا شق) يقال أحل شق اشقة وشقة اشقة أي نصفها وانعامة تفتح الشين (و) الشقة (ع) (و) قال ابن عماد (شقية) بكسر (ضرب من الجاع) وهو من بجامعه على شقتها (واشقة بالصم) (وبكسر) بعد (وقال لادهرى بعد مير الارض اسعيدة قال الله تعالى ولكن بعدت عدم اشقة وفي حديث وفد عبد القيس انما أتيت من شقة بعده أي مسافة بعيدة (و) قيل اشقة اساحية) انى (بضمها المسافر) وقابن عرفة في تفسير الآية أي الناحية التي تدنو اليها وقال الراغب الشقة ناحية التي ينفصل الشقة في الوصول اليها (و) في صحيح الشقة (السر بعيد) زاد غيره الطويل يقل شقة شقة ورعا أولوه بكسر الشين وقال ابن ريدى انه لا بالعبد شقة أي بعيد اسر ويزاد من الآية غروة تسول (و) اشقة (بضم) (اشقة) لحق لاسان من السقر قال امرؤ القيس (ي) شق (كسر دو) حكى عن بعض قيس شق مثل (عسوي) قال ابن دريد اشقة بالضم (اسم من شيا لم شطبة) قال الراغب وهي في الاصل نصف ثوب ثم معنى اشوب كما هو شقة والجمع شقان وشقق ومنه حديث عثمان رضي الله عنه انه ارسل الى امرأة شقيقة هي تصير اشدة من الثوب (ولا شق ع) قال لا حطل نصف مصانا في مظالم عدو الرب كائى \* سقى الاشق ويطايدواي

(و) الاشق (من الخيل مشتق في عدو دعيا وشجلا) كما قيل على احد شقيقه فانه اشد  
 \* وتبارك كاشي الاشق \* (و) هو (اسم من ابروخ) الاشق (طويل) من الخيل وارح (والاسم الشفق بحركة  
 وقال الارهرى عن اشق له معيان فالصحيح قول لاشق طويل فان وجدت عقبه من روية نصف فربما فقال هو اشق أمق  
 حتى جعله كانه طولا وروى ثعلب عن ابن الاعرابي لاشق من الخيل واسع ما بين رجليه او الشفاء للمؤث وهي الواسعة  
 الاربع قال ابن دريد وصفت امرأه من العرب فوصفها شفاء طوية لا تافان حارس حتى تعب  
 فيوم انكلا ب استولت اسلانا \* شرحبيل اداى تسعة مقسم  
 لمسه عن ارماسا وانه \* توحش عن طه شفاء صلح  
 وروى عن صريح يقول حلف عدو بالستر عن ارماسا من الدنيا فقتلناه (و) الشفاء (من سبي صبيعه من راي) قوله اصعدني  
 (و) الشفاء (الواسعة الفرج) قال ابن الاعرابي معب اعوايا سبامة فقل لها يا شفاء يا مقم حسا به عن تفسيرهما فاشار الى  
 سعة شق جهار (و) من المحار شق (كأمر لاح) من لاء لا قول ردي (كانه شق سعة من سعة) قال أبو زيد  
 رقى ابن اخته بالاح وقصره باس اي بان شق عسي \* ان حلت في الامر شديد  
 هكذا رواه الجوهري قال اصاعني والرواية قصه \* ٢ من حسا وروى شق في الجلاح خلفتي \* وجمع الشق في اشداء ومنه  
 الحديث اتم حواسا وشقاوا وفي حديث آخر ساءتني لرجل ثي رهم اشداء في الاثني ويطبع كاهن شقق  
 من ولان حوا حلفت من آدم عليه السلام (و) يسهى (الجهل اذا اسقمك شقيقا وبذلك سمى الرجل شقيقا قال  
 أبو لاشق في در صبا صديق \* والمثالي في المواضع اناق  
 (وكل ما شق يصعب ذلك) واحد (مهما شقيق) الا حرمه ولا شقيق ولاى احوه كذا في الصحاح (و) اشق في (مألى  
 أسيد) مصره امثلا وهو من عمرو بن عقيم قال عون بن عطية  
 امن آل ي عرف الديارا \* صبا شقيق حلافتا  
 وروى عنب الكتيب (و) الشقيق اسيف عبد الله بن الحرث بن نول) ارادته معرو به رمى بدمه على بعه وانتم له في رها  
 آلت لا تسمى الشقيق برعيه \* معاري اي باشقوب  
 (و) الشقيقة (كسعة ٣ الفرجه بن الجليلين) من جبال الرمل (تبت العشب) وقال توحيد شقيقه من من عطف الارض  
 بطول ما طال الجبل وفي الهندب الشقيقة قطعة غليظة بين كل جبل ورجل وهي مكرمة ساءت في شقاي قال الارهرى هكذا  
 وسمى ابن اعرابي قال وسموه بقول في صفة الاله وثمها ثاها وهي سعة اشد من كل حسا شقيقة وعرض كل جبل ميل وكذا  
 عرض كل شق شقيقة وأما قدره في اصولها من يبرس اي سوعه لقم قال شاعره لا قصر  
 ونوم شقيقه لحسن لاق \* موثبات آحا لا قصر  
 الحسن شوان من رمل بني سعد وقال اسيد رضى الله عنه  
 حسا صعب العبر بربرم \* عرض شقاني طودها وبعامها  
 وقال ذوالرمة \* جادو شقبات رمل الشقاني \* قال توحيد به ودلى اعرابي شقيقة به ما من الاميد من عى بالاميد الجبل وفي  
 حديث ابن عمرو في الارض الخامة عيات كخطا طيبين اشمان قال عصم قيل هي زمال عسا (و) اشقة (طار  
 كالثقة وثالثقة تصغيره) قال أبو حاتم الشقوة هبة صيرة ريقا لوب الرمد بجمع \* عشرة واخمس عشرة واصم اشققة  
 قال واشقيقة ذخيرة من الدحل كدبر ابراهيم ايمانهم الا انهم اصغرهم وعامهم شقيقه من معرها شق من شق قيل وقال  
 اس دريدى بان جعل اشقيق صرب من بطير (و) الشقيقة لمطارلو من المسح هي به (لان اعجم اشق عنه) وجمع شقاني  
 قال صند بن الدمية والمجعية كان وميصه \* وميص الجباندى بعد شقائه  
 وقال الارهرى شقة نى مصاب نهج لا مطار بعده قول

فقلت لهم ما نتم الا كروضة \* دميث الرما جادت عليها الشقاني

قال ملج بن الحكم يهوى من كل عراس اشخاص رائق \* دنى ارب اشق اعراق  
 يسهل ما المزن البوارق \* عذر فيه حلب شقة نى

(و) قال أبو سعيد الشقيقة (من برق) وعشقته (ما شقنى لا فنى) شقيقة (و) جمع ياد صم لرأس وتوجه) كذا في الصحاح  
 وفي التهذيب صداع يدل وجمع وول اس الاثير هو نوع من صداع يمرض في مقدم لرأس وان جاد به ومنه الحديث احصه وهو  
 محرم من شقيقة (و) اشقيقة (حذو اسمعاس المنذر) وصيغة الجوهرى راصم قال وفيه اس سكا هي بنت أرى ربيعة بن  
 دهل بن شيان \* قلت وهي أم اسمعاس امرئ القيس صاحب قصر الجورق وقد تقدم الإشارة اليه في ح و ر ن و د

٣ قوله ابن حسن الخ هكذا  
 بالاصل اه

٣ قوله الفرحة بن الجليلين  
 هكذا بالحيم في نسخ المتن  
 وبعبارة اللسان بالطاء  
 المهملة بقبه ولعلها الصواب  
 بدليل العبارة اه

٤ قوله والى جانيه عبارة  
 اللسان والى احد جانيه

الجوهري للسانه انه يابى بهجود ايمان  
وقال ابن الاعرابى قطعة ابن ميهاد ابي عبد قيس بن جعفر العرجي (و) الشقيقة (ب) عبد البر زيد بن عمرو بن ذهل بن  
زيد بن قال قريظ بن ابي العبري لو كنت من مازن لم تستعجلى \* بنو الشقيقة من ذهل بن شاما  
قال الصاعاني وهذه الرواية اصح من دوا للقطعة (وشقائق اسمعاط م معروف (للوحد والجمع) وقال ابو حنيفة قال ابو عمرو  
ونونصر وغيرهم شقائق اسمعاط هي الشفرة وواحدة الشقائق شقيقة (سميت بذلك (لجرت اشبه الشقيقة البرق) وقيل  
اسمعاط اسم الدم وشقائقه قطعه فسميت جرتها بحمرة دم ويقال انما (اصيف الى ابن اسد لانه جاء الى موضع وقد اعتم منه من  
اصفر وحمروا (منه من) هذه (الشقائق مدارقه) ولا يرثيه افعال ما احسن هذه الشقائق اجودها وكان اول من جاءها (سميت  
شقائق اسمعاط بدنت وحصر من دنت عرق الجوهري ماصه وعاصيف الى اسمعاط لانه جاء الى ارضها كثر فيها دنت وقال غيره  
لان اسمعاط من المدرر على شقائق رمل قد استأشقر الاحرق فاصف اسمعاط او امر ان تحصى فبيل للشقر شقائق اسمعاط بميتها  
لانها اسم للشقر قيل ابو حنيفة وشدة بعض الرواة

من صقرة نعو والياص وحرة \* نصاعة كشافات اسمعاط  
وقال الليث الشقائق نور اجرو شد  
وفي حديث ابي رافع ابي الجسة شقرة تحمل كسوة أهلها شد حرة من الشقائق قال ابن الاثير هو هذا الزهر الاحمر المعروف  
(و) الشقائق (كرمان) سم (مدين سر برى حدة) هذه الصاعاني (و) الشقائق (كعراب) كل شق في حدة من دانت وانه على  
عامية بية الادوا كاسعال وار كام والسلاق وقال الجوهري هو (شق يصب اوساع الدواب) وحوافها يكون وانه صدوع  
وروع الى وطمة من اعين نفور وقد شق الحافر او لسع اراشاه دنت وقال الجوهري ويد فلان ورجله نفور ولا يقبل شق في  
وقال الارهرى الشقائق تشق الخلد من رد وعرق ابدن ولوجه وقال الاصبى الشقائق في اليد والرجل من دنت الاس  
والخواب فسمي ذلك (والشفقة بالكرم) لاهاء الهمزة فيه من الشق فانه الزاعب وقال الجوهري هو (شق كالرنة يخرج  
العبير من فيه اذا صاح) ومثله في العاص را الجوهري واذا قالوا يعطى بوشقة وعما يشبه به عمل رشا صاعا في الادمى  
يحدو علفه من علانه  
ورعم دى طين عالم \* افطع من شفقة الهادر

وقال ابصر شقة شدة في حبس الجبل العربي جمع دمار مع فتق فيه دنتها قال ابن الاثير الشفقة الجبلدة الجواهر التي  
يخرجها الجبل من حرقه يفتح بها فظهر من شدته ولا يكون الا لعمال العربى كداف الهروى وفيه طروا جمع شقائق  
وفي حديث عمرو بن لحي الله عنه ان رجلا خطب فأكثر فقال عمران كثير من الخطب من شقائق الشيطان أى مما يتكلم به الشيطان  
لم يندخل فيه من الكذب والاضال فكذا هو في كتاب في عيسى وغيره عن عمرو أخرجه الهروى عن علي رضي الله عنهما وروى  
لارهرى شبه الذي يندب في كلام وسرده مرد الايبى ما قال من صدق أو كذب بالشيطان واما طروا فرب تعريب تقول العطيط  
الجوهري الصوت الماهر بالكلام هو أهرن الشفقة وهربت الشق (والطمة الشفقة) هي الطمة (العلوية) سميت الى على  
رعى الله عنه سميت بذلك (بقوله لاس عاص) رعى الله عنهم (المأول له) عند قطعه كلامه يا امير المؤمنين (لو اطردت مقاتل من  
حيث اقصيت) قال (يا من عاص هيات تلك الشفقة هذرت تم قرت وروى له في شعر

لما ناكشفة الشقة الارحى \* أو كالمسام ايمان الذكر

ونقدم ذكره مع ما مله واهله في أم ع (وشق الخطب) وغيره (دا) (شفقة) شقا (فشفقو) من لجاز شفق (الكلام) شقيقا  
(أخرجه أحسن مخرج) ومنه حديث البهية شقق اسكلام عليكم شد يد أى الطب فيه ليعرجه أحسن مخرج (و) المشقق  
(كعظم واد أوم) له د كرى عروءوا (و) من الجذر (شقت العاص) اذا (تفرق الامر) وأصل هذا في الجوارح فام شقوا عاص  
المسلمين كما قال الشاعر اذا كانت الهيجا واشقت العاص \* حسبت والحصا سيف مهاد

(و) لاشق من أحد شق شئ وهو يصفه كالى لعاص والاشتقاق بيان الشئ من المرنحل (و) في الصحاح الاشتقاق (لا حذق  
الكلام في الصلوة عياوشا لا) من ترأ الصد وهو محرق (و) منه معنى (أخذ لكامة من الكاهن) اشتقاق وهو على  
فحين صغير وكبير (و) شقة الشقاق ككتاب (الخلاف) وادوة بقه الجوهري راد الرغب كويل في شق غير شق صاحبك  
ومن شق العاص ينك ويته فيكون مجارا منه قوله تعالى وان حتمت شق في سهما وقوله تعالى وانما هدى شق في وقوله تعالى ومن  
يشاق الله ورسوله أى يصرق في غير شق في قوله (وشقق الفعل) شققه (هدر) بقه الجوهري وذلك لما جاء به شبهه البليغ  
الجوهري الصوت (و) شقق (عصفور صوب) قال الجوهري والعصفور يشقق في صوته \* ومما يستدل عليه شق  
استيشق شقو وردت أول منه طرعه الارض وانشق البرق وانشق في انشواق من لطلع ما طال حصاره قد دارا شقلاها  
شق الكمام وحده شاقفة وحكى تعاب عن بعض بني سواة شق الفعل طلعت شواقه ويقال للانس عند انقض احتد طار

(المستدرك)



منه شقة في الارض وشقة في السماء وهو بالغة في العصبو ليعط يقال قد اشق فلان من اعصب كأنه امتلا بباطنه به حتى  
اشق وشق أمره بشقة شقاي شق افروق وسد احتلاوا وتشقت عصاهم بالبحر مثل الشق دافرو ثمهم قاله الليث  
والشقة أشد من الخرج جعه مناق وشقت وهذا شقيقه أي نظيره ومثله كأنه شق منه وتشق عروس تشقار صهره ثور  
عبدواشد وبالجلال بعدد اليعلى \* حتى تشقن ولما يشقن

وهو بخار واشتق الخه من وثق فثلا \* وأخذ في الطصومة عيسا وثب لا وهو الاشتقاق ولشقة محركة لا عدا ويقال فلان  
شقة قومه أي شربهم وفصيحهم قال ذو الرمة

كان أمهم مثل أو كأمهم \* شقة من رط فليس من عاصم

وأهل العراق يقولون لمطر من الصلغ شقاق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه كالألف في الأساس ورجل شقاق مطر من  
ينفعه يقول كان وكابو ينفعه يصعبه سلطان وهو بخار واشتق بالخواتم حرفه على أحدث شقيه حتى يعدي اباب  
واشتق بالطريق في الدلالة إذا مضى فيها هو بخار والشقوق بالضم منهل من مناهل الحاج ومنزل من منازلهم بين واقصبة واشتلية  
والشقوق أيضا من مياه أبي ضمة ما من البمامة ورس أشق المخرجين أي واسعه حذاه الليث وقوله إلى واشتق القصر قبل في  
أهله وضع لأمه بقية الراعب وأبو ال شقيق من سلة الاسدي أدرك لي على الله عليه وسلم وبنته شقة سكن الكوفة  
وكان من رهاها روى عن عمر وعبد الله وعنه منصور والاعشى وكان مولده سنة إحدى من الهجرة وشقيق من ثور الدومى  
وشقيق من أمراء الكوفة وشقيق من أبي عبد الله مولى طه من ميس وشقيق من عتبة العبدى تابعون تحت ربه ما من من محمد  
ابن محمد اشتقاقا بالفتح حدث عن أبي عثمان انصافوني وأبو شقوف فريه من أعمال أشرفه بصور من شق البلاء ل محمد بن كره

(شق)

المصنف استطراد في شق والشق موضع من أعمال البصرة وأبو الشقاق ربع بالصيرة (شق) أمهله الجوهري ودل اس  
در يدهو (انصرف بالسوط وغيره) قال شلقته أشقته (و) اشق (الجماع) وليس عربي محصونه الليث قال الصاعاني هي  
لغة الشام قار شقها شلدا (و) اشق أيضا (خرق لادن طولاً) عن ابن عداد (و) اشق (ب) كسر أو ككتف مكية صغيرة  
وعلى شقة مكية له رجل عدا لدا كرجلى الصلغ لا بد ان لها كسوف في ثماره مكية ودل هي من مكية بصرى وليست  
مربية (أو) هي (الأكليس) من اللم وهو طرى والحريث عن ابن الاعرابي (و) قال الليث (اشق من أشق الحلاوة)  
بعضه ربه راد بر محشري وولعها (و) قال بن عباد اشق (ك) بدل من وضعه اد محشون وكذا قال المحقق بلحيم بقوله  
ل محشري وقد قدم (و) اشلاق (ك) بدل من وضعه اد محشون وكذا قال المحقق بلحيم بقوله  
الحريث في مديانة المصرية وشلافا وعكارا (و) قال أبو عمرو (اشقة محركة الامة) دل (و) شقها ككرا بكير (و) قال عمرو  
ابن بحر الجاحظ (الشقة بالكسر يصيب الصب امكوب) ادارته يفهم من هذا ان اشقة اسم ايضها ورس الجاحظ لا يؤدى  
الى ذلك وبه قال الصب امكوب ان انا من البصة قبل مراب وبصها مراب انصب بصها هي شقة \* قلت وقد تقدم  
أيضا في السين ان اسلقة هي الجرادة ادارت بعضها قائل (وشق من محركة قربان قصر) على شاطئ النيل من أعمال  
الضواحي وهي القرية المشهورة الآن وقد دخلت وبها مرار وهي على ملني بحري رشيد ودعياط وقول المصنف قربان كأنه  
عذر برن قرية أخرى وعلى هذا ينبغي كسرها لعلها لا تكون التثنية واصل \* وما يستدل عليه امره شلاقة أي راية  
بقوله الر محشري وامرأة شقة محركة لامة بالعقول لغة بانية (الاشاق كعقير) أمهله الجوهري وقال أبو عمرو هي (البحر  
الكبير) والسين بع فيه وقد تقدم كالأصوات واللسان (أب شقار وشقار وشقور) أمهله الجوهري وقال اللحياني أي  
(قلع) كشاق وشقار وشقور وقال ابن سيده وعدي أنه دل وقد تقدم ذلك (اشقة بالكسر) أمهله الجوهري ودل  
شهره (لشقة) وقال الأزهري وهو من غير واحد من العرب يقول ذلك ورده صاحب اللسان في شق ان استطراد  
ودكره ابن عباد كذلك (اشق كرجيل) أمهله الجوهري وقال ابن دريد هي (البحر) استرجه (كاشق شق) (و) قال  
الأزهري هي (اسم ربة امشي) وأشد

(المستدرك)

(شق)

(شمارق)

(شقة)

(شمشلق)

(المستدرك)

(شقق)

صرة نثل في وسيفها \* صرة العدة شمشلقها \* صلبة الصبغة صم صلقها  
\* قلت أشده ابن ربي للعليكم هكذا وكذلك الأصمى \* وما يستدل عليه اسم شمشلق بطول اسمي وقيل الخفيف قال أبو  
محبة \* وهبته بس شمشلق \* ولاد حق العين حذوق \* ولايبس الجور في الطريق  
(الشمق محركة النشاط) عن ابن الاعرابي (و) قال الليث هو (مراح الجور) وفي التهذيب مراح الجور فان رونة  
كأنه اذ راح ملحوس اشق \* شرعه أو سير فذعت

وقد (شمق كقصر) يشق شققا إذا شط أو مر ح (و) قال ابن الاعرابي (الاشق) انعام وفي التهذيب (عام الجبل المخلط بالدم) قال  
الرازي \* ينقش مشكول للعام شققا \* يعني حالاً ثم ذرن (و) قال انقواء (لشمق كقصر) هو (الطويل) رد الأزهري

الطيم من الرجال (وهي بها وشق) دار (نشط) قال رؤنة

زير مري ودم من نومها \* راداد او هرة تشقا

(و) تشق انصا اذ انار قال رؤنة ايضا حار وها صالما انصفا \* ومثنا عباد تشقا

(و) تشق من كسر جيل (الطويل) من الرجال عن القير (و) قيل هو (الشيء) و (الشيء) و (الشيء) من و ان من محمد شاعر (ومن قوله

في الممزق به جوه \* كنت الممزق مرة \* فاليوم قد صرت الممزق

لمحارب مع اصلا \* ل عرق في صحران تشق

\* ومما استدل عليه الشافعية كونه من جنس و نشاط و ثوب من كسر محرق (اشق كعصر) أهله الطوهرى وقال أبو

عمروهي انعموا لكيره نهرمه او شد \* تشكولي الله عبالا در دو \* مقرين وعور شاعرا

وقيل هي بالنسب مهذبة وانما عير مصحفة \* قلب واصواب كل شاعر \* ومما استدل عليه امر تشق بنية

الخلق (اشق كعصه) أهله الطوهرى وقل من هي (الشكة) هي (يحبس) (الشيء) تكون على رأس دراة

في الجار من لدن \* ومما استدل عليه شق كعصر سم أعني معرب كافي انساب وصيغة من يد كعصه وحكم

برده دوت \* ومما استدل عليه الشافعية كونه من جنس و نشاط و ثوب من كسر محرق (اشق كعصر) أهله الطوهرى وقال أبو

عمروهي انعموا لكيره نهرمه او شد \* تشكولي الله عبالا در دو \* مقرين وعور شاعرا

وقيل هي بالنسب مهذبة وانما عير مصحفة \* قلب واصواب كل شاعر \* ومما استدل عليه امر تشق بنية

الخلق (اشق كعصه) أهله الطوهرى وقل من هي (الشكة) هي (يحبس) (الشيء) تكون على رأس دراة

في الجار من لدن \* ومما استدل عليه شق كعصر سم أعني معرب كافي انساب وصيغة من يد كعصه وحكم

برده دوت \* ومما استدل عليه الشافعية كونه من جنس و نشاط و ثوب من كسر محرق (اشق كعصر) أهله الطوهرى وقال أبو

عمروهي انعموا لكيره نهرمه او شد \* تشكولي الله عبالا در دو \* مقرين وعور شاعرا

وقيل هي بالنسب مهذبة وانما عير مصحفة \* قلب واصواب كل شاعر \* ومما استدل عليه امر تشق بنية

الخلق (اشق كعصه) أهله الطوهرى وقل من هي (الشكة) هي (يحبس) (الشيء) تكون على رأس دراة

في الجار من لدن \* ومما استدل عليه شق كعصر سم أعني معرب كافي انساب وصيغة من يد كعصه وحكم

برده دوت \* ومما استدل عليه الشافعية كونه من جنس و نشاط و ثوب من كسر محرق (اشق كعصر) أهله الطوهرى وقال أبو

عمروهي انعموا لكيره نهرمه او شد \* تشكولي الله عبالا در دو \* مقرين وعور شاعرا

وقيل هي بالنسب مهذبة وانما عير مصحفة \* قلب واصواب كل شاعر \* ومما استدل عليه امر تشق بنية

الخلق (اشق كعصه) أهله الطوهرى وقل من هي (الشكة) هي (يحبس) (الشيء) تكون على رأس دراة

في الجار من لدن \* ومما استدل عليه شق كعصر سم أعني معرب كافي انساب وصيغة من يد كعصه وحكم

برده دوت \* ومما استدل عليه الشافعية كونه من جنس و نشاط و ثوب من كسر محرق (اشق كعصر) أهله الطوهرى وقال أبو

عمروهي انعموا لكيره نهرمه او شد \* تشكولي الله عبالا در دو \* مقرين وعور شاعرا

وقيل هي بالنسب مهذبة وانما عير مصحفة \* قلب واصواب كل شاعر \* ومما استدل عليه امر تشق بنية

الخلق (اشق كعصه) أهله الطوهرى وقل من هي (الشكة) هي (يحبس) (الشيء) تكون على رأس دراة

في الجار من لدن \* ومما استدل عليه شق كعصر سم أعني معرب كافي انساب وصيغة من يد كعصه وحكم

برده دوت \* ومما استدل عليه الشافعية كونه من جنس و نشاط و ثوب من كسر محرق (اشق كعصر) أهله الطوهرى وقال أبو

عمروهي انعموا لكيره نهرمه او شد \* تشكولي الله عبالا در دو \* مقرين وعور شاعرا

وقيل هي بالنسب مهذبة وانما عير مصحفة \* قلب واصواب كل شاعر \* ومما استدل عليه امر تشق بنية

الخلق (اشق كعصه) أهله الطوهرى وقل من هي (الشكة) هي (يحبس) (الشيء) تكون على رأس دراة

في الجار من لدن \* ومما استدل عليه شق كعصر سم أعني معرب كافي انساب وصيغة من يد كعصه وحكم

برده دوت \* ومما استدل عليه الشافعية كونه من جنس و نشاط و ثوب من كسر محرق (اشق كعصر) أهله الطوهرى وقال أبو

عمروهي انعموا لكيره نهرمه او شد \* تشكولي الله عبالا در دو \* مقرين وعور شاعرا

وقيل هي بالنسب مهذبة وانما عير مصحفة \* قلب واصواب كل شاعر \* ومما استدل عليه امر تشق بنية

الخلق (اشق كعصه) أهله الطوهرى وقل من هي (الشكة) هي (يحبس) (الشيء) تكون على رأس دراة

في الجار من لدن \* ومما استدل عليه شق كعصر سم أعني معرب كافي انساب وصيغة من يد كعصه وحكم

برده دوت \* ومما استدل عليه الشافعية كونه من جنس و نشاط و ثوب من كسر محرق (اشق كعصر) أهله الطوهرى وقال أبو

تعالى (المستدرک)

(المستدرک)

وشق

شق (المستدرک)







(شوق)

بهي نظره ثم ان هذه اللفظة تقاها من غير صط ولا من غير صفة عربية أم معرفة ومما عدا وهو قصور في مع الصبغ فقد تقدم  
وهي معرفة وصاحبها بالارسية شبه سارة والمعنى سبط لونه ويعتبر به سبط بشرط فتح اذا قرئ ثم هي البلاد ذلك وتأمل  
ذلك (الشوق كفتح وهو جمع شوق وهو شوق في صدره) (وتشوق هو فتح اذا (زرد اسكافي صدره) كافي  
العباب وفي اللسان زرد اسكافي صدره (و) من المحرر شوق (عين اسطر عليه) دا (أصانته عين) وفي الاساس أعجبه فام  
انطرا له وهو مجزوء شد لا صهي در احم العدي د شوق عين عليه عرونة \* لغير آية أو سبت زافيا  
كافي اعاب وفي اسباب أو سبت زافيا خبر بهار فتح اسباب عيه عند \* عيب أن بصية بعنه قلت هو عيب لا رد عين  
اسطر عه وانك به (وا) افاق لمربع الطويل لهي المتع (من الجسل) كدام (لاية وعيه ها) ما ارتفاع مهاو طال  
والجمع اشواق (و) من كلام الطه (العرق) شاق هو صوب اذا كان (ي) وفي نفسه لصاع وهو مجزوء (و) من  
المحرر (هو) وشاق لا يشد عصبه فكذلك في ساراسج وهو غلط صراة اذا كان يشد عصبه كفي العجاج والعباب واللبان  
والاساس ردا لا خير وكذا في وصاع وفي سار رجل دوشاق شديدا عصب (وشيق الجاروت شاقه مهاقه) قال الجوهرى  
شوق الجاروت خروصه ورفير أوله ويقن شوق داسر وروبة اخراجه \* قلت وهو قول الميث وقال الزجاج الرفير وشوق  
من أصوات المكسر وسوق وشوق لا من لمربع مدلول راء بعض أهل لغة من اصبرين والكو في ان الرفير عربة  
اندا صوت الجار من شوق والشوق في صدر وشاد شاق قول أي شمع

اصرب ببل الهام عن سكة \* ومن كذا هان عدهم بالشوق

(و) شوق (كسر) بدل باقرب من به عن سعاد \* ومما يستدرك عليه الشوق بالصم الارتفاع واشوقه كالصبة  
يقال شوق ولا شوقه فانت هذه الجوهرى وقيل صحت شوق ولا اس مباد

اقول في حدود ان طرف براق \* عزاحة تقطع هم المشتاق

ذات اقراريل وشوق شوق \* خلا شوق حنطة بالشتاق

مهرامه مدرس ابن مختراق \* أو كنت دارو بعدل دقدان

(المستدرك)

وغل دوشاق وذوب اسفل داخ رحال فمدع له سونا يخرج من حوفة وهو مجزوء \* ومما يستدرك عليه لشوق كعفر  
القصة التي يدبر حولها الحائث العزل كلمة فارسية قد استعملها العرب قالاروبة

رأيتني \* باقلام لاري \* كصمكة طاري \* ار مشرقا

(الشييق)

وكذلك شوق الحارط والمصركاه عن أي شبهه وقد عمله الجاهل كره صاحب المساب (الشييق بالكسر) على الجمل قاله  
سكري وقيل بن لاعرابي هو الجمل هذه الجوهرى (و) هو (أصعب مو صعه) هذه الجوهرى أيضا قاله ويشد

\* شوقا بوطان ير الشيق وسيق \* (أو) الشيق (فتح) من شوق في باب الجمل (لا يرى) أي لا يستطاع ارتقاؤه فقله الميث  
وأشد الجوهرى قول أي ذوب \* ناطقه هذه اسباب \* وأدهى بقري مسدا شيق

أراد بقري شيقا عده فقله \* قلت واأريد أنه يتبع هذا الجمل امر بوطاني لشوق عذرو له في موضع تعويل المعنى ويكون  
شيق في موضع الصفة لا بد ولا يحتاج إلى أن يجعل مقفول وأشد الاث \* اسبابها شوق كشق الشيق \* (و) قال ابن الاعرابي

اشيق (وأس) الاداف أي (الذكر) قال (و) الشيق (اصرب من الدلو) قول السكري اشيق (الطاب) يقال امتلا من اشيق  
الى الشيق (و) الشيق (شعر ذاب الفرس) عن ابن لاعرابي (احدهما) اشيق (بول) امم (الطائر مائي) واحده شيفة

(و) الشيق (الشق الصيق في الجمل أو في رأسه أو) هو (الشق من صخرين) وبكل ذلك وهو قول أي ذوب أيضا (و) قيل هو  
(الجمل الطويل) وهو قول أي ذوب أيضا (و) اشيق (ع) عيه وهو مرفول شرس أي حارم

دعوا منبت الشيقين انما لنا \* اذا مضى الجرا شيق عروبا

وقيل المراد شيق حاسا الطاب (و) قيل (ان شيقا بالكسر) (لا) في قول شرد كور أو ما في ديار أسد (أو ع قوب المدبنة)  
على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وبه فسر السكري قول القتال المكلافي

الى طعن بين الرئيس فعاقل \* عوامد شيقين أو بطن خنثل

(وذو الشيق بالكسر) وهو في قول لتعمل اهدى ذات الشيق

كان مجزوء لم يدع غير واحد \* ومما يستدرك الشيق

\* ومما يستدرك عليه الشيق بكسر ما حدث واشيق مامل وشاق اسطاني لؤد شيقا في شاقه شوقا وقال ابن عباد اشيق  
ككتاب سباط

(صديق)

(افصل اصنام مع التناوب) (اصديق بكسر وفتح صداد كذب) والكسر فصح (كأصديق) وهي من المصادر التي جاءت

قوله ومات بذات الشيق

هكذا هو بالأصل الذي

يأيدنا وانظر تمامه اه

(المستدرك)

على مفعولة وقد صدق بصدق صدقاً واحداً فإما صدقته (أو بافتح مصدر وبالكسر ميم) والاربع صدق والصدق أصلهما في القول ما عدا كان ومستقبلاً وعدا كان أو غيره ولا يكسر بافتح صدق الأول لأنى القول لا يكسر بافتح صدق من قول الجبردون غيره من أنواع الكلام ولذلك قال تعالى ومن صدق من الله حديثاً ومن صدق من صدق لاؤذ كرفى اسكاب ومجمل أنه كان صدق الوعد وقد يكون بالعرض في غيره من أنواع الكلام كالإسناد منهم والامر والدعاء وذلك نحو قول الله تعالى أريد في الدار فانه في صمسه جابر يكونه حالاً محالاً زيد وكذا إذا قال وأسى في صمسه به صمحه بالمواساة وأقال لاؤذى في صمسه أنه يؤذيه قال والصدق مطابقة القول الصميم والمجهر عنه معاومتي المحرم شرط من ذلك يمكن صدقاً تاماً بل ما بال لا يوصف بصدق وما بال يوصف بآفة بالصدق وتارة الكذب على ظن من يحسم كقول كافر إذا دل من غير اشتقاق محمد رسول الله فصدق ان يقال صدق لكون المجهر عنه كذلك ويصح ان يقال كذب لمخاطبة قوله صميم ومنه انى أكذب الله اذ يقين حيث قالوا طر رسول الله وقال والله يشهد ان المسادين لكاذبون انتهى يقال صدق الحديث بصدق صدقاً (و) قد يستعمل الى مفعولين قول (صدق فلا الحديث) أى أساء بالصدق قال الأعشى  
 صدقتهما وكذاها \* ولمرءة كذابه

ومنه قوله تعالى ولقد صدقكم الله وعداً وقوله تعالى لقد صدق الله رسوله لرؤيا ما خلق (و) من المجاز صدق قوههم (القول) وصدقوا في القتال أو أقدموا عليهم عادوا ما صدقوا جبراً قالوا كذا نوعاً من مجموع أفعال الرابع أو قد حقه وهو ما على ما يجب وقد ستمل اصدق هـ في الخوارج ومنه قوله تعالى رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه أى صدقوا العهد لك ظهوره من أفعالهم وقال رهبر  
 ليت يعرف بصدق الرجل اذ \* ما لبت كذب عن قومه صدقاً

(و) من أمثاله (صدق من كره) وذلك أنه قد يقال له صدق بهى كانه يمكن ما صدق بالليل اذ بشر بكافى الصبح وقد مر (في د ع) هكذا في سائر النسخ الموحدة وتولد كذا ذلك وانما عرض له في (و) شكايه بهى قد ماى السبب فيه أنه على هذع ولكن حالة العاصب صحبه وحالة المصنف غير صحبه (و) من المجاز (الصدق) كمرائنة (و) في اصحاب كل باب الى الصلاح وانما يوصف الى اصدق فقبل (هو رجل صدق وصدق صدق مضافين) وهما اسم الرجل هو (وكذا امره صدق) وان جعلته معنا قال لرجل الصدق بفتح الصاد وهو صدق كسابق (و) كذلك يوصف صدق (و) حبر صدق حكاه سميود (و) قوله عز وجل (لقد يؤذى اسرائيل من مؤا صدق) (و) سماعهم من الصاد وقال لراعى وغيره عن كل فعل فاعل ظاهر أو باطناً بالصدق ويضاف اليه لان الفعل الذى يوصف به متوقف على غيره وحل في مفعول صدق عند ملين مقدر وعلى هذا انهم قد صدق عند سمرهم وقوله تعالى أذنبى مدخل صدق وأخرجنى مخرج صدق واحد لى باب صدق فى الاخرى من ذلك سون ن يجهله الله عز وجل صامطاً بحيث اذا نبي عليه من بعده لم يكن ذلك الشاء كما لا يكون كقول الشاعر

واضح ذبا عينت صالح \* ياب كائن وفوق الذى نبي

(و) يقال هذا الرجل الصدق بانفتح على بهى للرجل (و) انصرفت به كسر الصاد) كما عدمه من قول ربه يوصف بهى \* والمرى الصدق بلى صدقاً (والصدق بهى ونهتين جمع صدق بفتح) كرهى وهى (أصح صدق) كرهى و (صدق) كصاحب وسباق بيان كل منهما (و) اصدق (كأمر الجب) المصادق لى بالذات لاو حذوا الجمع والمؤنث) ومنه قول الشاعر  
 اصدى اهورى ثم رغبى وبوسا \* ناعن عاداه وهى صدق

كافى اصحاب وفى اشترى بل شامس شافعين ولا صدق جبر وسعده حه الاراء عطاه على الجمع وأشد المات

اذ الناس باس والرجل نوره \* وادهم صدق مساعف

وقال ابن دريد أحبر ما نوعه ان عن تعرى كابر ربة بقعد ولا صلاة الجمعة فى خشية نبي تميم فبدل وتجمع ان من اليه فارد جوا يوم اضيقوا بطريق فأملت محمور معها منى فحمله فقال ربه

أع للجزع طريقها \* قد قبلت رائحة من سوقها \* دعها فما سوى من صدقها

أى من أصل قائم اذ قال حرقى جمع المذكر للمرى من كتم على اذنى وادى \* نكم مثل ماى اكم لصدق

وأشد أنوزيدوا لاصمى بقعب اس أم صاحب \* مال قوم صدق ثم ليس لهم \* ديس وليس لهم عقل دا انهموا

(و) قيل (هى) أى لانى (ها) بصا) نقله الجوهري أيضاً قال شيخنا وكوها بها هو نقيض من واهم أصدقين شاد كفى الجمع وشرح اسكافية والده بيل لانه مفعول معنى فاعل وقد حكى الرضى فى شرح اسكافية انه جاء شى من قيل كفا على متون به الذى ذكر ولا نبي حلا على فعل معنى مفعول ككذب وسدس ورجع خرب ورجه الله فرب قول ربه وادى فى خربى وليس ومثله الشيخ ابن مالك فى مصنعه ثم هل يفرق بين ناع الموصوف ولا يحمل نظره على كلامهم الاطلاق الا أن الاحتمال لى لى معنى مفعول رعا بقيد قدر (ج صدقاً وصدقاً) كاصفاء وكرم (وصدقاً) بهم وهذه عن الراى (جمع) اذ هو جمع الجمع وقال ابن دريد وقد جمعوا صدقاً صادقاً على غير قياس الا أن يكون جمع الجمع فاما جمع الواحد فلا شدى من فى المقاييس













الطير كل ما لم يكن عليه عظم (وخلد اسطر كاه) صدق في حديث عمر رضي الله عنه انه سئل عن امرأه أخذت بائني زوجها  
فخرقت الخلد ولم تحرق الصفق فقصى نصفه ثم لديه قال من الاثر هي حادثة رقيقة تحت الخلد الاعلى وهو النعم وأنشد  
أبو عمرو له تير بن أبي خازم

مذكرة كان لرجل منها \* على ذي صفق

وجمع الصفاق صفق لا يكسر على غير ذلك قال زهير

حتى يؤوب ما عوجا معطية \* تشكو لدور ولا ساوا صفقا

(واصفوا صفقا الطوارث) وصوارف الخطوب جمع صفيقة أو صافقة قال أبو الراس انطلي

قني تخير يا أوتى على بحية \* لما أوتىي قبل حدى اصفوا

وقال أبو ذؤيب

أحلك مأمون السجيات حصرم \* اذا صفقه في الحروب اصفوا

وقال كثير

وأنت المي بأم عمرو لو نسا \* ما أوتىني نوال اصفوا

(واصفه مخرجة آخر الدماغ كذا في السجع والاصواب آخر ادماغ كجوه من المحيط (و) اصفق أيضا (الماء يصفق في القرية

الجديدة فيصرك فيها فيصفرو) هذا قد (تقدم) فانه ذكره آهاف كذا في نسخة وأشار إلى به يقال تشكين وبالمر يك وهو تكرار محض

وتأمل ذلك (والصفق انصبب يقال صفقت ريح اشيت وادفسته عيب وشمالا وروذته يقال صففته الريح وصففته وقبل

صفقت الريح الصواب اذا صرته واستلقت عليه قال ابن عدل

وكأنما اعتنقت صبير غمامة \* بعدى تصفقه لرياح زلال

قال ابن بري وهذا البيت في آخر كتاب سبويه من باب الادغام صف زلال وهو عطلان مصبدة مخفوفة لروي (و) اصفق

(تحويل اشتراب من الماء الى ماء) ومن لا دعي من دال الى ذال (ورد جاب صفو) قال لا عشي بدع المحقق

له درم في رأسه ومشارب \* وسلدور يحان وراح تصفق

وقال حسان

بصفون من ورد تير من عديم \* ردى صفو بالحق السبل

(كالصفق والاصفاق) كذا في المحكم (و) اصفقني اصفق ببال صفق به وصنع له الاصحى ومنه الحديث: ان تصفع للرجال

والصفق نساء وقال غير الاصحى اصفق (صرب ساطر الزاه على احرى) وانشفع اصرب ساطر انكف ليبي على

باطن انكف ابسرى قال اصاعا وهذا أحد من لا ب تفتو به الثعلب والالاء (و) اصفق (تحويل الال من مري) قد

رغته (الى آخر) فيه مري قال أبو محمد غنصقي اصفاعا

ان لها في العام ذي الفتوق \* ووال التية والصفق \* وعبه قرب باصف شقيق

وقيل اصفق هذا الاعداد في طلب المري (و) قال ابن عباد صفق (لذهب و صوف) وقد سبق (و) صفق ع واصفقا على

كذا (اذ) اظبعوا عليه وراجه والزهير

رأيت بي زامري العيس اصفقا \* عيبا وقابوا عيبا أكثر

ومن حديث عائشة رضي الله عنها واصفقت له اسواب مكه في اجتماع ابيه وقال ابن اثيرية

انبي احاسار ورده صفق العدا \* عليه وقلت في الصديق أو امره

(و) اصفق (يدي كذا) اذ (صادقته ورافقه) ووال تير من قول رضي الله عنه اصفقرا

حتى اذا قم النصيب واصفقت \* يا ممددة مري عها وحوارها

(و) يقال في اغمرى اصفق (للزوم) أي (جاءهم من الطعام عاتشهم) شبه الصاعا (واصفق كصبر واصفودا مكره ج

صفائق وصفق) صغير (واصفاق من لال يدي سام على جسمه مري على آخر مري) وقد صافقت واعلم من اصفق ان ذي

هو الجنب (و) قال ابن عباد صفق ولب (بين حيايه) (انصب) على هذا اصفق مرة وسلي لا آخر مري ويات ولب صفاق

كذلك نقله لمحمدي (و) لاقه (اد) محض فقد صافقت قال الشاعر بصعب الدجاجة وبصها

وحاملة حيا وليست بحية \* اذا انحضت يومها لم تصافق

(و) قال ابن عباد صفاق (بين ثوبين) اذ (صارف) وفي انسان صفاق بين قبضين ادس اذ هما فوق الاخر (واصفق) فلان

(اصرف) ورجع قال رؤبة

ما اشتلاه اصفقة ثم صفق \* حتى زردى أربع في المصفق

وهو مطاوع صفقه صفقا اذا صرقه (واصفقت لانتصار) اصطرت و (اخترت الريح) وهو مطاوع صفقت الريح لانتصار كأي

الصاح (و) اصطفق (العود يتحرك أو تاره) فجاب مصفا وحوأ بصا مطاوع صفقت اعودا حركت أو تاره نقله الجوهري

وأشد لاس الطرية

ويوم كضل الريح قصير طوله \* دم ريق عا و صطفي براهر

قال ابن بري واصاعا والاصواب ان شمر مقي بطميل (ونصفق) لرجل تقلسو (زردن) من جاس الى جانب قال انطلي

وأين شجنين أول مرة \* وأين غلب دهرك لمنصفق

(و) قال شمر نصفق فلان (للا مري) ادا (يعرض) له قال رؤبة



لما رأيت اشرف دأفا \* وفيه ترى عن تصف \* هار حاسر قد اف خلقا

(المستدر)

٤ قوله والصفى الجمع  
عبارة اللسان والصفوق  
الطبا الممتنع من الجبال  
والصفى الجمع ١٥ ومنها  
بهم ماى كلام الشارح من  
أهم خلاف المراد ١٥

(و) تصفقت (اسافة انقلب طهر رابط) عند الحاسر \* ومما يستدل عليه صفق القوم اضطربوا وتصادفوا تبايعوا  
والتصفاق بانفتح مصدر صفق صفقا \* ولينويه من حوم مصدره علمت وانكس لم يؤدب استكثر بيت امصدر على هذا كما سيب  
فهمت على ذهب ووصفقا باليد الصوت ووصفقا لى انيج وودروا وصفقا ذوب صر منه الرنج فاس والصفقة الاجتماع على الشئ  
والصفق القوم اجتمعوا ومنه حديث في رضى الله عنها قاله سوان كه كفى رواية فهو مع قوله انصفق انصرف صدد  
وأصفقا لخص جماعه الماء وانصفوا على ما عده وثبت لا فسلوة روج مصدق كعظم ملا من عن انقرا ورافصفق الا فاق  
ببياض اضطربوا بشعر صوته واصطدق المحسن بالقوم مثل اضطرب وصفق انصرف تصفقا صاف فيها الماء وحركها والاصفقاية  
الحول لغة الين ومنه كتاب معاربه الى ملت لزوم لا رعل من الملتارع الاصفقة به واهتمهم من يادى بلاد آخرهم منه قهرا  
ودلا ورافصفق أن يكون قوى به عزم على انمرد منه واصدق الجمع واصدق الحائز انوب سمحه كنيها والدليل انصفاق الذى  
يصرب به ساحبه اذا صوت ورافصفق الالهاب ورافصفق انعم اصفا فاحطم الى اليوم مرة فله الجوعرى وصفق قول الشاعر

أودى سوعم بالان العضم \* المصدقات ورسونات سوسم

وفاء اعلىكم صفا بعدتم به \* رويك الى صفق انهم عاصم

وأشد اس الاعرابى  
أراد انه لا خير بعده به مشغول بعمه والاصدق بنجام امرأة واحدة في اليوم وسيلة تصادفة الذهبية وصفقها صفقا جامعها  
وقال ابن عباد الصفائق الر كلاب ابلانية والذهبية قال ويقال ما روالا يصفقونى أى يداوى فى أمر أرادوه عليه والمصفق كقعد  
اللائ والاسبب يصفق على الميت من الصفق ويقال ان عسدى ردم صفق ولفح مروق وهو حجار وفول فى ذرب يصفق قوسا  
لها من عبرها مع قوس \* بردم راج غاصبه صفوق

(صق)

(صلى)

أى راجعة (صق الطرب يصفق) من حصرت أهله الجوعرى وساحب اللسان وقل الصامى عن الحارزى فى سكرة العير قال  
أى (صق) معنى صوت (و) قال غيره (صق) صوت (المصدر) اذا (كره على الذن) (صلى) صفق صفقا (صات صوتا شديدا)  
عن الادبى ومنه الحديث يس مسامر سلق أودى أودى أى يس مسامر رفع صوته عند المصيبة وعند الموت وبدخل فيه  
التوح اصدارا أبوعبيد وانعروا بالسين وقد تقدم (كاصلى) اصلاقا قال دروية

يصفح باباه اذا ما أصلقا \* صفقا تحز البرل منه صفقا

(و) قال أنور بديلة لى صاق الا لى صاقا اذا (ضمره) صاعى أى موضع كالم من يديه ومصدره الصاق والصلق (و) صاق (جارته  
اصطفا) على طهرها (جامعه) مع فى الموعر اس دريد ودمر بحقيقة (و) صاق (اب) اذا (أوقعهم رفعة  
مسكره) وثبت للبدوى الله عنه وصفق فى مراد صاقه \* وصفقا الملقم بام مثل

وقد صاق صاق من حذو غرب (و) صلفت (الشمس فلانا صانسه محرش) وفى بعض النسخ يحرق وهو غلط (وصطبب مصلىق  
ومصلاق وصلق) ككرو محروب وشدادى (يلبع) وقصر اس دريد على الاول والاخير (و) الصلقة (كعبه اللحم  
المشوى المصحح صلاق) عن اس دريد ثم هكذا فى سار المصغ ومثله فى عاب والندى فى شيخ الجهره المنوى المصح وقال  
ثو روالا لى سبره فى الخلال المشوية من صفت الشامه اذ واد واد قدم (و) الصلىق (كأميرد) كان (نواسط)  
بالطبعة من محروب (و) الصلىق (الاملس) قال ابن هرمة

د كرمه قبلك من أديم \* دهر عيرى بعل صلىق

(و) اصلىق محركة الفاع الاصف صف لعة فى اسم منه الجوعرى (ح اصلاى) (ح) جمع الجمع (أصالىق) قال الشماع يصف ابلا  
ان شفى فى عرفت صلح جابجه \* من الاصلىق طوى الثول مجرود

وفى نسخة أصلىق وروى باسم (و) المصلىق الجوعرى (اصمام) عن ابن عاذ قال (و) المصلىق (من الامل الحليفة) قال (و) المصلىق  
من مياه عربى (وكذلك) هكذا فى سار المصغ بعض الخط عن اس ريد المصلىق والمصلىق أى كقيد بل تصغير قديل (ماء  
بى عمرو بن كلاب) قال ودرج مصدق المدينة على ساكم ان فصل الصلاة والسلام برذربة ثم انصفاقه ثم مدعى ثم المصلىق  
فيمصدق عليه بطونا من بنى عمرو بن كلاب قال ابن هرمة

لم يس ركبت يوم ذاك مطيهم \* من ذى الخلف فخصموا المصلىقا

(وصافان تكسر اللام فى بلع) صافان أيضا (د) بليده (بست) من فواحيه (و) قال ابن عباد اصلاقه (كثما ماء الماء) الذى  
قد طال صباها (فى مكاب) واد وقد صلتها الدواب وهى مصلوقة) هكذا وصفه وقال شجب اصواب صلقه أى الماء ولعله اعتبر  
لفظ صلافة فتمل (و) صلقى = عالى ويعد كذا واسوب رائدة كفى العاب (وتصلفت المرأة) اذا (أخذها الطلق  
وصرحت) وقول البيت ثقت بفسم اعلى حبيب مرة كذا ومرة كذا (و) صلقت (له تفرعت طهر الرطن غما) أى من العم













أبو زيد يذوق ليل يسبح من الرجال قد طبق المفضل ورد ذلك اسكلام ووضع اليها مواضع الثقب (واطلاقه المواضع) وقد طابقت  
مطابقة وطبقا قيل الرابع اطلاقه من الاسماء لمصانعة وهو ان تجعل شي فوق آخر فذكره ومنه طابقت الثعل قال الشاعر  
اذا لاؤا اطل القصر مخفه \* فكان طبايق الخلف أو قل زائدا

(المستدرک)

ثم عمل الصق في شيء لذي يكون فوق لا آخر تارة وفيما يوافق غيره تارة كسائر الأشياء الموسوعة لمعبر ثم يستعمل في  
أحدهما من دون الآخر كما كان واردة في نحوهما (و) من المحار المطابقة (مثى المقيد) وهو مقاربة الخطو (و) هو مأخوذ  
من قومه المطابقة هو (وضع القوس وحده موضع ذية) وهو لاحق من ثبيل وكذلك المعبر كافي الأساس \* وما يستدرک  
عليه تطبق شيان تساو بارا مقارطابق بين شيئين إذا جعلتهما على حدود واحد رأيتهما وهذا الشيء مطبقه ككرم وطابقه  
كهاجرى ومنه عن ابن الأعرابي وأصحت لارض طباقا واحدا دعتى وجهها بالماء وطباق الارض وطلاعها سوا معنى ملها  
وفي الحديث فريش السكبة الحسنة ملح هذه لانة علم الله سم طبايق الارض كأنه نعم الارض فيكون طباقها وفي رواية علم  
عالم فريش طبق الارض وفي حديث آخر ثمة مائة رجة كل رجة منها كتابان الارض أى تعنى الارض كلها وفي حديث آخر طابق  
الساعة فوصل الاطباق وتقطع الارحام بغير بالاطاق العدا والاحباب وطابقه على الامر جماعة رمالا وقيل عاوبه وطابقته  
المراة زوجها اذا وثقه وطابقته على العمل مرتب وطابقته المرأة بقاوب لمريدها ان يطبق بكسر والمطبق كعظم شيء يلصق به  
قشر الاق لوفى صير مثله وجاب الال طبقا واحدا انحريل أى على صف واحد ويقال بات برعى طبق النجوم أى حالها في سبورها  
وهو مجازوا طبقه الحال واجمع طبايق المطبغات ادواهي والشدائد عن أى عمرو وقال للسنة الشديدة المطبقة وهو مجاز  
قال الكهيمت وأهل السماحة في المدة طبايق \* وأهل السكبة في المعمل

ويكون المطبق على المطبق في وولدت العم طبايقا اذا شخصها بعد بعض وقيل لامرؤى اذا ولدت اعم بعضها بعد بعض قبل قد ولدتها  
الرجلاء وولدت طبايقا طبايقا واطبايقات المارل والمراتب والمطبقة من الارض شبه المشاراة وقيل الاصمعي كل معصل طبق والجمع  
أطباق والطبق الدرك من ذراتهم أعذ ما شئها وقيل من الاعرابى الطبق الفخ انظر ما اطل وقال ابن شميل يقال تخليو على  
فلان طباقا ما دأى لجمعهم عليهم واطباق رأس عظامه لطفها مع بعضها واشتباها كما وقب اس عباد ثردان طبايقا اذا  
كانت فيها حروف بادره قال وكذا على طبقه شئ متوارفة والمطبق عليه وضع اليد المعنى عليه وطباقى بفتح أى أذهن وأذره هذا  
جواب طبايق السؤال واطبقت لرسى اذا وضعت اظفار الاعلى على الاسد لرجلها مطبق عام واطق شعثى أى اسكت وأطبق  
العين اسماء كط فها واطبق كحس من تحت الارض وبيت مطبق أى عروسة في وسط الكامة ولا مية عبيد كلها مطبقة  
الايد او احدها فقه الرمح شرى وأطبق ابن كعب مثل طبق وطبق الاطريق قطعته غير مائلة عن انفسه وهو مجاز والاطباقة  
قرية بمصر من أعمال مصر (الطريق نصرب) هذا هو الاصل (أو نصرب) بالطريقة باد كسر للعدد وانصاع بطرقها أى  
يصرب م او كذلك عصا الصناديق يصربها الصوف (و) الطريق (الصن) وقد طرقه بكفه طرقا اذا صكه به (و) من مجاز الطريق  
(ل) أى ما السماء (الذى حوضه الابل والناحية) وعرفت (كاد طريق) بقله الجوهري عن أبي زيد وأشد له لذي بن زيد

(طرق)

ثم كان المراج ماء مصاب \* لاحو آجس ولا مطروق

فلت وأوله

ودعوا بالصبح يوما طبايق \* قينة في عينها ابريق

قدمته على عقار كعبين المشد يد صفتى سلاحي لاروق

مرة قبل مرحها فاداما \* مرحا لدع معهما يدوق

وطما فوقها ففاسع كالبا \* قوت حبر ريسها تصفق

ثم كان المراج الخ قال الجوهري ومنه قول ابراهيم لحنى الوضوء بالطريق أحب الى من التيمم وأشد الصاغانى لهرير بن أبى سلمى

مع السقاء على تاجدها شما \* من ماله لا طرفا ولا رقا

وقد طرق الال الم اذ مات به وعرفت وهو مجاز كذا في الصحاح الال من وفي المفردات طرق الدواب الماء بالرحل حتى تذكره  
حتى سمي الماء الرقيق طرقا (و) قال رابع الطريق الاصل كان صرب الاله أنص لانه وقع نصرب كطرق الحديد بالطريقة ومنه  
استعير (نصرب اسكاه بالحصى) وقال أبو زيد الطريق ان يحط الرجل في الارض باصبعين ثم بأصبع ويقول أبى عيان أسرها  
البيان وفي الحديث الطيرة والعياقة والطريق من الجنت قال ابن الاثير الطريق نصرب بالحصى الذى تصعله اسما وقيل هو الخط  
بالرمل (وقد اسطرقتها) طامت منه الطريق بالحصى وان يطربط فيه واشد ابن الاعرابى \* خط يد المستطرق المسؤل \*  
(و) الدارق (نصف الصوف) أو شعر (أو صر به بالقصيب) البتة قال رؤبة

عدل قدأ وعت ما برقيش \* من امرأ طرقى ومشي

قال الارهرى ومن أمثال عرب للذى يحط في كلامه ويتعنى فيه قوبهم اطرقى وميشو فاطرق صرب الصوف بالعصى والميش

حفظ الشعر بالصرف وقد تقدم في محله وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه خرج ذات ليلة بمحرس فرأى مصباحاً في بيت فمد يده فافدا  
عجوزاً بطرق شعراً فله (واسمه) أي القصب الذي ينشئ به الصوف (المحروق والمطرقة) بكسرهما واء على أطلاقه اعتمد على  
اشهره أو لكونه سبق له صطحة في أول التركيب وفي الحديث أنزل مع آدم عليه السلام المطرقة والبقعة والكنكستان وفي المثل  
صر لنا المعطيس حدير من المطرقة (و) من المحروق (الفعل اصارب) جمع طروق وطرق (معنى ما صدروا) أصل الطريق  
(الضراب) ثم يقال للضارب طرق بالماء ذروا المعنى اعدوا وطرق ومعه قول عمر رضي الله عنه ان الله جاعل لتفحص في الرماد فمضع بعير  
الفعل والصفة منسوبة إلى طرفها أي إلى خلها أو إلى راعي صفها

كانت هجاء من ذروا محرق \* أمان من وطرقهن خيلاً

أي كانت وطرقها خللاً خيلاً أي مصحاً (و) الطريق (الابار باب) أي كطروق وها) أي في الصراب والانياب بالليل يقال طرق  
الفعل الناقبة بطرقها طرقتا وطروء أي قعا عليها وصرها وفي الحديث هي المسحرة أن أي أهله طروق أي لا وكل أت بالليل صارق  
وقيل أصل لطرور في الطريق وهو اللق ومعنى لا تقابل طارفاً حاجته إلى ذلك الباب وطرق انقوم بطرقهم طرقتا وطروفا هم  
ببلادهم وطرق في المعردات الطروق لئلا يظن بك شخص في الاعراف لا تقابل طرقتا أهله طروقاً (و) الطريق صرب  
من أصوات العود وقال اللبث (كل صوت) راد عليه (و) رمة من العود ونحوه طرق على حدة بقلة تضرب هذه طارة كذا وكذا  
(طارقاً) الطريق أبصا (ما الفعل) قال الأصمعي يقول الرجل للرجل أعرى طرق في ذلك العام أي ما هو صرنا وقيل أصل الطريق  
اصرب ثم معى به المبالغة قال ابن سيده وقد يستعار لسان كما قال أبو لهب لحي بن قيس قال له لحي ما نسيتني قال شرب كالورس  
يطيب النفس ويكثر الطريق ويدرك في العرق شدا عظام ويسهل تقدم الكلام وقد يحوراب يكون بطرق ودعوى الأسار فلا  
يكون مستعرا (و) من الممار الطريق (صعق العقل) واللبث (وقد طرق كعق) فهو طروق وسباق (و) قول اللبث الطريق (ان يحفظ  
الشكاه انطق بالصوف دانكهن) وقال الأزهري وقد ذكر في نفسه طريقاً انه اصرب بالطحى (و) الطريق (العله) رمة  
(طائفة) عن أبي حنيفة وأشد كانه لم يدعها بل \* طرق فوثق الدعي الا طاراً

(والمرء) من المرات طرق (كالمطرقة) وفي بعض النسخ والمرء وهو عطف (و) واختصت امرأه طرقتا وطرقين (و) طرقة  
أو طرقتين (ما أي امرء أو ممرير) من الممار (أيته) في سهار (طرقين وطرقين) يصعب أي ممرير وكذا طرقتا وطرقه أي  
مرة (و) من الممار يقال (هذا) أصل (طرقه) أصل (و) أصل (أي منه) الذي (الصعق) عن ابن الأعرابي (أوشمه) وقال  
اللبث جالبه تصاد ما لو شئت تعد كالعق (و) بكسر (و) طرق (ه) بضمها (وقد سبأه المحدثون) (راطريق) النعم الذي يقال له  
(كوكب الصبح) نفسه الجوهر ومعه قوله تعالى واسماء الصارق أي ورب السماء ورب الطارق معى باللا بطريق بالليل وقال  
الراغب وعبر عن النعم بالطارق لاختصاص ظهوره بالليل قال الصاغاني وثقت هذمت عنه سر ربه وخفى الله عنه يوم أحد  
بقول الزرقاء الأبادية قال يوم أحد تحص على الحرب

من سات طارق \* لاسنى لواقى \* عشى على انمارق \* المسنى انمارق

والدري الحائق \* ان تصالحا حائق \* أوتدبروا انمارق \* فراق غير وواق

أي من سات سبب شتمه بالنعم ثم فاعلوا قال ابن المكرم مؤلف اللسان ما أعرف بجماعة يقال له كوكب الصبح ولا سمعت من يذكره  
في غير هذا الموضع وتارة يطلع مع الصبح كوكب برى مصباحاً وتارة لا يطلع معه كوكب معى وفان كان قاله متعوز في لفظه أي انه في  
الصباح مثل الكوكب الذي يطلع مع الصبح إذا علق طلوع كوكب معى في الصبح والادلا حقيقته أنه يقبل كل نجم طارق لان طلوعه  
بالليل وكل ما أتى ليلا فهو طارق (و) من الممار طروقة (الفعل) أي قال (ناقة طروقة) (الفعل) وهي التي (ملعب) بضمها  
الفعل وكذا المرأة يقال للزوج كيف طروقت أي امرأتك ومعه الحديث كان يصعب حساب من غير طروقة أي زوجة وكل امرأة  
طروقة زوجة وكل مائة طروقة غدا تعب لها من صبر فعلها قال ابن سيده وأرى ذلك من معاني النساء كما استعار أبو اسحق  
الطريق في الإنسان كما تقدم وفي حديث الزكاة في كافه في رانص الليل فاذ نعت الليل كذا ففي حقيقته طروقة (الفعل المعنى فيها) رافة حقه  
يطرق لتعمل مثلها أي بصر ما به لمؤنثه في سها وهي فعولته بمعنى مفعوله أي مكره كونه لتفعل ويقال للقلوص اني بلغت الصراب  
وأتيت بانفعل فاحترها من الشول هي طروقة (والمطرق كبير) اسم رافة (و) (يعر) والاسبق به اسم يعر قال

\* يتبع حرفاً من سات المطرق \* (وأوبى) بكسر اللام وسكون التنية وفي بعض الاصول بالموحدة والاولى الصواب (الصر  
(ب) مطرق) أبي مريم (محدث) كوفي روى عنه مهران من معاوية القراري أوردته الخطاطة هكذا في التيسير في طرق وقال مرة  
في لينة أوبى لصرين أي مريم شيخ وكيع (والمطرفة مبرصعير) يسع الواحد عن ابن دريد (و) المطرفة (عشرة الرجل)  
وخذه قال عمرو بن أحرار الهذلي شكوت ذهاب صارقتي إليه \* وطارقني ما كاني الدروب  
(و) قال اللبث (المطرفة فلاده) ونص العين صرب من القلائد (و) قال الأصمعي (رجل مطروق فيه رجلاه) وقال غيره صعب ولين





على مفترقات من قبل طرق (والطريق) السيل (م) معروف بذكر (و) ثبوت يقرب الطريق الأعظم والطريق الأعظمى وكذلك السيل قال شجاع وطاره ان الذكيرة هو الاصل والتأنيث من جوح وانصواب العكس فاشتهور في الطريق هو التأنيث والتذكير من جوح خلاف ما يوحى به المصنف \* قلب واندى صرح به الصاعى ان الذكيرة أكثر فتأمل ذلك قال لراغب وقد استعير عن الطريق كل مسألة يسلكها الانسان في فصل محمودا كان أو مذموما وشاهدنا ذلك قوله تعالى واصرب بهم طريقى البحر يسار قولهم ينو فلا يبطوهم الطريق قال سيبويه ان هو على سعة اسكلام أى أهل الطريق وقيل الطريق هاء السكونية فعلى هذا ليس فى اسكلام حذف والتأنيث ان يرى الشاعر

بطاء الطريق ينوهم بعاله \* واسار تحجب والوحدة نداء

فجعل الطريق بطاء بعاله ينوهم واعمال بطا ينوهم أهل الطريق (ح) أطرق (ك) بين وأبى هذا على التأنيث (طرق) صفتين كسدير ويدر (وأطرقا) كنصيب وصبيا (وأطرقه) كزيتف وأرعتنه وهذا على الذكيرة ومنه قول الاعشى

فما جرت به قريتي \* فبعت أطرقه أو خليف

وفى الحديث ان الشيطان قد لا يبين آدم طرفه (ح) جمع اجمع (طرقات) صفتين جمع طرق (و) قال ابن السكيت الطريقة (م) اهـ الصلة الطويلة) لئلا أهل الجماعة ويحل هى الماء مهابيل لى سار ليد (ح) طريق قال الاعشى

طريق وجار رداءه صولة \* عليه أنابيل من الطريق

(و) الطريقة (الحال) تقول فلا ب على طريقة حسه وعلى طريقة سببه (و) الطريقة (عمود المظلة) والخباء (و) من الحار الطريقة (شريف القوم وأمثالهم للواحد وجمع) بقول هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم (وقد يجمع طرائق) يقال هؤلاء طرائق قومهم للرجال لا شريف حكماء يعقوب عن امرأوى لسان قوله تعالى ويذهب بطريقكم المثنى جاء فى النسخة بران الطريقة الرجال لا شريف معناه مما اعتكم لا شريف أى هذا الذى ينبغي ان يحذروه قومه وهو يسلكوا طريقه وقيل لرجل عدى والله أعلم ان هذا على الحدف أى يذهب بأهل طريقكم المثنى وقال الاحفش بطريقكم المثنى أى بسنكم ودينكم وما أنتم عليه وقال امرأء كطرائق قد دأى فى المخلصة أهواؤا بقوله تعالى وان لو استنصتوا لعلى الطريقة قال امرأء على طريقة الشرك وقال غيره على طريقة الهوى وجاءت معرفة بالالف واللام على النسخة كما قالوا عودا للامتل وان كان كل شجرة عودا (و) قال الليث الطريقة (كل أحد ورثة من الارض) أو صفة من الشوب أو شئ ملحق بصفة على بعض وكذلك من الألوان والسموات سبع طرائق بعضها فوق بعض (و) الطريقة (الخط فى الشئ) وطرائق البص وطريقة أى تسمى الحديث (و) الطريقة (وجه تسج من سوف أو شدة فى عرس درع) أو أول وطولها أو منه أدرع أو غسان أدرع (على قدر عظم البيت) وصورة (فصيطى مدق الشداف من بكسراى انكسر) ووجه تكون رؤس العمدو بهم وبين الطرائق لباد تكون فيها أوفى العمدة لا تحرق الطرائق (و) قال ابنه باني (نوب طرائق) ورعا بيل أى (حق) قال (و) الطريقة (كسكة الرخوة واللين ومنه المثل ان تحت طريقك عدوة) أى ان تحت سكرتك سرورة وطما يقال ذلك لانه طريقه طويل يأتي به أهبة ويشد شدة لبث غير متق وقيل معناه ان فى بيته رابقيه أحب بعضه لغيره والعدوة أى الدواهي وقيل هو لمكروا الحديث (و) قد ذكر فى (ع ن د) وقال شجاع هو من الاحالات الغير العجيبة فانه عمار كفى عدنان عدوة تقدم فى باب الهمزة ولا ذكره فى باب الهمزة ولا يصر له ثم ذكره فى باب الهمزة وأما ذلك (و) الطريقة (السهوة من الاراضى) كما هو قد طرق أى دلت وديس بالارجل (ومطراق الشئ) كحراب (تلوه ونطيره) ويقال هذا مطراق هذا أى مثله وشبهه وأشد الاصعبى

فان اسعدوا نوالبيداه محترما \* ولم يرد له فى أساس مطراقا

(و) المطارق لقوم المشاة لادواب لهم واحد هم مطرق هذا قول أبى عبيد وهو نادر الا ان يكون جمع مطراى وقيل خالدين جسة المطرق من الطرق وهو سرعة المشى قال الارهرى ومن هذا قيل للراجل مطرق وجعه مطارق (و) المطارق (الال ينسج بعضها بمصايف قرنت من الماء) يقال جاء القوم مطارق اداة وأمانة وجاءت الال مطارق ياهدا اذا جاء بعضهم فى اثر بعض والواحد مطراق وقال الراغب وباعتبار الطريق قيل جاءت الال مطارق أى جاءت فى طريق واحد (و) طرق (كسمع شرب الماء) المطروق أى (الكدر) فسله الصاعى (و) أم طريق كقسط الضمغ) اذا دخل الرجل عليه او جردوه قال أطرق أى طريق يست الضمغ ههنا كذا قبده الصاعى ونقله عن أبيه والذى فى العين أم طريق كما مر وأشد قول الاخطل

يعادرن عصب نوالى وضح \* تخص به أم الطريق عباها

وهو به مضجع وذكر العبارة التى أسلفناها وقد أخطأ الصاعى فى الضبط وقبده المصنف على عادته (و) الطريق (كسكيت الكثير الاطراق) من الرجال فسله الليث (و) فى التهذيب (سكروان الذكر) يقال له طريق لانه اذا رأى لرجل سقط وأطرق وفى العين يقال له أطرق كرايسقط مطرقا فيؤخذ ورعما أو خبره اهم اذا صادوه فرأوه من بعيد أطافوا به ويقول أحدهم أطرق

كر الم لا ترى حتى يتمكن منه فيلقى عليه ثوبا فبا حده وفي المثل أطرق كذا ان اسعاه في شري ضرب مثلا سمح به كذا يقال  
فعض الطرف (والا طيرت) وطريق (كأخبره بريحه حربية) شكر اجل صفوه اشروه وانه حكاة أو حبيصة وقال مرة  
الاطريق ضرب من التحمل وهو يكره الخمار كله وسماه بعض لشهره الطريق في والاطريق وال

الاربي في عظام الراس \* من يضر يضر وأمر حرداب

قال أبو حبيبة يريد الأطريقين جمع الطروق (أو أطرق الرجل أطرقا د (سكت) وخص معهم إذا كان عن قري وقال من اسكت  
إذا سكت (ولم يشكهم) وفي حديث نظر أعباءة أطرق نصرلا هو ان قبل نصره إلى مدونه ويسكت ساكنا وفي حديث خرق أطرق  
ساعة أي سكت (و) قبل أطرق (و) عبيد نصر إلى لادرس) وقد يكره ذلك حلقه قل أو عبيد يكره الاطراق  
الاسترخاء في الجفون كقول أخى الشجاع بن سيدة ناعم رضى الله عنه

وما كنت أخشى أن تكون وفاته \* بكنى سبني أزرق العين مطرق

وقال الرابع أطرق فلان أعصى كأنه صارت عبيده طارقه للاربي أي سارته بها كأنه ضرب المطرقة (و) طارق (ولا يخفى أعاره)  
أياه (بضرب في إياه) يقال أطرق في ذلك وفي الحديث ومن حقه أطرق خبها أي عارضا بضرب وكذلك ضرب به غبه (و) من  
لمحز أطرق (إلى لاهو) أطرقا (مل) إليه عن الراس لا عري (و) أطرق (ب)ل عليه ركب بعضه بعضا هكذا في سائر النسخ  
والصواب أطرق عليه الليل على فتعل كافي أهاب ولسان (و) كذا قوله أطرق (الليل) على أو على (ب)سج بعضه بعضا  
كما يفهم من سياق الال واللسان على ان في عاراه لخص ما يؤهم أنه أضرقت لال ككرم (و) أطرقا كافر لاتبين) من أطرق  
كأكرم (د) فله لاصمعي عن في عروب الغلا قال ربي انه سمى بقوله أضرقت لال ككرم (و) أطرقا كافر لاتبين) من أطرق  
موضع فمعه صوت فقال أحدهم لصاحبه أطرق أي اسكتهم به لاد في الله بضم المعنى به لاسكتان (ومسند) قول أي دؤيب  
أهلتي  
(عل) طروا ما بان الحيا \* م) لا انشام ولا انصا

وصرح أبو عبيد كرى في معجم ما سكتهم اب أطرقا موسع بالخمار ويدل ذلك أن صا قول عبيد الله من أمية من المعيرة المهر وحي  
يحدث بي كعب بن عمرو من حراة وكان طاهم بدم الوليد بن المعيرة من أي حاشه بن لويد

أي رعنم ان تسير وروجرورا \* وان تتركوا أي الاراك أطاويه

وان تتركوا أي أطرقا \* وان تتركوا أي الاراك أطاويه

فانه ذكر انطهران وهو من صواحي مكة وهما مبارل كعب من حراة فيكون طروق صامس من راعهم تلك اسواحي أو هو هالك  
من مبارل هديل لانه قد ذكره في شعرهم وقال من روى لثام بن صعب حمله امشام من خيام لام في المعنى فاعبه كانه  
قال البيات خيامها الا انشام لاهم كانوا يطالون به جبههم ومن رفع حله فمعه شياهم كانه دل باليه حدها عبرا تمام على الموسع  
وأهلا مقصورا فقد شاء يسونه حتى قال معهم ان أطرق في هذا البيت أصله طروق جمع طروق بلعه هديل ثم قصر امدوا  
واستدل بقول الآخر \* نعت أطرقه أو حليم ذهب هذا المعال ان اباه لامين عسان وقال معاني وروى علا أطرق جمع  
طريق أي علا الليل أطرق وقال باقوب في معجمه ونحوه كلام لهم فمعه ساعة قال نوا مع وروى علا طروق وهو لاهل ماس  
وأطرق جمع طريق في شجره على طريق مثل عان وأعنى ومن ذكر حبه على صرقا كصديق وأصدق فيكون قد صوره  
ضرووة (و) يقال (لا أطرق الله عليه) أي (لا يسير الله به يسكته) وهو بخار (و) المطرق (كعبس) اسم (و) وأشد أن يذ

\* حيث يحيى مطرقا بالفتح \* وقال امرؤ القيس على أنزعي عامدين لبيه \* خلوا به يقيق أو به مطرق

(و) المطرق (الرجل الوضيع) أي في النسب أو الحسب وهو بخار (و) أو مريم مطرق (و) ولد اسعر أنكوف المحدث) وهو أنولينة  
الذي قدم ذكره في أول انشركم وهو تكرار محمل فلفظه سكت (و) لثام المصرفة ككرمة ان بطرق معصاه على بعض كاسه  
المطرقه المحصورة) ويقال أطرق بالجدد وبالعصب أي أبست ورس مطرق ولدى جاء في الحديث كان وجودهم انما المطرقه  
أي انشرا من انى أبست لعقب شيا فوق شئ زادهم عراض الوجه علاصه (و) روى المطرقه بشديد (كعبس) فلتكن  
والاول شهر (و) قال الاصمعي (طرف القطه حاصه طريفا) قل أو عبيد لا يال رن في عبرا فمعه ادا (ح) خروج يصحها قال

المعرق بعدى واسمه شاس بن هار وقد تحدث رجل في حساب عررها \* سيفا كاخوص انقطاع المطرق

أشده أبو عمرو بن العلاء قال (و) طرقت (الناقه تولدها) اذا (تشب ولم سهل خروجه وكذا في مرة في أوس من حجر

ها صرته ثم اسكاته \* كما طرقت نقاس بكر

وقال الرجزان أي مريه بن ديان قد طرقت باقهم ساس وقد تقدم في حارب وحكي سابقا فمعه ولد امرأه يقال لها امحب  
أيامها طرقت بحسب \* وطرق بحسب وثر \* ولا ترمي مطرق سطر

وقال لبيت طرقت المرأة وكل من طرقت اذا خرج من الولد نصفه ثم تشب بغير طرقت ثم خلصت قبل الارهرى وغيره يجعل

الطريق للقطعة من شخص للخص كالماء جعل له طريقا قاله نوالهيم وحائرا بسعار فيجعل اعبا لقطعة ومعه قوله  
 \* فطرقت سكرها \* ص ق \* معنى الداهية (و من لخار طريق (فلا يحق) اذا كان قد (عجده ثم اقويه) بعد ذلك (و) يقال طرق  
 (لايل) بحر قارا (حسها عن لكان) او غيره ولا يقال في غير ذلك الا ان يستعار قاله انوزيد قال شعر لا أعرف ما قال انوزيد  
 في طريق ما قاله وقال اس الاعراب طريقا (و) عرق (ها) اذا (جعل لها طريقا) ويقال طرق طريقا ذ سهله  
 حتى طرعه الناس سيرهم ووجههم (طرقوا المساجد) لا يجمعوا طريقا (و) من المحر (ا) تطرقه غلا (و) (طلبه) به (طرق  
 أي (يضرب في ابله) وكذلك استصره (واطرق الاين كالعجب) اذا (ذهب بعضهم في اثر بعض كقطارقت و) قيل اطرقت  
 ان (مقرقت على طريق وزككت الحواد) واشد الاصمعي يصف الابل

حانت مع اطرقت شنتا \* وزككت راعها مسوتا

قد كاد ما نام \* عيونا \* وهي شير طاعا محبينا

فول جات محققه ودرخت متفرقة \* وهو قول رؤف ويقال اطرقت لابل اذا جات على حقب واحد (وطارق) لرحل (من  
 ثوبين) اذا (صق) بينهم وصاخر ذلك (انفس) حدهما على الاخر (و) طاري (بين نملين) اذا (خصف احداهما على لاخرى)  
 وقال الاصمعي طارق الرجل عليه را طوي \* على فعل خرد يارحو الطارق (وعل مطارقة) محصوه (و) طريق (يكريل  
 وهد عن أي حبيبه) (واطران) مشددا مع كسر اوله معناه في (انريان) وكذلك الدريان وقد تقدم في محله \* ومما استندرا  
 عليه بطون متكهون وهن اطرورون قال ليد

(المستدرک)

لعمرك ما ندري بطورق راحصى \* ولا زجرات الطير ما تشد صانع

كأن الصبح وصره بطارق جمع مطرقة وهي عصي رعية وطرق اسل طرفا ذرة وفرة ومعه معنى الاتي دليل طارفا  
 وطارق اسكلام وماشه ونقشه (انفس) به وهو مجرور (ا) تطرقه طلب منه الطريق في حله من حدوده والمنطوق في زالكه  
 اطرقت الصبح لمي وهو شير \* وروقة طريق فرية المعهد بقرن لفعل اياها والطريق بالكسر الضراب قال شعر وبقل للفعل مطرق  
 واشد

بها عسة وانعيب داشا \* والبازل النكوما مثل المطرق

وقال نيم

وعل يلعى حيث كانت ديارها \* بجالية كاشعل وجنا مطرق

قال ويكرول مطرق من الاطرق ي لا رعو ولا تصح وقال الخليل جبهة مطرق من الطرق وهو سرعة المشي وفي حديث علي رضي

الله عنه انها حارة طارقه أي طرقت \* وجمع صارقه اطارق وجمع اطارق اطران كاصروا منه وقال ابن ابرير

أسعسه لاندق ارقاد \* وعاورده بعض اطارقا

وهو قد عاوردهم العناء \* تدكر سبي وأفواقها

كسبى \* له عن لاؤرب والاهل ويقال طرقة ارمات \* وانبه وهو دابة من باوارق اسوه وقال الراعي كسبى عن الحوادث ليل

بالبوارق وطريق فاذن قصه سديلا سوارق قال الشاعر

كأن أبا لم يروى وولد نالدي \* طرقت به دوى وعبي نمل

ورحس طرقة \* \* \* \* \* كان يسرى حتى يرق أهله بسلا وهو مجرور والطريقة بالفتح والطريق ككتاب والطريقة كسكة

الاسترخاء ونكسر وانصعب في الرحل وطرى محركة بمدل وأيضا المجمع فتدخض فيه وييل فكدر وجمع اطران وامرأة

مطرقة سمعند كره وسار طري الریش دارك بعضه بعضا قل دولمه يصف باربا

طريق لحواي وجمع فوق ريعه \* مدى ليله في ريشه يترقرق

واطرى حياح اطار على العمل من الریش لاعلى لریش لاسهل ويقال اطرقت أي التفت واطرقت الارض ركبت التراب بعضه

بعض وذلك اذا ملدب مطر وقال الخراج \* واحرباء ثلاثا عطا \* ورجل مطرق ومطران كثيرا سكوت واطرق رأه اذا

أماه وكل ما وضع بعضه على بعض فهو واطرق وطران يصفه لرا من طعنا بعضه فوق بعض وطارق بين الدرعين تشبها

بطران سعد في هيشه واطران طبعات سلا سميت لرا كها وكذلك طعنا الارض وسات الطريق التي تفرق وتختلف

فتأخذ في كل جهة قال نوندي لاسدي \* دا اطرى اخلص سانه \* ونطرق الى الامراتى ايه طريقا وقال الراعي

طرى الى \* \* \* \* \* مثل بوسل واستار واستصر واخرى كأمير ما بين السكبين من الصل قال أبو حنيفة يقال له لغار سبة

الراشوس قال الراعي شيبه طريق في الامتداد واطرقة اسيره والمذهب وكل مسلك يسلكه الانسان في فعل محمودا كان

أو مذموما وطراي شعر ما هو عليه من ثقله قال الراعي

يا عيال الله رشتى طرائقه \* وللمره يلاوه عا شاء حالقه

واطران عرق لخنقه اذ هو واطريقة رمل واشبع ما مشدركه مستطبة طريقة والطرقة أي على أعلى اظهر ويقال



لفظ الذي يستعمل من الحار طريفة قال بيده نصف حار وحش \* فاصح منه طريقة فلا \* وادوا نصف انفاة بالنول قبل قلة ذات طرائق قال ذوالرمة نصف حياة

حتى يصنع كالمثال انفاذات \* صراطيقه ذات على اود

والطرائق آخرها بقي من عفو الكلا والطرائق محركة نصف النحل فله الجوهرى من الاصحى وطرق الحوض على افعلى وقع فيه الدم فليس في والطرق كصردو نصف الحار وادوا في المارة تظهر فيه الا ثروا - دم حرقه نصف يقال هذه طريقة لابل وطرقها أى آثارها متطابقة ويقال ضرب به حتى طرقت بجمعه فله الجوهرى او انصب وطرقه بطرقى نصف ثم كذا والطريق ضرب من النحل قال الاعشى وكل كيت كدع الطريق حتى يحرق على ساطت شتم

وعنده طروق من الكلام واحدة طرق عن كراع قال ابن سبويه وأرى مريدا من الكلام وطريق ارجل مصيد انصب له حباله وطريق فلا ان لا اعمل به ليلقيه في ورطه آدمى اطرقت وهو محرم من ذلك قبل العدو وطريقه اكب مطرق وطريق امهم وقبلة من ايدوس - بل طارق من بلاد الاندلس يقال الجيرة انحصرت او انشتم رجبيل اصبح منسوب الى طارق مولى موسى بن نصير والاعشى تقول - بل الطاروط طارق - عدل - س وطرقى فرة وطريق من محاشن وطريق من ريد - ثانه ولواختلف في طارق س أحرقه بل ثانه وهو قول الدارقطني وأوردته ابن قتيبة فيهم لعمري لا ازل اصح وعادى بن أنسب الاشعري وطريق من ريد وطريق من سويد الطحيري وطريق من شريك وطريق من شهاب وطريق من شداد وطريق من عبيد وطريق من عتمة وطريق من كليب صمايون والاخير قبل هو اس محاشن الذي ذكر واما طارق من المرقع ولا صهرانه ثانه واداه نصف طارق ع استطاراد وادوا طارق اسعدى انصري روى عن الحسن بن ابي هريرة وعنه جعفر بن سليمان اصحى وابقه مطرقه كعنه مدله رده مطرق مسكول ورش مطرق ككرم انصبه فوق بعض ووصف الاشياء حرقه طارقه وطرقه مطرقه فاعنه فوق بعض وطريق على بطريقا تخرج وطريقى هم وطريقى خيال وطريقى هم كذا وطريقا من مصادم محبة وأحد فلا بل طارق واد طريق - سال وتكلم وهو مطروق اذا كان بطريقه كل - ادوا وطريق الطلام واحمام باع وادوا - ادوا كذا لوطريق عليه - الادوا وقال هو

الطريق (الطريق) (الطق)

أحسن من فلا عشر من طريقه كذا الاسر والمطروق هو الاسر المعدي به وادوا - ادوا من اسر اسر من عنة بطريق باصم يحدث مشهور وهو اسر اسر من عنة صاحب المعري (الطريقون كصفو) فله الجوهرى وقال سريدهو (طريق) وقال اثبت هو المطروق تقدم الميم على الراء وسبقت في مودعه (الطريقون اصح) قال الصنعى او عن ابيه فله ككروى قال الليث (وهو ككروى) المعروف (أبو يوسف من اطراح المقر) على الحاربان جمع سريديك عن ابيه فله ككروى قال الليث ورعيلين من أهل المدينة أسلمه ارفع الحاربان عن رؤسهم حاربا انطق من أدب بها (أوث مصرية معلومة) كما فيه انصاعى عن

(طريق)

الارهرى ووصف انطريق - قش - الحاربان له مقدار معلوم (وكأنه مولى) هو معلوم عارة - ادوا - ادوا من عرى حانص (أو معرب) عن فارسي كذا قاله الاثبت (طريق يقول كذا كفرج) طافق قد دل بعد وأحد وهو من ادوا - ادوا قال الاثبت (ونع) رديشة طقة مثل (صبر طعقا وطعقا) وعراء الجوهرى الى لا حش وقال ابن سبويه وهو احد عن رجاح ولاحش وقال أبو الهيثم طفق وعنى وجعل وكادوكرب لا بداهن من صاحب بعض بوضف من غير عنة وادوا - ادوا من حاشه كقولك كادريد يقول ذلك فان كبت عن الاسم قامت كذا يقول ذالك ومنه فونه تعالى وطقق مصداق سوي والاعلى اراد طوق ومعص وقونه (اذا وادى العمل) قال شيعة هو مثل نقل الحاربان من عرى فادوا - ادوا طفق يعمل كذا اذا شمرع في فعل وسفر به \* قلت المعروف في ادوا - ادوا الا شمرع هو انه لا ينع عن شمرع فيه مع قطع النظر من الاسر تجار والمواصه ثم لا ولدناك معوا حرام من دخول اب عليه مصادفها من معنى الاستفصال فلان ادوا - ادوا لا شمرع ككف بصورتها مثل ه وادى ابن سبويه (حاص بالانفاة) يقول طفق يفع كذا (لا يقال ما طوق) بفعل كذا وكذا (و) قال أبو عبيد الاعراب يقولون طفق فلا - (مراده) اذا (طهروا طفقته انديه) أى اظفروا بهوش اظفقتى انديه لا فعان به (وطفق الموضع كخرج) اد (ر) فله اس - اد (على حكاية صوت) قال ابن سبويه وقد انفقوه بالرائع فقالو طاقطة وقال غيره صوت (الحاربان والاسم صطقه) يقال سمعت ططقه حارة أى وقع معصه على معص اذا نهدهت من جبل مثل اللدقة سوا وقال ابن سبويه طوق حكاية صوت الحاربان وطابق ططقه فله مثل اذ قد (وطوق) ككسر صوت الصنفع من حاشية المير) يقال لا - ادوا طوق وادوا - ادوا طوق عليه قال ابن الاعراب انطقه صوت قوائم الخيل على الارض الصلبة ويعاقلوا حيط ططق كاتم حكاية صوت الجرى وادوا - ادوا طوق

(المستدرج)

جرت الخيل فقالت \* حيط ططق حيط ططق

قال الجوهرى لم أر هذا الحرف الا في كتابه قلت معنى المازنى وانشد الليث خيل من ذى خيل جعفر \* كيف تجرى حيط ططق والمحب من المصنف كيف أهمل هذا مع انه في كتابي الصحاح والعيان وسبحان من لا يسوء واسكن الله واهله من كلام اعمامه













فالتام طاقها القديم فاصت \* ما ان يقوم ذراها ردفان

وقال الاصمعي الطائق ما يخص من السمينه كالطيد الذي يتخذ من الجبل ودور لمة \* قرو طاقه لا ل محروم \*  
قال وهو حرف ادر في القفه وطاقه شعبه من ربحان أو شعروقه من طبعه ويحودان (ويقال طاق على وطقه ربحان) أي  
شعبه منه كقاي لاساس (وطائقا لة سمح وطوقنكه) أي (كعشكه) وقوله على سيقوقوب منسوخا به أي لرمونه في  
أعدهم وفي الحديث من طم قيس من الارض طوقه الله من سمع ريس هذا يسر على وجهين أحدهما ان يحسن الله به  
الارض فتصير اسفله المعصومة ثماني عده كالطوق والاخر ان يكون من طوق الله كابت لاس طوق لتخليد له وهو اب بطوق  
جعله يوم القيامة (ويقال طوقى الله داحقه أي (قوى عليه) كقاي اصباح (وصوقه الله) اده في (طوقعت أي  
ونصحت ودهات) ككافه الاحفش كقاي اصباح قال ابن سيدة (وقرأ) شادا (وعلى الذين يوقونه) قال ابن حبان كان اشواد  
هي قراة اس عا اس بخلاف وعاشه وسعيد اس الميب وطاوس بخلاف وسعيد اس حبر وحمه هذا بخلاف وعكرمه وأيوب استقبالي  
وعطا (أي يجعل كالطوق في أعدهم) ووربه يعلونه وهو كدوث بخمونه وكلمونه (بطوقه) وهو قراة محاور ورو مع  
ابن عباس وعن عكرمه (صبه بطوقه قلبه اساطير) أي (طاعته) كقوبه بطير بطير بطير بطير وطاس حى  
وتحير اصعبه ان يكون يوقونه وهو يعلونه الألب يعلونه لوجه لانه اظهر أكثر (بطيقونه) وهي قراة اس عباس بخلاف  
(ألبه بطوقه قلبت الواو) كقادت في سيدوميت وقد يحور أن يكون القلب على المعاقبة كتم ورومير على ان أبا الحسن قد  
حكى هاريم برهنا راس اسبابهم بوضع وبست على المعاقبة قال ولا تخملى هاريم على الواقياسا على مادها اليه الخليلي  
ناه يقيه وصح بطوح فاندت قبل (بطيقونه) حاراب يكون (يسمونه) كما هو صخرته سبه يوقونه فست لوربه كما  
تقدم في سيدوميت ويحور أن يكون بطوقه لوربه معهم من سمع وعده يعلونه الان سدهات أكثر من سبه فوعلت وقال  
اس حى وقد عكى أن يكون بطيقونه يعلونه لا يعلونه ولا يعلونه وبكاسه طهما كانه يعلونه لاهل اهد ما ذكرته ورس  
كوب بطيقونه يعلونه قراة من قرا طوقه وكنت نوس كوب طيقونه يعلونه لا يعلونه لاهل اهد ما ذكرته ورس  
من هذا أن يكون يعلونه هذا آخر ص الشواد لاس حى (المطوقه لحماه داب طوقى في عقه) وان رواه

الاصمعي في قوله سداها \* م اشعر ررى وانجم مشوى

قال الصنعاني (و) أشعل اعرأى بهون (تقارورة لكيرة) اس (لها معنى صوفه) كقاي اداب (ولان قد يمدد على اشئ  
وقد طاقه طوقا أو طاقه) اطاعة (و) طاق (عابه والامم اعاقفه) ول الارهرى من صوت صرف وطوق طاقه ك  
يقال طاع طوع طوعا وطاع طيع طاعة وطاع طاعه وطاعة واطاعه وان يوقه ان يوقه ان يوقه ان يوقه ان يوقه  
طاققت أسافوا المصدر وان كان في موضع الحال كما دخلوا فيه لانسرا لاسم حين قالوا أرساها اعرأ وأما طاقه طوق والابكون  
الامرقة كقاي سده لا يكون لا كذلك وقال شجاعه وهو لا يقدح لا يقدح بالان كقراة قوم من شى عامه بخلاف  
الطاعة ولا استطاعة ولا احصوص \* ومما يستدل عليه طوقه ريب وعبر وطوقه بابه جمعه طوقى طوقه وطوقه  
منه آبادى وهو محجور وكذا نطقهم نقل طوق الحماة ونقول في عني من نعمته طوق من أد اشكره طوق كقاي لاساس  
وقال بعض طوقه طوقا خاص بالذم والصواب العموم ومنه قول المتنبي

أقامت في الرباب له آبادى \* هي الاطواقى وراس الحما

وطوقه باسم جعل داحلا في طاقه ولم يجرعه وطوقه طبة على عقه صارت عليه كاهون وكذا طوقه وهو محجور وطوق  
جمع الطاق الذي عطفه لاخر واصله طائق وجعه طوق على لاصل كاحه وجواش لان شلها حاجده لاهل الارهرى وشد لعمرو  
اس حسب يصف قصرا

أخذل هل رأيت بأفاس \* أطل حباه دم الركام

نبي بانعمرار عن مشعرا \* نهي في طوقه الحما

وأراد أن يقياس أبا قيس أحد الملوذ دون الجمل كقاي أول اصلاح المنق وقد مر تحقيقه في حرف السين فان اس رى ووصون  
ابن علق ومنه قول عمرو بن امامة لقد عرفت الموت قبل دوقه \* ان الجلس حذره من دوقه  
كل امرئ مقائل عن طوقه \* كاتور يحكى أنه روقه

\* قلب وعراء اصغاعى الى عامر بن دهير رضى الله عنه وأشد اللبث خلاف ما ذكره وقد تقدم وقال ابن رى انه في بكاء  
والطائق الخمر أشد اس الاعرابي

سأله الاصداع جفوطها \* كاعا بق عراب ساقها

وعسره وقال أي خمارها يطير وأصداعها تطير من محاصره ويقل رأيت أرميا كاهما يديقان واكثر ماها وهو محجور وصا  
انقوس سبتها وقال ابن حرة طاقها لا غير ولا يقال طاقها ذات الطوق كصردا أرض معروفة فالرؤفة  
ترى ذراعية تحتها السوق \* صرعا قد اتخذ من ذات الطوق

(المستدرک)

وطاقت الحبل فواء كان الاساس والاطواق لا يميز رجس من الناس باسندوا وكساء كذا في المحيط قال اصابعي ائت  
 بالسدسین ولبس يعرف ثم هذا الجنس احد من اساس \* قاتلوه ولف المحيط كان ثوبه من نوى  
 تلك اسواحي فلا بدع انه أدرك ما لم يدركه اصابعي ومن حفظ حجة على من لم يحفظه  
 ﴿انطق كالمنع﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (مرعه المشي) نعة  
 بجانية وكذا في المحيط وقد ذكر في موضعه وانطق كالسباني  
 للمصنف \* ومما يستدرك عليه من فصل نظام  
 مع الشان طيقة مبرك بالقرب من عيذاب  
 هكذا ضبطه آتمة الانساب وذكره  
 المصنف في اصدار لقاف  
 وقد تقدم الكلام  
 هنا

(الطهق)

(المستدرك)

﴿ثم الحرة السادسة من شرح نظام من ويليه بحر اسابع أوله فصل العين المهمة من باب لقاف﴾  
 ﴿أعان الله على اكاله بجاء نسي المصطفى وآله﴾



في بيان الخطأ الواقع في الجزء السادس من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خطأ	سطر	صفحة
الحرس	الحدث	٩	١٣
في ص ق ع	في س ق ع	١٠	١٧
وصوابه بلستها	وصوابه بلستها	٣١	٢٢
أرفه الآ رفة	أرفه الآ رفة	٢٦	٣٩
في الطير	في الحر	٢١	٤٢
صاحب اللسان	صاحب أهماان	٣٠	٦٥
واحد	وحدا	٨	١١٦
دهي ثلاثة عشر	دهي انا عشر	٢٢	١١٨
قدها عن	قدها عن	٣٠	١٢٦
عن اصلاحه	في اصلاحه	٢٥	١٤٢
ما يقتضي	بقتضي	١٢	١٤٣
ابعرجي	البعرجي	١٢	١٥٨
شفت	شصف	٢٢	١٦٠
انصفصة	الصفصة	٤١	١٦٦
والشعدي	والبعدى	١٠	١٨١
اعرورف	اعرورف	٣	١٩٦
صوتي	اصوتي	١١	٢٠٠
قله	قلها	٢٠	٢٠١
فصح والصواب ابن ريان بن حلوان	فصح ابن حلوان	٧	٢٠٤
رب وهو أنو حرم ريان	رب وهو أنو حرم ريان	٧	٢٠٤
ان حرره	عن حرارة	٦	٢٠٧
ناب وطفة	لشاب وطفة	٢٩	٢١٣
جمع واحد	جمع واحد	٢٩	٢١٦
واغسل	واعطيا	٣١	٢٢٧
ودوا الكف	ودوا الكف	١٤	٢٣٥
والتمع	والتمع	٢٧	٢٣٦
لا لاشئ	لا لاشئ	١٤	٢٤١
نسوية	يسوية	١١	٢٤٥
واللهب	واللهب	٢٩	٢٤٩
حاقلا	حاقلا	١٧	٢٥٥
منوي	منوي	١٥	٢٥٧
يكوي اسطف	يكوي به اسطف	٣٢	٢٥٨
لا سبالمعبر	لا سبالمعبر	٣٨	٢٩٩
الكلبي	الكلبي	٢١	٣٠٤
وقال ابن خالويه	وقال ابن خالويه	٣٦	٣٠٨
الحنان وقال جارية بن حمران	الحنان بن جارية بن حمران	٢٦	٣١٠
وتدبا	وصدرا	٢	٣١٧
والشيت	والشيت	٨	٣١٨

حكمة	سطر	خط	حكمة
٣١٩	٢٠	ثب من	ثب من
٣٢٣	٣٧	سواء الخلق	سواء الخلق
٣٢٣	٣٧	وحى	وحى
٣٢٤	٢٣	أى لضعف	أى لضعف
٣٢٦	٢٠	أوالا لضعف	أوالا لضعف
٣٢٨	٤	بعد	بعد
٣٢٩	١٥	تجاه الرك	تجاه الرك
٣٢٩	٢٦	أى أرمها	أى أرمها
٣٤٠	١٥	أمر وحقائق	أمر وحقائق
٣٤٠	٢٧	تأخذ	تأخذ
٣٤٧	٢٧	(مر) مراد (سواء)	(مر) مراد (سواء)
٣٥١	٩	الملك	الملك
٣٦٨	٢٥	ليقتلنى	ليقتلنى
٣٧٣	٣٤	معروف الرشيد	معروف الرشيد
٣٧٩	٣٨	ريده	ريده
٣٨٩	٢٧	وسويقه لا لا	وسويقه لا لا
٣٩٦	٢٤	أرادات	أرادات
٣٩٧	١٢	ويشق نفسى	ويشق نفسى
٤٠٧	٥	لف أى حعفر محمد	لف أى حعفر محمد
٤٢١	١٩	المعيرة أى حاله	المعيرة أى حاله
٤٢٧	١١	آل لويه	آل لويه
٤٢٩	٢٩	فى الزباب	فى الزباب

### (تقييد)

وقع فى هامش حكمة ٢٠٦. مؤلف وصوابه معروف ووقع فى نسخ اشرار حكمة ٣٠٣ سطر ٣ فلا عورس وفرا فباس  
وسا عورس والذى فى التوارىخ المعهده فلا عورس وأفر فباس وفيت عورس فنصر روى حكمة ٣٩٣ سطر ٤٠ فى حديث  
أبام البشرى (ويعال) بدون نقط ثم عثرنا على الحديث فى مادة ب غ ل (ويعال) فيه صلح ووقع فى حكمة ٤٢٥ سطر ١١ فلم  
نروه وقد نسخ اشرار فيه الـ سـ والذى فى انهاءه فلا روجه













0315333744

893.73

M89  
a 6

COLUMBIA COLLEGE LIBRARY



MADISON AVENUE

NEW YORK.



